

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

**ФОРМИРОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ
БУХГАЛТЕРОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ-ПРЕЗЕНТАЦИЙ
В КОЛЛЕДЖЕ**

Выпускная квалификационная работа

программа магистратуры «Профессионально-педагогические технологии»
по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)

Екатеринбург

2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт психолого-педагогического образования
Кафедра профессиональной педагогики и психологии

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ:
Заведующий кафедрой ППП
_____ Н. О. Садовникова
«__» _____ 2017 г.

**ФОРМИРОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ
БУХГАЛТЕРОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ-ПРЕЗЕНТАЦИЙ
В КОЛЛЕДЖЕ**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль: «Профессионально-педагогические технологии»

Идентификационный код ВКР: 597

Исполнитель:

магистрант группы: мЗПТ – 302

Е. В. Бережных

Руководитель:

д-р пед. наук, проф.

С. А. Днепров

Нормоконтролер:

Г. А. Поддубко

Екатеринбург

2017

АННОТАЦИЯ

Бережных Елена Вадимовна, магистрант 3 курса программы «Профессиональное обучение» Российского государственного профессионально-педагогического университета преподаватель, мастер производственного обучения специальных дисциплин ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский индустриально-педагогический колледж».

Научный руководитель – Днепров Сергей Антонович, профессор кафедры профессиональной психологии и педагогики Российского и государственного профессионально-педагогического университета, доктор педагогических наук, профессор.

Работа состоит из двух глав, включающих шесть параграфов, введения, заключения, списка использованных источников и приложений. Работа выполнена на 84 страницах, содержит 1 рисунок, 12 таблиц, 60 использованных источников, а также 7 приложений.

Ключевые слова: формирование визуального мышления, визуализация, когнитивная визуализация, занятия-презентации, скетчи, инфографика.

Объект исследования – образовательный процесс в колледже с использованием занятий-презентаций.

Предмет исследования – педагогические условия формирования визуального мышления будущих бухгалтеров на занятиях-презентациях в колледже.

Цель исследования – выявление особенностей формирования визуального мышления будущих бухгалтеров в Якутском индустриально-педагогическом колледже.

Задачи исследования

1. Опираясь на результаты научных исследований психологов, нейрофизиологов и педагогов, теоретически обосновать реверсивный процесс перекодировки учебной информации из словесной формы в образную и обратно.

2. Создать модель формирования визуального мышления будущих бухгалтеров, которая предусматривает разработку и реализацию следующих педагогических условий:

- дополнения профессионального образования будущих бухгалтеров теорией и практикой развития визуального мышления М. Роуди и скетчноутинга;
- разработки средств педагогического контроля процесса формирования визуального мышления в технике инфографики и скетчей в процессе изучения дисциплины «Основы бухгалтерского учета» студентами колледжа.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	7
1. Необходимость формирования визуального мышления будущих бухгалтеров как педагогическая проблема.....	15
1.1. Исследование процессов формирования визуального мышления и педагогического контроля в работах нейрофизиологов, психологов и педагогов.....	15
1.2. Обоснование педагогической модели формирования визуального мышления будущих бухгалтеров.....	27
1.3. Педагогические условия реализации модели формирования визуального мышления в процессе изучения «Основ бухгалтерского учета».....	40
2. Опытно-экспериментальная работа по реализации модели формирования визуального мышления будущих бухгалтеров.....	52
2.1. Цели, задачи и организация опытно-экспериментальной работы по развитию визуального мышления будущих бухгалтеров.....	52
2.3. Практическая реализация модели визуализации лекционного материала «Основ бухгалтерского учета» для студентов колледжа в формировании визуального мышления будущих бухгалтеров.....	66
2.3. Реализация модели визуализации в процессе профессионального образования будущих бухгалтеров.....	74
Заключение.....	83
Список использованных источников.....	85
Приложение 1 «Сформированное визуальное мышление обучающихся. Мыслеобразы, перенос из внутреннего плана во внешний. Алексеева Рита»...	91
Приложение 2 «Сформированное визуальное мышление обучающихся. Мыслеобразы, перенос из внутреннего плана во внешний. Бандеров Тимофей».....	97

Приложение 3 «Сформированное визуальное мышление обучающихся. Мыслеобразы, перенос из внутреннего плана во внешний. Иванова Даялана».....	107
Приложение 4 «Сформированное визуальное мышление обучающихся. Мыслеобразы, перенос из внутреннего плана во внешний. Лыткин Руслан».....	118
Приложение 5 «Сформированное визуальное мышление обучающихся. Мыслеобразы, перенос из внутреннего плана во внешний. Максимова Рената».....	127
Приложение 6 «Сформированное визуальное мышление обучающихся. Мыслеобразы, перенос из внутреннего плана во внешний. Мухоплева Вера».....	129
Приложение 7 «Сформированное визуальное мышление обучающихся. Мыслеобразы, перенос из внутреннего плана во внешний. Большаков Александр».....	132

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования на социально-педагогическом уровне связано с тем, что профессия бухгалтера массовая, остро востребована в рыночной экономике. Однако в процессе профессионального образования возникает масса трудностей, так как обучающиеся имеют разный уровень развития абстрактного мышления, необходимого для усвоения экономических категорий, связанных с бухгалтерским анализом, учетом и контролем [17].

Актуальность исследования на научно-теоретическом уровне связана с тем, что развитие абстрактного мышления на основе визуального мышления привлекает пристальное внимание не только со стороны современной науки, культуры, искусства, но и со стороны разработчиков прогрессивных визуальных технологий, к которым наблюдается повышенный интерес многих исследователей (Г. И. Геворкян, И. И. Козлов, Д. Роэм, Е. В. Сальникова, Е. Ю. Светлакова и др.). Многие сферы человеческой деятельности визуализируются. Утверждается, что быстрое распространение визуальных коммуникаций не проходит бесследно для мировосприятия человека: «Глобальные изменения в мышлении и восприятии действительности активно влияют на усиление в социальном пространстве общества визуальных представлений» [15]. Визуализация, распространенная во многих сферах человеческого бытия, воздействует на развитие мировосприятия, мышления, представлений и в конечном итоге на поведение и деятельность человека. Однако в теории недостаточно разработаны цели, принципы, содержание, методы и средства реверсивной трансформации визуальных образов в абстрактные, а абстрактных – в визуальные.

Актуальность исследования на научно-методическом уровне обусловлена тем, что в условиях развития «всеохватывающей визуализации» предъявляются новые требования к профессиональному образованию обучающихся в колледже. Изменения в технике и технологиях вызвали «трансформации требований к подготовке современных специалистов» [16]. Это относится к

специалистам любого профиля, но особенно актуально для будущего бухгалтера, поскольку его профессиональная подготовка находится в сфере создания и обработки хозяйственных операций, необходимых в сфере деятельности предприятия. В должностные обязанности бухгалтера входят в том числе схематизация, обработка информации, работа с программным обеспечением (1С). Кроме того, будущему бухгалтеру важно уметь зрительно представлять учебную информацию, самостоятельно ее трансформировать в визуальную форму, обеспечивать подачу визуальной информации, доступной для педагогического контроля. Однако еще нет научно-методического обоснования визуализации.

Существуют *противоречия на социально-педагогическом уровне* между абстрактным характером представления учебного материала в колледже и визуальной информационной восприимчивостью современной молодежи, что порождает низкую мотивацию, затруднение в понимании, осмыслении и усвоении учебного материала. Для существенного повышения качества обучения необходимо в профессиональном образовании добиться трансформации абстрактных знаний в конкретные визуальные модели и конструкции.

На научно-теоретическом уровне существуют противоречия между тем, что визуализацию исследуют представители разных наук, применяя свою методологию, в результате не сформировано единое представление, которое можно использовать в профессиональном образовании (И. И. Козлов, Д. Роэм, Е. В. Сальникова, Е. Ю. Светлакова и др.).

На научно-методическом уровне присутствуют противоречия между неоднозначным характером образовательного процесса и различными положительными качествами презентаций, в которых учащиеся видят различные графики, рисунки, картинки и даже видеофрагменты, такое методически не обоснованное использование наглядных средств в обучении усиливает объективность подачи информации, но затрудняется развитие абстрактного мышления обучающегося.

Преобразование информации и поиск различных способов ее хранения и воспроизводства должны строиться на применении визуальных средств, в том числе и для профессионального образования бухгалтеров. Решение проблемы использования наглядных средств оказывается возможным, если в процессе обучения учитываются педагогические механизмы формирования визуального мышления.

Проблема исследования заключается в следующем: каковы педагогические условия формирования визуального мышления будущих бухгалтеров на занятиях-презентациях в колледже?

Методология исследования. В педагогических исследованиях мышления стоит задача выявления профессионально значимых характеристик визуального мышления, необходимых в трудовой деятельности. Визуальное мышление – это обязательная часть профессионального мышления. Оно выступает одним из ведущих факторов процесса развития и становления личности специалиста. Проблему визуального мышления и его природы (в частности его формирования) исследовали многие психологи – сторонники ведущих психологических концепций – как зарубежные (М. Вертхаймер, Д. Дьюи, В. Келлер, Ч. Осгуд, Ж. Пиаже, З. Фрейд и др.), так и отечественные (А. В. Брушлинский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Т. К. Мухина, С. Л. Рубинштейн, О. К. Тихомиров, В. Д. Шадриков и др.). Большинство исследователей придерживаются мнения, что мышление всегда направлено на решение каких-либо задач.

Степень изученности темы исследования. Значительное количество публикаций говорит об актуальности и широте проблемного поля, охватывающего вопросы формирования визуального мышления. В большинстве работ формирование данного вида мышления рассматривается в рамках педагогической науки. Это относится к формированию визуального мышления как школьников, так и студентов. Как показал анализ литературы по данной теме, выявление особенностей формирования визуального мышления студентов колледжа достигается педагогическими средствами.

Авторы при этом опираются на педагогический потенциал различных образовательных областей: математики (Ж. В. Григорьева, Т. Е. Козловцева, И. В. Капранов, Н. А. Резник), информатики (А. Г. Рапуто), изобразительного искусства на уроках в школе (И. А. Серикова, Л. Н. Солодовиченко). Следует отметить немногочисленные диссертационные исследования по педагогической психологии, в которых внимание сосредоточено именно на психологических факторах развития визуального мышления, правда, также школьников: младших [35] и старшеклассников [18].

Педагогические особенности визуального мышления студентов – будущих бухгалтеров не получили достаточного освещения в педагогической науке. В настоящее время при недостаточном внимании к визуальному мышлению в условиях колледжа наблюдается интерес исследователей к другим видам мышления будущего специалиста технологии: технологическому (М. В. Кобякова, С. А. Новоселов, В. П. Овечкин, Я. В. Чуб), техническому (О. А. Булавенко, М. В. Мухина), экологическому (А. Л. Подольский), комбинаторному мышлению (А. Ф. Абдрашитов) и др.

Многие студенты, а также выпускники средних профессиональных учебных заведений испытывают трудности в применении визуальных методов преобразования информации в своей учебной, а в будущем и профессиональной деятельности. Это вызвано недостаточным использованием в учебном процессе педагогических возможностей для применения визуализации.

Анализ темы исследования позволил выявить следующие противоречия:

- между повышением требований к образовательным организациям для формирования ОК и ПК у обучающихся – будущих бухгалтеров в условиях модернизации российского образования и недостаточной разработанностью педагогических средств решения данной задачи;

- между тем, что, с одной стороны, в образовании декларируется важность субъектной активности, благодаря которой развиваются и проявляются индивидуально-личностные свойства и качества (самостоятельность в поиске информации, генерация нового знания, трудоспособность, творчество, ини-

циативность, ответственность, конкурентоспособность и т. п.), и тем, что, с другой стороны, продолжает преобладать традиционный тип репродуктивной познавательной деятельности (принятие готового знания), а в качестве дидактических визуальных средств доминируют иллюстративные формы наглядности, задающие извне готовый образ знания об изучаемом объекте, а не конструируемый мыслеобраз, который выносится из внутреннего плана деятельности человека во внешний.

В данном направлении актуален педагогический контроль как средство формирования визуального мышления обучающихся в изучении основ бухгалтерского учета.

Актуальность данной проблемы позволила определить *тему исследования* – «Формирование визуального мышления будущих бухгалтеров посредством занятий-презентаций в колледже».

Цель исследования – выявление особенностей формирования визуального мышления будущих бухгалтеров в Якутском индустриально-педагогическом колледже.

Объект исследования – образовательный процесс в колледже с использованием занятий-презентаций.

Предмет исследования – педагогические условия формирования визуального мышления будущих бухгалтеров на занятиях-презентациях в колледже.

Гипотеза исследования состоит в том, что формирование визуального мышления станет более результативным и эффективным при условии:

- научного обоснования реверсивного процесса «перекодирования» учебной информации из словесной формы в образную в работах современных нейрофизиологов, психологов и педагогов;
- разработки и реализации модели формирования визуального мышления будущих бухгалтеров на основе занятий-презентаций для учащихся колледжа;
- изучения будущими бухгалтерами формирования мыслеобразов для облегчения восприятия процесса преобразования учебной информации из словесной в знаковую;

- разработки средств педагогического контроля процесса формирования визуального мышления в технике инфографики и скетчей при изучении учебной дисциплины «Основы бухгалтерского учета» студентами колледжа.

Исходя из поставленной цели, предмета и гипотезы исследования мы можем сформулировать следующие *задачи* исследования.

1. Опираясь на результаты научных исследований психологов, нейрофизиологов и педагогов, теоретически обосновать реверсивный процесс перекодировки учебной информации из словесной формы в образную и обратно.

2. Создать модель формирования визуального мышления будущих бухгалтеров, которая предусматривает разработку и реализацию следующих педагогических условий:

- дополнения профессионального образования будущих бухгалтеров теорией и практикой развития визуального мышления М. Роуди и скетчно-утинга;

- разработки средств педагогического контроля процесса формирования визуального мышления в технике инфографики и скетчей в процессе изучения дисциплины «Основы бухгалтерского учета» студентами колледжа.

3. Изучить уровень готовности будущих бухгалтеров к вербальной аналогии.

Научная новизна исследования заключается в следующем.

1. Обосновано формирование визуального мышления студентов при помощи педагогического контроля первоначального уровня сформированности понятий бухгалтерского учета.

2. Доказано, что занятия-презентации – эффективное средство развития представлений о выбранной профессии бухгалтера.

3. В процессе педагогического контроля получены сведения о ходе процесса усвоения абстрактного материала у каждого учащегося, что позволило добиться более успешного восприятия, понимания, осмысления и осознания лекционного материала и контролировать закрепление и применение

начальных бухгалтерских терминов, личностных качеств будущего бухгалтера обучающимися.

Теоретическая значимость исследования определяется новыми возможностями, заключенными в идее визуализации как средства репрезентации и развития начального знания теории бухгалтерского учета. Это позволяет обогатить методологию науки, создает возможности для разработки новых методов изложения и объяснения учебной информации, обогащая тем самым самую методику педагогических исследований, что позволяет реабилитировать принцип наглядности, часто отодвигаемый на задний план в процессе преподавания теоретических дисциплин.

Практическая значимость исследования заключается в том, что введение и применение средств наглядности на занятиях-презентациях в колледжах способствует активизации мыслительных процессов обучающихся, что является показателем сформированности знаний и умений и, как результат, эффективности обучения.

Методы исследования. Теоретические методы – анализ научной литературы, конкретизация и обобщение, систематизация и синтез, моделирование. Эмпирические методы – наблюдение, анкетирование, опрос, изучение результатов деятельности, экспертиза, контент-анализ документации, изучение педагогического опыта, опытно-экспериментальная работа, анализ наблюдаемых процессов.

База исследования – ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский индустриально-педагогический колледж».

На защиту выносятся следующие положения.

1. В отличие от стандартных лекций и практических занятий разработаны, обобщены и дополнены визуализированные лекционные материалы, используемые в процессе обучения будущих бухгалтеров, включающие не только лекции, но и практики-визуализации.

2. Реализация модели визуализации лекционного материала основ бухгалтерского учета является эффективным средством развития визуально-

го мышления за счет включения личности в процесс визуализации, создания нового творческого проекта, работа над которым включает сбор данных, их анализ и зрительное преобразование.

Апробация исследования проводилась в виде докладов на научных конференциях и публикаций в научных изданиях:

1) II Республиканская научно-методическая конференция «Педагогические Альпы» – траверс-доклады, проекты, уроки (Алдан, 2016 г.);

2) публикация на сайте infourok.ru методической разработки, презентации профессии бухгалтер «Я б в бухгалтеры пошел, пусть меня научат», презентации по дисциплине «Основы бухгалтерского учета», терминологического словаря с элементами визуализации определения «Хозяйственная операция», методической разработки, презентации по дисциплине «Основы бухгалтерского учета» на тему «Заполнение первичных документов кассы», методической разработки, презентации по дисциплине «Основы бухгалтерского учета» на тему «Двойная запись и ее значение» (Смоленск, 2016-2017 гг.);

3) XLIII международная научно-практическая конференция «Молодой исследователь: вызовы и перспективы» – публикация статьи «Лекция-визуализация основ бухгалтерского учета с применением когнитивной визуализации» (Москва, 2017 г.);

4) II-III Международная научно-практическая конференция «Современная психология и педагогика: проблемы и решения» – публикация статьи «Формирование визуального мышления студента – будущего бухгалтера как психолого-педагогическая проблема» (Новосибирск, 2017 г.);

5) Всероссийский конкурс «Педжурнал» – открытый урок (Якутия, 2016 г.).

