

3. Егорова С.К., Денисова К.Я. Основы бухгалтерского учета и аудита в сфере сервиса: учеб. пособие / под ред. проф. С.К. Егоровой. М.: Юристъ, 2000. 382 с.
4. Лазарев Г. Куда ведут ступени профессионального образования? // Высшее образование в России. 2008. № 7.
5. Цыпленков В.В., Сафонова И.В. Какая модернизация нужна высшему бухгалтерскому образованию? // Бухгалтерский учет. 2010. №10

А. С. Сугоняко

г. Уфа

ДИДАКТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ РЕМЕСЛЕННЫМ НАВЫКАМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В основе любой профессии лежат знания и умения, некоторая база, полученная в процессе обучения. Обучаясь ремесленной профессии, человек проходит теоретическую и практическую подготовку, нарабатывает опыт, получает знания. И чем раньше человек начинает получать такую подготовку, тем более опытным, знающим, креативно мыслящим будет будущий специалист той или иной ремесленной профессии.

Любой ремесленной профессии обучаются уже в зрелом возрасте, в средне – специальных или высших учебных заведениях. Но очень сложно сформировать интерес к ремесленной профессии у человека, который раньше ничего не знал о работе с различными материалами, о технологиях их обработки, об инструментах и т.д. Именно поэтому формировать и развивать интерес к ремесленной деятельности необходимо уже с ранних лет, с дошкольного и младшего школьного возраста.

Подтверждение этих слов можно найти в истории, каждый ремесленник, будь то кузнец, пекарь или портной, брал к себе в мастерскую учеников. Учениками были дети дошкольного и младшего школьного возраста. Сначала ученики наблюдали, слушали, запоминали последовательность действий выполняемых мастером, затем с появлением начальных знаний и опыта, получали более сложные задания, и так обучались, пока сами не становились мастерами своего ремесленного дела.

Так было в истории, когда ещё не зародилось общее, обязательное образование. Понятно, что сейчас ремесленники не могут набирать себе детей-учеников, и сами их обучать. Начальную технологическую подготовку в наши дни может дать общеобразовательная школа.

Для знакомства младших школьников с самыми различными материалами и технологиями их обработки в общее образование был введен предмет «Технология». Именно этот предмет и является основным, базовым источником знаний будущего специалиста ремесленной профессии.

Разработкой методики технологического обучения в начальной школе в последние десятилетия занимались: Н.М. Конышева [3], М.А. Давыдова [2], В.И. Романина [5], И.Г. Майорова [4], А.С. Адаменко [1] и другие.

Педагогами была выявлена необходимость осуществления технологической подготовки младших школьников и сформулирована проблема отсутствия разработанных методик и методических рекомендаций преподавания образовательной области «Технология» в начальной школе. В наше время появилось множество различных методик и рекомендаций, но некоторые проблемы остались не решенными.

Основную роль в преподавании предмета «Технология» играет практическая деятельность детей. На уроках дети изготавливают различные поделки, сувениры и т.д. из подручных материалов, принесённых из дома. Учителя просят детей принести к следующему уроку определённые материалы, и родителям приходится их искать и покупать, а это не очень удобно. По простой причине нехватки времени у родителей на поиск нужных материалов, дети часто приходят на урок не подготовленными. Решением этой проблемы является разработка и внедрение развивающего дидактического инструментария – индивидуальных комплектов материалов.

В комплекте уже заранее подготовлены нужные материалы, и ничего искать и докупать не нужно. Использование индивидуальных комплектов гарантирует, что каждый ученик придёт на урок подготовленным, и у родителей не будет лишних проблем с поиском и покупкой нужных материалов самостоятельно, а у учителей не будет проблем с организацией урока. *Это и является основной идеей создания индивидуальных комплектов материалов.*

На базе Художественно-графического факультета Башкирского государственного педагогического университета в 2010-2011 гг. был разработан инновационный проект – «Индивидуальные комплекты материалов для уроков технологии по художественному творчеству в начальных классах «Уроки мастерства» с инструкцией». Проводились исследования необходимости создания таких комплектов, были разработаны и опробованы в общеобразовательных школах 16 различных комплектов, впоследствии на полученных данных были защищены две дипломные работы [6].

