

II. Подвижные игры: «Мяч в центр», «Мяч капитану», «Охотники и утки», «Перестрелка», «Волейбол в кругу», «Попади в квадрат», «Защита круга», «Квач с мячом» и др.

III. Эстафеты с использованием различного количества мячей; мячей с различных видов спорта; с использованием скакалок, гимнастических скамеек, гимнастических палок, медбольных мячей и др.

IV. Упражнения из других видов спорта: футбол, баскетбол, волейбол, гандбол, регби, гимнастика, акробатика и т.д.

Вывод: спортивный результат во многом зависит от суммы овладения техническими приемами и двигательными качествами.

Поэтому повышение уровня общей и специальной физической подготовленности, а также технической подготовленности следует рассматривать как часть единого процесса интегральной подготовки в спортивных играх, т.е. развитие навыков и качеств (техническая, физическая и специальная физическая подготовка) должны осуществляться одновременно.

Литература:

1. Баскетбол: учебник для вузов физической культуры / Под ред. Ю.М. Портнова. – М.: Физкультура и спорт, 1997. – 80 с.

2. Развитие физических качеств баскетболистов: методическое пособие для тренеров по баскетболу / З.М. Хромаев, Е.В. Мурзин, А.В. Обухов, С.Г. Зашук. – К.: Пресса Украины, 2006. – 112 с.

3. Петров О.П. Методика навчання футболу: навчально-методичний посібник. – Кам'янець-Подільський державний університет, 2006. – 128 с.

4. Волейбол в университете: теоретическое и учебно-методическое обеспечение системы подготовки студентов в спортивном клубе: учебн. пособие / В.П. Губа, А.В. Родин. – М.: Советский спорт, 2009. – 164 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ–БУДУЩИХ АВИАДИСПЕТЧЕРОВ К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ

*Оргеева Светлана Владимировна,
старший преподаватель кафедры спортивной подготовки
Национальный авиационный университет
г. Киев*

Аннотация. В статье рассматривается внедрение интерактивных методов обучения в процесс физического воспитания, как путь формирования готовности студентов–будущих авиадиспетчеров к личному здоровьесбережению.

Ключевые слова: интерактивные методы обучения, метод проектов, интерактивные мини-лекции, метод портфолио.

Abstract. The article deals with the introduction of interactive teaching methods in physical education as a way of forming the students' readiness for future air traffic controllers, to maintain personal health.

Index terms: interactive teaching methods, project method, interactive mini-lectures, portfolio method.

Актуальность.

Гуманизация учебно-воспитательного процесса высшей авиационной школы требует сохранения здоровья современного студента, как основы его работоспособности, конкурентоспособности и профессионального долголетия. Готовность к личному здоровьесбережению, становится одним из факторов профессиональной уверенности будущего авиадиспетчера, а ее формирование является важной составляющей профессиональной подготовки в высшем учебном заведении.

Проблема управления процессом формирования готовности к личному здоровьесбережению средствами физического воспитания является важным фактором, поскольку он непосредственно связан с повышением и оптимизацией здоровья студентов, причем учитывается специфика обучения и будущей профессиональной деятельности. Изменение целевой направленности физического воспитания, суть которого сводится к формированию готовности студента к здоровьесбережению, требует от учебного процесса отказа от авторитарных методов воспитания и обращения к гуманистическому развитию личности, от накопления знаний – к умению оперировать знаниями, от поточной организации обучения – к индивидуальной. Формирование готовности к здоровьесбережению, как показывают наши наблюдения, – довольно сложный процесс, который должен быть умело управляемым и контролируемым. При этом данный процесс усложняется противоречием между низким уровнем развития у студентов мотивации к личному здоровьесбережению и ее важным значением для саморазвития, самореализации в учебе и будущей профессиональной деятельности.

В современных условиях все большую актуальность приобретает эффективность самостоятельной работы студентов, внедрение инновационных методов и организационных форм обучения. В данном контексте возрастает заинтересованность в интерактивных методах обучения в рамках реализации личностно ориентированного подхода к организации учебного процесса физического воспитания, рационального сочетания обязательных и самостоятельных занятий студентов.

