

объединениях, центрах (например, в Екатеринбургском Свердловском областном центре татарской и башкирской культуры (МИРАС).

Таким образом, в современных условиях трансформации российского общества существуют реальные факторы угрозы утраты национальной самобытности татарского народа. В целом же, отмечается позитивная направленность в процессах этнической идентификации татарского народа, как в Свердловской области, так и по всей России в целом.

М.В. Кваш

НЕНОРМАТИВНАЯ ЛЕКСИКА КАК ЭЛЕМЕНТ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

Интенсивность возникновения социально значимых событий и ситуаций, иллюстрирующих протекание аномических процессов в российской действительности конца XX – начала XXI веков закономерно находит свое воспроизведение в исследованиях современных авторов. Специфика аномии российской действительности конца XX – начала XXI веков заключается в движении к некой фрагментарной, атомизированной конструкции, криминализации и нигилизме общественной деятельности как утрате возможного различения социально позитивного и негативного действия¹, а также в закреплении неправовых практик, существенно снижающих интегрирующую эффективность социальной структуры².

Противоречие между коммуникативными ориентирами прежней ценностно-нормативной системы и новой языковой картиной мира, иллюстрирующей складывающиеся в современности ценностно-мировоззренческие тенденции, заставляет обратиться к нормативному комплексу субкультурных формирований как девиациям, получившим реальную возможность модифицироваться в актуальные нормы. В проведенном автором настоящей работы исследовании на основании подхода к современной дифференцированной языковой системе как важнейшему социокультурному коду, отражающему актуальное состояние общественных явлений и процессов, сквозь призму употребления и распространения ненормативной лексики в молодежной среде, изучался характер

¹См. *Кривошеев В. В.* Особенности аномии в современном российском обществе // Социол.исслед. 2004. № 3. С. 93-96.

²*Заславская Т. И.* Современное российское общество: Социальный механизм трансформации: Учеб. пособие. М. 2004.

трансформационных процессов в структуре актуальной российской действительности.

Как показывают итоги исследования, включенность в молодежную субкультуру частично обуславливает наличие у ее участников более лояльного отношения к использованию ненормативной лексики в сравнении с молодежью, не включенной в сферу деятельности субкультур, однако считать ее употребление элементом практики, характеризующим реализацию субкультурных норм, традиционно трактуемых как негативно девиантные, более не корректно. Ненормативная лексика так или иначе свойственна современной российской социальной реальности практически на всех ее уровнях, что доказывает обыденность ниши, которую она занимает в общественном сознании.

В соответствии с полученными результатами, в российском обществе, переживающем патологический, самовоспроизводящийся кризис структурных и социокультурных трансформаций¹, складывается ситуация расфокусированности и дестабилизации культурной иерархии, в которой официальная культура приобретает субкультурный статус, а понятие субкультуры подвергается мистификации. В результате этого уникальная интерпретация субкультурой базовых установок и нормативных систем перестает претендовать на автономность компенсаторного противовеса массовым ориентациям, а элитарная и периодически контркультурная позиция утрачивает ранее актуальный смысл, воплощаясь в сознании толпы. Либерализация, демократизация и урбанизация, подготовившие условия для рождения феномена молодежной субкультуры как альтернативного способа конструирования социальной жизнедеятельности, в начале XXI века нивелировали его значение до функции среднего элемента комбинированной социальной идентичности.

О.П. Никова

ПОТРЕБНОСТИ КИНОАУДИТОРИИ

Аудитория искусства – это устойчивая совокупность людей, возникающая на основе общности их художественных интересов и потребностей, а также форм, способов и каналов удовлетворения этих потребностей.

С целью изучения кинопотребностей аудитории нами было проведено исследование в г.Екатеринбурге. Объектом исследования выступали жители

¹См. Латин Н. И. Россия как реальность. Кризисный социум в контексте социокультурных трансформаций // Мир России. 2000. № 3. С. 4-37.