Индивидуальные комплекты и инструкции по их использованию разрабатывались с целью методической поддержки учителя технологии на занятиях у детей младшего школьного возраста. В процессе разработки комплектов

упор делался на практико-ориентированную направленность предмета технологии.

Индивидуальные наборы можно отнести к такому направлению, как Арт-дизайн. Само слово «Art» в переводе с английского языка означает – искусство, мастерство, умение, технология. Арт-дизайн это своего рода декорирование различных предметов быта, поздравительных открыток, небольших изделий ручной работы, разработка внешнего вида и образа самых разных небольших по размеру предметов.

Комплекты материалов тоже имеют свой дизайн, и каждый из них, даже с одним и тем же содержимым внутри, отличается от другого набором элементов, количеством различных деталей, фактурой материалов, цветовой гаммой и т.д. Это позволяет детям выполнять одно и то же задание и при этом сохранять индивидуальность. Каждая выполненная работа отличается от другой, что даёт большой простор для творчества.

Каждый индивидуальный комплект, включает в себя набор материалов, и работа выполняется по определённой технологии. Каждая технология включает в себя некоторое количество операций по обработке различных материалов, каждая операция направлена на развитие того или иного умения у младшего школьника, на формирование навыков и получение знаний.

На начальном этапе ребенок получает знания о технологиях обработки различных материалов, о работе с инструментами для обработки материалов. Дети оттачивают свои навыки в вырезании ножницами, в шитье нитями, в наклеивании различных материалов, учатся сгибать, отрезать, складывать, гнуть, мять, приклеивать и т.д. Выполняют сначала простейшие операции по обработке материалов, которые впоследствии усложняются.

Выполняемые операции направлены на развитие мелкой моторики пальцев рук, кистей, координации движений, развитие ощущений (работа с самыми различными по текстуре и фактуре материалами), на формирование умений и навыков работы с ножницами, иголками, клеем, линейкой и другими инструментами.

При работе с комплектами ребенок не только получает новую информацию по технологиям, материалам и способам работы с ними, но и приобщается к эстетике, искусству, красоте. Воспитываются: аккуратность, пунктуальность, послушание, терпение, точность, обязательность, взаимовыручка, работа в коллективе, взаимодействие со сверстниками.

Итогом работы стала разработка и успешное внедрение индивидуальных комплектов материалов, так же была составлена классификация комплектов, главной целью которой является оказание методической помощи учителю технологии. В классификации представлены сами комплекты, опи-

саны те качества, которые будут развиваться у детей, при работе с наборами, качества характера, которые будут воспитываться. Так же описаны технологии обработки различных материалов, сами используемые материалы, тематика комплектов, и поэтапная инструкция по их использованию.

В соответствии образовательной программой «Технология» были выделены четыре основных содержательных линии, по которым можно разделить наборы и использованные при их создании технологии.

В классификацию наборов по основным содержательным линиям и технологиям входят:

1. *Работа с бумагой и картоном.* Изготовление блокнота с применением стикеров; изготовление открытки ручной работы; аппликация из конфетти; технология «гравюра»; объёмная аппликация; технология «квиллинг»; технология «скрапбукинг»; технология «декупаж».

2. *Работа с подручными материалами.* Изготовление открытки-магнита; работа с алюминиевой фольгой.

3. *Работа с текстильными материалами.* Аппликация нитями «мулине»; обработка тканей и аппликация; технология «изонить».

4. *Работа с природными материалами.* Технология изготовления подсвечника из морской соли; технология изготовления открытки-сюрприза.

