

## Секция 1

# ДУХОВНО-ЦЕННОСТНЫЕ, СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ РЕМЕСЛЕННОСТВА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Т. М. Аминов

г. Уфа

## ПРЕПОДАВАНИЕ РУЧНОГО ТРУДА В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

Широкое распространение ремесленных знаний в России начинается в связи с принятием новых школьных законов (Уставов 1804 и 1828 гг.). Так, по Уставу 1804 г. в уездных училищах было разрешено преподавание предметов, формирующих специальные знания. В 1828 г. при училищах и гимназиях стали открываться специальные классы и курсы. В них было разрешено изучение ремесел, «искусств, коих знание наиболее способствует успехам в оборотах торговли ...промышленности», а также бухгалтерии, судопроизводства, механики, сельского хозяйства и садоводства. Позднее подобные классы стали открывать и при профессиональных, чаще педагогических, учебных заведениях. Подобные учебные подразделения называемые реальными классами или классами ручного труда, положили начало организованного ремесленного образования в целом по стране.

Преподавание ручного труда различалось по своему уровню, характеру и направленности. Так, в общеобразовательных учебных заведениях занятия ручным трудом носили политехнический и профориентационный характер. В профессиональных учебных заведениях изучение ручного труда способствовало увеличению количества специализаций будущего выпускника.

Первоначально инициатива в организации классов принадлежала муниципальным органам управления, за счет которых они содержались, и предназначались для учащихся данных школ. Занятия производились в обычные классные часы по расписанию учителем общеобразовательных предметов или при наличии специалистом-ремесленником. Хотя занятия имели множество недостатков: они были нерегулярны, не было четко обозначенных программ,

материальная база классов была очень слабая, практическая подготовка была недостаточной, связи между содержанием профессионального и общего образования отсутствовали, чувствовался недостаток квалифицированных педагогов, тем не менее, они играли позитивную роль не только в распространении знаний, но и в воспитании и развитии учащихся.

Новый этап в развитии классов начинается в пореформенный период, когда под влиянием общественности, они были признаны официальными органами управления образования. После того как Министерство народного просвещения стало постепенно контролировать и частично финансировать классы ручного труда, их количество стало медленно, но неуклонно расти.

Особое место преподавание ручного труда занимало во всех педагогических учебных заведениях России. Эти занятия выполняли двойную цель: с одной стороны, будущие учителя формировали навыки преподавания предмета в начальных школах. С другой стороны, знание ремесел, выполняя утилитарную функцию, могло пригодиться для обустройства собственного быта учителя. После издания МНП в 1896 г. Инструкции для учительских институтов и семинарий, в них было организовано преподавание ручного труда «согласно местным условиям». С этого же года были учреждены должности штатного преподавателя ручного труда. В учебных планах педагогических учебных заведений стали вводить занятия переплетного, столярного, токарного, слесарного, сапожного и других ремесел.

Обучение ручным трудом делилось на три вида — практические, графические и теоретические. Так, на практических занятиях изучались основы ремесел. Например, по столярному делу воспитанники изготавливали рамки для ульев, ткацкий челнок, грабли, скамьи, табуреты, стулья, столы, парты и прочее. Занятия по слесарному делу состояли в последовательном изготовлении различных предметов из жести, проволоки и железа. На практических уроках воспитанники знакомились с инструментами, с их применением, ремонтом и отточкой. Графические занятия велись во всех классах; они состояли из вычерчивания столярных, слесарных предметов. Теоретические занятия велись в выпускном классе обычно по одному часу в неделю, где разбирались вопросы: сущность и значение ручного труда, сведения по истории и теории ручного труда, сведения по технологии дерева и металла, указания по устройству класса ручного труда и ведению занятий, знакомство с основными сочинениями по ручному труду, методика преподавания ручного труда в начальной школе. В учебных заведениях открывались специальные классы ручного труда и мастерские, которые оборудовались вер-

стаками, приобретался инструмент, организовывались библиотеки.

В целом, изучение ремесел во всех учебных заведениях, кроме утилитарной практической функции, имело широкое воспитательное значение и способствовало целостному личностному развитию учащегося. Не случайно Н.А. Меглицкий, один из директоров Благовещенской учительской семинарии, находившейся в Уфимской губернии, так оценивал преподавание ручного труда. Занятия «дают возможность учащимся проникаться любовью, охотою и уважением к труду, развивать главнейшие органы, руку и глаз, воспитывать волю, приобретать хорошие навыки аккуратности, опрятности и порядка, развивать и укреплять организм...и приучаться к тем работам, которые придется исполнять в жизни».

Безусловно, уроки труда в современной школе являются закономерным продолжением дореволюционных классов ручного труда. Наличие сегодня уроков труда ещё раз иллюстрируют их жизненную необходимость.

Таким образом, классы ручного труда в учебных заведениях России положили начало распространения не только ремесленного знания, но и в целом имели широкое воспитательное значение. Они приобщали учащегося к трудовой деятельности и в целом воспитывали в нем гордость за человека труда.

**И. В. Балюнов**

г. Тобольск, Тюменская область

## **ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО В ТОБОЛЬСКЕ**

Согласно исследованиям О.Н. Вилкова, в Тобольске уже в XVII в. появляется свое гончарное ремесло. На основании письменных источников, для 1623/1624 г. им был зафиксирован всего лишь один мастер – горшечник, являющийся служилым человеком. Автор оперирует, кроме того, данными за 1654/55 гг. и 1697/98 гг., но при значительном количестве ремесленников других специальностей ни одного производителя глиняной посуды им не выявлено. Притом что, в 1720 г. гончаров зафиксировано уже 8 человек.

Если обратиться к материалам более позднего времени, то картина становится ещё более противоречивой. В архивных документах конца XVIII в., которые содержат в себе список основных ремесел, существовавших на территории Тобольского наместничества, гончарное производство не значится. Но уже по данным на 1851 г., в Тобольске действовало 5 гончарных заводов. При этом продукция тобольских мастеров в данный период времени имела