

расширить и круг собственного общения, и приобрести необходимые знания, так как именно отрядная деятельность предоставляет возможность воочию увидеть те проблемы, которые волнуют сегодняшнюю молодежь, а не то, что зачастую прописывается в учебниках.

Н.С.Созыкина

Духовность как проблема современной идентификации

В каждом человеческом менталитете существуют вопросы, на которые в общей форме не ответить: они требуют индивидуального жизненного опыта субъекта. Вся прожитая жизнь конкретного человека является, например, индивидуальным ответом на вопросы типа: Что такое счастье? Что такое любовь? Что такое дружба? Такими вопросами занимаются и многие области познания человеческого бытия – искусство, наука, религия.

Любого человека волнуют такие вопросы, как смысл его жизни; возможность нахождения в самой жизни человека чего-то не отрицаемого смертью; вопросы о предельных и запредельных сферах души; о мотивах, в силу которых обязательные для физических процессов законы сохранения оказываются невыполнимыми в сфере индивидуальной судьбы. Ответы на эти вопросы так же небытийно напряжены, как и ответы на загадки Сфинкса в мифе об Эдипе.

Решения этих загадок предполагает возвращение к тем истинам, без нахождения ответов на которые, осмысленная жизнь человека, как существа разумного превращается в состояние, простую фазу существования... Через решение загадок бытия человек обращается к тем первичным матрицам бытия, благодаря которым функционируют архетипы культуры, социальные инварианты жизни, прафеномены (по выражению Гете) научного познания.

В этом аспекте проблема духовности связана с укорененностью человека в самоценностных, благодатных и творчески первозданных сферах осмысленного бытия. Поэтому она и оказывается созвучной современности – этому, быть может, самому ответственному периоду в истории человечества.

В наше время нельзя отвлечься от того обстоятельства, что крах социалистического эксперимента в странах Восточной Европы и России, кроме всего прочего, ведет к глобализации рыночных от-

ношений в социально-экономическом и политическом развитии современного мира. А подобная глобализация предполагает духовную компенсацию претензий материального интереса, стихии наживы и корыстолюбивого предпринимательства. Современная история, как предполагает Т. Парсонс, ставит новый эксперимент. Впервые появляются возможность накормить большую часть населения, человечества или даже уничтожить голод как социальное зло. Это позволяет решить вопрос: ведет ли удовлетворение материальных потребностей людей к их счастью? Соответственно новый импульс получает и исследование духовности как сферы нематериального предопределения человеческого бытия.

Проблема духовности начинается в современной литературе вытеснять претензии идеологической (политической) мировоззренческой проблематики. Ведь эти проблемы не только пересекаются, но и серьезно различаются по своему предметному полю. Если мировоззрение предполагает выбор образа жизни, то духовность связана с выбором своего собственного образа, своей судьбы и роли, одним словом, со встречи с самим собой. А это всегда тревожное и полное неожиданностей событие, требующее этической рефлексии. Вот почему столь нередки и в обыденной жизни, и в исследовательской среде попытки откеститься от проблем духовности и ее исследований. Почему именно сегодня, когда потерпел крах идеологический мир социализма и демократии, именно поиск духовности встает на первое место. Именно поисками индивидуального самоопределения занимаются люди на протяжении многих тысячелетий – поисками духовности в себе и в мире (других)...

Духовность – понятие сложное и многогранное. Духовность является показателем существования определенной иерархии ценностей, целей и смыслов. Однако в каждом социально-экономическом и политическом историческом плане иерархия ценностей разная, так же как различается она и в философских системах осмысления человеческого бытия, созданных в разных ментальных группах в одно историческое время и пространство.

Но ценности, относящиеся к высшему уровню духовного освоения мира человеком, остаются неизменными. Духовное пространство человека, как и пространство духовной культуры, всегда включало в свое построение “вертикаль”, разделяющую возвышенное, сакральное и низменное, обыденное, “земное и небесное”, “верх и низ” (терминология М.М. Бахтина), “добро и зло”, “массовое и элитарное” (Х. Ортега-и-Гассет).

Путь духовного освоения интерпретировался как “восхождение” по пути обретения “истины”, Добра и красоты” и других высших ценностей. На этом пути определялись творческие способности человека мыслить и действовать не только “заземленно”, узкоутилитарно, механически-функционально, но и соотносить свои действия и ценности с нравственными и эстетическими критериями, с чем-то “внеличностным”, составляющим “мир человека”, в котором есть как бы “ипостаси” – “человек в мире”, где он живет, действует, ищет свое место и “мир в человеке”, как его внутренний, субъективный процесс осмысливания и переживания своего бытия и взаимоотношений с миром вещей, людей, знаково-символических систем культуры и ценностей.

Значит, духовность, проблема духовности и по сей день – это не только определение высшего уровня освоения человеком своего мира, отношений к нему, к природе, обществу, другим людям, а главное – отношение к самому себе. Это проблема выхода человека за рамки узко-эмпирического бытия, преодоления себя “вчерашнего”, а в процессе обновления и совершенствования, “восхождения” личности к своим идеалам, ценностям и реализации их в своем жизненном пути. То есть путь обретения личной ответственности за себя и за свою судьбу.

В.П.Красильников

Народные подвижные игры и состязания как средство социализации детей коренных народов Сибири (на примере игр и состязаний хантов)

Народные подвижные игры и состязания являются эффективным средством социальной педагогики. В них ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные традиции, представления о чести, смелости, мужестве, стремления овладеть силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, красотой движений, проявить смекалку, выдержку, творчество, волю, победить соперников. Выдающиеся деятели отечественной педагогики и культуры (К.Д.Ушинский, Е.А.Покровский, Г.А.Виноградов и др.) призывали собирать и описывать народные игры и состязания, чтобы сохранить и передать