Технологий огромное множество, в данной классификации представлены наиболее интересные и оригинальные, но их количество может быть увеличено. Комплекты так же были разработаны и опробованы с целью узнать спрос, оптимальную цену, и другие критерии, для дальнейшего успешного их внедрения, выявить проблемы связанные с работой с наборами и т.д.

Главной задачей проделанной работы было создание нескольких комплектов, и классификация их в систему по определённым общим признакам. Из множества различных классификаций, таких, как: по технологиям; по используемым материалам; по возрасту школьников; по стоимости комплектов; по содержательным линиям; для пробного ряда индивидуальных комплектов материалов была выбрана классификация по «красным дням календаря», т.е. наборы разрабатывались и комплектовались к определённым праздникам РФ и мира.

Классификация по праздничным дням включает в себя и другие классификации, такие, как: по возрасту – первый, второй, третий класс и т.д., от возраста ученика зависит сложность работы; по стоимости одного комплекта и серии наборов; по используемым в наборах различным материалам; по технологиям обработки материала, в одних наборах используется только аппликация, в других несколько технологий, вплоть до химических процессов расширения веществ, конечно не опасных для здоровья детей.

Классификация по праздничным дням включает в себя серию комплектов: 1. 1 октября Международный день пожилых людей; 2. День матери в последнее воскресенье ноября; 3. 1 и 7 января Новый год и Рождество; 4. 14 февраля День всех влюблённых; 5. 23 февраля День защитника отечества; 6. 8 марта Международный женский день; 7. День победы.

Эта классификация позволила ввести ещё и воспитательный момент в использование индивидуальных комплектов материалов. В самом начале каждого урока учитель рассказывал о традициях празднования того или иного праздника. Методические рекомендации по работе с комплектами были составлены по такому принципу:

Комплект номер 1. «Бабушка, спасибо за носочки!»

Набор приурочен к международному празднику – «День пожилых людей». *Содержательная линия:* Работа с текстилем.

Материалы: цветной картон 10 x 15 см., трафарет (черно-белая печать), нити мулине и обычные нити, тесьма, пайетки, маркеры с блёстками, ножницы и клей карандаш. *Технология:* Работа с текстильными материалами, аппликация из нитей мулине. *Разновидность:* «Забавные зверушки».

Это интересно: 14 декабря 1990 года Генеральная Ассамблея ООН постановила считать 1 октября Международным днем пожилых людей.

Сначала День пожилых людей стали отмечать в Европе, затем в Америке, а в конце 90-х гг. уже во всем мире. День пожилых людей празднуется с большим размахом в скандинавских странах. В этот день многие теле- и радиопрограммы транслируют передачи с учетом вкусов пожилых людей. 1 октября проходят различные фестивали, организуемые ассоциациями в защиту прав пожилых людей, конференции и конгрессы, посвященные их правам и их роли в обществе. Общественные организации и фонды устраивают в этот день различные благотворительные акции.

Общими усилиями страны могут и должны обеспечить, чтобы люди не только жили дольше, но и чтобы жизнь их была более качественной, разнообразной, полноценной и приносящей удовлетворение. Этот день традиционно отмечается и в России, а также в Азербайджане, Беларуси, Латвии, Молдове, Украине. В Японии в третий понедельник сентября отмечают День почитания пожилых людей [7].

Инструкция по использованию набора.

На начальном этапе необходимо подготовить рабочее место, попросить ребят освободить стол (парту) от лишних предметов. Затем следует открыть комплект, и аккуратно разложить на столе его содержимое. В наборе находятся: картон с напечатанным рисунком носочка и надписью «Спасибо за но-

сочки», нити мулине разных цветов, пайетки, тесьма. У учеников должны быть ножницы, клей-карандаш и маркеры с блёстками.

Учителю нужно показывать детям «как делать» этап за этапом. Необходимо намотать нити мулине на три пальца левой руки, так что бы получился моток, который можно было бы легко снять с пальцев. Необходимо сделать 5–6 витков нити вокруг пальцев, затем снять получившийся моток, и нарезать его на мелкие кусочки ниток. Моток необходим для более быстрого нарезания большого количества ниток. Затем нити следует нарезать, чем мельче отрезки, более аккуратной будет будущая работа. Отрезать необходимо отрезки по 3 мм, длина может варьироваться. Так следует подготовить нити одного цвета.

