

членом общества, личностью и индивидуумом. А для любого человека важна самореализация, самоуважение, признание его другими членами общества, реализация творческого потенциала.

Пусть не каждый из выпускников сможет трудоустроиться, получить профессиональное образование, но навыки полученных профессий они смогут использовать в обыденной жизни: прибить гвоздь, пришить пуговицу и т.д. В системе дополнительного образования каждый может подобрать себе направление по душе и интересам, продолжать осваивать навыки профессионального труда. На данный момент мы выпускаем своих воспитанников в «никуда», гарантировать им дальнейшее профессиональное образование мы не можем, трудоустроить – тоже. В рамках своего Центра после выпуска мы можем предложить только кружковую деятельность в этих же мастерских.

Мы считаем, что профессионально-трудова подготовка детей со сложной структурой дефекта, несмотря на сложность и трудоемкость проблемы, решаемы при консолидации учебного учреждения, Министерства образования и науки, общественности, органов власти и родителей.

Литература

1. Васенков Г.В. Актуальные проблемы профессиональной подготовки умственно отсталых учащихся // Дефектология. 1998. № 4.
2. Волосовец Т.В. Проблемы трудоустройства выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений и профессиональное образование инвалидов // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. № 6.
3. Гордиевская Е.О. Профессиональная проба в профессиональном самоопределении лиц с ограниченными возможностями здоровья // Изв. РГПУ им. А.И. Герцена. Аспирантские тетради. 2008. № 61. С. 377–380.

А. А. Кетова

г. Кандалакша, Мурманская область

ВЛИЯНИЕ ОБУЧЕНИЯ РЕМЕСЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Занятия ремеслом – это не только практическая польза, но и духовное обогащение личности, нравственный рост, профессиональная состоятельность человека. Невозможно переоценить роль ремесленничества в обучении, воспитании и развитии детей. Обучение ремеслу с детства, всесторонне развивая личность учащихся, прививая трудовые навыки, позволяет максимально помочь детям с ограниченными возможностями здоровья. Чем разнообразнее

будут трудовые навыки учащихся, тем легче будет проходить социальная адаптация детей в общество.

Дети с нарушениями в развитии нуждаются в коррекции недостатков умственного развития и социальной адаптации. Этому способствует ремесленная деятельность, которая доступна, понятна детям с ограниченными возможностями здоровья, и обеспечивает разностороннюю работу всех анализаторов. Кружевоплетение, как один из видов ремесла, вызывает эмоциональный отклик у детей, оживляет интерес к трудовому обучению, формирует образное видение окружающего мира, воспитывает волю и характер, развивает художественно-творческие способности, что адаптирует учащихся коррекционной школы в социум.

Целью обучения детей коррекционной школы нетрадиционному профилю является – использование возможностей кружевоплетения для всестороннего развития учащихся и их социальной адаптации, так как занятия кружевоплетением вносят существенный вклад в физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие детей.

Уроки по кружевоплетению позволяют решать следующие задачи:

- развитие зрительно-двигательной координации и мелкой моторики кистей рук детей;
- расширение кругозора, формирование словарного запаса учащихся;
- коррекция психических процессов (памяти, внимания, наглядно-образного и познавательного мышления) детей;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся;
- интеграция учащихся в современное общество через участие в конкурсах, выставках, фестивалях детского творчества и других мероприятиях.

Дети коррекционной школы могут значительно отличаться даже в пределах одного класса по своим нейродинамическим особенностям, по состоянию познавательной деятельности и моторики, по эмоциональному статусу и по уровню графической подготовленности (табл.).

Э. Сеген утверждал, что главный недостаток ребенка с ограниченными возможностями здоровья – это расстройство воли: «Физически он не может, умственно он не знает, психически он не желает. Он бы мог и знал, если бы только хотел; но вся беда в том, что он, прежде всего, не хочет». Эстетическое воспитание на уроках кружевоплетения является неотъемлемой частью единого коррекционно-воспитательного процесса. Воспитывая у девочек умение видеть красоту вокруг себя, используется метод наблюдения за явлениями природы в разные времена года.

Факторы риска	Минимизация факторов риска
<p>Двигательные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нарушение зрительно-двигательной координации, • недоразвитие мелкой моторики кистей рук, • низкий уровень графической подготовленности учащихся. 	<p>Разнообразные двигательные приемы и упражнения в процессе плетения изделий и составления скотков (<i>рисунков кружева</i>), развитие глазомера, использование графических упражнений.</p>
<p>Речевые затруднения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • неумения детей выражать свое мнение развернутыми высказываниями, • бедный словарный запас. 	<p>Развитие словарного запаса, использование художественного слова (стихи, сказки, рассказы, загадки), поощрение полного ответа.</p>
<p>Эмоционально-волевая сфера:</p> <ul style="list-style-type: none"> • низкая мотивация к обучению, • нарушение поведения, • несформированность познавательного мышления учащихся. 	<p>Проведение бесед, обогащение окружающей обстановки, использование поощрений, участие в выставках, посещение экспозиций, развитие кругозора.</p>

Для формирования художественного вкуса применяется приём рассматривания фотографий с изображением пейзажей, предметов декоративно-прикладного искусства. Особое внимание при этом уделяю развитию чувства цвета, формы, ритма, так как все это используется в кружевоплетении. Для развития творческих способностей и умения самим создавать красивые изделия стараюсь вызвать интерес к кружевоплетению участием в выставках и конкурсах, посещением различных экспозиций. Это активизирует деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья, интегрирует их в общество сверстников, вызывает желание принимать участие в открытых мероприятиях.