Структура выпускной квалификационной работы включает введение, две основные главы, заключение, список использованной литературы и приложения.

1. НЕОБХОДИМОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ БУХГАЛТЕРОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1. Исследование процессов формирования визуального мышления и педагогического контроля в работах нейрофизиологов, психологов и педагогов

В настоящее время активизация учебной деятельности обучающихся разных уровней образования определена социальным заказом государства на формирование нового поколения, активно участвующего в социальных процессах, на развитие личности нового типа, устремленной к самоопределению, продуктивной самореализации, профессиональному росту, самостоятельному решению проблем, построению и развитию активной созидательной социальной среды. Положительное отношение современного общества к исследованию и развитию данного направления подтверждается востребованностью результатов научно-творческих изысканий в области ускорения процессов становления и совершенствования личности, активизации ее физических, умственных способностей и духовных качеств.

Термин «визуализация» происходит от латинского *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный. Визуальное мышление – вид мышления, направленный на решение особого вида задач, связанных с мысленным конструированием визуальных образов. Визуальное мышление, по сути, и есть «форма деятельности человека, содержанием которой является оперирование и манипулирование наглядными образами, а результатом – порождение новых, часто абстрактных образов, несущих смысловую нагрузку и делающих значение видимым. Это сложный, многоаспектный феномен, связанный с эмоциональной сферой личности и познанием поведения» [35].

Визуализация основывается на принципе наглядности в обучении, который разработал Я. А. Коменский еще в XVII в. Принцип наглядности – это правило, которое предписывает организацию усвоения учащимися знаний

путем непосредственных наблюдений над предметами и явлениями, путем их чувственного восприятия. По мнению Я. А. Коменского, преподавание должно осуществляться путем организации непосредственных чувственных восприятий и из жизни.

Я. А. Коменский утверждал, что учить надо не только «из жизни», но и для жизни («Мы вступаем в жизнь не только созерцателями, но и исполнителями»). Первоисточник знаний – сама жизнь, сами предметы, из которых Я. А. Коменский выводит принцип наглядности, это «золотое правило» для учителей. Чем больше знание опирается на ощущение, тем более оно достоверно. Наглядность дает возможность сделать школу жизненной, учит учащихся понимать и изучать действительность самостоятельно.

Я. А. Коменского можно считать и родоначальником всех иллюстрированных букварей. В своем «Мире чувственных вещей в картинках» автор дал как бы «живописную азбуку», т. е. изображение различных животных, крик которых сходен с членораздельными звуками человеческой речи. В предисловии к «Миру в картинках» Я. А. Коменский пишет, что при обучении родному языку книга эта даст детям более легкий способ научиться читать, чем это было до сих пор. Это достигается, прежде всего, предпосланным книге символическим алфавитом, а именно – даны формы отдельных букв, а к ним дается изображение тех живых существ, издаваемый которыми звук стремится передать та или иная буква. Благодаря этому изучающий азбуку ребенок «при одном взгляде на животное легко вспомнит, как произносится соответствующая буква, и, в конце концов, его воображение, укрепленное упражнением, приведет его к быстрому запоминанию всех букв. Рассмотрев затем таблицу первоначальных слогов, учащийся сможет перейти к рассмотрению рисунков и напечатанных над ними надписей. Здесь снова самое рассматривание нарисованного предмета, вызвав в его уме наименование последнего, напомнит ему, как нужно прочитать заглавие рисунка».

Принцип наглядности, положенный Я. А. Коменским в основу «Мира вещей...», оказался весьма привлекательным и породил ряд подражаний на

Западе и в России. Академией наук в 1784-1790 гг. было издано сочинение под заглавием «Зрелище природы и художеств» в 10 частях с 480 рисунками и 10 заглавными картинами с большим педагогическим введением. Это издание было предназначено для обучения детей «состоятельных семей высшего круга». Идея наглядности многими педагогами бралась за основу по составлению книг «естественно-наглядного обучения» и так называемых «предметных уроков». [20] Несмотря на более чем трехсотлетнюю историю этого принципа, до сих пор он остается недостаточно методически и технологически разработанным. Это сдерживает распространение и сужает область применения данного принципа. До сих пор этот принцип остается объяснительно-иллюстративным дополнением.

Серьезную попытку добиться визуализации в изложении содержания учебного материала совершил в 60 – 80-е гг. XX в. В. Ф. Шаталов. Им была разработана технология применения в обучении опорных сигналов. Она получила широкое распространение в семидесятих годах прошлого века в средней школе [9; 56]. С того времени технология обучения, основанная на опорных сигналах, не только не утратила популярности, но и обрела «второе дыхание», существенно преумножив свои функциональные возможности в связи с распространением в образовании информационных технологий. Технология опорных сигналов в основном применялась для развития памяти обучающихся, так как она представляла собой визуальные подсказки, своеобразные символы мнемотехники, которые ученики при необходимости быстро запоминали.

В связи с информатизацией образования возникла потребность в развитии не только памяти, но и мышления обучающихся. В компьютерных программах многие действия стали обозначать при помощи символов, и это получило широкое распространение, облегчив процесс знакомства и освоения компьютерной техники и программ. Однако этот процесс пока не затронул содержание учебных предметов с высокой степенью абстрактности материала.

В среднем профессиональном образовании одной из самых абстрактных является профессия бухгалтера. Профессиональное ядро составляют весьма отвлеченные, даже оторванные от реальности категории и сложные понятия, например, «баланс», «бухгалтерские счета», «проводки». Из-за оторванности от реальности и отсутствия каких-либо бытовых аналогов, способных создать ассоциации в сознании обучающихся, такие категории и понятия крайне трудны для восприятия, понимания, осмысления и осознания. Поэтому многие учащиеся их заучивают как иностранные слова, которыми, к сожалению, невозможно воспользоваться в конкретной ситуации. В результате мышление не развивается и, не смотря на возрастающий поток информации, различные сведения не преобразуются в знания, умения и компетенции [47]. Это недопустимо, так как бухгалтеру в его профессиональной деятельности приходится визуально контролировать очень большой объем так называемой первичной документации и оценивать ее с точки зрения легальности (подлинности или подложности), валидности (соответствия характера документа его функциональному назначению), полноты и юридической обоснованности. Понятия, характеризующие бухгалтерскую документацию, также являются абстрактными и весьма трудными для понимания [44]. Поэтому бухгалтеру так необходимо визуальное мышление, которое мы рассматриваем как важнейшее педагогическое условие успешной подготовки к профессиональной деятельности. Оно напрямую связано с профессиональным мышлением будущего специалиста.

Следует отметить те исследования, которые посвящены проблеме формирования профессионального мышления. К ним можно отнести труды таких ученых, как Н. А. Воронова, М. М. Кашапов, Н. В. Кузьмина, Ю. Н. Кулюткин, А. К. Маркова, А. А. Орлов, Е. К. Осипова, Л. Ф. Спирин, Г. С. Сухобская и др. Формирование и развитие визуального мышления среди представителей различных возрастных групп в педагогике и психологии становилось предметом исследования: исследовалось визуальное мышление младших школьников (Ж. В. Григорьева, А. Н. Мисюкевич, Н. Г. Молодцова [18], И. А. Серикова, Э. Хаузен), учащихся средних и старших классов (А. В. Бирбраер, Т. Е. Козлов-

цева, И. В. Капранов, О. О. Князева, А. В. Лагун [16], О. Р. Лузе, А. Г. Рапуто, Н. А. Резник, Л. Н. Солодовиченко), студентов в условиях высшей школы (О. А. Горлицына, Н. Ю. Дунаева, Л. Г. Дьячкова, М. Б. Задохина, В. И. Жуковский, О. В. Лукина, Е. А. Макарова, Ж. В. Мативосова, Э. В. Миндзаева, С. Н. Мишустина, Н. А. Неудахина, О. С. Родя, Т. В. Смирнова, М. В. Тарасова, В. Ю. Юрков), учителей (В. В. Четина). Общие вопросы применения визуального мышления в образовании затронуты исследователем Е. В. Поляковой.

Как видно из приведенного анализа литературы, объектом внимания ряда исследователей является визуальное мышление и школьников, и студентов вуза. В последнюю категорию входят студенты-художники (Н. Ю. Дунаева, Л. Г. Дьячкова, М. Б. Задохина), те, кто получает технические специальности (С. Н. Мишустина, Н. А. Неудахина, Т. В. Смирнова, Е. В. Шведова, Н. Г. Ханова, М. Ю. Федотов).

У будущих бухгалтеров развитие визуального мышления осуществляется на материале учебной дисциплины «Основы бухгалтерского учета» [7]. Психологические характеристики визуального мышления заключаются в том, что данный вид мышления осуществляется в процессе порождения визуальных образов, конструирования новых визуальных форм. Не только содержание образов, но и их сущность становятся видимыми. Обнаруживаются логические взаимосвязи между ними, до тех пор скрытые от непосредственного восприятия (Н. М. Ежова, Н. В. Иванчук, Н. А. Резник) [2].

Визуализация – это процесс перекодировки абстрактных категорий, понятий и представлений в виде зрительных образов с целью максимального удобства их понимания. В результате визуализации происходит придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу и т. д. Такое понимание визуализации предполагает напряженную мыслительную и познавательную активность обучающихся, а визуальные дидактические средства выполняют объяснительно-иллюстративную функцию.

Визуализация информации – представление текстовой информации в виде структурных схем, таблиц, рисунков и т. д. Другое определение визуа-

лизации приводится в таких педагогических концепциях, как теория схем (Р. С. Андерсон и Ф. Бартлетт), теория фреймов (Ч. Фолкер, М. Минский и др.). В них визуализация понимается как вынесение в процессе познавательной деятельности из внутреннего плана во внешний план мыслеобразов, форма которых стихийно определяется механизмом ассоциативной проекции [59]. Подобным образом это понятие определяет и А. А. Вербицкий: «Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [5].

А. А. Вербицкий разводит и отделяет понятия, как «визуальный», «визуальные средства», от понятий «наглядный», «наглядные средства». В педагогике, в частности, в методике преподавания основ бухгалтерского учета значение понятия «наглядный» в основном основано на демонстрации действующих форм бухгалтерских документов и их наглядном заполнении, приближающем обучающихся к практике учетной работы.

Процесс разворачивания мыслеобраза и «вынесение» его из внутреннего плана во внешний план представляет собой проекцию психического образа. Она встроена в процессы взаимодействия субъекта и объектов материального мира, опирается на механизмы мышления, охватывая различные уровни отражения и отображения, проявляется в различных формах учебной деятельности [5].

Если целенаправленно рассматривать продуктивную познавательную деятельность как процесс взаимодействия внешнего и внутреннего планов, как вынесение будущих продуктов деятельности из внутреннего плана во внешний, как корректировку и реализацию во внешнем плане замыслов, то визуализация выступает в качестве главного механизма, обеспечивающего диалог внешнего и внутреннего планов деятельности. Следовательно, в зависимости от свойств дидактических визуальных средств зависит уровень активизации мыслительной и познавательной деятельности обучающихся.

В связи с этим возрастает роль визуальных моделей представления учебной информации, позволяющих преодолеть затруднения, связанные с восприятием, пониманием, осмыслением, опирающимся исключительно на абстрактно-логическое мышление. В зависимости от вида и содержания учебной информации используются приемы ее «уплотнения, пошагового развертывания» с применением разнообразных визуальных средств. Это явление наблюдается во время демонстрации кинолент, когда движение, разделенное на 24 кадра в секунду, воспринимается как непрерывное.

В настоящее время в образовании перспективным представляется применение когнитивной визуализации дидактических объектов [5]. Под это определение фактически подпадают все возможные виды визуализации педагогических объектов, функционирующие на принципах концентрации и генерализации знаний, расширения ориентировочно-презентационных функций наглядных дидактических средств, алгоритмизации учебно-познавательных действий, реализуемые в визуальных средствах.

Указанные возможности более полно реализованы путем функционирования когнитивно-визуальных технологий в процессе изучения теории бухгалтерского учета. Когнитивно-визуальные технологии являются эффективным средством развития визуального мышления за счет включения личности в процесс визуализации, создания нового творческого проекта, работа над которым включает сбор данных, их анализ и зрительное преобразование. Под когнитивно-визуальными технологиями мы понимаем визуальное преобразование учебной информации, в котором синтезированы две составляющие – «когнитивное» и «визуальное». «Когнитивное» предусматривает поиск визуальных аналогий с абстрактными терминами, а «визуальное» – поиски вербальных аналогий со знаковыми символами. Эти технологии имеют прямое отношение к познавательной сфере субъекта. Происходит интенсивное развитие всех познавательных возможностей обучающихся за счет активизации когнитивно-визуальных технологий в процессе визуализации. «Визуаль-

ное» обозначает те средства, которые служат инструментарием для создания зрительных образов [4].

К числу когнитивно-визуальных технологий следует отнести метафорическое моделирование, эйдографику, инфографическое проектирование и др. Рассмотрим их на примере инфографического проектирования, или инфографики. Это нестандартный метод работы, предполагающий активное участие самих студентов. Однако в колледжах и техникумах он пока не получила должного распространения. Вместе с тем данный метод активно применяется в школе и уже завоевал признание педагогов [36]. Инфографика – это разновидность графиков, отображающих совокупность сведений или статистических данных с элементами иллюстрирования. Инфографика выполняется с целью отобразить различного рода взаимосвязи и зависимости.

Студентам, на первом курсе изучающим «Основы бухгалтерского учета» в СПО, предлагается выполнить инфографику в стиле скетчей. Главной же задачей инфографики и скетчей выступает развитие визуального мышления студента как субъекта обучения. В ходе выполнения задания ему необходимо отобразить собственное видение направлений, закономерностей и связей в профессиональных определениях и личностные качества будущего специалиста с использованием визуальных средств.

Применение изображений в виде скетчей, инфографики способствует формированию визуального мышления на всех этапах работы над заданием начиная с выбора средств, подходящих для визуализации собранных данных. Выполнение инфографического задания, с одной стороны, встроено в общую систему профессиональной подготовки специалиста, с другой – создает важное педагогическое условие для формирования визуального мышления.

Анализ педагогических исследований [1; 18; 35] и собственный опыт работы показали структуру визуального мышления студента составляют следующие компоненты: аналитическая дифференциация образов в общем плане картины, создание новых мысленных визуальных образов в пределах заданного контекста и вербализация мысленных визуальных образов. Оценивая эффек-

тивность когнитивно-визуальных технологий, мы можем констатировать, что данные технологии, в частности, инфографика, скетчи положительно влияют на формирование всех структурных элементов визуального мышления.

В результате использования когнитивно-визуальных технологий происходят количественные и качественные изменения по таким психологическим показателям визуального мышления, как скорость, широта, гибкость и др. Поскольку мы рассматриваем инфографику и скетчи как новую технологию в развитии визуального мышления студента среднего профессионального звена, то отмечаем инновационный аспект указанного метода. «Инновация – это всевозможные изменения, внедрение новых или усовершенствованных решений в технику, организацию, процесс снабжения и сбыта, общественные науки и т. д.» [14]. Таким образом, характеризуя использование инфографики, скетчей как инновационный метод, отмечаем новизну, которая заключается в том, что, во-первых, данный метод работы практически не применялся до настоящего времени в условиях СПО. Во-вторых, инфографика не рассматривалась как педагогическое условие формирования визуального мышления студентов в колледже.

Согласно положениям нейропсихологии «обучение эффективно тогда, когда потенциал мозга человека развивается через преодоление интеллектуальных трудностей в условиях поиска смысла через установление закономерностей» [42; 43; 44]. Сгруппированный учебный материал в виде схем, таблиц позволяет работать «фотографической» памяти, веселые иллюстрации, анимации позволяют делать акцент на самых значимых моментах курса. Все это создает особую наглядность, позволяя выделить логические схемы и преемственные связи между ними. Такая наглядность опирается на структуру схем и ассоциативные связи, характерные для долговременной памяти человека.

В некотором роде структурно-логические схемы и ассоциативные связи выступают в роли промежуточного звена между внешним линейным содержанием (текст учебника) и внутренним нелинейным содержанием (в сознании). В качестве одного из достоинств структурно-логических схем

А. В. Петров выделяет то, что «она выполняет функцию объединения понятий в определенные системы» [5]. Сами по себе понятия ничего не могут сказать о содержании предмета обучения, но, будучи связанными определенной системой, они раскрывают структуру предмета, его задачи и пути развития. Понимание и осмысление новой ситуации возникает тогда, когда мозг находит опору в прежних знаниях и представлениях. Отсюда вытекает важность постоянной актуализации прежнего опыта для овладения новыми знаниями.

Процесс изучения нового материала представляем как сочетание восприятия и обработки новой информации путем ее соотнесения с ранее известными понятиями и способами действий, известными обучающемуся посредством использования освоенных им визуализированных операций. Поступающая в мозг по различным каналам информация концептуализируется и структурируется, образуя в сознании концептуальные сети.

