

ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Губернаторское профессиональное училище народных промыслов создано в Кемеровской области в 2002 г. на базе профессионального училища швейного профиля. Миссией училища определено, с одной стороны, содействие развитию в регионе ремесленной деятельности по производству изделий народных художественных промыслов через подготовку кадров для нее, с другой стороны, профессиональная подготовка способной молодежи к этому виду труда.

Сегодня Губернаторское училище – это современный образовательный комплекс, состоящий из двух учебных корпусов, общежития, отдельно стоящего спортивного зала и стадиона, оснащенных необходимым производственным оборудованием мастерских. Училище осуществляет подготовку рабочих по одиннадцати профессиям, в том числе по шести профессиям народных промыслов, наиболее распространенным в регионе: вышивальщица; художник по костюму; художник, декоративная роспись; изготовитель художественных изделий из дерева (лоза, береста, резьба); изготовитель художественных изделий из керамики; ювелир.

Училище народных промыслов – уникальное учреждение профессионального образования Кемеровской области, наверное, поэтому в своей деятельности ему приходится сталкиваться с проблемами, которые не имеют стандартных способов разрешения.

Для успешного освоения выбранной профессии народных промыслов обучающемуся необходимо не только желание и усердие, но и творческие способности, природный дар к выполнению художественных работ по определенному материалу. При формально существующем заявительном поступлении в учреждение начального профессионального образования необходим целенаправленный отбор выпускников общеобразовательных школ, способных освоить основную профессиональную образовательную программу по профессиям народных промыслов. В училище выстроена целостная система взаимодействия с детскими художественными школами и центрами технического творчества области, в рамках которой группы обучающихся и педагогов выезжают в территории с презентацией своих творческих достижений, организуют выставки изделий, проводят мастер-классы, веселые конкурсы, где ребята могут продемонстрировать свои способности к тому или иному виду

производств народных промыслов. Как правило, именно на таких встречах происходит первое знакомство будущих учащихся с училищем. Организуемые выезды специалистов училища в сельскую глубинку, в локальные национальные поселения коренного населения Кузбасса позволяют вернуться к истокам народных промыслов, ощутить их самобытность, изучить уникальные приемы обработки дерева, металла, изготовления керамических изделий.

Овладение профессией народных промыслов не складывается из умений выполнять отдельные технологические операции. Необходима передача от мастера ученику умения увидеть в бесформенном куске бересты прекрасные корабли под алыми парусами, плывущие вдаль, и освободить их от всего лишнего. Это невозможно без тесного эмоционального контакта мастера с каждым учеником, без совместной кропотливой работы над каждым изделием от простого к сложному. В настоящее время отсутствуют нормативные документы федерального уровня, в которых предусмотрена особая нормативная наполняемость учебных групп профессий народных промыслов. По нашему мнению, для освоения профессиональных модулей и прохождения учебной практики должна комплектоваться группа из пяти – шести обучающихся. Предлагаем это положение и другие особенные условия подготовки ремесленных кадров закрепить рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации.

Повысить качество профессионального образования по профессиям народных промыслов и способствовать воспитанию национальной гордости населения региона через привлечение общественного интереса к изделиям народных художественных промыслов способен центр народных ремесел. Коллектив училища разработал проект создания такого центра. На базе училища создаются авторские творческие мастерские народных художников, членов Союза художников России, владельцев авторских художественных техник, где мастер создает свои произведения, а рядом с ним работают и учатся «под-мастерья» - учащиеся училища. Центр объединяет мастеров народных ремесел, работающих на территории области, а при их желании и за ее пределами, создает общий банк данных о направлениях творчества и производимых изделиях, организует выставки работ мастеров на территории области и за ее пределами, в том числе за рубежом, продвигает продукцию мастеров на рынке художественных изделий, занимается ее реализацией, содействует повышению квалификации мастеров через проведение мастер-классов.

