

**С.В. Суханова,
г. Харьков**

Духовная реабилитация молодежи с ограниченными возможностями в процессе анимационной деятельности

В статье обосновываются возможности анимации относительно духовной реабилитации молодежи возрастом 20-35 лет с ограниченными возможностями. Рассматриваются психо-возрастные особенности этой категории молодежи. Также рассматривается толкование сущности анимационной деятельности, которая заключается в активизации молодежи с ограниченными возможностями и привлечении ее к общественно значимой деятельности в социальной среде, рассматриваются основы данной проблемы в современном обществе.

Ключевые слова: молодежь с ограниченными возможностями, реабилитация, социальная реабилитация, духовное развитие, анимация, анимационная деятельность.

**S. V.Sukhanova,
Kharkov**

Spiritual rehabilitation of disabled youth in the process of animation activity

In the article possibilities of animation are grounded in relation to the spiritual rehabilitation of 20-35-year-old physically-challenged young people. The age-dependent features of this category of young people are examined. We have also studied the interpretation of essence of animation activity which consists in activation of young people with the limited possibilities and involvement this youth in publicly meaningful activity in social environment, bases of this issue are examined in modern society as well.

Keywords: young people with disabilities, rehabilitation, social rehabilitation, spiritual development, animation, animation activities.

В последние годы в обществе происходят качественные изменения по защите прав и интересов людей с ограниченными возможностями. Одной из приоритетных задач социальной политики государств во всем мире является

оказание помощи людям с ограниченными возможностями. Сегодня все очевиднее становится необходимость включения людей с ограниченными возможностями в социокультурную жизнь общества с целью их социальной самоактуализации и самореализации.

При общем интересе украинского государства к проблемам инвалидов, молодые люди с ограниченными возможностями (20-35 лет), которые уже не являются учениками средних общеобразовательных заведений, не стали студентами, не нашли работу, выпадают и из системы социальных учреждений, решающих социальные проблемы людей с ограниченными возможностями, поэтому постепенно маргинализуются и превращаются в социальных потребителей. Восстановлению социальной активности молодежи с ограниченными возможностями в социально-культурной жизни общества, будет способствовать их участие в анимационной деятельности, которая ориентируется на духовно-нравственные ценности.

Исследовали организацию реабилитации инвалидов, – Л. Бадя, Н. Дементьева, А. Капская, М. Насибуллина, В. Тесленко, О. Холостова, Л. Храпилина и др., разные аспекты анимационной деятельности – Же. Дюмазедье, Т. Лесина, С. Пальчевский, М. Петрова, Л. Сайкина, Л. Тарасов, Н. Ярошенко и другие исследователи. Однако большинство исследований касаются детей с особыми потребностями, или студентов с ограниченными возможностями и их интеграции к высшим учебным заведениям, проблема реабилитации молодежи с ограниченными возможностями, вне образовательных заведений, остается недостаточно изученной.

Целью данной статьи является обоснование возможностей анимационной деятельности относительно духовной реабилитации молодежи с ограниченными возможностями.

Расширению прав и возможностей людей с проблемами здоровья способствовало принятие Организацией Объединенных Наций 20 декабря 1971 года «Декларации о правах умственно отсталых лиц», 9 декабря 1975 года «Декларации о правах инвалидов», 20 декабря 1993 года «Стандартизированных правил обеспечения равных возможностей для инвалидов» и многих других правовых документов (с 70-х гг. их было принято около 16-ти), которые начали действовать в экономически развитых демократических странах [8, С.24, 25].

В украинском законодательстве был ратифицирован и принят ряд документов международного и внутригосударственного уровней: Конвенция о защите и поощрении прав и достоинства инвалидов (декабрь 2006 г.), Конституция Украины, Законы Украины «Об образовании», «О

реабилитации инвалидов в Украине», «Об основах социальной защищенности инвалидов в Украине», Указ Президента Украины от 01.06.2005 г. № 900 «О первоочередных мерах по созданию благоприятных условий для жизнедеятельности лиц с ограниченными возможностями», и др.

В соответствии с Законом Украины «О реабилитации инвалидов в Украине»(в 2005 г.) «реабилитация инвалидов - это система медицинских, психологических, педагогических, физических, профессиональных, трудовых, физкультурно-спортивных, социально-бытовых мероприятий, направленных на предоставление лицам помощи в возобновлении и компенсации нарушенных или потерянных функций организма для достижения и поддержания социальной и материальной независимости, трудовой адаптации и интеграции, в общество, а также обеспечение инвалидов техническими и другими средствами реабилитации и изделиями медицинского назначения» [1].