Новая информация встраивается в существующие когнитивные схемы, преобразует их и формирует новые когнитивные схемы и интеллектуальные операции. При этом устанавливаются связи между известными понятиями и способами действий и новыми знаниями, возникает структура нового знания [45].

Из психологических исследований известно, что до 90 % информации передается визуальным способом, тем не менее возможности феномена визуализации не в полной мере реализуются в сфере образования и передачи опыта молодому поколению [46]. Построение на антропологической основе дидактических средств, адекватных психофизиологическим свойствам зрительного органа и мышления человека, позволяет наиболее рационально и успешно использовать возможности визуального канала. Следующий факт (аргумент) свидетельствует о том, что в процессе эволюции средств визуального представления информации произошли серьезные изменения, непосредственно повлиявшие на организацию и результаты учебно-образовательного процесса.

Качественные изменения в развитии образования и социального сознания были обусловлены возникновением письменности, развитием книгопеча-

тания, изданием учебников и педагогической литературы, разработкой дидактических пособий, материалов, появлением интернета и развитием информационных технологий, дистанционных форм образования и других новшеств в области создания средств передачи информации, в основе которых лежат механизмы зрительного восприятия информации и визуально-образного мышления.

Следующий аргумент в пользу необходимости использования когнитивных визуальных средств для активизации учебной деятельности заключается в интенсификации обучения как одной из результативных характеристик учебного процесса. Интенсификация достигается благодаря возможностям визуализации представлять большие объемы информации в лаконичной, свернутой, логически организованной форме, удобной и адекватной психофизиологии человека. В связи с этим ценно, что «интенсификация обучения осуществляется в процессе уплотнения не только содержания, методов, форм и средств учебной деятельности, но и в напряжении духовных и физических сил обоих субъектов учебного процесса, то есть активизации потенциалов и резервов психики человека» [45]. Следовательно, осуществить интенсификацию учебно-познавательной деятельности невозможно без актуализации личностной активности, развития познавательной активности и формирования рефлексивной активности.

Активизация потенциалов психики человека делает его готовым к саморазвитию как в учебной, так и профессиональной деятельности.

Учитывая, что объем учебного материала и время занятий, отводимое на его усвоение, являются фиксированными, относительно постоянными величинами, мы утверждаем, что решающее значение для интенсификации познавательной деятельности имеет технология обучения. Она позволяет активизировать и личность обучающегося, и его учебную деятельность. Технология обучения должна опираться на технологию когнитивной визуализации дидактических объектов. Должна произойти интеграция технологий частной предметной и общепедагогической технологии, что позволяет «более полно

использовать каждую единицу ресурсного потенциала», т. е. интенсифицировать учебный процесс.

Интенсификация образовательного процесса должна активизировать мышление за счет связи между способностью создавать образно-смысловые формы, в которых отображаются характеристики исследуемого объекта. Поскольку механизмы чувственно-образного и вербально-логического отражения действительности не могут помочь представить, например, такие свойства объектов, как структура образа знания или действия в визуальной форме, то познавательные процессы должны опираться на когнитивные визуальные формы отображения знаний. Именно данным обстоятельством объясняется интенсивный поиск компактных визуальных средств представления знаний. Это различные знаки, символы, структурно-логические схемы, опорные сигналы, таблицы, логико-смысловые модели и т. д., которые могут обеспечить осуществление психических процессов (восприятия, осмысления, запоминания, воспроизведения знаний и др.) в высоком темпе и активизировать выполняемые учебные действия. «Визуализация» от лат. *viso* – «смотрю», а «визуальный» (в педагогике и психологии лат. *visualis* – зрительный) означает видимый. «Визуальные наблюдения – производимые невооруженным глазом или с помощью оптического прибора» [61].

Выводы

1. На сегодняшний день процессы визуализации сопровождают практически все виды деятельности, особенно те, которые требуют зрительного преобразования информации, сведений или статистических данных.

2. В современных условиях особо востребованы визуальные формы развития мыслительной активности в общей системе профессиональной подготовки будущих бухгалтеров.

3. Нами выбран процесс формирования визуального мышления и педагогического контроля, недостаточно изученный в педагогике. Так, не исследованы закономерности формирования визуального мышления будущих бухгалтеров, то, что связано с визуальным преобразованием учебной информации.

4. Высокий уровень визуального мышления является необходимым условием для решения будущим бухгалтером профессиональных задач, так как оно должно активизироваться в развитии следующих умений:

а) определение корреспондирующих счетов и их «разноска» методом двойной записи,

б) представление хозяйственной жизни предприятия при помощи понятий «баланс», «бухгалтерские счета», «проводки» и так далее для правильного определения дальнейших действий с целью получения прибыли, то есть тех видов деятельности, которые требуют создания визуальных образов и оперирования ими.

5. В настоящее время в условиях распространения визуализации как культурного феномена еще недостаточно изучены педагогические условия, влияющие на визуальное мышление студентов, обучающихся в колледже.

6. В качестве наиболее значимого педагогического условия формирования визуального мышления мы применяем когнитивно-визуальные технологии, а в их составе – инфографическое проектирование и скетчи. Указанные технологии способствуют повышению уровня сформированности всех компонентов, составляющих психологическую структуру визуального мышления.

1.2. Обоснование педагогической модели формирования визуального мышления будущих бухгалтеров

Изучение проблемы формирования визуального мышления обучающихся в процессе освоения теории бухгалтерского учета предполагает научно-методологическое осмысление, которое, на наш взгляд, необходимо начать с обоснования педагогической модели в педагогике.

Процесс формирования визуального мышления обучающихся в колледже рассматривается нами с позиции системно-деятельностного подхода. Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г. (А. Н. Сухов, А. Г. Асмолов). В тот период существовала оппозиция внутри отечественной психологической науки между системным подходом, который

разрабатывался в исследованиях классиков отечественной науки (Б. Г. Ананьев, Б. Ф. Ломов и др.), и деятельностным (Л. С. Выготский, Л. В. Занков, А. Л. Лурия, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и др.). Объединение позволило определить основу подхода как системно-деятельностного. Данный подход, объединяя два других, становится основой для последующих научных разработок, а в образовательном процессе выступает как интегральный, т. к. является междисциплинарным и позволяет осуществлять интеграцию в учебных образовательных программах средних специальных учебных заведений [52].

Деятельность – это всегда целеустремленная система, направленная на результат. Понятие системно-деятельностного подхода указывает на то, что результат может быть достигнут только в том случае, если есть обратная связь. Системный подход позволил рассмотреть образовательный процесс с позиций теории систем, а деятельностный подход ориентировал главным образом на предметную (практическую) деятельность обучающихся. В нашей работе мы рассматриваем системный подход как апробацию визуализированного лекционного материала для изучения основ бухгалтерского учета.

Визуальное мышление активно изучается философией искусства, психологией, искусствоведением, философией образования. Визуальное мышление характеризуется умственным оперированием иконическими знаками и символами. В нашей работе системно-деятельностный подход позволяет решить следующие задачи:

- рассмотреть процесс формирования визуального мышления обучающихся в колледже как целостную педагогическую систему;
- выделить системообразующие факторы этого процесса;
- создать и обосновать модели формирования визуального мышления обучающихся в колледже на основе занятий-презентаций изучаемой дисциплины «Основы бухгалтерского учета».

Системно-деятельностный подход позволил обеспечить получение планируемых результатов освоения основных образовательных программ среднего специального образования и создать основу для самостоятельного и

успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, овладение общими и профессиональными компетенциями. Методологию данного подхода рассматриваем в иллюстрированном руководстве по скетчноутингу Майкла Роуди «Визуальные заметки» [38]

Системно-деятельностный подход в нашем исследовании позволил выявить структуру и содержание формируемых мыслеобразов обучающихся. Данный подход тесно связан с педагогическими условиями профессионального становления будущих специалистов среднего звена, которые обеспечивают профессиональную направленность, возможность профессиональных достижений будущих специалистов, особенности профессионально-творческой деятельности на нейрофизиологическом уровне, получения чувства удовлетворения от профессиональной деятельности, мобильность и конкурентоспособность специалиста. Реализация технологии деятельностного подхода в практическом преподавании обеспечивается следующими дидактическими принципами.

Благодаря применению *принципа деятельности* в преподавании обучающихся, получая начальные знания основ бухгалтерского учета путем демонстрации презентаций на практических занятиях, осознают содержание и формы своей учебной деятельности, понимают и принимают систему ее норм, активно участвуют в их совершенствовании, что способствует активному, успешному формированию профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Принцип непрерывности обеспечивает преемственность между занятиями-презентациями и формирует из отдельных образов комплексы, обеспечивающие развитие визуального мышления (мыслеобразов), которое может быть подвергнуто педагогическому контролю в процессе освоения учебной дисциплины «Основы бухгалтерского учета».

Применение *принципа целостности* позволяет сформировать у обучающихся обобщенные представления о будущей профессии и интегрировать визуальное мышление в образовательном процессе. Проблема интеграции в

педагогическом процессе возникла в тот период, когда знания, собираемые и обобщаемые философией, перестали укладываться в рамки одной науки, и в результате из философии стали выделяться самостоятельные отрасли знаний. Дифференциация наук, в свою очередь, обусловила переход к отдельному преподаванию учебных дисциплин. В процессе дробления, как свидетельствует история педагогики, между знаниями нарушились естественные связи, которые реально существуют между предметами и явлениями реального мира.

Я. А. Коменский одним из первых попытался привести в систему объективные закономерности воспитания и обучения, разрешить вопросы, на которые не смогла дать ответа прежняя педагогика. Я. А. Коменский призывал обогащать сознание обучающегося, знакомя его с предметами и явлениями чувственно воспринимаемого мира. Согласно теории Я. А. Коменского, в природе, а следовательно, в обучении и воспитании не может быть скачков [11]. Он видел перспективным образование, при котором обучающемуся предоставляется целостная картина мира. Я. А. Коменский писал: «Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи» [12].

Первую попытку обосновать необходимость интеграции в педагогическом процессе предпринял И. Ф. Герbart. Он выделял четыре ступени в обучении: ясность, ассоциация, система и метод. Если первые две ступени И. Ф. Гербарта были направлены на приобретение знания, то две последние были призваны привести в связь то, что было усвоено ранее и «составить своеобразный мостик для овладения новыми знаниями» [19]. И. Ф. Герbart отмечал, что «область умственной среды» проявляется в способности воспроизвести ранее усвоенные знания в связи с теми, которые усваиваются в данный момент.

К. Д. Ушинский, способствовавший проведению существенных преобразований в организации и содержании воспитания и обучения, дал наиболее полное психолого-педагогическое обоснование дидактической значимости связей между изучаемыми предметами и явлениями. В своей книге «Человек

как предмет воспитания» он выводит их из различных ассоциативных связей, отражающих объективные взаимосвязи предметов и явлений реального мира. В теории К. Д. Ушинского идея межпредметных связей выступала как часть более общей проблемы системности обучения. Он подчеркивал, насколько важно приводить знания в систему по мере их накопления, так как связь между понятиями и их развитие в общей системе предметов ведет к расширению и углублению знаний ученика, и к концу обучения они превращаются в целостную мировоззренческую систему [53].

В ходе применения в процессе визуализации *принципа минимакса* старались учесть, что обучающемуся не обязательно помнить весь объем информации, так как ее можно обнаружить в данный момент. Задача заключается в том, чтобы научить учащегося определять, какая именно информация нужна в данной ситуации и каким способом ее найти. При этом большое значение имеет способность правильно сформулировать проблему, умение отобрать из своей памяти ту информацию, которая пригодится для решения проблемы, умение определить, какой информации не хватает для решения проблемы и где ее искать, умение найти недостающую информацию, умение оценить, подходит ли данная информация для решения проблемы, умение использовать отобранную информацию для решения проблемы.

Значение этого принципа в визуализации особенно велико, так как благодаря ему происходят информационный поиск и трансформация (преобразования, перекодировка) словесного учебного материала в визуальную (зримую, видимую) форму, что способствует формированию у обучающихся профессионального мышления.

Принцип *психологической комфортности* ориентирует на одно из важнейших требований, предъявляемых человеком к любой деятельности, в частности, учебной, т. е. создание психологического комфорта для занятий этой деятельностью. В плане создания такого комфорта визуальное мышление играет весьма заметную роль, так как его применение существенно облегчает обучение.

Стимулом для введения занятий-презентаций в образовательный процесс будущих бухгалтеров служит стремление уйти от традиционного метода к конструктивно новому направлению в теории обучения, предполагающему активное взаимодействие обучаемого и обучающего, в результате которого создается психологически комфортная и безопасная для обучаемого образовательная среда.

Для реализации на практике принципа психологической комфортности был применен комплекс дидактических средств обеспечения учебной дисциплины «Основ бухгалтерского учета», в который с целью создания условий для педагогически активного взаимодействия между иницилирующим обучением (занятиями-презентациями) и обучаемым включены визуальные средства, помогающие обобщить и запомнить изучаемый материал. Они способствуют более длительному сохранению его в памяти и облегчают воспроизведение. Как логика опирается на словесное, вербальное, мышление, так интуиция опирается на образное мышление.

Образное мышление не менее важно, чем словесное (вербальное), более того, образная и словесная составляющие мышления по отдельности не так сильны, как в единстве. Еще И. Г. Песталоцци, основоположник теории начального обучения, исходил из того, что развитие мышления связано со «зрительным уяснением», поэтому речь, по мнению автора, должна быть непременно связана со зрительными образами [31]. Интересны в этом контексте описанные А. Р. Лурией эксперименты, проведенные в его лаборатории с молодым человеком Ш., «...память которого, казалось, не имеет ясных границ не только в своем объеме, но и в прочности удержания следов. опыты показали, что он с успехом – и без заметного труда – может воспроизводить любой длинный ряд слов, данных ему неделю, месяц, год, много лет назад...». Когда Ш. слышал или прочитывал какое-либо слово, оно тотчас же превращалось у него в наглядный образ соответствующего предмета. Этот образ был очень ярким и стойко сохранялся в его памяти. Когда же он прочитывал длинный ряд слов, каждое из этих слов вызывало наглядный образ: но

слов было много, и Ш. должен был «расставлять» эти образы в целый ряд, чаще всего, по какой-либо дороге или улице [29].

Образы описываются как некоторые системы, в результате обработки которых во внутреннем плане сознания появляются определенные ментальные конструкты, они могут быть разной степени обобщения: от детальных образных картин до схем, графов, карт. Говорить, что образ – нечто частное, а слово – нечто обобщающее, неверно. Слова могут фиксировать отдельное, частное, а образы могут подниматься до высоких степеней обобщения. До сих пор в системе обучения образный ряд играл вспомогательную роль, однако сегодня требования современности таковы, что нам необходимо вывести зрительные образы «из тени в свет», дать им вторую жизнь и оценить их первостепенную роль.

Принцип вариативности в процессе изучения основ бухгалтерского учета предусматривает, что обучающиеся путем осмысления, запоминания, перебора всех возможных вариантов мыслеобразов фиксируют их в виде рисунков, схем, картинок, взятых из интернет-ресурсов или созданных самостоятельно.

Принцип творчества дает возможность дополнительно ориентировать будущих бухгалтеров на изучение практики визуального мышления М. Роуди [38]

Таким образом, основными принципами построения педагогического контроля являются принципы формирования визуального мышления у обучающихся в колледже при изучении основ бухгалтерского учета с помощью занятий-презентаций, единства ценностной и профессиональной направленности личности, творчества и креативности.

Системно-деятельностный подход позволяет провести сравнительную характеристику деятельности преподавателя и обучающегося при объяснении учебного материала с помощью занятий-презентаций, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Сравнительная деятельность преподавателя и обучающегося при объяснении учебного материала с помощью занятий-презентаций

Преподаватель	Обучающийся
Информирует обучающихся о новых элементах знаний и умений, используя разные средства наглядности	Воспроизводит учебную информацию
Объясняет наиболее важные моменты	Усваивает наиболее важные моменты в общем виде, обнаруживает первичное понимание материала
Организует осмысливание учебной информации	Применяет различные способы осмысливания и углубляет понимание учебного материала
Организует обобщение знаний	Обобщает усвоенный материал
Организует закрепление учебного материала путем повторения, разъяснения затрудняющих моментов, контроля	Закрепляет изученное путем повторения нового материала, использования разных приемов запоминания
Организует применение знаний путем постановки практических задач, организации выполнения упражнений, трудовых заданий и др.	Применяет полученные умения визуализации в процессе выполнения упражнений, трудовых заданий, анализа лекционного материала и жизненных ситуаций создавая и перенося сформированные мыслеобразы из одной ситуации в другую.

Моделирование визуального мышления в учебном процессе – это получение информации о качественном состоянии разработанного и внедренного лекционного материала при помощи средств визуального мышления. Оно дает студентам следующее.

1. Адекватное и полное представление о целостной профессиональной деятельности (от инициации визуального мышления в процессе выполнения преподавателем визуальных операций в процессе объяснения нового материала до формирования самостоятельного визуального мышления и перенесе-

ния в процессе познавательной деятельности из внутреннего плана во внешний мыслеобраз).