Анализ научной литературы

На сегодняшний день инновационное направление, связанное с личностно-ориентированным подходом в системе среднего и высшего образования, нашло свое отражение в исследованиях Л. Головиной, Н. Гонтаровской, О. Дубогай, А. Ковалевой, Ю. Копылова, Н. Москаленко, И. Столяк, Н. Фроловой, Ю. Харитоновой, В. Шилько, Б. Шияна, В. Якимовича и др.. Это, прежде всего, реализация принципов гуманистической педагогики и психологии, когда личность человека признается высшей социальной ценностью, а студент превращается из объекта социально-педагогического воздействия преподавателя на субъект активной творческой деятельности. Вопросам совершенствования учебного процесса, охватывающего проблемы использования интерактивного обучения посвящены работы таких авторов как А. Пометун, В. Кайнова, А. Коберник, Н. Кудыкина, В. Кукушина, А. Аксеновой и др..

Целью статьи является исследование путей использования интерактивных методов обучения в процессе формирования готовности студентов–будущих авиадиспетчеров к личному здоровьесбережению.

Результаты исследования

Система образования является одной из наиболее важных структур, которая закладывает основы здоровьесбережения, тем самым, способствуя сохранению психического, физического и нравственного здоровья подрастающего поколения,

соответственно, и нации в целом. Зато ряд ученых отмечают, что для системы высшего профессионального образования проблема формирования здоровьесберегающих компетенций студентов становится все более актуальной, так как образовательная система пока не обеспечивает необходимый и достаточный уровень ее сформированности у выпускников технических вузов [2]. Одной из возможностей решения данной проблемы, по нашему мнению, является использование в первую очередь, тех методов, при которых:

- у студентов развивается желание к творческой, продуктивной работе;
- студенты стремятся к активным действиям, добиваются успехов и мотивируют свое поведение;
- отрабатываются модели поведения, важные для успешной профессиональной деятельности.

Так, по нашему мнению, этим требованиям наиболее соответствуют интерактивные методы обучения.

Интерактивное обучение – это общая форма организации познавательной деятельности студентов, которая преследует цель создания комфортных условий обучения, при которых каждый студент чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность. Это сообучение, взаимообучение, где и студент, и преподаватель являются равноправными, равнозначными субъектами обучения, понимают, что они делают, рефлексиируют по поводу того, что они знают, умеют и осуществляют.

Термин «интерактивный» (с английского *inter* – взаимный, *act* – действовать) означает способен к взаимным действиям, диалогу. Организация интерактивного обучения предполагает моделирование жизненных ситуаций, совместное решение проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей ситуации. Оно эффективно способствует формированию навыков и умений, выработке ценностей, созданию атмосферы сотрудничества, взаимодействия [8].

Еще в древние времена философ-трибун Сократ (469-399 гг. н.э.), вел беседы с учениками, стимулируя своих слушателей путем вопросов и ответов находить «истину», сам при этом не предлагал готовых положений и выводов. Идеи свободного развития личности находим у Дж. Дьюи. В основу групповой учебной работы положены идеи Ж.-Ж. Руссо и Песталоцци. Всю подсистему группового обучения в рамках классно-урочной системы разработано А. Беллом и Дж. Ланкастером.

В 1919 г. в городе Дальтон (США) Е. Паркхарст предпринимает попытку работы с каждым студентом по плану, выработанному совместно с педагогом. Студенты получают возможность продвигаться в изучении программ каждый своим темпом. Этот опыт получил название Дальтон-план.

В России он как "метод проектов" применялся во многих вузах в 20-х годах; сегодня практика вновь обращается к нему. Метод проектов - это комплексный учебный метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность студенту проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности [3].

Таким образом, как мы видим, взаимодействие участников учебного процесса как основа интерактива использовалась еще с древних времен, что давало положительные результаты.

