

По большинству наиболее значимых характеристик изделия фабрики «Одежда» оценены экспертами торговли между «3» и «4». В современных экономических условиях люди бережнее относятся к своему гардеробу, меньше покупают, а когда делают это, то тратят деньги на изделия высокого качества, модные, оригинальные, соответствующие сезону. «Серые» изделия их не привлекают, тем более появилась возможность выбора.

**А. Г. Мокроносков,  
Д. Е. Гаврилов**

## **НА ПУТИ К НОВОМУ ПОНИМАНИЮ РЕМЕСЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Восприятие ремесленной деятельности, как шаблонной, нетворческой и по преимуществу ручной, теряет свою актуальность и в виду этого представляет собой старую парадигму, зарождение новой парадигмы связано с исследованием исторической основы ремесленной деятельности в контексте той системы социальных отношений, которую принято называть постиндустриальным обществом.

В условиях развитого индустриального общества и рыночной экономики ремесленная деятельность представлена двумя основными типами: 1) ремесленная деятельность, связанная с функционированием национальной культуры (деятельность в рамках национально-территориальных образований), при чем, она свойственна не только России, как многонациональному государству, но и всем остальным странам, в которых имеет место специфическая национальная культура и соответственно функционируют какие-то народные промыслы, в границах которых создается продукция, предназначенная, главным образом, для иностранных туристов; 2) ремесленная деятельность, ориентированная на индивидуальный заказ или в небольшом объеме на местный рынок, возможны следующие ее виды – технологическая ремесленная деятельность, художественная ремесленная деятельность.

Исследование ремесленной деятельности в современном ее состоянии приводит нас к новому пониманию экономики труда – ремесленный труд, будучи творческим и целостным, становится в условиях развитого индустриального общества объективной необходимостью. Поскольку из-

меняется само измерение труда. Труд становится «ремесленным» в старинном, «первобытном» значении этого слова, т. е. труд по изготовлению вещи сливается с трудом по ее изменению и улучшению. Вещь не просто изготавливается по заданным правилам, образцам, она создается, творится в процессе работы, обретает отпечаток свойств своего создателя его личностных особенностей<sup>1</sup>.

Сегодня мы находимся в состоянии перехода от развитого индустриального общества к постиндустриальному обществу. Постиндустриальное общество – это общество знания.

Знания сегодня становятся все более необходимыми работнику, поскольку труд его становится творческим. С этой точки зрения наемный работник приближается по своим основным характеристикам к ремесленнику. Знание используется для производства знания, для систематических нововведений и новаторства. В основе трех этапов повышения роли знаний – в промышленной революции, революции в производительности труда и революции в управлении – лежит не просто коренное изменение значения знания, но изменение роли творческого труда, который предваряет труд массовый подобно камбию, образовательной ткани в стеблях растений, который породил и изменял его во всех видах – и в форме труда исполнителя, и в форме труда организатора производства, и в форме труда инженера-технолога<sup>2</sup>.

Творческая деятельность невоспроизводима и неповторима, она является порождающей по отношению к регулярным видам труда; она всякий раз является разной, поскольку различаются и условия и ситуации решаемых задач и поскольку в ее основе лежит особая мотивация – найти, сделать нечто, отличающееся от имеющегося. Творческая деятельность доступна далеко не каждому, особенно в конкретных видах труда, которые требуют все большей специализации и глубины знаний, владения предметом, его интуитивного чувствования. Далеко не все можно выразить, описать и рационализировать, даже в регулярных видах деятельности, не говоря о творческих, особенно в условиях изменяющегося мира, в который мы входим.

В постиндустриальном обществе, по-видимому, наемный труд перестанет играть решающую роль, ему на смену придет творческий труд, не

---

<sup>1</sup> Существует ли тайна ремесла? // Управление персоналом, апрель 2002, № 4. С. 38.

<sup>2</sup> Дракер П. Посткапиталистическое общество.

