

Формирование способности выпускников колледжа к ремесленной деятельности

Как показывают социологические исследования, одной из самых актуальных на сегодня проблем для выпускника профессионально-образовательного учреждения остается его трудоустройство. Дополнительные возможности для ее решения открывает развитие индивидуального частного предпринимательства, ориентированного на насыщение рынка услугами, предметами быта и изделиями утилитарного характера по индивидуальным заказам, т. е. ремесленничества. Ремесло и народные промыслы всегда были для жителей Нижнего Тагила как крупного промышленного центра дополнительными источниками доходов и сферой занятости, особенно для тех категорий, которые не были востребованы на заводах. Ремесленничество в силу своей специфики позволяет приобщить к труду людей с разными свойствами интеллекта, психики и физическими возможностями, в том числе и тех, кто по тем или иным причинам не может работать в других секторах экономики.

Одним из направлений комплексной программы по созданию условий успешной социальной адаптации выпускников, реализуемой в Нижнетагильском государственном профессиональном колледже им. Н. А. Демидова, стало формирование способности к ремесленной деятельности будущих косметологов-визажистов, техников в области строительства, обслуживания автомобильного транспорта, швейного производства и др. Комплекс обеспечивающих организационно-педагогических условий включал в себя мероприятия по развитию дополнительного образования, дистанционного обучения, кружковой деятельности и, главным образом, по отработке методики формирования компетенций, необходимых ремесленнику.

Исходя из того что труд ремесленника – это предпринимательская деятельность по индивидуальным заказам, небольшими сериями, с учетом конкретных запросов людей и для удовлетворения их утилитарных и эстетических потребностей особое внимание программа уделяет формированию креативности и эстетической чувствительности обучаемых. Обращаясь к ремесленнику, заказчик ждет от него услуги или продукта

не просто качественно выполненных, но и отличающихся новизной, уникальностью, надеется увидеть красивое предметное воплощение оригинальной, выходящей за рамки традиционного мышления идеи. При этом предмет должен быть функционален. Любое изделие традиционных ремесел немислимо без единства утилитарного и художественного, красоты и целесообразности. С другой стороны, изготовление изделия или оказание услуги должно быть экономически выгодным для самого ремесленника, так как является для него основным источником дохода. В процессе профессиональной подготовки студенты колледжа учатся самостоятельно разрабатывать проекты ремесленных изделий, отвечающие следующим требованиям: целесообразность, технологичность, экономичность, утилитарность и креативность.

Для работающего на рынок товаров и бытовых услуг важным профессионально значимым качеством становится эстетическая чувствительность – способность ощущать прекрасное в реальной действительности, воплощать усвоенные эталоны красоты в созданных вещах.

Так, например, студенткой выпускного курса специальности «Профессиональное обучение» специализации «Моделирование и конструирование швейных изделий» был выполнен дипломный проект на тему «Разработка домашнего костюма и декорирование кухни в стиле кантри». Она успешно осуществила всю последовательность действий – от изучения потребительского спроса и генерирования оригинальной идеи до изготовления рабочих лекал комплекта домашней одежды и пошива готового изделия. Комплект одежды органично сочетается с предложенным проектом дизайна кухни (портьеры, занавески, полотенца, скатерть, салфетки, чехлы на табуреты, картина, выполненные в одном стиле и заданной цветовой гамме). Еще один проект художественного ремесленного изделия был выполнен выпускницей по заказу колледжа. Для декорирования помещения читального зала ею написана картина «Тагил в панораме веков» с применением технологии батика.

Усилиями педагогов, работающих в режиме инновационных технологий, в профессионально-образовательный процесс по ряду специальностей была внедрена модель обучения, направленная на развитие способности студентов к саморегуляции – качества, играющего значимую роль в процессе профессионального развития личности вообще и личности ремесленника в частности. Данная способность предполагает

ет целесообразное управление своими психическими состояниями и действиями, тем самым обуславливает умение личности делать самостоятельный целерациональный выбор, вырабатывать программы достижения цели, рефлексировать свою деятельность и корректировать действия в случае, если результат не совпадает с целью. Способность личности к саморегуляции становится важным фактором успешной социальной адаптации.

А. Н. Патриков

Роль производственной практики в развитии компетенций будущего ремесленника-предпринимателя

Для любой разновидности профобразования очень важна проблема организации и проведения производственной практики. Чрезвычайную значимость приобретает производственная практика при подготовке ремесленников-предпринимателей, где участие учащихся в реальном производстве служит необходимым условием осуществления целостного учебного процесса, органически интегрирующего теоретические и практические аспекты. Однако в настоящее время организация и проведение производственной практики находятся на чрезвычайно низком уровне. В случае с производственной практикой будущих ремесленников-предпринимателей положение усугубляется узостью производственной базы, поскольку в нашей стране ремесленное предпринимательство еще не достигло желательного уровня развития, и, соответственно, отсутствием широкомаштабного опыта производственно-практической подготовки будущих ремесленников-предпринимателей. Нередки случаи, когда не в полной мере осознается роль производственной практики.

В своих тезисах мы исходим из следующих положений:

1. Основу философии производственной практики будущего ремесленника-предпринимателя должен составлять постулат *о реальном достижении и принятии им смысла самореализации как процесса достижения вершин мастерства в избранном виде профессиональной деятельности* (В. А. Нечаев).

2. Будучи формой инобытия учащегося (С. Л. Рубинштейн), живая практика трудовой деятельности и человеческого общения дает ему возможность осваивать предельно широкие измерения своего жизненного