Кроме того, интерактивное обучение является определенной разновидностью активного обучения. Как известно, процесс обучения в активной форме способствует напряженной умственной работе субъекта, стимулирует самостоятель-

ность, активность, развивает творческое мышление. Ученые (С. Вершаловский, А. Окунев и др.). Считают, что в основе реализации субъектной позиции участников образовательного процесса лежит:

- субъектная активность – залог субъектного становления, характеристика, которая определяет успех любой деятельности;

- диалогическое взаимодействие – предполагает прежде всего принципиальное равноправие сторон в том, что касается осмысления фактов, оценок отношений, объяснение ценностных и идейных позиций друг друга, открытую атмосферу взаимодействий, готовность участников быть в диалоге, непрерывное профессиональное и личностное становление учащихся;

- творческая образовательная среда – предусматривает обеспечение условий эмоционально-ценностной обработки предложенного материала [4], и мы с этим полностью согласны.

Ю.Фокин, рассматривая использование интерактивных методов обучения, дает им такое толкование: «Интерактивные методы обучения ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения» [6].

Ученый А.Аксенова в своих исследованиях определяет, что интерактивная форма деятельности учащихся на уроке физической культуры – это специфическая социально-педагогическая структура (система организации) процесса формирования физической культуры личности (ребенка, ученика, взрослого человека), которая осуществляется путем взаимодействия с целью обогащения индивидуального и общественного опыта в контексте физического и духовного совершенствования [1].

В нашей экспериментальной работе мы считаем актуальным использовать такие методы интерактивного обучения как: метод моделирования индивидуальных программ, проектов; метод портфолио; метод мини-лекций.

Интерактивные методы могут применяться при организации преподавателем последующей работы со студентами: организация тематических занятий; организация временных творческих коллективов при работе над учебным проектом; формирование портфолио студента; организация дискуссий и обсуждений спорных вопросов, возникших в коллективе; для создания образовательных ресурсов (курсов лекций, тренинговых материалов, дипломных работ, творческих работ, аудио и видеоматериалов и др.) [1, 7].

Также современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых мы выделяем следующие:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые, имитационные, деловые);
- социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, конкурсы и т.д.);

- изучение и закрепление нового материала («студент в роли преподавателя», «студент в роли судьи», «каждый учит каждого»).

В процессе занятий по дисциплине «физическое воспитание», для реализации освоения теоретического и методического раздела программы, целесообразным является использование метода мини-лекций. Мини-лекцию преподаватель может проводить на каждой паре в течение 10-15 минут по одному из изучаемых вопросов. Цель такой лекции – сконцентрировать внимание студентов на наиболее проблемном (или противоречивом) вопросе.

Во время интерактивной лекции преподавателю важно не только добиваться участия студентов в работе, но и понять, что они думают и чувствуют, принимать и контролировать дискуссии студентов. Аудитория при этом, делится на две части для организации дискуссии. Группа условно делится на сторонников теории и оппонентов. В заключение несколько студентов приглашаются для подведения итогов.

Такие лекции предусматривают моделирование жизненных и производственных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей ситуации. Они способствуют формированию навыков и умений, созданию атмосферы сотрудничества и взаимодействия.

На сегодняшний день также актуален метод проектов.

Для педагогов-практиков и ученых проектное обучение имеет большую ценность как средство оторваться от «знаниевого» образования и перейти к прагматичному, деятельностному, личностно-ориентированному обучению, предоставляя студентам как субъектам образовательного процесса большую свободу.

Метод проектов – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, на любую тему. Выполнение такой задачи, как написание проектов, требует от студента обдумывания и формулирования основных идей по изучаемому предмету и конструирования личностных действий. Технологический концепт проектных технологий ориентирует на действенный способ получения новых знаний в контексте конкретной ситуации и их использование на практике.

Работа над каждым проектом имеет следующие технологические этапы:

- определение темы, цели, задач, формирование рабочих групп;
- анализ проблемы, постановка задач, уточнение информации;
- выбор соответствующих средств, методов и форм достижения цели;
- представление ожидаемых результатов;
- выполнение (работа по выполнению проекта может длиться 1-2 занятия или в течение семестра);
- проверка и оценивание результатов (анализ выполнения проекта, выяснения причин достижений и неудач, коррекция в случае необходимости);
- защита (коллективный анализ деятельности).

Групповой проект - это процесс выявления, исследовательский поиск и решение группой учащихся значимой для них проблемы (задачи) с целью получения реального результата. Организация процесса обучения в сотрудничестве малыми группами учащихся (от 2 до 7 человек) используется:

- для повышения активности группы;
 - если существует необходимость решить задачу, с которой трудно справиться индивидуально;
- если имеющиеся ресурсы для взаимного обмена.

