

Профессия педагога – одна из тех, где нельзя достичь профессионализма без активной самостоятельной работы над собой, без расширения профессионального кругозора и повышения уровня информированности.

В последние годы в мировой практике используют такое понятие, как «интеллектуальный работник» – человек, который компетентен в какой-либо области, хорошо читает, пишет и осуществляет общение, может находить, оценивать и использовать релевантную информацию при решении проблемы, мотивирован и ответственен за уровень своей компетенции. Мы видим, что половина требований – это способность находить, оценивать и использовать релевантную информацию, что требует создания или модернизации определенной инфраструктуры. Именно система образования несет ответственность за подготовку «интеллектуальных работников», поэтому современный педагог должен постоянно совершенствовать свою педагогическую деятельность.

#### ***Библиографический список***

1. *Гуриков С. Р.* Развитие информационно культуры преподавателя // Специалист. 2004. № 6.
2. Интернет в гуманитарном образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Е. С. Полат. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. *Медведева Е. А.* Основы информационной культуры (программа курса для вузов) // Социс. 1994. № 11.
4. *Семеновкер Б. А.* Информационная культура: от папируса до компактных оптических дисков // Библиограф. 1994. № 1.

Е. А. Коровина

### **РАЗРАБОТКА МУЛЬТИМЕДИЙНОГО КОМПЛЕКСА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕГО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

Значение информации в современном обществе резко возрастает. Не случайно современный этап социально-экономического и культурного развития определяют как информационный. Это связано с тем, что информированность становится неотъемлемой характеристикой современного че-

ловека, его сознательности, активности мировоззрения и деятельности. Владение информацией и всеми методами, формами и средствами ее производства, распространения, хранения и использования – объективная необходимость для каждого человека.

Время поставило задачу введения в учебные планы 1-х курсов дисциплины «Основы информационной культуры».

Несомненно, печатная книга – это универсальное средство информационного общения. Она и в современных условиях играет доминирующую роль, особенно в системе массовой информационной коммуникации. Сохраняет она свое значение и в системе специальной, или научной коммуникации, научно-информационной деятельности, где особенно активно идет внедрение новейших средств электронно-вычислительной техники, создаются новые средства информационного общения:

- электронная книга;
- электронные продукты учебного назначения, призванные сформировать информационно-образовательную среду и улучшить качество образования вне зависимости от формы обучения.

Идея применения компьютера в обучении возникла довольно давно, но ее воплощение стало возможным лишь с появлением персональных компьютеров.

Нужно заметить, что до сих пор не существует четкого определения электронного учебника, равно как и нет общепринятого названия для компьютерных обучающих систем. В литературе встречаются самые разнообразные варианты названия и соответствующие им определения. И если свести все воедино то получится что, *электронный обучающий продукт* – это обучающая программная система комплексного назначения, которая обеспечивает:

- непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения;
- предоставляет теоретический материал;
- обеспечивает тренировочную учебную деятельность;
- осуществляет контроль уровня знаний;
- обеспечивает информационно-поисковую деятельность;
- математическое и имитационное моделирование с компьютерной визуализацией;
- сервисные услуги при условии интерактивной обратной связи.

Использование сложившегося на сегодняшний день многообразия форм и средств информатизации образования должно быть нацелено на достижение максимальной эффективности процесса обучения. Но наибольший эффект может быть достигнут только при комплексном использовании средств современных информационных технологий.

Практическая реализация такого подхода может быть достигнута за счет разработки и применения многофункциональных образовательных электронных изданий, основными целями использования которых являются:

- сообщение сведений и закрепление знаний (самопроверка);
- совершенствование умений и навыков (через практические работы);
- контроль усвоения (тестирование).

Многофункциональные образовательные электронные издания позволяют:

- организовать разнообразные формы деятельности обучаемых по самостоятельному извлечению и представлению знаний;
- применять весь спектр возможностей современных информационных технологий (сбор, хранение, обработка информации);
- использовать в учебном процессе возможности мультимедиа и гипертекстовых технологий;
- автоматизировать процессы контроля знаний;
- создавать условия для осуществления самостоятельной учебной деятельности, самообучения, саморазвития.

Также несомненным достоинством электронных средств обучения являются индивидуальный темп обучения и вариативность представления учебного материала. В отличие от традиционного электронный учебник представляет собой существенную наглядность, красочность и динамичность предлагаемого материала, что существенно повышает мотивацию к учению. Для преподавателя достоинством является то что, весь материал структурирован и собран в едином месте.

