

являющейся важнейшим компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы и готовой, если потребуется, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

По утверждению Б. С. Гершунского, стратегическая задача образования в XXI в. – это воспитание толерантности в человеческих отношениях и формирование менталитета толерантности, способствующего утверждению «менталитета Добра» в человеческой цивилизации.

Е. И. Фисенко

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Существует реальная возможность за отведенное на изучение краеведения время бегло ознакомить учащихся с историей развития города Екатеринбурга. Однако форма изложения материала по этому предмету должна быть живой, интересной, увлекательной. Поэтому применение традиционной методики, предусматривающей подачу и изучение исторических событий в классной комнате (кабинете) невозможно. Родилась идея превратить занятия в пешеходные экскурсии по улицам и площадям города. Эта идея успешно воплотилась в нашей педагогической деятельности и используется уже пять лет. Но занятия-экскурсии – это пассивное получение знаний через рассказ учителя. Нужна обратная связь, нужен метод проверки приобретенных на уроках-экскурсиях знаний; кроме того, нужна методика, позволяющая расширить приобретенные знания и закрепить их. В этой ситуации использование таких педагогических технологий, как метод сотрудничества и метод проектов, является наиболее разумным и эффективным. Оба эти метода взаимосвязаны. Более того, метод сотрудничества вырос из метода проектов. Проекты либо органично вписываются в учебный процесс, либо выполняются во внеурочное время. В нашей ситуации, в условиях очень сжатой по количеству учебных часов программы метод проектов (работа по сбору материала, его изучению, расширению приобретенных знаний и оформлению отчета) используется во внеурочное время. На плановых занятиях по предмету «Краеведение» наряду с изложением тем программы преподаватель ставит перед группой учащихся проблему. Каждый год обучения выдвигается новая

проблема (задание). Эта проблема – суть проекта, выполняемого всеми учащимися группы. Большая тема проекта разбивается на подтемы, которые изучаются, исследуются малыми группами (по 3–4 человека). Затем эти исследования оформляются в виде отчета и на зачетном занятии защищаются. В результате основная проблема проекта получает подробное освещение.

Формирование малых групп происходит по желанию учащихся. К четвертому году обучения в группе складывается определенный психологический микроклимат, укрепляются дружеские связи, образуются мини-коллективы. Эти мини-коллективы и ложатся в основу разделения на малые группы для работы над проектом. Важнейшими факторами при работе над проектом являются согласие, психологическая совместимость, взаимопонимание между членами мини-группы. Лишь при наличии этих факторов работа над подтемой в каждой малой группе будет эффективной, увлекательной и ответственной, ведь вся она проходит самостоятельно. Только в дружной, понимающей группе очень быстро распределяются роли и нагрузки, находится время для исследований, изучения материала и выполнения отчета.

Рассмотрим в качестве примера проект, выполненный учащимися. Тема проекта – «Старый Екатеринбург».

Идея проекта: проведение зачетного занятия в виде просветительской телепередачи по истории Екатеринбурга. В ходе занятия учащимся необходимо продемонстрировать полученные самостоятельно знания в форме защиты подтем малыми группами в рамках единого проекта «Старый Екатеринбург».

Этапы работы над проектом.

1. Выделение и формулировка преподавателем внутри темы подтем, по которым малые группы должны провести исследования.
2. Поиск литературы по исследуемым объектам истории и культуры. Знакомство с литературой по краеведению, проведение фотосъемки выбранных объектов.
3. Подбор необходимых сведений из изученной литературы. Составление докладов-сообщений внутри малых групп по своей проблеме.
4. Оформление плакатов, наглядно демонстрирующих изучаемую проблему.
5. Проведение видеозаписи репортажей.
6. Работа над сценарием зачетного занятия. Выбор ведущих телепередачи.

Все эти этапы исследования проводились во внеурочное время под руководством педагога, роль которого состояла в проведении консультаций по темам исследований в малых группах, оказании помощи в подборе литературы, оформлении плакатов (советы по композиционному расположению фотоматериала), в видеозаписи репортажей, редактировании отчетов.

После проведения защиты проекта в виде игры-телепередачи анализ урока показал, насколько обогатились духовно все участники: и учащиеся, и учитель, и присутствующие на уроке гости. Зачетное занятие выявило огромные возможности творческого процесса обучения. Малые группы старались отлично защитить тему своего исследования. Докладчики говорили убедительно и правильно, несмотря на волнение. Великолепно смотрелись видеорепортажи, удачно вставленные в основную канву передачи.

Большое оживление вносили ведущие, проявляя незаурядные артистические способности. Докладчики, делая сообщения по изученной теме, активно использовали визуальный ряд, демонстрируя самостоятельно выполненные плакаты. В процессе защиты учащиеся каждой малой группы отвечали на вопросы, интересующие слушателей. На подобных занятиях всегда наблюдается повышенная активность учащихся. Это объясняется хорошим знанием материала, найденного и изученного самостоятельно, и желанием поделиться своими знаниями с другими. Подобные уроки – всегда большая ответственность, большое волнение, но и большой праздник. Участвующие в таких мероприятиях учащиеся показывают, что собственная познавательная деятельность может быть для них увлекательной, если она грамотно организована. Подобные уроки и подготовка к ним значимы и для педагога, так как в этом деле он реализует свои творческие педагогические замыслы, а исследования и достойные ответы учеников – это величайшая награда за труд.

В процессе работы по предмету «Краеведение» за несколько лет сложились следующие традиции:

- заканчивать изучение предмета открытым зачетным уроком;
- использовать метод проектов при организации зачетного урока;
- каждый год менять темы зачетных уроков;
- отмечать каждый зачетный урок чаепитием, организовывать маленький праздник в стенах учебного заведения.

Каждый год меняется подход к проекту и манера руководства. В первые годы работы при подготовке зачетного урока учителем проводилась

проверка текстов сообщений, учащимся оказывалась помощь в оформлении плакатов, подборе литературы, проводилась генеральная репетиция урока. В последние два года педагог предоставляет большую самостоятельность учащимся, делая упор на свободный выбор тем (подтемы внутри проекта подбираются самими учащимися), на поисковую работу, на самостоятельный подбор материала. Учащиеся стали более активно использовать компьютер и информацию из Интернета, чаще стали добывать материал методом непосредственного общения с работниками музеев и краеведами. Это позволяет развивать коммуникативные способности, активность, самостоятельность. Неотъемлемой частью каждого проекта являются видеорепортажи. Но если в первый год занятий видеофильм режиссировал и снимал педагог, то в последние два года это делают сами учащиеся. Нужно отметить, что с каждым годом уровень знаний учащихся, их творческий потенциал растут. Поколение XXI в. в основной своей массе знакомо с компьютером и может на нем работать. Это облегчает поиск сведений и оформление плакатов при работе над проектом. Широко используется учащимися фотоаппарат. Практически все уроки-экскурсии зафиксированы на фотоснимках. Как упоминалось выше, с каждым годом растет уровень видеорепортажей. Весь перечисленный комплекс приемов и методов – суть творческого подхода к образовательному процессу в связке «ученик – учитель».

Т. В. Никонова

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ МЫСЛЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Современные системы профессионального образования предполагают не только овладение конкретными знаниями, умениями и навыками по профессии, но и определенное развитие. Более того, проблема соотношения обучения и развития переросла в настоящее время в проблему соотношения обучения и развития личности. Развитие – это процесс изменения психических функций и личности в целом под влиянием взаимодействия с другими людьми и при овладении ведущей деятельностью. Развивающее обучение должно обеспечивать высокий уровень мыслительной активно-