Конкурсы и выставки побуждают детей с нарушениями развития не только применить имеющиеся знания и навыки, но и творчески подойти к выполнению заданий. С помощью учителя ученицы определяют задумку, формируют образ изделия, находят правильное содержание формы, цветовое решение, технику выполнения. Все это развивает творчество детей с ограниченными возможностями здоровья, разжигает интерес к работе, вызывает активное мышление, побуждает к деятельности.

Плетение декоративных композиций – довольно сложный процесс. Кроме умения плести, необходимо знать основы цветоведения. С помощью цвета можно усилить характер композиции, выразить свое отношение к изделию, выделить среди других образов. Учitando то, что благодаря цветоощущению человек способен воспринимать все многообразие цветов в при-

роде и искусстве, на уроках учащиеся знакомятся с понятием спектра и учатся подбирать красивые сочетания цветов для их изделий. При анализе готовых изделий обращается внимание на законченность их формы и ритмические расположения элементов, что развивает художественное творчество детей.

Эмоциональные впечатления дети получают из окружающей обстановки. Поэтому важно научить учащихся видеть красоту быта. Для этого, используя журналы по рукоделию, проводятся беседы, в которых рассказывается, как кружево гармонично входит в современный интерьер, как преобразует внешний вид одежды, и что кружева можно использовать для украшения предметов быта. Такие беседы вызывают у детей желание выполнить изделия для украшения интерьера своими руками. Работа с журналами помогает показать ученицам воздушность, ажурность, изысканность кружев, используемых в одежде, интерьере, быту.

Содействует расширению словарного запаса и формированию лексики учащихся придумывание названий к тому или иному изделию. Сначала это давалось очень тяжело, названия не были образными, поэтичными. Самыми распространенными были: «Кораблик», «Зима», «Цветы», «Бабочка». После проведенной работы стали появляться более оригинальные названия. Этому способствовало частое использование на уроках художественного слова: стихи, рассказы, сказки, загадки.

Переход к более сложным формам движений кружевоплетения предъявляет новые требования к моторике учащихся, принуждает их овладевать новыми двигательными навыками и умениями. Каждый прием плетения требует особого рода движений, что способствует коррекции умственного, физического развития учащихся.

Занятия кружевоплетением вызывает эмоциональный отклик у детей, оживляет интерес к трудовому обучению, формирует мировоззрение учащихся, воспитывает волю и характер, развивает художественно-творческие способности, воспитывает художественный вкус и эстетические чувства. У учениц, обучающихся кружевоплетению, возросло эстетическое отношение к окружающей действительности, к предметам народного искусства. Девочки стали наблюдательными, чуткими к окружающей природе, красоте орнамента в кружевах и изделиях декоративно-прикладного искусства. У учащихся повышается мотивация к обучению. В результате проведенной работы, девочки коррекционной школы участвуют в конкурсах и выставках наравне с учащимися средних школ, показывая хороший результат. Изделия получаются красивые, эстетически оформленные, творчески реализованные.

Для достижения эффективности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья была разработана программа по кружевоплетению для 5–9 классов коррекционной школы VIII вида.

В системе воспитания и обучения учащихся коррекционной школы важное значение имеют уроки кружевоплетения, как одного из видов ремесленной деятельности. В комплексе с другими учебными предметами они оказывают заметное коррекционно-развивающее воздействие на детей с ограниченными возможностями здоровья. Влияют на их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, развитие личностных качеств, способствуют формированию эстетического восприятия и воспитанию эстетических чувств.

С. В. Комлева
г. Екатеринбург

АНАЛИЗ ПОТРЕБНОСТЕЙ РАБОТОДАТЕЛЕЙ К ПОДГОТОВКЕ РАБОТНИКОВ В РЕЖИМЕ ВНУТРИПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Малому предприятию, стремящемуся выжить и динамично развиваться в этом быстро изменяющемся мире, необходимо создать эффективный механизм для решения задачи бережного сохранения кадрового состава, сделав увольнение исключением из правила. Основной способ решения этой задачи заключается в повышении гибкости каждого работника за счет расширения его профессиональной компетенции, так что закрытие того или иного рабочего места не означает автоматического увольнения. Широкий спектр профессиональных знаний каждого сотрудника дает возможность перевести его на другой участок или в другое подразделение. Стремящийся обеспечить долговременный рост своего бизнеса работодатель понимает, что инвестиции в людей не менее важны, чем обновление материальной базы производства, поскольку профессионализм сотрудников и их способность к развитию являются конкурентными преимуществами компании. Предприятие заинтересовано в повышении конкурентоспособности, что требует развития как эффективных технологий и техники, так и компетентных и способных работников. И если на промышленных предприятиях решением кадровых вопросов, в том числе и образованием персонала, занимаются отдельные подразделения или службы, то на малом предприятии вся ответственность за создание условий для профессионального развития лежит на руководителе. От его отношения к данной проблеме, компетентности в вопросах обучения зависит профессиональный уровень работников, то есть тех, кто приносит