

реальных производственных ситуациях. Решение таких задач позволяет оценить, насколько будущий специалист-менеджер готов к применению полученных теоретических знаний и практических умений при работе с программами Outlook, программным редактором по составлению Web-страниц, анализе финансового состояния организации, планировании процессов маркетингового исследования и др.

Для оценки ответов выпускников на первом этапе (тестировании) применяется рейтинговая система с переводом в пятибалльную систему, на втором и третьем этапах – пятибалльная система с разработанными критерияльными требованиями к оценке знаний и умений.

Итоговый междисциплинарный экзамен показывает, что более 80% выпускников имеют хороший и отличный уровень подготовки по специальности «Менеджмент в строительстве».

С. В. Соловьева

Особенности организации профессионального обучения маляров-дизайнеров

Сегодня работодатели строительных компаний предъявляют новые требования к работнику, который должен быть мобильным в новых социально-экономических условиях, уметь с высоким качеством выполнять работу, быть организатором своей трудовой деятельности.

Уральский техникум ремесленников-предпринимателей в рамках проекта «Поддержка ремесел через профессиональное образование» при поддержке фонда Э. Шёка (Германия) с 1999 г. ведет подготовку специалистов для малых предприятий строительного профиля по ремесленным профессиям: маляр-дизайнер, столяр, плиточник-мозаичник.

Маляр-дизайнер – это новый тип специалиста, которого отличает высокое качество работы, ответственность перед клиентом как в технологическом, так и экономическом плане.

Профессиональная образовательная программа подготовки маляров-дизайнеров (ремесленников) разработана на основе Государственного образовательного стандарта начального профессионального образования РФ (федеральный и региональный компоненты), опыта профессионального образования ремесленников в Германии, результатов реализации модель-

ного проекта «Поддержка ремесел через профессиональное образование» в профессиональном лицее № 331 Москвы.

Для подготовки маляров-дизайнеров требуемого уровня в техникуме созданы соответствующие организационно-педагогические условия (программно-методическое, информационное и кадровое обеспечение), разработана учебно-программная документация, обеспечена современная учебно-материальная база. Для обучения маляров-дизайнеров открыта новая учебная мастерская площадью 230 м².

В ней можно отрабатывать все операции малярных работ по минеральным, деревянным, металлическим основаниям.

Для каждого учащегося имеется свое рабочее место, свой инструмент, свои материалы, своя спецодежда. Учащиеся несут ответственность за сохранность инструментов, приспособлений, инвентаря, расход материалов.

При оценке выполнения практических заданий обязательно учитываются: организация рабочего места (чистота, рациональное расположение инструмента и т. д.), качество работы (последовательность, безопасность, быстрота, дизайнерские решения, эргономическое использование материала), личностные качества (организованность, самостоятельность, коммуникативность и т. д.).

Мастера практического обучения работают в тесном контакте с преподавателями общеобразовательных и специальных дисциплин. Процессы обучения профессии и освоения общеобразовательных дисциплин дополняют друг друга. Общеобразовательный цикл увязан со специальными предметами и практическим обучением профессии, что позволяет избежать дублирования учебного материала. Между общеобразовательными предметами и предметами профессионального цикла установлены межпредметные связи. Профильное обучение химии, физике осуществляется через введение отдельных тем, разделов, а также выполнение практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью маляра-дизайнера.

С целью учета профессиональной направленности общеобразовательных предметов пересмотрена очередность изучения тем дисциплин общеобразовательной (математика, химия, физика) и профессиональной (материаловедение, технология и организация работ) подготовки, согласованы методы и средства обучения. Например, на уроках математики углубленно изучаются темы, необходимые для проведения расчетов поверхностей (площадей) и норм расхода материалов при освоении технологии и организации малярно-дизайнерских работ.

Применение нестандартных форм проведения уроков, широкое использование межпредметных связей, профессиональная направленность обучения, насыщенность учебного материала наглядными примерами способствуют активизации учебной и мыслительной деятельности учащихся, побуждают к самообразованию и самоконтролю.

При обучении маляров-дизайнеров широко используется метод проектов, при котором у учащихся в ходе самостоятельного планирования, проектирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий формируются необходимые в профессиональной деятельности ремесленника ключевые квалификации и компетенции. В процессе выполнения проектных заданий учащиеся имеют возможность взаимодействия со сверстниками и мастерами практического обучения, планируют конечный результат, алгоритм проектирования, вносят коррективы в ранее принятые решения, составляют экономическое обоснование проекта. Метод проектов позволяет более полно реализовать взаимосвязь теории и практики, повысить эффективность межпредметных связей, активность учащихся как субъектов образовательного процесса.

В учебной программе практического обучения маляра-дизайнера на каждом курсе предусмотрены комплексные работы, позволяющие выявить степень усвоения различных тем, уровень сформированности ключевых квалификаций и компетенций. От курса к курсу увеличивается степень сложности практических заданий. На 3-м курсе учащиеся самостоятельно проектируют эскизы отделки и дизайн помещения, производят расчет необходимых материалов, инструментов, оборудования; составляют технологические карты процессов.

Маляр-дизайнер (ремесленник) владеет основами предпринимательской деятельности, использует перспективные технологии, проектирует дизайн помещений, выполняет не только простые виды малярных работ, но и декоративные виды отделки в соответствии с европейскими стандартами, оформляет интерьеры помещений и фасады, выполняет реставрационные работы. Профессиональные умения и знания, освоенные в рамках ремесленной профессии, позволяют маляру-дизайнеру выполнять все виды работ на объекте, в короткие сроки осваивать и использовать новые механизированные и электрифицированные инструменты, технологическое оборудование.

За время реализации германо-российского проекта «Поддержка ремесел через профессиональное образование» подготовлено более 100 маляров-дизайнеров. Все они востребованы на рынке труда.