2. Визуальное мышление позволяет обучающимся в процессе обучения овладеть способами (действиями, операциями) профессиональной деятельности настолько полно, что обеспечивает безболезненный переход к реальному выполнению своих трудовых обязанностей (профессиональных функций) [34].

3. Моделирование требует системного рассмотрения, с одной стороны, средств визуального мышления, по которым готовим обучающихся (модель деятельности), с другой – содержания контроля и обучения (модель подготовки).

Суть моделирования состоит в том, что обучающиеся приобретают навыки сформированного визуального мышления учебного материала, зрительного восприятия, образного мышления, образного представления знаний и учебных действий. Эта деятельность насыщена приемами визуального мышления, а при выполнении действий, распознавания и передаче образов в процессе взаимодействия субъектов образования она отражается как педагогический контроль. В системе подготовки специалиста этот процесс связан с организацией активной деятельности обучающихся посредством погружения их в развивающийся процесс познания, интегрирующий учебную и профессиональную направленность, под которой мы понимаем совокупность устойчивых, не зависящих от сложившейся ситуации мотивов, ориентирующих поведение и деятельность личности [26]. Профессиональная направленность личности характеризуется интересами, склонностями к профессиональной деятельности, теми убеждениями, идеалами, в которых отражаются мировоззрение, система потребностей будущего представителя данной профессии [24].

С точки зрения П. И. Пидкасистого, для организации активной деятельности студента, способствующей формированию личности специалиста, «необходимо коренным образом изменить саму позицию обучающегося в процессе обучения. Из пассивного, созерцательного «поглотителя» учебной информации, старательного исполнителя, «решателя» стандартных задач студент должен превратиться в творческого добытчика знаний, в «преобра-

зователя» изучаемого, для которого главным является не сумма знаний и усвоенных истин, а развитие творческого интеллекта, гибкого мышления» [37].

Известно, что личность формируется в деятельности. Овладение профессиональной деятельностью сопряжено с развитием тех качеств, наличия которых она требует от работника, и представление о которых он проявляет в ней, совершенствуя и доводя их до нужного уровня.

Основными признаками сформированности профессиональной направленности, как отмечали А. В. Вербицкий и Н. А. Бакшаева, являются становление в сознании студента профессиональной доминанты, сформированность образа мира, образа профессии, осознание себя как субъекта профессиональной деятельности. Одним из важных источников формирования профессиональной направленности выступает представление студента о специфике выбранной профессии [5].

Наше исследование призвано показать, что педагогическое взаимодействие продуктивно, если преподаватель организует целенаправленную, совместную с обучающимися деятельность, которая способствует развитию профессионального визуального мышления.

Профессиональная деятельность специалиста во всех сферах экономики постоянно связана с решением различных задач по обеспечению финансовой безопасности деятельности организации. Для этого необходимы развитые вычислительные способности, умения и навыки, способность сопоставлять и анализировать множество разрозненных фактов, гибкость мышления (способность изменять планы, способы решения задач под влиянием изменений ситуации). Поэтому в учебном процессе ведется постоянный поиск нестандартных способов решения учебных задач, важны гибкость и мобильность способов действий, переход к деятельности личности обучающихся. [41]

Первый прием формирования визуального мышления заключается в том, что обучающиеся осуществляют подбор визуального материала к конкретным понятиям, отражающим профессиональную деятельность бухгалте-

ров и личностные качества, выраженные профессиональными терминами. Обучающиеся самостоятельно готовят визуализированные подборки, которые реализуют понимание конкретных профессиональных терминов.

Второй прием визуализации заключается в том, что в обучении происходит визуализация учебной информации в виде формирования у обучающихся профессиональных навыков в применении когнитивно-визуальных технологий в данном случае – скетчноутинга. После изучения темы (усвоения «текста») обучающиеся должны нарисовать рисунок, в котором воплощается созданный ими образ. Под «текстом» понимается иллюстрирование профессиональной терминологии в виде визуализированных заметок, или скетчей. Обучение при помощи создания визуализированных заметок, или скетчей, означает запоминание и усвоение обучающимся значимой информации. Известный иллюстратор Майк Роуди был уверен, что визуальные заметки, скетчи может создавать каждый независимо от того, умеет он рисовать или нет [39].

К третьему приему визуализации мы отнесли перенос мыслеобразов, связанных с профессиональными терминами, с учетом средства обучения в виде создания скетчей, простых рисунков, создающих визуальный язык, и их детальное описание обучающимися при помощи обращения к специализированным источникам учебной, профессиональной терминологии.

Специализированные терминологические задания побуждают будущих бухгалтеров к активной визуализированной мыслительной деятельности. Такие задания предполагают, что нужно услышать самое важное и запечатлеть полученные знания визуально. В этом заключается четвертый прием, предусматривающий детальное описание созданных скетчей, простых рисунков. Это способствует пониманию, осмыслению, осознанию и дальнейшему развитию концентрации внимания при изучении учебного материала. Разбор скетчей, простых рисунков при помощи обращения к специализированным источникам учебной, профессиональной терминологии способствует формированию представлений о практической деятельности в сфере экономики и бухгалтерского учета.

Нами предложена модель развития профессионального визуального мышления с учетом средств обучения в виде визуальных заметок или скетчей (рис. 1).

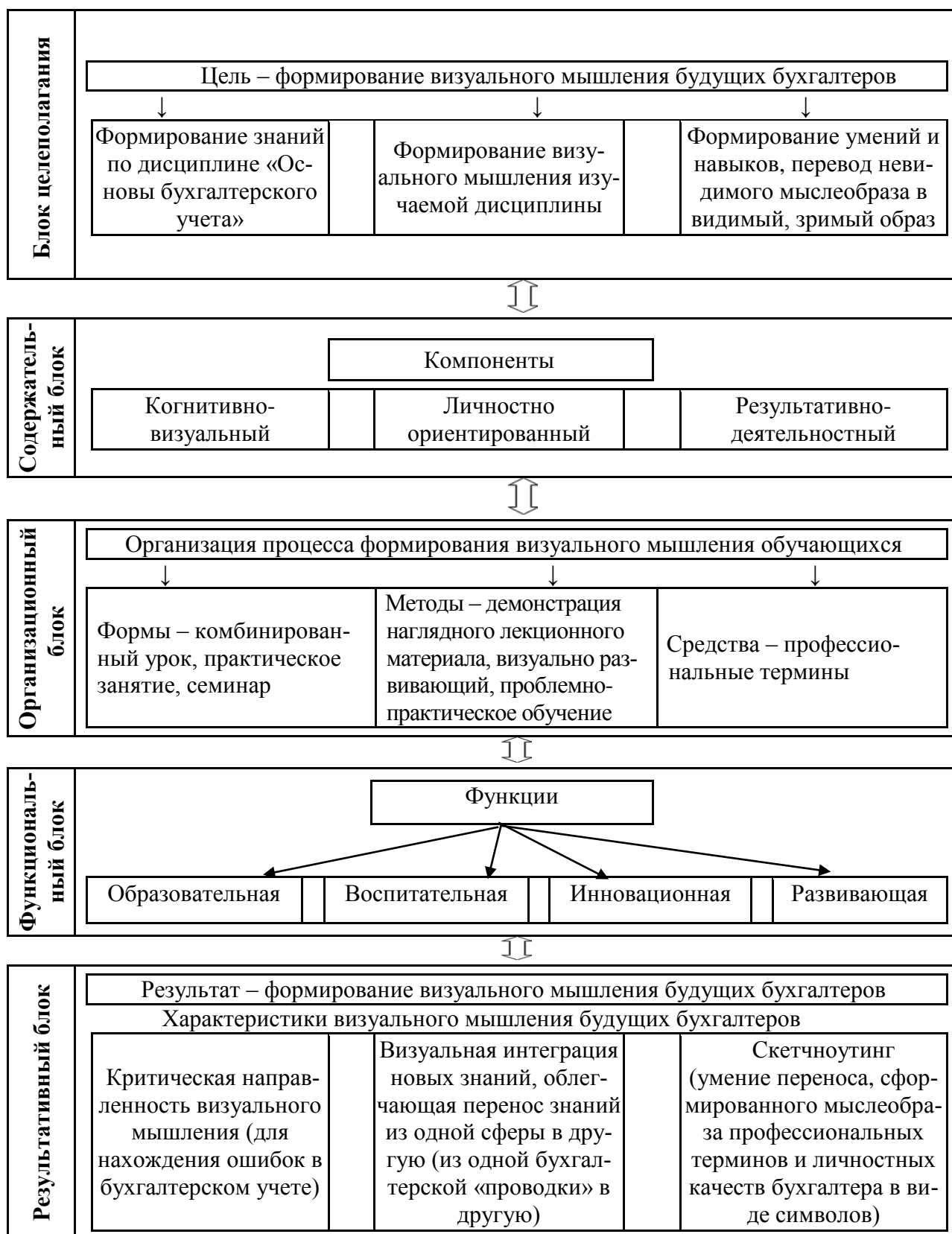


Рис. 1. Педагогическая модель формирования визуального мышления будущих бухгалтеров

Структурными составляющими и показателями самостоятельной визуализации будущего специалиста являются *когнитивно-визуальный* (предусматривающий формирование у будущих бухгалтеров визуального мышления), *лично ориентированный* (обеспечивающий развитие творческого мышления, стимулирующий обучающихся к поиску оригинальных решений поставленных в процессе обучения задач, способствующей успешной самореализации, позитивной мотивации профессионального мышления) и *результативно-деятельностный* (опыт по переносу мыслеобразов, скетчно-утинг) компоненты.

Когнитивно-визуальный компонент визуального мышления будущего специалиста определяются совокупностью как готовых, так и приобретенных знаний во время изучения основ бухгалтерского учета. К ним относятся понятия «аналитические способности», «аналитические счета», «баланс», «базовые знания в области налогообложения», «бухгалтер», «усидчивость», «внимательность», «внешние пользователи», «внутренние пользователи», «деловая репутация», «инвентаризация», «коммуникабельность», «низкая утомляемость», «оперативность», «обучаемость», «отличное знание бухгалтерского учета», «переводы в пути», «подотчетное лицо», «плановость работы», «рубль», «самотивация», «синтетические счета», «стрессоустойчивость», «структура бухгалтерского счета», «своевременное документирование хозяйственных операций», «устойчивость к монотонной работе», «умение убеждать», «умение контролировать», «умение работать в команде», «час» (трудовой измеритель в хозяйственном учете).

Развитие лично ориентированного компонента визуального мышления будущего специалиста определяется творческой позицией личности, позитивной мотивацией к взаимодействию с личностью, потребностью в познании визуальных форм, профессиональных терминов и их смысла, лично-сформированной мотивацией, профессиональным интересом к работе выбранной специальности.

Результативно-деятельностный компонент визуального мышления будущего специалиста характеризуется личным опытом визуализации терминов, отражающих профессиональные понятия, умением переноса мыслеобразов в процессе познавательной деятельности из внутреннего плана во внешний и наличием творческой актуализации опыта, отражающего инициативность в профессиональной деятельности.

Выводы

1. Процесс формирования визуального мышления будущего специалиста включает три этапа: организация визуализирующего обучения по дисциплине «Основы бухгалтерского учета», развитие когнитивной визуализации, обучение переносу мыслеобразов из внутреннего во внешний план.

2. Среднее профессиональное обучение будущего бухгалтера предполагает приобретение профессиональных, экономических знаний, формирование компетенций. Визуализация обеспечивает более успешное восприятие, понимание, осмысление и осознание будущим специалистом профессиональных понятий в выбранной профессии.

3. Визуализация облегчает и ускоряет профессиональную самореализацию будущего бухгалтера, представляя как процесс раскрытия, развития и реализации способностей, потребностей, знаний, умений, навыков, творческих возможностей его личности в профессиональной деятельности.

1.3. Педагогические условия реализации модели формирования визуального мышления в процессе изучения «Основ бухгалтерского учета»

В современном обществе, где знания, умения, компетенции, обуславливающие уровень интеллектуального развития человека, становятся главным ресурсом и важнейшим фактором развития экономики, значительно повысилось значение образования, предъявляются новые требования к его уровню и качеству. Это обуславливает необходимость использования компетентного подхода к формированию целей и оценке достижений обучающихся.

Компетентность – это деятельностная характеристика, раскрывающая степень проявления профессионализма и выступает одновременно не только как характеристика профессиональной деятельности, но и как нравственная категория – ответственность, которая корректирует процесс профессионального роста специалиста. Необходимой составляющей профессионализма человека является профессиональная компетентность. Профессиональная компетентность рассматривается в работах как отечественных, так и зарубежных ученых. Существующие на сегодняшний день в зарубежной литературе определения профессиональной компетентности как «углубленного знания», «состояния адекватного выполнения задачи», «способности к актуальному выполнению деятельности» (G. K. Britell, R. M. Jueger, W. E. Blank) [30]. Профессиональная компетентность отечественными учеными рассматривается как характеристика качества подготовки специалиста, потенциала эффективности трудовой деятельности [57]. В педагогике данную категорию рассматривают либо как производный компонент от «общекультурной компетентности» (Н. Розов, Е. В. Бондаревская), либо как «уровень образованности специалиста» (Б. С. Гершунский, А. Д. Щекатунова). Если попытаться определить место компетентности в системе уровней профессионального мастерства, то она находится между исполнительностью и совершенством [60]. Профессиональная компетентность является главной составной частью профессионализма личности и деятельности, важным условием становления профессионала [13]. Повышение уровня компетентности служит стимулом к формированию новых навыков и умений, т. е. росту профессионального мастерства. Развитие компетентности ужесточает личностно-профессиональные стандарты, положительно влияет на мотивацию личностных и профессиональных достижений.

Суть педагогических условий реализации модели в формировании визуального мышления в процессе изучения «Основ бухгалтерского учета» объясняется прежде всего педагогической потребностью в получении ин-

формации об эффективности разработанных занятий-презентаций с применением когнитивной визуализацией.

Выполнение визуализированных заданий побуждает будущих бухгалтеров к активной, творческой мыслительной деятельности, что способствует развитию мышления в области экономики и бухгалтерского учета. Визуализация облегчает процесс «вдумывания» обучающихся в сущность абстрактных понятий, отражающих специфические явления в финансовых отношениях. Она помогает обучающимся находить взаимосвязи между этими явлениями, формулировать выводы как зримые отношения между абстрактными теоретическими положениями. Так, в процессе формирования общекультурной компетенции ОК-1 «Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес» мы применяли мыслеобразы: «базовые знания в области налогообложения», «деловая репутация». Мыслеобраз «базовые знания в области налогообложения» представляет собой, что бухгалтер должен грамотно производить налоговые расчеты и их отчисления, мыслеобраз «деловая репутация» – это показатель доверия, готовности к сотрудничеству.

ОК-2 «Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество». Применен мыслеобраз «усидчивость», который говорит о способности долго, не отвлекаясь сидеть за работой; «обучаемость» – осмысление, понимание изменений в законодательной базе.

ОК-3 «Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность». Применен мыслеобраз «устойчивость к монотонной работе», т. е. предполагается непрерывная, устойчивая концентрация внимания на выполнении поставленных задач; «оперативность», предполагающая, что специалист умеет переключаться с одного рабочего момента на другой.

ОК-4 «Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития». Применен мыслеобраз «аналитические способности» – готовность анализировать ситуации; мыслеобраз «отличное знание бухгалтерского учета» подразумевает, что любая деятельность организации направлена на привлечение прибыли, а грамотно организованный бухгалтерский учет помогает руководителю в принятии управленческих решений.

ОК-6 «Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями». Применен мыслеобраз «умение работать в команде», предполагающий, что слаженная работа ведет к последовательному решению поставленных задач.

ОК-7 «Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий». Применен мыслеобраз «умение контролировать» – быть в курсе дела, вникать в рабочий процесс и отслеживать обстановку в коллективе.

Также бухгалтер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности. Так, ПК-1.1 «Обрабатывать первичные бухгалтерские документы». Нами взят мыслеобраз «своевременное документирование хозяйственных операций», предполагающий, что первичные документы составляются в первую очередь в связи с требованиями бухгалтерского законодательства, согласно которым каждый факт хозяйственной жизни подлежит оформлению первичным учетным документом.

ПК-1.3 «Проводить учет денежных средств, оформлять денежные и кассовые документы». Мыслеобраз «переводы в пути» – данное понятие применяется для движения денежных средств (переводов) в случаях, когда имеется временной разрыв между моментом документально подтвержденного списания и моментом зачисления денежных средств на счет организации.

ПК-1.4 «Формировать бухгалтерские проводки по учету имущества организации на основе рабочего плана счетов бухгалтерского учета». Мыслеобразы «аналитические счета», «синтетические счета», «структура бухгалтерского счета» – бухгалтер должен обладать базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в области бухгалтерского учета.

ПК-4.2 «Ведение бухгалтерского учета источников формирования имущества, выполнение работ по инвентаризации имущества и финансовых обязательств организации». Мыслеобраз «инвентаризация», предполагает, что для контроля и проверки сохранности имущества, обязательств предприятия бухгалтеру необходимо не только грамотно провести проверку, опись, но и сопоставить с данными бухгалтерского учета [51].

