

3. Головатенко А. Модульная технология на уроках истории // Первое сентября. История. 1996. 18-24 июня. № 23. – С.1.
4. Кукосян О.Г., Князева Г.Н. Использование модульной технологии обучения в системе дополнительного профессионального образования // Школьные технологии. 2005. №4. – С.40-43.
5. Оконь В. Введение в общую дидактику: Пер. с польск. – М.: Просвещение, 1990. – 382 с.
6. Петербургская школа: Теория и практика формирования многовариантной образовательной системы. /Под ред. О.Г. Лебедева. – СПб: ЦПИ, 1994. – 98 с.
7. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе: Практико-ориентированная монография. /Под ред. П.И. Третьякова. – М.: Новая школа, 1997. – 352 с.
8. Шамова Т.И. Модульное обучение: сущность, технология. // Биология в школе. 1994. № 5. - С.29-32.
9. Шамова Т.И. Самостоятельно, по индивидуализированной программе // Народное образование. 1998. № 8. – С.74-84.
10. Юцявичене П.А. Теория и практика модульного обучения. – Каунас: Швиеса, 1989. – 272 с.

Д.И. Ульянов

*студент 3-го курса Института лингвистики
РГППУ, Екатеринбург*

Роль стихотворного текста в обучении иностранному языку

Реализация идей модернизации Российского образования требует более широкого приобщения школьников к достояниям мировой культуры.

Знакомство с поэтическими произведениями стран изучаемого языка способствует духовному обогащению учащихся, развитию их этических взглядов и эстетического вкуса.

Изучение английской поэзии стимулирует познавательную активность школьников, развивает их мышление, знакомит их с культурой народа, язык которого они изучают. Знакомство с лучшими образцами иноязычной поэзии расширяет кругозор учащихся.

Стихотворный текст на уроке служит основой для более эффективного формирования умений и навыков в чтении и говорении на иностранном языке, так как он качественно отличается по своим лингвистическим характеристикам

от прозаического и позволяет ознакомить учащихся со стилем поэтического произведения, с художественным идеалом языковой нормы.

Стихотворный текст предоставляет также огромные возможности для расширения рецептивного словаря учащихся, повышения их языковой культуры.

Библиографический список

1. Леонтьев А.А. Психология общения. – М.: Смысл, 2000.
2. Рачок Т.П. Работа над стихотворениями на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2000. № 2.
3. Камаева Т.П., Карпова Л.В. и др. Поэзия на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. 1999. № 3.

М.В. Фоминых

*аспирант кафедры общей и профессиональной акмеологии
РГППУ, Екатеринбург*

Игровое моделирование как основа формирования профессионального имиджа преподавателя высшей школы

В настоящее время преподаватели высших учебных заведений, где обучающиеся получают квалификацию педагога, уделяют особое внимание становлению в сознании каждого студента ценностного отношения к профессиональному поведению, наполненного личностным смыслом, но не всегда стараются развивать именно педагогические способности. Нередко преподаватели забывают о педагогических способностях обучающихся, не развивая их, направляя свою деятельность лишь на развитие других квалификационных способностей. Новые условия существования образовательной среды, ориентирующие ее на удовлетворение запросов конкретных потребителей образовательных услуг, потребовали от педагога повышения профессиональной компетентности и индивидуальной мобильности.

Одна из острых проблем образования порождается противоречием между реализацией новых целей образовательной системы и недостаточной готовностью педагогов к работе в современных условиях, низким уровнем развития их педагогических способностей. Очевидно, что перспективы преодоления указанного противоречия в значительной мере связаны с повышением уровня профессиональной компетентности будущих педагогов профессионального обра-