Группы формируются с учетом интересов, потребностей, возможностей, стремлений и проблем для создания проектов по реализации студентами программ здоровьесбережения. Работа над проектом объединяет аудиторную и внеаудиторную деятельность студентов. Преподаватель выступает в роли координатора, советчика, консультанта. Студенты самостоятельно отбирают нужную информацию, определяют ее целесообразность исходя из замысла проекта.

Если возникает несколько предложений, то они обсуждаются, и избирается самая интересная. Когда процесс выполнения проектного замысла закончено и уча-

стники достигают запланированного результата, последним звеном в проектной системе есть итоговая конференция, на которой заслушивается и обсуждается отчет.

Активное участие в разработке и реализации собственных индивидуальных физкультурно-оздоровительных программ выступает мощным фактором стимулирования мотивации и положительного эмоционально-ценностного отношения к самостоятельной физкультурной деятельности.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность студентов (индивидуальную, парную, групповую) в отведенное время (от нескольких минут урока до нескольких месяцев). В его основе лежит: формирование здоровьесберегающих компетенций, развитие познавательных умений и навыков студентов, умение критически мыслить, развитие инициативности и самостоятельности.

Следующий метод интерактивного обучения это метод портфолио. Его использование тесно переплетается с методом проектов. Портфолио – способ организации учебной деятельности, основанный на последовательных взаимосвязанных действиях преподавателя и студента и нацелен на развитие учебных мотивов студентов, их рефлексии и построении индивидуального образовательного маршрута. Это средство фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений студента в определенный период его обучения; коллекция работ и результатов студента, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных сферах [9].

Метод портфолио позволяет обеспечить преемственность различных этапов учебного процесса и коммуникацию между его участниками, помогает планировать, отслеживать и корректировать образовательную траекторию студента-будущего специалиста.

Портфолио является формой аутентичного оценивания образовательных результатов студентов в ходе учебной, творческой, спортивной, здоровьесберегающей и других видов деятельности. Понятие «аутентичное оценивание» во многом равнозначно термину «подлинная оценка», или «оценка реальных достижений учащихся».

Необходимость разработки аутентичного оценивания связана с системными изменениями образовательного процесса с поиском методов, форм, технологий оценивания, позволяющие студенту реализовать свою субъектность. Речь идет об изменении философии оценивания, которая связана с переходом от фрагментарности к системности, от оценки к самооценке, от количественной оценки к качественной.

Привлечение студентов к аттестации и оцениванию помогает им овладеть собственным учением, развивает чувство ответственности за этот процесс. Большую роль в применении метода портфолио в высшей школе уделяют преподавателю, который выполняет роль фасилитатора (помощника). Именно он помогает в развитии самооценки и самоанализа студентов, рефлексивному обсуждению продуктов их деятельности. От работы преподавателя, от его умения позитивно относиться к ошибкам учащихся, толерантно общаться со студентами зависит результат этого метода [5].

В нашем понимании, в первую очередь, портфолио – это инструмент самооценки ключевых компетенций ученика и рефлексии его собственной деятельности, во-вторых, это комплекс материалов, которые характеризуют индивидуальную

образовательную траекторию личности, его результаты в достижении поставленных целей.

Работа с портфолио – хорошо организованный процесс, носит системный характер, но растянут во времени, так как результат формируется до окончания курса обучения, или отдельной темы. Критерии оценки зависят от тех целей, которые были поставлены студентом до начала работы над ним.

Аттестацию этого вида студенческой работы можно проводить на портфолио-конференциях. Фактически преподаватель вместе со своими учениками проводит общий анализ и оценку умений и способностей студентов.

Это возможность изучить идеи, интересы, привычки, общие способности и отношение к целям обучения, и что самое главное, установить цели самоуправления и самосовершенствования.