В качестве структурных блоков предлагаемой модели выступают следующие.

Целеполагающий блок представляет собой систему целей, задач (на основе использования педагогических закономерностей, принципов и теоретических положений), комплексное решение которых способствует формированию визуального мышления в профессиональной деятельности будущих специалистов бухгалтеров.

Содержательный блок представляет собой перечень основных структурных компонентов визуального мышления бухгалтера (когнитивно-визуализированного, личностно ориентированного и результативно-деятельностного), формирование которых происходит в процессе познавательной деятельности профессиональных понятий из внутреннего плана во внешний мыслеобразов.

Организационный блок предполагает формы организации, методы, средства формирования у будущих специалистов готовности к профессиональной деятельности – освоение и реализация мыслеобразов при использовании интегрированных занятий и включение в визуализированную практику профессиональных понятий, носящих межпредметный характер.

Функциональный блок представляет собой некоторую совокупность функций, выполняемых в процессе обработки и переноса профессиональных понятий из внутреннего плана во внешний план.

Обучающая функция состоит в вооружении обучающихся системой знаний, умений, навыков с целью их использования на практике. Конечным результатом реализации образовательной функции является действенность

знаний, выражающаяся в сознательном оперировании ими, в способности мобилизовать прежние знания для получения новых, а также сформированность важнейших как специальных (по предмету), так и общих учебных умений и навыков [23].

Воспитывающая функция состоит в том, что в процессе обучения формируются творческие и профессиональные представления, система взглядов на мир, способность восприятия и осознания учебной информации. В процессе обучения формируются также потребности личности, деятельности, творческая направленность, мировоззрение [22].

Развивающая функция обозначает, что в процессе обучения, усвоения знаний происходит развитие обучаемого. Данная функция формирует готовность, предрасположенность воспринимать, познавать специфику выбранной профессии через образно-визуальное представление информации, готовность к профессиональной деятельности [25].

Инновационная функция подразумевает новые методы работы с обучающимися, позиция творческого сотрудничества с ними. Инновационные методы – это методы, позволяющие обучающимся быть увереннее. А уверенность – это путь к правильному выбору своей профессии.

Результативный блок предусматривает достижение запланированного итога деятельности – сформированности визуального мышления обучающихся, что, в свою очередь, является условием формирования профессиональной, творческой, мыслительной направленности будущих бухгалтеров.

Визуальные мислеобразы предлагали обучающиеся в процессе обучения «Основам бухгалтерского учета». Во время занятий-презентаций обучающиеся сами разрабатывали различные символы, эмблемы и трансформировали их в мислеобразы. Процесс обучения на дисциплине «Основы бухгалтерского учета» для обучающихся – возможность преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму и наоборот, что формирует у них гибкое профессиональное мышление за счет систематизации и выделе-

ния наиболее зримых, а потому значимых, существенных элементов содержания обучения [1].

Визуальное мышление, развиваемое на занятиях-презентациях, сформировало ту образовательную среду, в которой личностно-мысловая готовность обучающихся к профессиональной деятельности появляется, существует и развивается. Поэтому существует необходимость создания благоприятных педагогических условий для обеспечения обозначенного образовательного процесса в образовательной организации.

Определим педагогические условия эффективного функционирования в формировании визуального мышления обучающихся бухгалтеров колледжа. Первое педагогическое условие – выделение среди множества профессиональных понятий тех, которые представляют профессиональную специфику бухгалтера, имеют не только познавательное, но и практическое значение, т. к. выступают в виде желательного, предпочтительного для субъекта состояния межпредметной и профессиональной направленности, восприятия, осмысления и преобразования профессиональных терминов в визуальную (зрительную) форму путем адекватной замены ее визуальными образами, знаками, символами. В процессе реализации этого условия приемы визуализации почти не применяются [21]. Происходит отбор наиболее значимых понятий для осуществления бухгалтерского учета, но сразу же после их выделения и доведения до обучающихся начинается процесс отображения сложных понятий в виде символов, эмблем, схем или модели. Визуализация позволяет быстро разработать алгоритмическую последовательность действий. Например, мыслеобраз «плановость работы», «умение контролировать».

Вторым условием является соблюдение в образовательном процессе последовательных требований к содержанию профессиональной деятельности будущего бухгалтера. Анализ должностной инструкции бухгалтеров, ФЗ № 129 «Об официальном бухгалтерском учете», кодекса этики профессиональных бухгалтеров – членов ИПБ России от 26.09.2007 г. и других источников позволил выделить основные профессионально важные, личностные

качества бухгалтера в его профессиональной деятельности [3]. Так, для достижения профессиональных целей применяются следующие мыслеобразы: «базовые знания в области налогообложения», «деловая репутация», «отличное знание бухгалтерского учета», «современное документирование хозяйственных операций». Профессиональный бухгалтер должен владеть определенными качествами личности: «аналитическими способностями», «усидчивостью», «внимательностью», «коммуникабельностью», «низкой утомляемостью», «оперативностью», «обучаемостью», «плановостью работы», «самотивацией», «стрессоустойчивостью», «устойчивостью к монотонной работе», «умением убеждать», «умением контролировать», «умением работать в команде».

Экспертный анализ качеств личности, важных в профессиональной деятельности бухгалтера, проводился с использованием шкалы личностных характеристик специалиста [32]. Экспертами выступали сами бухгалтера-профессионалы. Ими были выделены профессионально важные качества и личностные характеристики бухгалтеров, характеризующие отношение специалиста к работе, общий стиль его деятельности, отношение к своим коллегам и к себе.

Первое педагогическое условие – разработка и реализация занятий-презентаций, способствующих формированию визуального мышления, повышающий восприятие, осмысление, понимание выбранной профессии.

Второе педагогическое условие – диагностика уровня сформированности визуального мышления у будущих бухгалтеров (сравнительный анализ результативности и эффективности в формировании профессиональных понятий (терминов)).

Третье педагогическое условие – разработка, реализация в образовательном процессе СПО занятий-презентаций, способствующих формированию визуального мышления, улучшающих осмысление, понимание профессии бухгалтера (Таблица 2).

Таблица 2 – Разработка, реализация в образовательном процессе СПО занятий-презентаций, способствующих формированию визуального мышления, улучшающих осмысление, понимание профессии бухгалтера

№ п/п	Занятие-презентация для изучения основ бухгалтерского учета с применением когнитивной визуализации	Создаваемый мыслеобраз	Описание формируемого мыслеобраза
1.	Исторический аспект зарождения бухгалтерского учета	«Аналитические способности», «базовые знания в области налогообложения», «бухгалтер», «усидчивость», «деловая репутация», «коммуникабельность», «оперативность», «обучаемость», «плановость работы», «самотивация», «стрессоустойчивость», «устойчивость к монотонной работе», «умение контролировать», «умение работать в команде»	Для успешной трудовой деятельности бухгалтер должен обладать определенными личностными качествами.
2.	Понятие о хозяйственном учете и его виды – термин «хозяйственная операция»	«Рубль»	В соответствии с требованиями п. 1 ст. 8 закона 129-ФЗ бухгалтерский учет имущества, обязательств, хозяйственных операций, организаций ведется в валюте РФ
3.	Требования, предъявляемые к хозяйственному учету	«Отличное знание бухгалтерского учета»	Любая деятельность организации направлена на привлечение прибыли, а грамотно организованный бухгалтерский учет помогает руководителю в принятии управленческих решений.
4.	Виды измерителей, используемые в хозяйственном учете	«Час» (трудовой измеритель в хозяйственном учете)	Чтобы начислить заработную плату сотруднику организации, необходимо знать информацию в количественном выражении о затраченном времени: человеко-дни, человеко-часы.
5.	Классификация хозяйственных средств по составу и размещению	«Низкая утомляемость»	Правильно организованное рабочее время позволяет распределению нагрузки

Окончание таблицы 2

6.	Классификация хозяйственных средств по источникам образования и целевому назначению	«Умение убеждать», «внимательность»	Знание нормативно правовой базы позволяет бухгалтеру доказать правомерность действий в принятии решений
7.	Понятие о бухгалтерском балансе, его строении и содержании	«Баланс», «внешние пользователи», «внутренние пользователи»	Бухгалтерский баланс является основным источником для финансового анализа и для пользователей информации
8.	Система счетов бухгалтерского учета и двойная запись (содержит комплексную задачу, вопрос-ответ)	«Аналитические счета», «синтетические счета», «структура бухгалтерского счета»	Бухгалтер должен обладать базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в области бухгалтерского учета.
9.	Требования, предъявляемые к заполнению документов. Исправление ошибочных записей в документах	«Своевременное документирование хозяйственных операций»	Первичные документы составляются в первую очередь в связи с требованиями бухгалтерского законодательства, согласно которым каждый факт хозяйственной жизни подлежит оформлению первичным учетным документом.
10.	Инвентаризация ценностей	«Инвентаризация»	Для контроля и проверки сохранности имущества, обязательств предприятия бухгалтеру необходимо не только грамотно провести проверку, опись, но и сопоставить с данными бухгалтерского учета, а также произвести проверку полноты отражения в самом учете обязательств.
11.	Подотчетные лица	«Подотчетное лицо»	В процессе финансово-хозяйственной деятельности у организаций часто возникает необходимость приобретения материальных ценностей, а также различных работ, услуг не только по безналичному расчету, но и за наличные деньги. В таких случаях обычно работнику выдаются наличные денежные средства под отчет для выполнения определенных действий по поручению организации.
12.	Первичные документы кассы и их заполнение	«Переводы в пути»	Понятие «переводы в пути» применяется для учета движения денежных средств (переводов) в случаях, когда имеется временной разрыв между моментом документально подтвержденного списания и моментом зачисления денежных средств на счет организации

Четвертое педагогическое условие – диагностика уровня формирования визуального мышления у будущих бухгалтеров (сравнительный анализ результативности и эффективности в формировании визуального мышления).

Пятое педагогическое условие – проведение коррекции уровня сформированности визуального мышления у будущих бухгалтеров на основе полученных результатов.

Выводы по первой главе

1. Визуальные формы мыслительной активности в общей системе профессиональной подготовки будущих бухгалтеров на сегодня очень востребованы. Однако вопросы, связанные с формированием визуального мышления будущих бухгалтеров, недостаточно освещены в педагогике. В условиях распространения визуализации как культурного феномена еще недостаточно изучены педагогические условия, влияющие на визуальное мышление обучающихся в колледже.

2. Высокий уровень визуального мышления является необходимым условием для решения будущим специалистом, бухгалтером профессиональных задач, так как визуальное мышление актуализируется в таких видах деятельности, которые требуют создания визуальных образов и оперирования ими, например, определение корреспондирующих счетов и их «разноска» методом двойной записи, представление хозяйственной жизни предприятия для правильного определения дальнейших действий с целью привлечения прибыли и др.

3. Процесс формирования визуального мышления будущего специалиста включает три этапа: организация обучения, развитие когнитивной визуализации, обеспечение переноса мыслеобраза из внутреннего во внешний план.

4. Когнитивно-визуальные технологии способствуют повышению уровня сформированности всех компонентов, составляющих педагогическую структуру визуального мышления.

5. Среднее профессиональное обучение будущего бухгалтера предполагает приобретение профессиональных, экономических знаний, формирова-

ние компетенций, обеспечивающее более успешное восприятие, понимание, осмысление и осознание будущим специалистом профессиональных понятий в выбранной профессии.

6. Самореализация будущего бухгалтера представляется как процесс раскрытия, развития и реализации способностей, потребностей, знаний, умений, навыков, творческих возможностей его личности в профессиональной деятельности.

2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ БУХГАЛТЕРОВ

2.1. Цели, задачи и организация опытно-экспериментальной работы по развитию визуального мышления будущих бухгалтеров

В теоретической части нашего исследования были рассмотрены проблемы формирования визуального мышления будущих бухгалтеров в организациях среднего профессионального образования. Предложена модель формирования визуального мышления будущих бухгалтеров путем создания занятий-презентаций и педагогических условий ее эффективного функционирования. Проведенный анализ проблемы, изучение опыта и основных подходов к формированию визуального мышления дали нам возможность сделать предположения, которые требуют опытно-экспериментальной проверки:

- формирование визуального мышления будущих бухгалтеров в организациях среднего профессионального образования можно осуществить в рамках разработанной нами модели, основанной на создании видимых образов, скетчей;

- эффективность функционирования модели формирования визуального мышления будущих бухгалтеров в организациях среднего профессионального образования определяется реализацией педагогических условий.

Опытно-поисковая работа по формированию визуального мышления будущих бухгалтеров в организациях среднего профессионального образования проводилась с соблюдением следующих принципов.

1. В соответствии с принципом законности опытно-экспериментальная работа должна проводиться с полным соблюдением нормативно-правовых документов РФ, Федерального закона «Об образовании в РФ», ФГОСов, приказов и других нормативных документов Министерства образования РФ, Устава образовательной организации, решений педагогического совета, методических документов и др. [50].

2. Соблюдение принципа научности, предполагающего изложение учебного материала, которое теоретически и эмпирически обосновано на базе выбора изучаемых критериев, показателей, методов, сроков организации исследования и прошло проверку в процессе исследований и т. д. [10]

3. Соблюдение принципа этичности, предполагающего, что опытно-экспериментальная работа должна проводиться с соблюдением этических норм и правил.

4. Соблюдение принципа оптимальности, предполагающего, что минимальным усилием должно быть достаточное количество диагностической информации.

Согласно В. И. Загвязинскому, к организационно-техническим аспектам проведения педагогического эксперимента относятся следующие:

- четкое следование принципам организации и проведения опытно-экспериментальной работы;
- описание условий, в которых будет проходить педагогический эксперимент;
- определение оптимальной длительности опытно-экспериментальной работы и сроков диагностических срезов;
- обоснование репрезентативности выборки и базового типа формирующего эксперимента;
- разработка программы диагностики результатов опытно-поисковой работы [9]

С учетом вышеизложенного процедура проведения педагогического эксперимента в нашем исследовании может быть структурно представлена следующим образом:

- анализ проблемной ситуации;
- определение гипотезы исследования;
- постановка целей и задач;
- организация опытно-поисковой работы;

- регистрация, обработка и оценка полученных экспериментальных данных;

- апробация результатов исследования.

Проведение педагогического эксперимента вызвано тем, что в настоящее время как в теории, так и в практике не нашли должного отражения такие вопросы, как содержание образовательного процесса по формированию визуального мышления будущих бухгалтеров в профессиональных образовательных организациях и их методическое обеспечение [28].

Как показывает практика, студенты организаций среднего профессионального образования не обладают достаточным уровнем сформированности визуального мышления.

Учитывая данные обстоятельства, определим цели, задачи, гипотезу и ход педагогического эксперимента.

Цель опытно-поисковой работы – опытно-экспериментальным путем доказать, что формирование визуального мышления обучающихся – будущих бухгалтеров и повышение мотивации к изучению «Основ бухгалтерского учета» в профессиональных образовательных организациях происходят благодаря разработанной нами модели и педагогическим условиям ее эффективного функционирования посредством занятий-презентаций.

Объект экспериментального исследования – применение занятий-презентаций в процессе преподавания дисциплины «Основы бухгалтерского учета».

Предмет исследования педагогические – условия формирования визуального мышления будущих бухгалтеров на занятиях-презентациях в колледже.

Гипотеза исследования заключается в том, что формирование визуального мышления станет более результативным и эффективным при выполнении следующих условий.

1. Научное обоснование реверсивного процесса «перекодирования» учебной информации из словесной формы в образную в работах современных нейрофизиологов, психологов и педагогов.

2. Разработка и реализация модели формирования визуального мышления будущих бухгалтеров на основе занятий-презентаций для учащихся колледжа; изучение и непосредственное участие будущих бухгалтеров в процессе формирования мыслеобразов для облегчения восприятия процесса преобразования учебной информации из словесной в знаковую.

3. Разработка средств педагогического контроля процесса формирования визуального мышления в технике инфографики и скетчей при изучении учебной дисциплины «Основы бухгалтерского учета» студентами колледжа.

Исходя из поставленной цели, предмета и гипотезы исследования мы можем сформулировать следующие *задачи* исследования.

1. Опираясь на результаты научных исследований психологов, нейрофизиологов и педагогов, теоретически обосновать реверсивный процесс перекодировки учебной информации из словесной формы в образную и обратно.

2. Применить на практике модель формирования визуального мышления будущих бухгалтеров, которая предусматривает разработку и реализацию следующих педагогических условий:

- дополнения профессионального образования будущих бухгалтеров теорией и практикой развития визуального мышления М. Роуди и скетчноутинга;

- разработки средств педагогического контроля процесса формирования визуального мышления в технике инфографики и скетчей в процессе изучения дисциплины «Основы бухгалтерского учета» студентами колледжа;

- разработки критериев оценки уровня сформированности визуального мышления у студента-бухгалтера и измерения исходного уровня сформированности визуального мышления и степени мотивации к изучению будущей профессии путем вербальных аналогий.

3. Изучить состояние готовности будущих бухгалтеров к применению вербальной аналогии в процессе занятий-презентаций. С этой целью зафиксировать изменения и при необходимости внести коррективы в процесс формирования визуального мышления студентов – будущих бухгалтеров.