Поверхность картона там, где рисунок носочка, нужно покрыть клеем, аккуратно, не выходя за контур рисунка. На рисунок, покрытый клеем, нужно нанести нити, так, чтобы сформировать пушистый носочек. Нос носочка нужно выложить нитями другого цвета (есть в наборе) змейкой, не нарезая. На верхнюю часть носочка клеится тесьма с красивым рисунком. Носочек готов, а пока клей высыхает, нужно обвести надпись «Спасибо за носочки» маркером с блёстками. Работа готова.

Возможные трудности: Детям не всегда удаётся сразу легко и быстро нарезать нити, нанести клей на поверхность картона, не выходя при этом за контур рисунка, нанести нити на покрытую клеем поверхность картона, приклеить нить и сложить её «змейкой». Учителю нужно подходить к ученикам и помогать индивидуально.

Обучение и воспитание: Беседа о чутком отношении к пожилым людям, проявлениях любви и заботы о них. Актуализация знаний о видах и свойствах ниток, правил работы ножницами. Выбор материалов для предстоящей творческой работы. Оптимальная организация рабочего места. Выполнение силуэта носочка в технике аппликации из нарезанных ниток, выкладывание носка и пятки носочка цельными нитками другого цвета, украшение верха носочка декоративной тесьмой, подобранной по цвету. Подписывание открытки близкому человеку пожилого возраста.

Разработанные комплекты направлены на развитие у младших школьников таких качеств, как: знакомство с различными материалами и технологиями их обработки, тренировка навыков обращения с ножницами, клеем, точность и аккуратность в работе, формирование знаний о свойствах материалов, воображения и творческого мышления, эстетических чувств, усидчивости, пунктуальности, послушания и т.д.

На воспитание таких качеств, как: знание и соблюдение обычаев, праздников, традиций общества и семьи, государства, забота о старших и о близких людях, уважение к старшим, любовь к труду, к творчеству.

Изготовление учащимися сувениров своими руками относится к виду прикладной художественной работы, которая формирует эстетический вкус, раскрывает творческий потенциал детей, прививает им навыки работы с различными художественными и подручными материалами, учит пользоваться ручными инструментами, воспитывает внимательность и самостоятельность в работе, развивает мелкую моторику рук. Ориентирование на конечный результат способствует развитию у детей волевых качеств и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Таким образом, стоит ещё раз отметить важность развития интереса у ребенка к последующей профессиональной, творческой ремесленной деятельности, путем разработки и внедрения развивающего дидактического инструментария для технологического обучения – как основы формирования ремесленных знаний, умений и навыков уже в начальной школе.

Литература

1. Адаменко А.С. Творческая техническая деятельность детей и подростков М.: 2003.
2. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 2 класс. М.: Вако, 2010. 335 с.
3. Коньшева Н.М. Технология. Программы 1-4 кл. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009. 56 с.
4. Майорова И.Г. Дидактический материал по трудовому обучению 1 класс. М.: Просвещение, 1986. 96 с.
5. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению 3 класс. М.: Просвещение, 1991. 96 с.
6. Инновационный проект кафедры ДПИ и дизайна БГПУ, рук. В.Ф. Ахдуллин: Реестр инновационной деятельности, рег. № 122 от 30.03. 2010.

Г. Н. Сюткин
г. Москва

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СЕРТИФИКАЦИИ ПЕРСОНАЛА

В настоящее время в стране складываются элементы системы сертификации квалификаций персонала (далее СКПС). В ряде случаев граждане уже получают квалификационные сертификаты, которые выдаются образовательными учреждениями, ассоциациями, союзами, предприятиями и другими хозяйствующими субъектами по итогам конференций, семинаров, круг-