

ПРИРОДНО-РЕСУРСНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕРРИТОРИИ КАК ОСНОВА ВОССТАНОВЛЕНИЯ РЕМЕСЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ремесленная деятельность у представителей органов управления территориальными образованиями чаще всего ассоциируется с мастерами народного промысла. И не смотря на то, что это верно лишь отчасти, именно развитие народных промыслов в программных документах развития территорий подразумевает восстановление ремесленного производства.

Актуальность же вопроса заключается в том, что, желая возрождения древних или старинных ремесел не учитываются изменения ни социально-экономического, ни природно-климатического характера. Если рассматривать исторический процесс освоения территории Тюменского Приишимья русскими, то можно отметить тот факт, что ремесленная деятельность, в основном, основывалась на переработке сельскохозяйственного сырья. И только побочно использовались собственно природные ресурсы.

Однако в распределении различных ремесел внутри региона были и некоторые особенности. Например, район Верхотурья, считавшийся «воротами в Сибирь», являлся важным центром судостроения и связанного с ним кузнечного дела. К востоку от Верхотурья до Туринска была широко распространена деревообработка. На притоках Тобола разместилась мукомольная промышленность, а к Тюмени тяготели отрасли, связанные с переработкой животного сырья.

Одной из самых распространенных отраслей обрабатывающей промышленности было кожевенное производство. Его распространению способствовало наличие дешевого сырья, которое поставлялось из казахской степи. К середине XVII в. в Тобольске и Тюмени действовало уже несколько крупных мастерских, каждая из которых изготавливала по сто и более кож в год. В результате кожей жители края обеспечивали себя полностью и даже вывозили ее в другие районы Сибири и за границу.

С кожевным производством были тесно связаны мыловаренный и свечной промыслы. Один и тот же человек нередко занимался одновременно и выделкой кож и переработкой сала на мыло и свечи. Первое мыловаренное предприятие в Сибири появилось в Тобольске. Затем они возникли в Тюмени

и некоторых других городах. Как и свечное производство, мыловарение в основном обеспечивало потребности края в своей продукции.

Почти во всех зауральских городах высокой степени специализации достигла деревообработка. Занятые ею мастера, делились на плотников, ка- дочников, сундучников, токарей и т.д. В каждом городе преобладали специа- листы разных видов деревообработки.

Но первая мировая война значительно подорвала социально- экономическую составляющую ремесленного производства. На нужды фронта были мобилизованы не только люди, но и конское поголовье. Фактически прекратился вывоз сельскохозяйственной продукции к же- лезнодорожной магистрали, что существенно сократило географию тор- говли товарами. Дальнейшие события: революционные преобразования и последующая коллективизация в принципе сделали существование ремес- ленников невозможными.

И только последнее время встал вопрос о восстановлении ремес- ленного хозяйства. С одной стороны изделия народных промыслов всегда пользовались повышенным спросом и могут «работать» на создание рек- реационного образа территории. С другой стороны, при все возрастающей безработице, именно реализация программ самозанятости населения рас- сматривается органами власти Тюменской области как способ смягчения возникающей социальной напряженности.

Для оценки возможностей восстановления ремесленной деятельно- сти на территории Тюменского Приишимья нами были изучены как суще- ствующие народные промыслы, так и природно-ресурсная база возмож- ных производств. Действующими народными ремеслами использующими природные ресурсы юга Тюменской области в настоящее время являются: лозоплетение, керамика, корзиноплетение, гончарное дело, глиняная скульп- тура, резьба по дереву, бондарное дело, выжигание по дереву и другие. В ремесленном производстве использующем лесные и минеральные ре- сурсы области занято 186 человек. Из них ремеслом использующим лесные ресурсы занято 165 человек, а ремеслом использующим минеральные ресур- сы занято 21 человек. Мастеров народного промысла использующих в своей деятельности сельскохозяйственную продукцию не осталось.

Минеральные ресурсы юга Тюменской области по своим структурным характеристикам удовлетворяют спрос потребительского сектора в строи- тельстве дорог и жилых домов. Однако, для изготовления керамических из- делий и в гончарном деле не удовлетворяют по своим качественным харак-

теристикам. При этом слишком большие затраты на электроэнергию значительно повышают себестоимость изделий. Поэтому развитие ремесла использующего минеральные ресурсы возможно лишь при поддержке в затратах на электроэнергию и затратах на поставку сырья из соседних областей. Поэтому фактически единственным реальным направлением реализации программ восстановления ремесленной деятельности на территории Приишимья следует считать использование ресурсов лесного комплекса.

Л. В. Шокорова

г. Барнаул

СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЁСЛА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

В настоящее время в Алтайском крае насчитываются сотни видов, жанров и технологий изготовления изделий народного искусства, которые не только способствуют гуманистической направленности личности, формированию уважения к человеку, его труду, но и играют роль в экономике территории, в сфере занятости населения. В перечень видов ремесленной деятельности Алтайского края включены не только традиционные виды и материалы, но и современные, оказывающие значительное влияние на социально – культурную и экономическую жизнь населения края, как в обустройстве быта, украшении интерьера и экстерьера, так и в сфере занятости, давая выход самореализации и творчеству жителей.

Вследствие формирования социально – культурного потенциала населения края и обеспечения его занятости краевая поддержка художественных промыслов стимулирует восстановление некоторых традиционных хозяйственных занятий, возрождение ремесел и форм народного искусства, которые востребуются в разных областях культурной практики. Одной из таких областей стала хозяйственная практика, точнее ее важная составная часть — производство товаров культурного назначения, социокультурный сервис и туризм, что способствует созданию сувенирной продукции с местным колоритом, ярко выраженным эмоционально — образным содержанием, национальной и региональной тематикой, производству изделий утилитарного характера из экологически чистых продуктов, а также изготовлению уникальных авторских работ с различной тематикой.

Старое крестьянское искусство продолжает жить и развиваться в произведениях алтайских мастеров, чему способствует культурная политика ре-