Программа опытно-поисковой работы

Процесс формирования визуального мышления студентов-бухгалтеров осуществлялся на базе ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский индустриально-педагогический колледж». Идея эксперимента заключается в исследовании исходного уровня педагогического контроля визуального мышления обучающихся бухгалтеров Якутского индустриально-педагогического колледжа и связи этого уровня с формированием мотивации к изучению учебной дисциплины.

Опытно-поисковая работа состояла из трех этапов, на каждом из которых формулировались свои задачи и определялись соответствующие результаты.

На первом этапе (констатирующем) определялся уровень сформированности мотивации к изучению дисциплины и выявлению вербальной аналогии у будущих бухгалтеров. Основные методы исследования на этом этапе – наблюдение, опрос на выявление мотивации, опрос на выявление вербальной аналогии, анализ.

На втором этапе (формирующем) осуществлялась апробация модели формирования визуального мышления будущих бухгалтеров в «Якутском индустриально-педагогическом колледже» путем внедрения занятий-презентаций. Основные методы на этом этапе – экспериментальное моделирование, перевод невидимого мыслеобраза в видимый (преобразование текстового (устного) профессионального термина, личностного качества специалиста в визуальную (зрительную) форму путем адекватной замены ее визуальными образами, знаками, символами), анкетирование, наблюдение, самооценка.

На третьем этапе (обобщающем) давалось описание хода опытно-экспериментальной работы, проводились обработка, анализ и обобщение ее результатов, сравнение результатов с целью и задачами исследования, определение практической значимости результатов. Основными методами на дан-

ном этапе являлись анализ полученных данных, корректировка модели, обобщение.

Опытно-поисковая работа проводилась на базе ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский индустриально-педагогический колледж» в период с 2015 по 2017 гг.

В опытно-поисковую работу были вовлечены обучающиеся по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» группы: ЭБ-06 и ЭБ-07. На всех этапах опытно-поисковой работы принимали участие 24 обучающихся очной формы обучения (специальность 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»). На констатирующем этапе опытно-поисковой работы определялся начальный уровень сформированности мотивации к изучению дисциплины «Основы бухгалтерского учета» и выявление вербальной аналогии у будущих бухгалтеров [33] (Таблица 3).

Таблица 3 – Количество обучающихся, участвующих в опытно-поисковой работе

Группа	ЭБ-06	ЭБ-07
Количество обучающихся	12	12

Нами был разработан перечень (таблица 4) из 30 профессиональных понятий, относящихся к профессии бухгалтера, которые обучающиеся получали в виде домашнего задания и должны были выполнить таблицу в технике инфографики или скетчей.



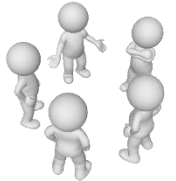




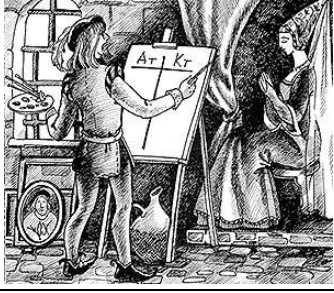



Таблица 4 – Профессиональные понятия и личностные качества бухгалтера

№ п/п	Профессиональные понятия	Визуализация в технике инфографики или скетчей	Описание
1	Аналитические способности		Готовность человека анализировать ситуации – головной мозг в виде шестеренок
2	Аналитические счета		Более подробное детализирование счета и учета как в денежном, так и в натуральном выражении: мешок – синтетический счет, зубчатое колесо – детализирование
3	Бухгалтер		Полипрофессионализм: учет – калькулятор, системный анализ – пазл, учет фактора времени – секундомер, нацеленность на повышение результативности и эффективности деятельности – график роста, демонстрация реальной ситуации, в которой находится предприятие.
4	Баланс		Свидетельствует о важной роли баланса в хозяйственной деятельности организации – самая главная «картина», которую «рисует» счётный работник, выставленные камни в виде весов с двумя чашами находящиеся в равновесии.
5	Базовые знания в области налогообложения		Бухгалтер должен грамотно производить налоговые расчеты, отчисления – весы с чашами «вычеты», «налоги».
6	Внимательность		Соберись – указательный палец вверх. Проверь – восклицательный знак. Будь уверен – красный цвет.
7	Внутренние пользователи		Сотрудники организации – человечки сидящие в нутри круга.
8	Внешние пользователи		Лица, не работающие в данной организации, но имеющие интерес к отчетной информации – человечки, сидящие за пределами круга (стол – организация).
9	Деловая репутация		Показатель доверия, готовности к сотрудничеству – пожатие рук.
10	Коммуникабельность		Умение общаться, налаживать деловые контакты – разветвление стрелок.

Продолжение таблицы 4

11	Низкая утомляемость		Способность организма к нагрузкам – оранжевый (солнечный) человечек.
12	Оперативность		Специалист умеет переключаться с одного рабочего момента на другой.
13	Обучаемость		Понимание, осмысление изменений в законодательной базе
14	Отличное знание бухгалтерского учета		Компетентность: устремленность к саморазвитию – график роста, внимательность при работе с цифрами – калькулятор, финансовый анализ – диаграмма, умение работать с законодательной документацией – документы, умение исправлять ошибки – ручка.
15	Инвентаризация		Фактическое наличие – коробки, сопоставление с данными бухгалтерского учета – ноутбук.
16	Переводы в пути		Денежная сумма, отправленная на счет сторонней организации или почтовых отделений для зачисления на расчетный или другой счет организации, но еще не зачисленная по назначению – переход денежной суммы с одного монитора в другой
17	Плановость работы		Планирование рабочих моментов – квадраты. Выполнение поставленных задач – зеленые галочки
18	Подотчетное лицо		Каждый сотрудник организации должен быть ответственным за вверенные ему денежные средства, направленные на выполнение определенных хозяйственных операций (командировка, приобретение и оплата товарно-материальных ценностей, услуг), требующее обязательного отчета об их использовании – трата средств организации на личные цели запрещена.
19	Рубль		Бухгалтерский учет ведется в национальной валюте, символом которой является рубль – изображение русской буквы «Р» с горизонтальной чертой.

Окончание таблицы 4

20	Стрессоустойчивость		Сотрудник работает над защитой от внешних раздражителей.
21	Усидчивость		Усидчивый человек способен долго, не отрываясь и не отвлекаясь, сидеть за работой – человек, добывающий огонь
22	Умение убеждать		Имея определенный багаж знаний, объясняя и жестикулируя, привлекает коллег на свою сторону – человечек с разведенными руками. Выражение не согласия – человечек скрещенными руками на груди.
23	Устойчивость к монотонной работе		Непрерывная, устойчивая концентрация – заливка красками пазлов.
24	Умение работать в команде		Слаженная работа ведет к последовательному и правильному решению поставленных задач – командный сбор – геометрической фигуры
25	Умение контролировать		Важно быть в курсе дела, вникать в рабочий процесс и отслеживать обстановку в коллективе – в центральном круге главный бухгалтер.
26	Самомативация		Достижение цели путем решения новых задач – человек, шагающий по лестнице.
27	Структура бухгалтерского счета		В повседневной жизни человек ведет контроль как над доходами, так и над расходами, то же самое можно сказать и о предприятиях. Счет для отражений хозяйственных операций мы представляем в виде двухсторонней таблицы (самолетик) – холст поделен на две части Дт и Кт
28	Своевременное документирование хозяйственных операций		Каждая хозяйственная операция классифицируется путем регистрации ее на счетах бухгалтерского учета: тетрадь – главная книга, клетки – счета, люди – организации.
29	Синтетические счета		Обобщение информации в денежном выражении – деньги.
30	Час (трудовой измеритель в хозяйственном учете)		Исчисление производительности труда – жонглирование часами

Из 30 профессиональных понятий мы выделили 15 понятий, составляющих профессиональные личностные качества бухгалтера [8; 51] (Таблица 5).

Таблица 5 – Понятия, составляющие профессиональные личностные качества бухгалтера

№ п/п	Профессиональные понятия	№ п/п	Личностные качества бухгалтера
1	Аналитические счета	1	Аналитические способности
2	Баланс	2	Внимательность
3	Бухгалтер	3	Деловая репутация
4	Базовые знания в области налогообложения	4	Коммуникабельность
5	Внешние пользователи	5	Низкая утомляемость
6	Внутренние пользователи	6	Оперативность
7	Инвентаризация	7	Обучаемость
8	Отличное знание бухгалтерского учета	8	Плановость
9	Переводы в пути	9	Самомотивация
10	Подотчетное лицо	10	Стрессоустойчивость
11	Рубль	11	умение работать в команде
12	Синтетические счета	12	Устойчивость к монотонной работе
13	Структура бухгалтерского счета	13	Умение убеждать
14	Своевременное документирование хозяйственных операций	14	Умение контролировать
15	Час (трудовой измеритель в хозяйственном учете)	15	Усидчивость работы

Были даны задания на вербальную аналогию (Таблица 6).

Таблица 6 – Задания на вербальную аналогию

№ п/п	Вербальная аналогия
1	Бухгалтер – профессиональность – компетентность – честность
2	Баланс – равновесие – итог – валюта
3	Выручка – действия – счет – деньги
4	Документ – ПКО – РКО – АО
5	Инвентаризация – проверка – сопоставление – результат
6	Калькуляция – расчет – себестоимость – продукция
7	Касса – кассир – выручка – банк
8	План – цель – задачи – действия
9	Прибыль – действия – выручка – итог работы
10	Предприятие – руководитель – бухгалтер – сотрудник
11	Рубль – деньги – работа – стабильность
12	Счета – банк – бухгалтерский учет – счет на оплату
13	Себестоимость – стоимость – реальность – продукция
14	Хозяйственная операция – действия – оформление – документ
15	Час – оплата труда – человеко-час – человеко-дни

Составлен опросник по выявлению мотивации к обучению дисциплины «Основы бухгалтерского учета» (Таблица 7).

Таблица 7 – Опросник по выявлению мотивации к обучению дисциплины «Основы бухгалтерского учета»

№ п/п	Перечень вопросов
1	Изучение данной учебной дисциплины дает мне возможность узнать много важного о выбранной мною профессии и позволяет проявить свои способности.
2	Изучаемая учебная дисциплина мне интересна, и я хочу знать по данной дисциплине как можно больше.
3	В изучении данной учебной дисциплины мне недостаточно тех знаний, которые я получаю на лекциях.
4	Самостоятельная работа по данной учебной дисциплине мне интересна, я ее выполняю, потому что мне это нравится.
5	Трудности, возникающие при изучении данной учебной дисциплины, делают ее для меня еще более увлекательной.
6	При изучении данной учебной дисциплины, кроме лекций и рекомендованной литературы, самостоятельно изучаю дополнительную литературу.
7	Считаю, что трудные теоретические вопросы по данной учебной дисциплине нужно изучать дополнительно.
8	Если что-то не получается по данной учебной дисциплине, стараюсь разобраться и прийти до сути.
9	На лекциях по данной учебной дисциплине у меня не бывает такого состояния, когда совсем не хочется учиться.
10	Активно работаю и выполняю задания самостоятельно, а не под контролем преподавателя.
11	Материал, изучаемый по данной дисциплине, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, в общежитии) со своими однокурсниками.
12	Практически не обращаюсь к интернет-ресурсам (подсказкам) для выполнения самостоятельных и домашних заданий по данной учебной дисциплине.
13	Эта учебная дисциплина связана с другими дисциплинами, которые мы изучаем, выбрав данную профессию.
14	Считаю, что все знания по данной учебной дисциплине являются ценными, и по возможности нужно знать по данной дисциплине как можно больше.
15	Знания по этой дисциплине для меня важнее, чем оценка.
16	Я расстраиваюсь и переживаю, если плохо подготовлен(а) к следующей лекции.
17	Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данной дисциплиной.
18	Данная дисциплина дается мне с легкостью, и мне не приходится заставлять себя выполнять задания.
19	Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю лекции по данной учебной дисциплине, то меня это огорчает.
20	Если бы это было возможно, то я добавил(а) бы к данной дисциплине дополнительные лекции.

Измерительной шкалой для перевода качественных характеристик результатов нашего исследования в количественные была выбрана порядковая шкала. Четыре уровня количественной оценки педагогического явления: «Да» – 4; «Скорее да, чем нет» – 3; «Скорее нет, чем да» – 2; «Нет» – 1.

Для чистоты эксперимента мы взяли две группы студентов: ЭБ-6 с численностью 12 обучающихся и группа ЭБ-7, где 12 обучающихся. В экспериментальной группе ЭБ-7, где 12 обучающихся мы, апробировали предложенную нами методику обучения с применением занятий-презентаций для развития визуального мышления будущих бухгалтеров. Во второй группе проводили традиционные занятия без применения данных технологий. Первым этапом опытно-поисковой работы был констатирующий эксперимент. В двух разных группах мы провели опрос, состоящий из 20 вопросов. Вопросы предложенного опросного листа имеют целью выявить уровень мотивации студентов колледжа к изучению бухгалтерского учета. Также в обеих группах были проведены контрольные срезы.

Анализ ответов студентов на вопросы опросника дал следующие результаты.

При оценке суждения «Изучение данной учебной дисциплины дает мне возможность узнать много важного о выбранной мною профессии, и позволяет проявить свои способности» ответы студентов распределились следующим образом: большая половина студентов дала отрицательные ответы – 44 % ответили «Скорее нет, чем да», 11 % – «Нет». Положительные ответы дали 45 % студентов: 41 % ответили «Скорее да, чем нет», лишь 4 % уверенно ответили «Да».

Интерес к изучаемой дисциплине присутствует у 55 % респондентов, а у 45 % был ответ «Скорее нет, чем да» при оценке суждения «Изучаемая учебная дисциплина мне интересна, и я хочу знать по данной дисциплине как можно больше». С полной уверенностью ответ «Да» на данный вопрос ни один студент не дал. Также больше половины респондентов считают, что им

достаточно тех знаний, которые они получают на лекциях, что тоже говорит о низкой заинтересованности к изучению данного предмета.

Только 4 % опрошенным интересна самостоятельная работа, и такие обучающиеся с удовольствием выполняют подобные задания, а 47 % ответили «Скорее нет, чем да», и 8 % – категорично «Нет».

Для подавляющего большинства студентов трудности, возникающие при изучении данной учебной дисциплины, не делают ее более увлекательной: 86 % опрошенных дали отрицательные ответы, и лишь 14 % ответили «Скорее да, чем нет». Уверенно ответивших «Да» на этот вопрос нет.

При изучении данной учебной дисциплины, кроме лекций и рекомендованной литературы, самостоятельно изучают дополнительную литературу лишь 4 % студентов, а 8 % из общего числа респондентов вообще не изучают. Примерно такое же распределение ответов наблюдается при оценке суждения «Считаю, что трудные теоретические вопросы по данной учебной дисциплине нужно изучать дополнительно». Однако большая часть студентов (67%), если что-то не получается по данной учебной дисциплине, старается разобраться и дойти до сути.

Показателем демотивации студентов к изучению данной дисциплины выступают оценки суждения «На лекциях по данной учебной дисциплине у меня не бывает такого состояния, когда совсем не хочется учиться». Так, 37 % опрошенных ответили «Скорее нет, чем да», и 4 % – «Нет». Также большая часть респондентов не хочет работать самостоятельно без контроля преподавателя. Следующим индикатором низкого уровня мотивации студентов является оценка суждения «Материал, изучаемый по данной дисциплине, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, в общежитии) со своими однокурсниками»: 63 % опрошенных дали отрицательные ответы. Всего 4 % опрошенных студентов не обращаются к интернет-ресурсам за подсказками для выполнения домашних заданий. 15 % студентов считают, что эта учебная дисциплина связана с другими дисциплинами, которые они

изучают, выбрав профессию бухгалтера, 48 % – «Скорее да, чем нет», 33 % считают, что «Скорее нет, чем да».

Половина опрошенных студентов не уверена, что знания по данной учебной дисциплине являются ценными и по возможности нужно знать по данной дисциплине как можно больше. Лишь 7 % из общего числа принявших участие в опросе студентов уверены в этом. При оценке суждения «Я расстраиваюсь и переживаю, если плохо подготовлен(а) к следующей лекции» ответы студентов распределились следующим образом: 7 % ответили «Да», 48 % ответили «Скорее да, чем нет», 33 % – «Скорее нет, чем да» и 12 % ответили «Нет».

У большинства студентов, принявшим участие в нашем опросе, интересы и увлечения не связаны с данной дисциплиной. Этот ответ также указывает на то, что дисциплина по бухгалтерскому учету не вызывает интерес студентов колледжа. Данная дисциплина дается с легкостью лишь 4 % респондентов, 33 % ответили «Скорее да, чем нет», и 63 % опрошенных студентов дали отрицательные ответы.

Большая часть студентов не хотела бы добавить к дисциплине дополнительные лекции: 48 % опрошенных ответили «Скорее нет, чем да», 4 % – категорично «Нет».

Примерно такое же распределение ответов наблюдается у студентов второй группы, которая является контрольной.