отягченный отчуждением и разделением труда, по своим основным параметрам это будет ремесленный труд в его старинном понимании. В словаре Ф. А. Брокгауза, И. А. Ефрона в статье, посвященной ремеслу, написанной более 100 лет назад, зафиксирован ряд тезисов, не теряющих своей актуальности и сегодня в условиях перехода к постиндустриальному обществу: «ремесло должно приобщиться к пользованию теми культурно-экономическими завоеваниями, которые послужили могучим рычагом современного прогресса. Уже в нынешнем его состоянии заметны признаки его вступления на новый путь развития, неизбежно сопровождаемого утратой старых специфических особенностей. Будущая судьба ремесла зависит в значительной степени от приспособления самих ремесленников к новым условиям времени; но на государстве и обществе лежит обязанность устранить препятствия к свободному развитию экономических сил среднего класса населения с существованием которого связаны весьма важные экономическо-культурные интересы».

В постиндустриальном обществе экономический образ мышления<sup>1</sup> перестает играть важную роль, не *homo oeconomicus* становится важнейшим элементом этой системы, но человек производящий, человек, как представитель ассоциации свободно развивающихся индивидов (коммунизм). Согласно К. Марксу в рамках данной ассоциации происходит не производство товаров, а производство самой формы общения<sup>2</sup>, т. е. услуг. Как отмечает Дж. К. Гэлбрейт в своей работе «Экономическая теория и цели общества»<sup>3</sup>, среди экономистов не очень популярна проблематика, связанная с услугами, искусством и т. д. Гэлбрейт пишет: «как и услуги, искусство плохо поддается организации... Экономическая теория никогда не относилась к искусству серьезно», он указывает на невозможность рассмотрения услуг и искусства с позиции неоклассической экономической теории, в этих сферах также как и при оценке внешних эффектов трудно применить количественную форму оценки, в результате рынок терпит в этих сферах свое фиаско.

Вместе с тем, именно сфера услуг и искусства представляет собой центральный вопрос в прогнозировании постиндустриальной экономики, система производства в которой носит, по-видимому, ремесленный харак-

---

<sup>1</sup> Хейне П. Экономический образ мышления.

<sup>2</sup> Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология.

<sup>3</sup> Гэлбрейт Дж. Экономическая теория и цели общества.

тер. Мы представляем ее, как некую совокупность универсальных специалистов, осуществляющих целый комплекс сложнейших операций и оказывающих уникальные услуги в условиях отсутствия отчуждения и частной собственности (в ее сегодняшнем понимании).

Е. И. Чучкалова

## **РОЛЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В ОБЕСПЕЧЕНИИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ**

Под производственной инфраструктурой понимается совокупность видов экономической деятельности, основными функциями которых являются производственные услуги. Они создают общие условия для размещения и успешного функционирования общественного производства.

Кроме того, выделяется производственная инфраструктура предприятия, которую можно охарактеризовать как совокупность сопутствующих производственной деятельности процессов, а также подразделений этого предприятия, самостоятельных предприятий и организаций, осуществляющих эти процессы, обеспечивающих полноценное, эффективное функционирование производства и обращения товаров.

С развитием производительных сил усиливается роль инфраструктуры в процессе общественного производства. Причем требования к качеству инфраструктуры растут быстрее, чем происходит рост собственно производства. Это обусловлено, с одной стороны, расширением диапазона потребностей всех отраслей экономики в ее услугах, с другой – увеличением значения ее услуг для экономического роста. Инфраструктура в настоящий момент определяет повышение качественных характеристик производства продукции, снижение текущих расходов, расширение масштабов научно-технического прогресса. Ее развитие оказывает все большее воздействие на динамику и структуру межотраслевых потоков и рынка рабочей силы, приводит к значительным качественным изменениям в жизни населения.

Практически все ученые, занимающиеся вопросами функционирования производственной инфраструктуры, отмечают недостаточный уровень развития инфраструктуры, низкое качество обслуживания основного про-