Использование метода портфолио на занятиях по физическому воспитанию выполняет следующие функции: способствует повышению познавательной активности студентов в учебной деятельности (активизирующая функция); позволяет осуществлять анализ собственной образовательной, здоровьесберегающей деятельности (рефлексивная функция) предусматривает повышение учебной мотивации (мотивационная функция); делает процесс обучения более осознанным и значимым для студента в связи с включением в целеполагание на всех этапах образовательной деятельности; способствует развитию личностных качеств студента: самостоятельности, ответственности, инициативности и др. (лично-развивающая функция); фиксирует изменения студента за определенный период времени (диагностическая); раскрывает весь спектр выполняемых работ (презентационная); позволяет определить те предметные области, в которых студент реально может достичь успеха (функция самоопределения).

Следовательно, организуя учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, необходимо учитывать включенность в процесс познания всех студентов группы. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой личный индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, средствами деятельности.

Организуется индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности студентов, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, накоплением совместных знаний, возможностью взаимного оценивания и контроля [8].

Выводы

Таким образом, можно сделать вывод, что технология интерактивного обучения может быть технологической характеристикой отдельного занятия, внеаудиторного мероприятия.

В то же время в интерактивном режиме можно проводить серию или все занятия, семинары или факультативные занятия. Внедрение интерактивных методик в процесс физического воспитания позволяет в корне изменить отношение к объекту обучения, превратив его в субъект.

Использование интерактивных методов обучения в процессе физического воспитания студентов авиационного вуза (в частности студентов–будущих авиадиспетчеров) мы рассматриваем как основу повышения качества подготовки специалистов в области здоровьесбережения, формирования здоровьесберегающих

компетенций, создание осознанной мотивации к личному здоровьесбережению с учетом потребностей будущей профессиональной деятельности.

Литература

1. Аксенова О. Интерактивні форми діяльності учнів на уроках фізичної культури / О.Аксенова // Фізичне виховання у школі, 2007. – №5-6. – С.35-37
2. Бусыгин А.Г. Двойная спираль Жизни, Здоровья и базовых потребностей: Философский трактат (Десмоэкология 2) [Текст] / А.Г. Бусыгин. – Ульяновск: Ульяновский дом печати, 2008. – С. 47-48.
3. Конопляник Л.М. Формування готовності майбутніх інженерів авіаційної галузі до використання іноземної мови у професійній діяльності: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Конопляник Леся Миколаївна. – К., 2011. – 234 с.
4. Образование взрослых: опыт и проблемы / под ред. С.Г. Вершловского. – СПб.: Петербург, 2002. – 167 с.
5. П'ятакова Г.П., Заячківська Н.М. / Сучасні педагогічні технології та методика їх застосування у вищій школі // Навчально-методичний посібник для студентів та магістрантів вищої школи. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 55 с.
6. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество: учеб. пособ. – М.: Академия, 2002. – 224 с.
7. Педагогічна майстерність: підручник / І.А.Зязюн, Л.В.Крамущенко, І.В.Кривонос та ін.; за ред. І.А. Зязюна. – 2-ге вид., доп. і перероб. – К.: Вища шк., 2004. – 422 с.
8. Пометун О., Пироженко Л. Интерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід. – К.: А.П.Н., 2002. – 136 с.
9. Харитонова Ю.В. Технология «портфолио» как средство повышения уровня физической подготовленности младших школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Харитонова Юлия Владимировна. – Екатеринбург, 2007. – 174 с.

КОМПОНЕНТНЫЙ СОСТАВ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У МАЛЬЧИКОВ-ШКОЛЬНИКОВ 7-17 ЛЕТ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОПУЛЯЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ГАРМОНИЧЕСКИХ ТИПОВ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Медведев Игорь Вячеславович,
аспирант
г. Смоленск*

Аннотация. Получены новые данные, касающиеся компонентного состава скоростно-силовых способностей у мальчиков 7-17 лет с учетом типов гармоничности физического развития, что позволит дифференцировать применение целевых средств в процессе физического воспитания и спортивной тренировки.

Ключевые слова: скоростно-силовые способности, тип физического развития, компонентный состав

Abstract. The new facts of exactness of componental structure of power-speed abilities of boys of 7-17 years old with due various types for harmonious physical development were got. It will allow to differ application of having a special purpose means in the process of physical education and sport training.