Выводы

Таким образом, с помощью разработанного нами опросника для выявления уровня мотивации к изучению учебной дисциплины ОП. 08 «Основы бухгалтерского учета» мы выявили, что у обучающихся низкий уровень заинтересованности и мотивации к изучению данной дисциплины.

Студенты испытывают трудности в понимании и осмыслении профессиональных понятий и личностных качеств бухгалтера.

2.3. Практическая реализация модели визуализации лекционного материала «Основ бухгалтерского учета» для студентов колледжа в формировании визуального мышления будущих бухгалтеров

Современные тенденции развития среднего профессионального образования предполагают пересмотр подходов к организации образовательного процесса. Внедрение интерактивных (познавательных) форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном колледже [55].

Рассмотрим одну из современных интерактивных форм проведения лекционных занятий – занятие-презентация. Данный вид лекций является результатом нового использования принципа наглядности. Педагогические исследования показывают, что наглядность не только способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала, но и позволяет активизировать умственную деятельность. Обучающиеся глубже проникают в сущность изучаемых явлений, понимают его связь с творческими процессами принятия решений, что подтверждает регулирующую роль образа в деятельности человека.

Для эффективной работы преподавателя со студентами-бухгалтерами необходимо подбирать такой наглядный материал, который не просто дополнит его рассказ, но и сам будет являться носителем информации. Самым распространённым и удобным средством наглядности можно считать *мультимедийную презентацию*. Для поддержания интерактивного режима презентация должна строиться проблемно, управлять ходом учебного процесса, носить исследовательский характер.

Презентация является средством для повышения качества лекции и включения всех познавательных процессов обучающихся. Интерактивность лекции – занятия-презентации – достигается через инверсионное (прямое и обратное) представление абстрактных понятий, сочетание различных видов учебной деятельности (проблемная ситуация, исследование, интеграция изучения профессиональных понятий, личностных качеств будущего бухгалте-

ра), управление процессом самостоятельного осмысления и получения обратной связи.

Хорошо подготовленное занятие-презентация не только дополняет рассказ преподавателя, привлекает внимание обучающегося, но и способствует лучшему пониманию и усвоению новой информации. Например, с помощью занятия-презентации на тему «Подотчетные лица» обучающиеся видят подотчетное лицо, которое является сотрудником фирмы, обращается с заявлением на приобретение канцелярских товаров, видят оформляемый бухгалтерией расходно-кассовый ордер (форма КО-2) (анимация печатной машинкой), зрительно фиксируют процесс заполнения РКО получателем подотчетной суммы (анимация печатной машинкой) и приобретение канцелярских товаров, которое документально подтверждено кассовым и товарным чеком. Они прослеживают процесс составления авансового отчета (унифицированная форма АО-1) подотчетным лицом на основании оправдательных документов (анимация печатной машинкой), видят проверку (кодировку, таксировку) бухгалтером АО (анимация печатной машинкой), отражение хозяйственных операций на счетах бухгалтерского учета методом двойной записи.

Опишем план-конспект занятия-презентации на тему «Подотчетные лица» по дисциплине ОП 08 «Основы бухгалтерского учета».

Содержание план-конспекта занятия-презентации

Дата проведения – 28.11.2015 г. Группа – ЭБ-7.

Тип занятия-презентации – обзорная лекция с использованием информационных технологий.

Вид занятия – комбинированный (лабораторное занятие с применением интенсивных методов обучения).

Дозировка времени – 90 минут

Тема занятия – «Подотчетные лица»

Цель:

- образовательная – показать последовательность действий при оформлении и получении подотчетным лицом денежной суммы для приобре-

тения канцелярских товаров, рассмотреть порядок заполнения первичных документов КО-1, КО-2, АО-1 со стороны бухгалтера и оценить правильность заполнения со стороны подотчетного лица (ПЛ), составление подотчетным лицом авансового отчета и проверки правильности заполнения со стороны бухгалтерского учета (таксировки и кодировки) специалистом, раскрыть варианты разрешения различных нестандартных ситуаций, возникающих в процессе операций по расчетам с подотчетными лицами;

- *развивающая* – продолжить формировать абстрактное мышление профессиональной деятельности будущего бухгалтера, осмысление, воображение, аналитические способности у обучающихся, умение осуществлять деятельность в коллективе (формирование профессиональных качеств);

- *воспитательная* – продолжить формировать положительное отношение к будущей профессии бухгалтера, экономическую культуру личности обучающегося, этику бухгалтера, чувство коллективизма, ответственности и самостоятельности в принятии решений.

Задачи – усвоить понятие «Двойная запись», уметь отражать хозяйственные операции на синтетических счетах бухгалтерского учета, свободно работать с планом счетов бухгалтерского учета, знать значение двойной записи.

Методы обучения, характеризующие деятельность преподавателя, – объяснение по теме, повторение пройденного материала, беседа, создание условий для формирования абстрактного (визуального) мышления и интереса к приобретаемой профессии.

Методы обучения, характеризующие деятельность студентов, – ответы на вопросы по пройденному материалу, работа по заполнению и обработке первичных документов, авансового отчета, решение теста.

Дидактические и технические средства обучения – компьютер, проектор, интерактивная доска, калькуляторы, бухгалтерские бланки, макеты бухгалтерских бланков, информационно-справочная система «Консультант Плюс» [49].

Наглядные пособия – план счетов, баланс, схемы счетов, презентация Microsoft Power Point.

Межпредметные связи – с дисциплинами «Анализ финансово-хозяйственной деятельности», «Экономика предприятия».

Внутрипредметные связи – с темами «Учет кассовых операций», «Учет расчетов с персоналом по оплате труда».

В процессе обучения должны приобрести следующие компетенции ОК и ПК (Таблица 8).

Таблица 8 – Компетенции ОК и ПК, приобретаемые в процессе обучения

ОК-1	Понимать мощность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК-6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ПК-1.2	Разрабатывать и согласовывать с руководством организации рабочий план счетов бухгалтерского учета организации.
ПК-1.3	Проводить учет денежных средств, оформлять денежные и кассовые документы.
ПК-1.4	Формировать бухгалтерские проводки по учету имущества организации на основе рабочего плана счетов бухгалтерского учета.

В таблице 9 представлен план занятия.

Таблица 9 – План занятия

№	Структурный момент	Дозировка	Методические особенности и краткие указания по проведению занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
1	Организационная часть	2 мин.	Приветствие, отметить присутствующих	Приветствие, работа с журналом	Приветствие, объявление об отсутствующих
3	Ознакомление с темой и целью занятия	1 мин.		Объявление темы и цели	Запись в конспект темы урока
4	Ход занятия: 1) повторение пройденной темы «Первичные документа кассы и их заполнение», 2) введение в тему, объяснение темы (учебник «Бухгалтерский учет» Л. М. Макалевская, И. А. Фельдман, 2012 г.); 3) решение практического задания	82 мин.	Повторение правил оформления и заполнения первичной документации, объяснение нового материала, новых терминов и понятий, проведение практической работы	Опрос по пройденному материалу, объяснение нового материала, привлечение обучающихся к работе у доски.	Устные ответы, освоение новой темы, выполнение практической части в стиле скетчей
5	Подведение итогов – вопросы-утверждения	3 мин.		Вопросы	Устная оценка утверждений
6	Выставление оценки	2 мин.	Оценка обучающихся в ходе работы на занятии	Оценивание	

В вариативную часть учебной программы дисциплины ОП. 08 «Основы бухгалтерского учета» были внесены изменения с целью расширения роли самостоятельной работы студента для формирования визуального мышления как во время учебных занятий, так и во время занятий дома.

С первого курса обучающиеся вовлекались в самостоятельную работу, систематически и постепенно увеличивая объем и сложность, переходя с небольших инфографических изображений к скетчам и презентациям.

Таким образом, организованная работа создавала условия для активного применения полученных и приобретения новых знаний и умений в профессиональных областях обучения (Приложения 1-7).

Такой подход мотивировал студентов к углубленному рассмотрению проблемы педагогического условия формирования визуального мышления будущих бухгалтеров на занятиях-презентациях в колледже и более осознанному изучению выбранной профессии. Следует обозначить показатели, определяющие уровень сформированности визуального мышления обучающихся, к которым относится степень, понимания ими сущности данного понятия и значения данного качества профессионализма и личности для осознанного восприятия выбранной профессии. Результаты, полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента, показали, что большая часть обучающихся затруднялась в формулировке абстрактной аналогии и обосновании определения профессиональных понятий.

Теоретический анализ исследования показал, что в процессе развития визуального мышления у обучающихся колледжа необходимым условием является реализацией принципа визуализации в педагогическом процессе. Одной из составляющих реализации принципа визуализации педагогического процесса является необходимость преобразования учебной дисциплины по «Основам бухгалтерского учета» из словесной формы в знаковую.

Комплекс основных навыков обучаемых как субъекта деятельности включает способность и готовность обучающихся к реверсивному процессу «перекодирования» учебной информации из словесной формы в образную и

наоборот, обеспечивает подачу визуальной информации, доступной для педагогического контроля.

В период проведения формирующего этапа эксперимента важная роль была отведена организации в формировании визуального мышления студентов посредством занятий-презентаций переноса мыслеобраза из внутреннего плана во внешний, созданию атмосферы творчества, выбору такой модели поведения педагога, при которой студенты добровольно признавали его мотивирующую роль, стремились взаимодействовать с ним, признавать и уважать, обучаясь у него.

Наше исследование показывает, что студенты, занимающие активную позицию в выполнении визуализации профессиональных понятий и личностных качеств бухгалтера, по переносу мыслеобразов из внутреннего плана во внешний на протяжении всего курса обучения, проявляют стремление к самосовершенствованию, способны творчески относиться к учебе, расширять и углублять знания, полученные на учебных занятиях-презентациях. Такие студенты способны самостоятельно проводить вербальные аналогии, т. е. расширять свои обязанности, максимально реализовывать свои возможности, быстро и адекватно оценивает различные ситуации в хозяйственной жизни организации. Визуализация мыслеобраза способствует развитию профессиональных качеств (общих и профессиональных компетенций) будущих бухгалтеров, помогает понять и осмыслить выбранную профессию, развивает ответственное отношение к обучению.

Реализации выявленных педагогических условий в формировании визуального мышления студентов бухгалтеров способствует внедрение в образовательный процесс занятий-презентаций, в которых учебный материал по дисциплине «Основы бухгалтерского учета» в наибольшей степени подходит для проведения вербальных аналогий.

В ходе организации формирования визуального мышления обучающихся в группе ЭБ-7 на формирующем этапе эксперимента на занятии-презентации по дисциплине «Основы бухгалтерского учета» основное место

занимали такие приемы визуализации получения и закрепления знаний, как показ достаточно отвлеченных, даже оторванных от реальности категорий и сложные понятия, например, «баланс», «бухгалтерские счета», «проводки». Эти категории и понятия приобрели зримый образ для восприятия, понимания, осмысления и осознания. В экспериментальной группе ЭБ-7 обучающиеся благодаря зрительному восприятию данных категорий более успешно понимают и осмысливают их, а в контрольной группе ЭБ-6 эти понятия заучивают как иностранные слова, которыми, к сожалению, не имеют достаточной возможности воспользоваться в детальном рассмотрении в изучении последующих тем курса бухгалтерского учета. В результате мышление таких студентов недостаточно развивается, и, несмотря на возрастающий поток информации, различные сведения не преобразуются в знания, умения и компетенции. Это недопустимо, так как бухгалтеру в его профессиональной деятельности приходится визуально контролировать большой объем так называемой первичной документации и оценивать ее с точки зрения легальности (подлинности или подложности), валидности (соответствия характера документа его функциональному назначению), полноты и юридической обоснованности. Понятия, таким образом характеризующие бухгалтерскую документацию, также являются абстрактными и весьма трудными для понимания. Поэтому бухгалтеру так необходимо визуальное мышление, которое мы рассматриваем как важнейшее педагогическое условие успешной подготовки к профессиональной деятельности. Оно напрямую связано с профессиональным мышлением будущего специалиста.

В ходе формирующего этапа эксперимента был использован метод иллюстрации, показа образов, схем, таблиц, анимированного заполнения первичной документации, связанных с ситуациями приближенных к практической деятельности будущего бухгалтера. Выполняемые задания на перенос мыслеобраза из внутреннего плана на внешний в технике инфографики и скетчей позволяли обучающимся не только показать осмысление и усвоение учебного материала по дисциплине «Основы бухгалтерского учета», но и

применять их в процессе изучения профессиональных модулей ПМ.01 «Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета имущества организаций», ПМ.02 «Ведение бухгалтерского учета источников формирования имущества, выполнение работ по инвентаризации имущества и финансовых обязательств организации», ПМ.03 «Проведение расчетов с бюджетными и внебюджетными фондами», ПМ.04 «Составление и использование бухгалтерской отчетности», ПМ.05 «Выполнение по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

Выводы

Проведенная в ходе эксперимента работа по формированию визуального мышления будущих бухгалтеров посредством занятий-презентаций в колледже позволила сформулировать следующие выводы.

1. В учебном процессе колледжа центральное место должна занимать наглядность, благодаря которой зрительное восприятие отвлеченных понятий, например, «баланс», «бухгалтерские проводки», «бухгалтерские счета», при изучении дисциплины «Основы бухгалтерского учета» становится более доступным для понимания и осмысления, а не для заучивания их как иностранных слов.

2. Развитие визуального мышления посредством занятий-презентаций приводит к осмыслению и усвоению учебного материала по дисциплине «Основы бухгалтерского учета».

3. В процессе изучения профессиональных понятий посредством занятий-презентаций повышается уровень мотивации обучающихся.

2.3. Реализация модели визуализации в процессе профессионального образования будущих бухгалтеров

Исследование педагогических условий формирования визуального мышления будущих бухгалтеров посредством занятий-визуализаций позволило доказать результативность и эффективность внедрения учебно-лекционного материала дисциплины ОП. 08 «Основы бухгалтерского учета» в обра-

зовательный процесс в ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский индустриально-педагогический колледж» с применением когнитивной визуализации. Для качественного изменения ситуации в образовательном процессе колледжа необходимо было реализовать комплекс активных действий и мероприятий в сфере профессионального образования студентов СПО.

Результаты констатирующего этапа опытно-поисковой работы убедили нас в необходимости апробации разработанной нами модели формирования визуального мышления посредством занятий-презентаций в профессиональных образовательных организациях и педагогических условий ее функционирования. Для решения поставленных задач и подтверждения гипотезы исследования нами был проведен формирующий эксперимент, содержание которого было определено в соответствии с предложенной моделью формирования визуального мышления будущих бухгалтеров.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы поставили перед собой и выполнили следующие задачи:

1. Апробировать модель формирования визуального мышления будущих бухгалтеров, которая предусматривает разработку и реализацию следующих педагогических условий:

- дополнение профессионального образования будущих бухгалтеров теорией и практикой развития визуального мышления М. Роуди и скетчноутинга;

- использование средства педагогического контроля процесса формирования визуального мышления в технике инфографики и скетчей в процессе изучения дисциплины «Основы бухгалтерского учета»;

- проверка на практике результативности и эффективности функционирования модели формирования визуального мышления будущих бухгалтеров в профессиональной образовательной организации.

Теоретическое исследование проблемы формирования визуального мышления будущих бухгалтеров профессиональных понятий и личностных качеств будущего бухгалтера позволило предположить, что этот процесс должен быть направлен на формирование когнитивно-информационного, мо-

тивационно-ориентационного и результативно-деятельностного компонентов профессиональной деятельности. При этом мы убедились, что сформированность визуального мышления обучающихся определяется быстротой и полнотой переноса мыслеобраза в визуальную форму с помощью инфографики и скетчноутинга профессиональных понятий. Тем самым происходит понимание и осмысление учебной дисциплины «Основы бухгалтерского учета».

На следующем этапе формирующего эксперимента нами был проведен повторный опрос для выявления уровня мотивации студентов экспериментальной и контрольной групп после воздействия педагогическим средством на студентов экспериментальной группы. Ответы студентов контрольной группы остались примерно на том же уровне. Изменения величины признаков уровня мотивации в этой группе не наблюдается.

Для сопоставления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых, мы применили T-критерий Вилкоксона. Для подсчета этого критерия нет необходимости упорядочивать ряды значений по нарастанию признака.

Первый шаг в подсчете T-критерия – вычитание каждого индивидуального значения «до» из значения «после» (Таблица 10).

Так как в матрице имеются связанные ранги (одинаковый ранговый номер) 1-го ряда, произведем их переформирование. Переформирование рангов производится без изменения важности ранга, то есть между ранговыми номерами должны сохраниться соответствующие соотношения (больше, меньше или равно). Также не рекомендуется ставить ранг выше 1 и ниже значения равного количеству параметров (в данном случае $n=24$). Переформирование рангов производится в таблице 11 (исключим нулевые сдвиги).