Сотрудниками библиотеки Уральского технологического колледжа в сентябре 2004 г. была начата работа по созданию мультимедийного комплекса к дисциплине «Основы информационной культуры».

Первый этап – оцифровка и переводение в электронный вид лекций и практических заданий по каждой теме дисциплины, согласно рабочей программы. А также оцифровка литературы (для того, чтобы комплекс был самодостаточным, и не было необходимости дополнительного похода в библиотеку для поиска литературы по теме).

Вторым этапом стало непосредственное программирование и оформление комплекса с применением гипертекстовых и мультимедийных технологий.

На сегодняшний день это экспериментальный вариант мультимедийного комплекса по дисциплине «Основы информационной культуры».

В планах – выдача данного мультимедийного комплекса на компакт-дисках наряду с основной литературой в группах 1-го курса.

Мультимедийный комплекс содержит следующие разделы:

1. *Лекции.* Этот раздел начинается с перечисления тем согласно рабочей программе по дисциплине «Основы информационной культуры». Выбрав тему, пользователь переходит непосредственно на содержание лекции. Для удобства работы с текстом план оформлен в виде гиперссылок. В верхнем левом углу окна вынесена кнопка «Найти», для поиска текстовой подстроки в документе.

В состав каждой темы входят такие пункты, как «практическая работа», «литература» и «самоконтроль». Можно выполнить или просмотреть, какая была (будет) практическая работа, распечатать задание и выполнить его самостоятельно. А также воспользоваться основной и дополнительной литературой, для того, чтобы более подробно изучить тему или уточнить какие-либо сведения. Чтобы закрепить полученную информацию достаточно выбрать пункт «самоконтроль» и либо устно ответить на вопросы, либо пройти небольшой тест.

2. *Демонстрационный и раздаточный материал.* Данный раздел предназначен для демонстрации схем или презентации на экране компьютера или через проектор во время урока, распечатки, для того, чтобы облегчить студентам поиск графических объектов по всему курсу.

3. *Список литературы* представлен основной и дополнительной литературой по курсу и выполнен с помощью гиперссылок на полнотекстовый документ – электронный формат главы учебника (книги, пособия). Все это ведет к тому, что мультимедийный комплекс становится самостоятельной единицей для изучения дисциплины «Основы информационной культуры» и позволяет расширить число пользователей книг ограниченных экземпляров.

4. *Итоговый тест.* Представляет тесты по всем разделам дисциплины, для того, чтобы проверить полученные знания; обратить внимание по каким разделам есть отставание и сконцентрировать внимание на конкретных темах.

5. *Словарь терминов.* В данном разделе собраны определения, которые используются в лекциях на протяжении всего курса.

6. *Дополнительно.* В этот раздел вынесена информация для преподавателей: рабочая программа и календарно-тематический план, а также информация общего характера: фильм о библиотеке, данные о разработчиках комплекса. Вход в раздел осуществляется с помощью пароля.

7. *Помощь.* Как известно, ни один программный продукт не обходится без этого раздела. Здесь коротко описаны основные пиктограммы (значки), которые используются в работе с мультимедийным комплексом, а также рекомендации по настройке компьютера для правильного отображения информации.

Подводя итоги, хочется сказать, что существуют определенные проблемы:

1. Классификация электронного издания – определение типа данного программного (интеллектуального) продукта (электронное пособие, или мультимедийный курс, или электронный учебник).

2. Экспертная оценка состава комплекса (уровень наполняемости, наглядности, понятности излагаемого материала).

В настоящее время образование склоняется в сторону самообразования, и мультимедийный комплекс будет хорошим подспорьем в данном направлении:

1. Комплекс предоставляет студентам возможность использования литературы, имеющейся в библиотеке в ограниченном количестве.

2. Сочетание теории и практика, что дает полноту изучения дисциплины. Крайне важно, что на любом этапе обучаемый может легко вернуться от практики к теории, и наоборот.

3. Самоаттестация – для оценки новой порции знаний на любом этапе изучения материала может быть подключен этот элемент.

4. Ориентация на различные группы пользователей: студенты старших курсов, преподаватели.

5. Сочетание трех составляющих информационной культуры: информационного мировоззрения (основные понятия об информации), информационной грамотности (технологии поиска), информационно-компьютерных технологий (работа с ПК).

Электронное издание не должно дублировать книгу, а когда книги попросту нет, крайне полезен и электронный текст.