

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ РЕМЕСЛЕННЫХ ПРОФЕССИЙ

В условиях модернизации российской системы образования возрастает потребность обучающихся в саморазвитии, самосовершенствовании и самореализации в творчестве. Востребованной становится актуализация их творческого потенциала, который проявляется в умении нешаблонно мыслить и действовать, уметь работать в инновационном режиме. От уровня развития творческого потенциала каждого обучающегося зависит уровень его успешности и творческой активности как составляющей профессии маляра-дизайнер.

Анализируя практику применения различных форм и методов организации обучения, способствующих формированию опыта творческой деятельности в системе НПО, я пришла к выводу, что необходимо шире использовать такую форму внеучебной деятельности как конкурс профессионального мастерства.

Конкурс профессионального мастерства позволяет не только проявить себя, но и дает путевку в жизнь каждому конкурсанту; победителям – дальше самосовершенствоваться, участникам – сделать анализ допущенных ошибок и продолжать работу над собой.

Каким должно быть содержание конкурсных заданий, способствующих проявлению и развитию творческого потенциала участников?

С этой целью было проведено исследование эффективности содержания конкурсных заданий 1 этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся учреждений начального и среднего профессионального образования. Структура конкурса является целостным вариантом системного восприятия обучающимися своей профессиональной деятельности и направлена на развитие не только уровня профессионального мастерства, но также является дифференциацией уровня развития творческой составляющей профессии маляра-дизайнера. В основу дифференциации уровней развития творческого потенциала положена степень сложности творческих заданий.

Приступая к разработке творческих заданий, учитывалось, что формулировка вопросов к ним должна быть понятной и опираться на ранее освоен-

ный учебный материал. А также, предлагаемые задания должны вызывать у участников интерес и положительные эмоции.

Для определения качественных характеристик информационной основы профессионального мастерства были разработаны теоретические конкурсные задания разной сложности. Практическое творческое задание должно своим содержанием продемонстрировать реальный уровень развития профессиональной практической деятельности участника конкурса.

Задания 1 этапа конкурса тесно связаны с выполнением практического этапа конкурса и включают решение таких проблемных задач, как например, рассчитать расход количества обоев и обойного клея на требуемую площадь, или выбрать цветовой решение обоев, если помещение узкое и длинное или широкое с высокими потолками и т.д. Такие задания действительно способствуют не только развитию творческого потенциала, но и развитию образного мышления, эстетической чувствительности.

Вопросы комплексного тестирования были составлены в доступной форме. Участники конкурса продемонстрировали достаточно хороший уровень теоретической подготовки. Наибольший интерес вызвали такие задания: установить соответствие между ..., выбрать правильный ответ, дополнить фразу или вставить пропущенные слова. Участники с удовольствием решали профессиональные задачи, требующие математического расчета.

Лучшим результатом практического творческого задания являются высказывания самих участников:

«Хочется творить не только на бумаге, но и посмотреть, как твой дизайнерский проект будет выглядеть в реалии, так же красиво, как ты его придумал в голове...»

«Интересно еще и то, что ты соревнуешься с лучшими, с сильнейшими, это подстегивает.., получаешь полное удовлетворение, когда побеждаешь»

«Здесь я получаю опыт, анализируя свою работу и работы других конкурсантов».

На последнем этапе «домашнего задания» конкурсанты проявили свой талант, актерские данные, творческие способности. В качестве «домашнего задания» представлялась «самопрезентация» на тему «Я в профессии «Малляр-дизайнер». Конкурсантам предлагалось рассказать в любой форме о себе, о своих достижениях, о своих профессиональных компетенциях.

Победители конкурса профессионального мастерства определялись по сумме показателей выполнения конкурсных заданий. Каждый этап конкурса

оценивался независимо от других. Результаты всех трех этапов конкурса были занесены в сводный рейтинговый лист. Оценивали конкурсантов независимое жюри из студентов-менеджеров 4 курса.

В ходе выполнения конкурсных заданий учащиеся показали способность к самостоятельным системным действиям в профессиональной ситуации и проектировании своих действий; способность к самооценке своего труда и ответственность за результат выполненной работы. Следовательно, содержание конкурсных заданий способствует творческой самореализации и развитию творческого потенциала обучающихся.

Л. Н. Калинина

г. Якутск

ТВОРЧЕСТВО КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В РЕМЕСЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По словарю Даля ремесло – рукодельное мастерство, ручной труд, работа и умение, коим добывают хлеб. Это более физический труд, нежели умственный. «Ремеслу везде почет» – гласит старая русская пословица.

В 50-60 гг. прошлого века в стране широко были распространены ремесленные училища, куда поступали учащиеся после 8 классов обучения в средней школе: общежитие, питание, спецодежда, приобретение рабочей профессии токаря, слесаря, фрезеровщика и др. привлекала молодежь к поступлению, тем более, что эти профессии были востребованы на производственных предприятиях и хорошо оплачивались. В средней же школе на уроках труда, как мальчики, так и девочки приобретали навыки работы по обработке деталей напильником, работе на сверлильном, токарном и других станках, изучали виды и свойства сталей, изготавливали простейшие детали и предметы для нужд школы.

Изменение названия ремесленного училища на ПТУ сущности обучения, на наш взгляд не изменило. В каждом регионе страны в таких ОУ открываются специальности в соответствии с производственными предприятиями, действующими в данной местности: хлебокомбинат, завод землеройной техники, молокозавод, завод по переработке нефти и газа, домостроительный комбинат и др.

На современном этапе формирования рыночных отношений, наше ОУ успешно осуществляет выбор специализации с учетом спроса на рынке труда. Наши специальности востребованы не только в городе, но и в улусах.