Н. Платонова рассматривает реабилитацию, как комплекс медицинских, профессиональных, педагогических, социальных, юридических мероприятий, главной целью которых является эффективное и как можно раннее возвращение больных и инвалидов (детей и взрослых) к общественно полезной деятельности; формирование в них позитивного отношения к жизни, учебе, семье. Ученая замечает, что реабилитация инвалидов являет собой активную функцию общества, когда происходит борьба не только против болезни, но и за человека, за его место в обществе[4]. Цель реабилитации: эффективно помочь людям с ограниченными возможностями в преодолении физических, сенсорных, коммуникативных нарушений и нарушений восприятия, достичь как можно более полной независимости.

Однако общая отчужденность людей в крупных городах, приводит к ограничению круга общения, замкнутости на своих проблемах, отстранению от жизни других, поверхностному, формальному общению людей. Вследствие этого возникает противоречие между необходимостью преодоления социальной изоляции молодежи с ограниченными возможностями и отсутствием подходящих для этого социальных условий.

В научной психологической литературе учеными подчеркивается, что для молодежи является значимой дружба, любовь, а также потребность постичь смысл своей жизни. По словам В.Франкла, отсутствие смысла жизни в юности порождает состояние «ноогенного невроза» — чувство пустоты, отчаяния и бессцельности существования. Одиночество как состояние хронического дефицита близкого, доверительного общения со значимыми людьми вызывает чувство изолированности, притеснения или раздражения,

агрессию [3]. Исходя из этого, в особом внимании, социально-педагогической поддержке нуждается молодежь с приобретенной инвалидностью, которая находится в семьях и, тем более, те, кто проживают сами. Для этой категории молодежи инвалидность это крах жизненных планов, расстройство в семье, лишение любимой работы, разрыв привычных связей, ухудшение материального положения. Именно ограниченность в возможностях не позволяет личности самостоятельно принимать участие в жизни общества. Человек, который оказывается в таком состоянии, должен научиться жить полноценной жизнью, не смотря на все ограничения. Он не может изменить мир, но должен научиться приспосабливаться к существующим условиям. Организация окружающей среды, транспорта, тоже трудно преодолимый барьер для людей с ограниченными возможностями для их свободного передвижения, особенно если они нуждаются в специальных средствах передвижения (костыли, кресло-коляска, ходули, протезы). В связи с этим основным направлением в организации социальной реабилитации этой категории людей является создание активной, действующей среды пребывания, которая будет побуждать молодежь с ограниченными возможностями на воспитание самостоятельности, социальную активность, отход от иждивенческих настроений и гиперопеки.

Городская среда в Украине постепенно становится ближе к людям с ограниченными возможностями: адаптируются здания, подъезды, число доступных инвалидам архитектурных объектов постоянно растет; по городу курсируют низкопольные автобусы, действует услуга «социальное такси».

Анимационная деятельность рассматривается как средство максимально широкого включения молодежи с ограниченными возможностями в культуру, способствует их социальной реабилитации и адаптации в обществе. Именно анимационная деятельность сформирует у молодежи с ограниченными возможностями ощущение нужности людям и чувство собственного достоинства.

По определению Н. Максимовской социально-педагогическая анимация – это процесс пробуждения, одухотворения и активизации (как следствие самоактивизации) духовных сил личности, результатом чего является вдохновение на продуктивную социальную жизнь, социальное творчество, гармонизацию социальных отношений [2, с. 23].

Анимацию как гуманистическую технологию преодолевания социального и культурного отчуждения рассматривает Н. Ярошенко. Ученый обращает наше внимание на то, что предметом изучения социально-культурной анимации является выявление и преодоление разнообразных

форм социальной дезадаптации [9]. Считаем, что именно анимационная деятельность является наилучшим средством для развития творческих способностей молодежи с ограниченными возможностями, для восстановления социальных связей, укрепления их социальной активности, заинтересованности общественной жизнью. Развитие творческих способностей молодежи с ограниченными возможностями является одним из действенных способов восстановления и расширения их духовного мира. Именно в искусстве молодежь с ограниченными возможностями на равных может конкурировать со здоровыми людьми, проявлять в полной мере все свои таланты. В ходе приобщения этой категории молодежи к художественно-творческим формам активности, занятиям различными видами художественного творчества, создания условий для достижения результатов изменяется их отношение к самим себе, повышается уровень самооценки.