Изготовление изделий народных художественных промыслов предполагает организацию малых предприятий или индивидуальную трудовую дея-

тельность. Однако выпускники учреждения начального профессионального образования не имеют достаточных знаний в экономике, маркетинге, законодательстве, менеджменте, не обладают организаторскими способностями, что затрудняет открытие своего дела. Центр народных ремесел призван помочь встретиться творческим людям разного уровня профессионального образования, найти дополняющие друг друга интересы, создать независимый бизнес. Другим вариантом коммерческой поддержки, которую может оказывать центр народных ремесел свободным художникам, может быть аутсорсинг.

Серьезным испытанием для училища стала подготовка к переходу на Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения. В области приказом департамента образования и науки были созданы рабочие группы по разработке примерных основных профессиональных образовательных программ по наиболее массовым в регионе 15 профессиям и 11 специальностям. Руководителями рабочих групп были назначены педагоги, имеющие федеральный сертификат разработчика. Научно-методическое руководство и координацию деятельности рабочих групп было поручено Кузбасскому региональному институту развития профессионального образования. В состав рабочей группы входили специалисты от каждого учреждения, осуществляющего подготовку по данной профессии, специальности, представители предприятий – потенциальных работодателей.

Участники рабочей группы распределили между собой компоненты образовательной программы, каждый принял на себя обязательство по разработке программ отдельных учебных дисциплин и профессиональных модулей. Затем руководитель рабочей группы составлял полный комплект программ по профессии, специальности и рассылал его всем участникам для изучения и выработки своего мнения. Все общение осуществлялось по электронной почте и с использованием возможностей сервиса института «виртуальная комната». Для окончательного обсуждения готового проекта примерной программы группа проводила очную встречу, в ходе которой каждый участник мог аргументировать свою точку зрения в случае несогласия с отдельными позициями проекта. Работа была организована таким образом, что выполнив часть работы, образовательное учреждение получило целый результат.

По профессиям народных промыслов рабочих групп создано не было по той причине, что обучение этим профессиям осуществляет единственное в области училище. Пришлось все решения принимать самостоятельно, соотнести их не с кем. Думаем, что многие учреждения, обучающие ремесленников, так же одиноки в своем регионе. Предлагаем на федеральном уровне создать

объединение ремесленного образования, задачами которого будет проведение совместных выставок, конкурсов по направлениям творчества, открытых мастер-классов, совместная разработка учебно-методического обеспечения образовательных стандартов. Практически не требует материальных затрат организация виртуального общения.

А. В. Моисеев

г. Нижний Тагил, Свердловская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛИСТА-РЕМЕСЛЕННИКА В ОБЛАСТИ ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВ УРАЛА

Профессиональное ремесленное образование (или профессиональное образование специалиста-ремесленника) – процесс, сущность которого состоит в развитии способностей личности обучаемого к профессиональной деятельности в ходе приобретения профессионально значимых качеств, усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности. Основными структурными компонентами профессионального образования специалиста-ремесленника являются: условия постижения основ мастерства; конкурентоспособность на рынке образовательных услуг; особенности профессиональной деятельности.

Так, профессиональная деятельность специалиста-ремесленника, связанная с изготовлением изделий, обладающих художественной значимостью, определяется сегодня как «художественное ремесло» или «художественно-ремесленный труд», продукт же такой деятельности уместно назвать произведением. В отражающие идею соединения материального и художественного, обобщающие понятия «художественное ремесло» и «художественно-ремесленный труд» входят также и понятия «народные художественные ремесла», «традиционные художественно-ремесленные производства», «народное декоративно-прикладное ремесло», «традиционное декоративно-прикладное ремесло». Под «традицией» в данном случае мы понимаем традиционные технологии обработки материала, основанные на местном сырье, ассортимент и способ декорирования изделий, формы организации производства и организационно-педагогические формы подготовки ремесленника.

Локальную (местную) специфику профессиональной подготовки специалиста-ремесленника составляет осознание исторически сложившихся в определенных ремесленных центрах смысловых гуманистических ценностей