

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСНОВАНИЯ РУССКОГО РЕМЕСЛА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

Рассматривая социально-культурный феномен ремесла в контексте региональной культуры или, как обозначено в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», на уровне «местного сообщества», следует отметить, что в каждом российском регионе – своя специфика ремесел, свой набор сфер занятости, особое отношение к труду и особенное восприятие результатов труда и отношение к ним.

Труд как сфера культуры и психологическая детерминанта человечества имеет возрастное, гендерное, социально-статусное и иные измерения, то есть труд может быть рассмотрен контекстуально, и ожидаемые результаты будут различными в зависимости от представленного для изучения контекста.

Историческое протяжение трудовой занятости населения в целом, в том числе в ремесленной области, позволяет утвердительно говорить о динамике трудовой деятельности, изменяющейся с развитием человеческой цивилизации, под влиянием глобализационных процессов в пространстве наличной культуры.

Вызовы и угрозы глобальной цивилизации – связаны ли они с ремеслом? Это во многом зависит от сферы, в которой ремесло как социально-культурный феномен и особого рода деятельность присутствуют в той или иной степени. Культурно-просветительский аспект ремесла, несомненно, находится под жестким воздействием глобальной цивилизации, это воздействие информационного плана. Туристско-развлекательный сектор экономики, где те или иные аспекты ремесла могут быть убедительно реализованы, также подпадает под это общецивилизационное воздействие окружающего глобализирующегося мира.

Некоторые сомнения в глобальном воздействии возникают при рассмотрении спортивно-оздоровительного направления социокультурной деятельности. Впрочем, и ремесленный сегмент присутствует здесь в очень ограниченном пространстве. Зато историко-исследовательское направление вновь заметно зависимо от социально-культурных тенденций общемирового плана.

Изменяются ли окружающие человека то или иное социальное сообщество (на региональном уровне) социально-исторические условия? Несомненно, историческая динамика последних двух десятилетий, как это часто случа-

лось в отечественной истории, показывает, что в течение относительно короткого времени изменения могут быть кардинальными во всех сферах жизнедеятельности человека, большого общества и малой социальной группы.

Ремесло сегодня перестает быть средством к существованию. То, что ранее в истории было насущным и жизненно необходимым – сегодня представляется часто в качестве развлечения, отвлечения; внутреннее и сущностное стало преимущественно внешним и необязательным, эрзацем, заменителем. А потому и производится (и воспроизводится) как эрзац: плетение (в т.ч. бисерное), шитье и вышивание, вырезывание, ковка, гончарное дело и обжиг, лепка, раскраска, ткачество и др. Это – этнокультурный аспект ремесла.

Развитие ремесленничества – это ориентир на сохранение традиционной культуры, национальной культуры в региональном контексте, на уровне местного сообщества, возрождение этнокультурных особенностей региона, района, села, хутора, аула – с компактным проживанием этнической (или субэтнической) группы. Но традиции, как известно, не могут без современности, и это – не модернизация, но необходимый учет условий наличной культуры, изменчивой и изменяющейся как под влиянием внешних условий, так и путем органического, внутренне обусловленного саморазвития.

Поддержка ремесла властными структурами разного уровня или отдельными представителями власть имущих основывается на: заинтересованной позиции (возможно, личного плана), представлении о реальной результативности деятельности (в т.ч. экономической заинтересованности), возможностях public relation – рекламе и продвижении конечного продукта или самого процесса.

Ремесло в современных условиях – это проект, имеющий вещественный результат, относительно краткосрочный. Краткая временная протяженность ремесленного проекта представляется скорее достоинством, чем недостатком:

- проект может быть завершен относительно безболезненно, независимо от законченности процесса;
- он может быть возрожден в любой момент и с того места, на котором был прерван по тем или иным причинам, что вновь подводит нас к теме отсутствия жесткой цикличности процесса;
- проект может быть продолжен с учетом новых условий, ожидаемых результатов, которые могут изменяться в зависимости от этих условий;
- он может быть перенесен в качестве опыта (папка портфолио) в другое пространство реализации и запущен с учетом местной специфики.

Региональный контекст реализации ремесленной деятельности невозможно рассматривать без учета наличной культуры, которая вполне может иметь ту или иную характерную этническую окраску. Даже отсутствие этнической группы (в национальном отношении) в том или ином регионе не освобождает от местной специфики сферу реализации в деятельности ремесленных проектов. В этом смысле психологические аспекты социально-культурной реальности выходят на первый план.

Небезынтересен ментальный аспект ремесла на уровне местного сообщества. Воспринимать, оценивать и действовать в отношении того или иного процесса и результата труда в различных условиях приходится по-разному. Диссонанс заметен в ходе столкновения (или встречи) представителей различных регионов при обсуждении общих вопросов социокультурной деятельности. А это и есть тот самый ментальный диалог, связанный с укоренением в сознании и, глубже, во внесознательной сфере человеческой психики представлений о прекрасном, о необходимом, о добродетельном, о высоком...

Эти и другие превосходные характеристики в полной мере могут быть отнесены к явлению ремесленной деятельности – не только как к экономической сфере, но и как к феномену, имеющему ценностное протяжение, духовное измерение и другие составляющие, необходимые для большого (в смысле значимости) феномена в малом (в смысле пространства) осуществлении.

С. Г. Скворцова

г. Октябрьский, Республика Башкортостан

РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БАШКИРИИ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

История развития образования таит в себе множество интересного и неразгаданного, тем самым увлекая в процесс поиска неизвестного. Интересен период становления ремесленного образования в Башкирии в первые годы советской власти. Можно отметить тяжелейшие условия жизни людей данного периода, разруха, эпидемии, прошедшие по Уфимской губернии, голод 1921 г., относительная неразбериха в деятельности социальных институтов, в том числе образовательных учреждений. И как следствие, недостаток квалифицированных работников всех сфер производства. Тем не менее, в начале 20-х гг. была проведена большая работа по созданию и открытию новых учебных заведений ремесленного образования, а также по реорганизации и совершенствованию деятельности существующих.