Анимационную деятельность с людьми с ограниченными возможностями исследовал Л. Тарасов, который отмечает что «процесс анимации, это процесс одухотворения, благодаря которому и происходит преодоление отчуждения личности инвалида» [7, с. 84]. Разделяем мнение Л. Тарасова в том, что «степень социального отчуждения инвалидов в обществе очень высока, они не имеют возможности полноценно общаться, работать, учиться, заниматься творчеством. Жизненное положение инвалидов является неустойчивым, так как оно зависит целиком от незначительной государственной пенсии и материального положения семьи. Личностный потенциал инвалидов остается невостребованным» [7]. По мнению ученого именно анимация актуализирует духовные потребности инвалидов, которые впоследствии помогут в преодолении психологических и физических ограничений. То есть, анимационная деятельность направлена не столько на помощь инвалидам, сколько способствует их помощи самим себе. Однако участие молодежи с ограниченными возможностями в анимационной деятельности должно быть с верой в человеческие возможности в духовно творческом развитии, верой в уникальность каждого человека. Анимационная деятельность позволяет переключиться личности с негативных психоэмоциональных состояний на позитивные, способствующие стимулированию потенциальных творческих способностей молодежи [5, 6, 7].

Наиболее полное раскрытие способностей человека возможно лишь в общественно значимой деятельности. Поэтому привлечение молодежи с ограниченными возможностями в возрасте 20-35 лет в социально - культурную жизнь общества через их участие в анимационной деятельности

(театрально - художественных праздниках, выставках, конкурсах, фестивалях творчества и т.д.), будет помогать стимулированию жизненных сил, восстановлению социальной активности и гармонизации социальных отношений. Разнообразные формы творческой деятельности, даже если они не приносят материального вознаграждения, они создают условия для реализации творческих способностей молодежи с ограниченными возможностями и, как следствие, преодоление социально-культурного отчуждения и чувства собственной неполноценности. Активность молодежи с ограниченными возможностями в сфере творческой деятельности убеждает в том, что у людей с ослабленным здоровьем, но обладающих определенными художественными данными, искусство формирует положительную мотивацию жизнедеятельности, психологический фон самоутверждения и, в итоге, выполняет реабилитирующие и адаптирующие функции.

Духовное развитие дает возможность человеку оценить свое место в жизни, почувствовать взаимосвязь между прошлым и будущим, критически подойти к старым и новым идеям, сформировать действия в новой, неизвестной ситуации.

Таким образом, в социально-педагогической поддержке нуждается молодежь с ограниченными возможностями в возрасте 20-35 лет проживающая самостоятельно, полагаясь только на собственные силы, или которой занимается семья, поскольку именно эти молодые инвалиды остались без внимания соответствующих социальных структур. Именно реабилитационными мероприятиями можно помочь молодежи с ограниченными возможностями достичь большей самостоятельности. Молодежь с ограниченными возможностями должна быть полноправным участником реабилитационного процесса, субъектом социальной реабилитации, успех которой в значительной мере зависит от степени глубины их установки на восстановление социальной роли. Духовная реабилитация молодежи с ограниченными возможностями средствами анимации, через развитие потенциальных творческих способностей, полноценное общение, социальная активность, социальная самореализация будет содействовать восстановлению социальной субъектности этой категории молодежи.

Дальнейшее исследование этой проблемы направлено на разработку программы социальной реабилитации молодежи с ограниченными возможностями через координацию анимационной деятельности в социальной среде.

Список литературы:

1. Верховної Ради України; Закон від 06.10.2005 № 2961-IV Про реабілітацію інвалідів в Україні.
2. Максимовська, Н.О. Анімація засобами мистецтва як напрям соціального виховання // Соціальна педагогіка: теорія та практика. - 2011. - № 1.
3. Сергєєнкова, О.П. Вкова психологія: навч. посіб. / О. Сергєєнкова, О. Столярчук, О. Коханова [та ін.] - К.: центр учбової літератури, 2012. - 376 с.
4. Платонова, Н.М. Основы социальной педагогики. Учеб. пособие. СПб, Изд-во СПб ун-т, 1997. - С. 19.
5. Тарасов, Л.В. Технологии социально-культурной анимации инвалидов / Л.В. Тарасов // Новые пути наук о культуре: Сборник текстов докладов межвузовской научно-практической конференции / Науч. ред. Т.Г. Киселева, В.И. Черниченко, Н.Н. Ярошенко - М.: МГУКИ, 2001. - 289с.
6. Тарасов, Л.В. Соціально-культурна анімація: принципи, завдання, зміст // Вісник психосоціальної і корекційно-реабілітаційної роботи. - 2003. - №2 - С. 59 - 66.
7. Тарасов, Л.В. Формирование жизненной стойкости инвалидов в процессе социокультурной анимации в учреждениях культуры: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Леонид Викторович Тарасов. - М., 2005. - 192 с.
8. Шевцов, А. Г. Освітні основи реабілітології: монографія / А. Г. Шевцов. - Л.: «МП Леся», 2009. - 483 с.
9. Ярошенко, Н. Н. Социально-культурная анимация: Учеб. пособие / Московский гос. ун-т культуры и искусств. Рязанский заочный ин-т (филиал). - М., 2000. - 109 с.