Таблица 10 – Расчет Т-критерия Вилкоксона

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности
40	62	22	22
55	60	5	5
42	60	18	18
40	54	14	14
14	56	42	42
37	40	3	3
30	40	10	10
35	60	25	25
46	51	5	5
33	51	18	18
37	49	12	12
18	45	27	27
48	48	0	0
40	65	25	25
40	64	24	24
47	48	1	1
32	54	22	22
30	40	10	10
45	45	0	0
44	50	6	6
31	48	17	17
42	54	12	12
54	68	14	14
28	30	2	2
30	41	11	11
20	29	9	9

Таблица 11 – Ранжирование

Номера мест в упорядоченном ряду	Расположение факторов по оценке эксперта	Новые ранги
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	5	4.5
5	5	4.5
6	6	6
7	9	7
8	10	8.5
9	10	8.5
10	11	10
11	12	11.5
12	12	11.5
13	14	13.5
14	14	13.5
15	17	15
16	18	16.5

Окончание таблицы 11

17	18	16.5
18	22	18.5
19	22	18.5
20	24	20
21	25	21.5
22	25	21.5
23	27	23
24	42	24

Гипотезы

H_0 : Показатели после проведения опыта превышают значения показателей до эксперимента.

H_1 : Показатели после проведения опыта меньше значений показателей до эксперимента (Таблица 12).

Таблица 12 – Определение рангового номера разности

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности	Ранговый номер разности
40	62	22	22	18.5
55	60	5	5	4.5
42	60	18	18	16.5
40	54	14	14	13.5
14	56	42	42	24
37	40	3	3	3
30	40	10	10	8.5
35	60	25	25	21.5
46	51	5	5	4.5
33	51	18	18	16.5
37	49	12	12	11.5
18	45	27	27	23
40	65	25	25	21.5
40	64	24	24	20
47	48	1	1	1
32	54	22	22	18.5
30	40	10	10	8.5
44	50	6	6	6
31	48	17	17	15
42	54	12	12	11.5
54	68	14	14	13.5
28	30	2	2	2
30	41	11	11	10
20	29	9	9	7
Сумма				300

Сумма по столбцу рангов равна $\Sigma=300$.

Проверка правильности составления матрицы на основе исчисления контрольной суммы:

$$\sum x_{ij} = \frac{(1+n)n}{2} = \frac{(1+24)24}{2} = 300.$$

Сумма по столбцу равна контрольной сумме, значит, ранжирование проведено правильно. Теперь отметим те направления, которые являются нетипичными, в данном случае – отрицательными. Сумма рангов этих «редких» направлений составляет эмпирическое значение критерия T:

$$T = \sum R_t = 0.$$

По таблице приложения Манна-Уитни находим критические значения для T-критерия Вилкоксона для $n=24$:

$$T_{кр} = 69 \quad (p \leq 0.01),$$

$$T_{кр} = 91 \quad (p \leq 0.05).$$

Зона значимости в данном случае простирается влево, действительно, если бы «редких», в данном случае положительных, направлений не было совсем, то и сумма их рангов равнялась бы нулю.

В данном же случае эмпирическое значение T попадает в зону значимости: $T_{эмп} < T_{кр}(0,01)$.

Гипотеза H_0 принимается. Показатели после эксперимента превышают значения показателей до опыта.

Таким образом, подводя итоги формирующего эксперимента, можно сделать вывод, что уровень мотивации студентов экспериментальной группы после воздействия педагогическим средством по развитию визуального мышления посредством занятий-презентаций» значительно повысился. Мотивация обучающихся в контрольной группе, в которой проводились традиционные занятия в строгом соответствии с ФГОС, осталась на том же уровне [51].

Ответы студентов экспериментальной группы на вопросы-утверждения повторного опроса существенно отличались от ответов, на были даны в пер-

вый раз. По результатам анализа ответов опрошенных студентов можно сделать вывод, что уровень мотивации у студентов экспериментальной группы в отличие от контрольной группы значительно увеличился. Например, на это указывают ответы на ключевые вопросы-утверждения: «Изучение данной учебной дисциплины дает мне возможность узнать много важного о выбранной мною профессии и позволяет проявить свои способности», «Эта учебная дисциплина связана с другими дисциплинами, которые мы изучаем, выбрав данную профессию», «Считаю, что все знания по данной учебной дисциплине являются ценными и по возможности нужно знать по данной дисциплине как можно больше», «Знания по этой дисциплине для меня важнее, чем оценка». Если в первом опросе студенты дали в основном отрицательные ответы, то после воздействия педагогическим средством по развитию визуального мышления посредством занятия-презентации подавляющее большинство респондентов дали положительные ответы. Около половины студентов уверенно ответили «Да».

Следующим индикатором повышения интереса к изучаемой дисциплине стало то, что студенты утверждали, что изучаемая учебная дисциплина им интересна и они хотят знать по данной дисциплине как можно больше. Особенно важно, что студентам стали нравиться самостоятельные задания по бухгалтерскому учету и, что весьма необычно, даже стали нравиться трудности, возникающие при изучении данной учебной дисциплины. Они делают ее для обучающихся еще более увлекательной. На это указывают положительные ответы студентов на соответствующие вопросы (26 % ответили «Да» и 38 % дали ответ «Скорее да, чем нет»). По итогам формирующего эксперимента студенты, по их собственному утверждению, стали более ответственно подходить к изучению предмета и выполнению домашних заданий.

Сдвиг уровня мотивации и интересов студентов показывают и ответы на вопрос-утверждение «Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данной дисциплиной»: 26 % опрошенных студентов дали ответ «Да» и 33 % дали ответ «Скорее да, чем нет». В первом опросе большая часть этих

же студентов дала отрицательные ответы. Примерно такое же распределение ответов получилось при оценке вопросов-утверждений «В изучении данной учебной дисциплине мне недостаточно тех знаний, которые я получаю на лекциях», «При изучении данной учебной дисциплины, кроме лекций и рекомендованной литературы, самостоятельно изучаю дополнительную литературу».

Если по итогам констатирующего эксперимента нами было выявлено, что студенты, принимающие участие в эксперименте, были демотивированы к изучению бухгалтерского учета, о чем свидетельствуют их ответы в ходе первого опроса, то по результатам формирующего эксперимента можно утверждать, что у студентов достаточно повысился уровень мотивации. Так, на вопрос-утверждение «На лекциях по данной учебной дисциплине у меня не бывает такого состояния, когда совсем не хочется учиться» 67 % студентов дали положительные ответы и лишь 9 % опрошенных ответили категорически «Нет». Этим мы подтверждаем выдвинутую нами гипотезу.

Обучающиеся группы ЭБ-7 очной формы обучения (специальность 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» по окончании учебной дисциплины ОП.08 «Основы бухгалтерского учета» сдали дифференцированный зачет на «отлично» и по окончании курса в 2017 г. блестяще защитили выпускные квалификационные работы, о чем свидетельствует сводная ведомость защиты ВКР от 16.06.2017 г.

Выводы

Проведенная в ходе эксперимента работа по формированию визуального мышления будущих бухгалтеров посредством занятий-презентаций в колледже позволила сформулировать следующие выводы.

1. Результаты констатирующего этапа опытно-поисковой работы выявили довольно много демотивированных студентов и показали необходимость совершенствования содержания и методики организации образовательного процесса, чтобы повысить уровень освоенности структурных ком-

понентов готовности к профессиональной деятельности: мотивационно-ориентационного и результативно-деятельностного.

2. В результате опытно-поисковой работы мы апробировали разработанные нами занятия-презентации, использование которых при реализации определенных нами педагогических условий способствовало результативному и эффективному повышению уровня мотивации к углубленному изучению дисциплины.

3. Использование сформированной нами структурно-функциональной модели способствует существенному повышению качества образования и успеваемости в целом за счет существенного повышения уровня мотивации и интереса к изучению предмета. Развитие визуального мышления посредством занятий-презентаций приводит к осмыслению и усвоению учебного материала по дисциплине «Основы бухгалтерского учета».

5. Анализ динамики изменений показателей сформированности визуального мышления свидетельствует о том, что предложенные нами подходы к формированию абстрактного мышления являются эффективными. Результаты проведенного исследования позволяют констатировать положительные изменения структурных компонентов исследуемого вопроса у студентов-бухгалтеров после применения занятий-презентаций.

6. Администрацией ГБПОУ Республика Саха (Якутия) «Якутский индустриально-педагогический колледж» рекомендовано дальнейшее использование в учебном процессе разработанного учебно-лекционного материала дисциплины ОП. 08 «Основы бухгалтерского учета» с применением когнитивной визуализации посредством занятий-презентаций.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Визуальные формы мыслительной активности в общей системе профессиональной подготовки будущих бухгалтеров на сегодня очень востребованы. Однако вопросы, связанные с формированием визуального мышления будущих бухгалтеров, недостаточно освещены в профессиональной педагогике. В условиях широкого распространения визуализации как культурного феномена еще слабо изучены педагогические условия, влияющие на визуальное мышление обучающихся в колледже.

В результате опытно-экспериментальной работы мы выяснили, что формирование визуального мышления станет более результативным и эффективным при выполнении следующих условий:

- научного обоснования реверсивного процесса «перекодирования» учебной информации из словесной формы в образную в работах современных нейрофизиологов, психологов и педагогов;

- разработки и реализации модели формирования визуального мышления будущих бухгалтеров на основе занятий-презентаций для учащихся колледжа; изучения будущими бухгалтерами формирования мыслеобразов для облегчения восприятия процесса преобразования учебной информации из словесной в знаковую;

- разработки средств педагогического контроля процесса формирования визуального мышления в технике инфографики и скетчей при изучении учебной дисциплины «Основы бухгалтерского учета» студентами колледжа.

Формирующий этап опытно-поисковой работы показал, что использование указанных результатов подтверждает эффективность внедренного учебно-лекционного материала дисциплины ОП. 08 «Основы бухгалтерского учета» с применением когнитивной визуализации посредством занятий-презентаций. Формирование визуального мышления стало более результативным и эффективным при научном обосновании реверсивного процесса «перекодирования» учебной информации из словесной формы в образную.

Анализ теоретического и опытно-экспериментального материала в основном подтверждает выдвинутое нами предположение и дает основания утверждать, что предложенные нами подходы к формированию визуального мышления являются эффективными.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бережных Е. В. Лекция – визуализация основ бухгалтерского учета с применением когнитивной визуализации / Е. В. Бережных // Молодой исследователь: вызовы и перспективы : сб. ст. XLIII Междунар. практ. конф. – М., 2017. – С. 13-17.
2. Бережных Е. В. Формирование визуального мышления студента-будущего бухгалтера как психолого-педагогическая проблема // Современная психология и педагогика: проблемы и решение : сб. ст. II-III Междунар. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 2017 г.). – Новосибирск, 2017. – С. 5-15.
3. Безруких П. С. Организация бухгалтерского учёта на предприятии / П. С. Безруких. – М., 2005. – 263 с.
4. Веккер Л. М. Психика и реальность: единая теория психических процессов / Л. М. Веккер. – М., 1998. – 336 с.
5. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. – М. : Высш. шк., 1991. – 207 с
6. Ваткова О. А. Реализация технологий развития визуального мышления студентов в условиях когнитивного тренинга / О. А. Ваткова // Концепт. – 2015. – № 1. – С. 1-3.
7. Геворкян Г. И. Методика преподавания бухгалтерского учета / Г. И. Геворкян. – Москва : Центросоюз, 1962. – 174 с.
8. Горев К. К. Структура и развитие личности / К. К. Горев, отв. ред. А. Д. Глоточкин. – М. : Наука, 1986. – 256 с.
9. Горобец О. А. Опорный конспект как средство формирования информационной компетентности учащихся на уроках информатики / О. А. Горобец, А. И. Охотников // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. – 2012. – № 1. – С. 57-63.
10. Дорожкин Е. М. Инновационные процессы в образовании: стратегия, теория и практика развития : мат-лы VI Всерос. науч.-практ. конф. (Ека-

теринбург, 11-14 нояб. 2013 г.) / науч. ред. Е. М. Дорожкин, В. А. Федоров. – Екатеринбург : Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2013. – Т. I. – 274 с.

11. Долгова В. И. Аксиологические проблемы развития инновационной культуры субъектов системы профессионального образования / В. И. Долгова // Научные исследования в образовании. – 2010. – № 11. – С. 1-8.

12. Долгова В. И. Психофизиологические детерминанты готовности к инновационной деятельности / В. И. Долгова // Вестник Челябинского гос. пед. ун-та. – 2013. – № 12. – С. 17-24.

13. Долгова В. И. Методология модернизации процессов формирования познавательно-профессиональной активности у студентов / В. И. Долгова, Н. В. Крыжановская // Вестник Челябинского гос. пед. ун-та. – 2010. – № 1. – С. 71-80.

14. Долгова В. И. Управление инновационными процессами в образовании: сущность, закономерности и тенденции / В. И. Долгова, В. А. Ткаченко // Наука и бизнес: пути развития. – 2012. – № 7 (13). – С. 17-22.

15. Жигарева А.А. Концепция визуализации: становление, развитие и формы проявления / А.А. Жигарева // Научные проблемы гуманитарных исследований. – № 7. – 2011. – С. 273.

16. Иоголевич Н. И. Возможности использования типологических моделей профессионального образования в процессе подготовки и формирования специалиста / Н. И. Иоголевич, Е. Ю. Зимина // Вестник Южно-Уральского гос. ун-та. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2006. – № 2 (57). – С. 119.

17. Ильин А. Н. От гиперинформационности к информационному потребительству / А. Н. Ильин [Электронный ресурс] // Информационный гуманитарный портал Знание. Понимание. Умение. – Режим доступа: http://www.zpu-journal.rU/e-zpu/2012/6/Ilyin_Hyperinformationality-Information-Consumerism/ (дата обращения: 12.01.2015).

18. Лагун А. В. Визуальное мышление старшеклассников и его формирование в условиях реализации комплексной музейно-педагогической программы : дис. ... канд. психол. наук / А. В. Лагун. – СПб., 2009. – 221 с.
19. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения / Я. А. Коменский. – М. : Учпедгиз, 1955. – 201 с.
20. Коменский А. Я. Избранные сочинения / А. Я. Коменский. – М. : Учпедиздат, 1955. – 287 с.
21. Ковалев В. В. Бухгалтерский учет: новая реальность и перспективы развития / В. В. Ковалев // Бухгалтерский учет. – 2003. – № 9. – С. 64-68.
22. Крюкова О. Ю. Использование «облака слов» при работе с обществоведческой терминологией на уроках истории в начальной школе / О. Ю. Крюкова // Молодой ученый. – 2014. – № 11.1. – С. 8-10.
23. Климов Е. А. Образ мира в разнотипных профессиях : учеб. пособие / Е. А. Климов. – М. : МГУ, 1995. – 224 с.
24. Кузнецова Д. С. Трудовая мотивация в структуре личности бухгалтера / Д. С. Кузнецова // Молодой ученый. – 2014. – № 11.1. – С. 43-48.
25. Кутузова Е. Е. Психология совместимости сотрудников бухгалтерии / Е. Е. Кутузова // Бухгалтерский учет. – 2002. – № 1. – С. 76-77.
26. Кутузова Е. Е. Личные качества и профессиональные навыки / Е. Е. Кутузова // Бухгалтерский учет. – 2002. – № 10. – С. 61-62.
27. Крылов А. А. Практикум по инженерной психологии и психологии труда / А. А. Крылов. – СПб. : Питер, 2001. – 560 с.
28. Лаврентьев Г. В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов / Г. В. Лаврентьев, Н. Б. Лаврентьева, Н. А. Неудахина. – Барнаул, 2004. – 231 с.
29. Логинова Н. А. Профессиональные качества бухгалтера / Н. А. Логинова // Бухгалтерский учет. – 2009. – № 2. – С. 70-73.
30. Манько Н. Н. Когнитивная визуализация материальных и абстрактных пространств в сопровождении развития детей с особыми потребностями / Н. Н. Манько // Современный образовательный процесс: опыт, проблемы и

перспективы : мат-лымежрегион. науч.-практ.конф. (Уфа, 28 марта 2007 г.). – Уфа, 2007.– С. 10-29.

31. Манько Н. Н. Когнитивная визуализация – базовый психолого-педагогический механизм дидактического дизайна / Н. Н. Манько // Вестник Учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию. – 2007. – Вып. 2(41). – С. 90-105.

32. Методика. Аналогии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://azps.ru/tests/tests2_analogii.html (дата обращения: 21.10.2017).

33. Маркова А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. – М. : Знание, 1996. – С. 308.

34. Молодцова Н. Г. Развитие визуального мышления у детей младшего школьного возраста на материале произведений живописи : дис. ... канд. психол. наук / Н. Г. Молодцова. – Нижний Новгород, 2001. – 32 с.

35. Пестрый глобус педагогики. Инфографика как многофункциональный инструмент в обучении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedagogland.ru/infographics.html> (дата обращения: 23.07.2013).

36. Пидкасистый П. И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов / П. И. Пидкасистый. – М. : Пед. о-во России, 2005. – 144 с.

37. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу / пер. К. Наумов. – М. : Манн, Иванов и Фарбер, 2013. – 224 с.

38. Роэм Д. Визуальное мышление. Как «продавать» свои идеи при помощи визуальных образов / Д. Роэм, пер. с англ. О. Медведь. – М. : Манн, Иванов и Фербер; Эксмо, 2013. – 184 с.

39. Смирнова Е. Э. Моделирование деятельности специалиста на основе комплексного исследования / Е. Э. Смирнова. – Л., 1984. – 176 с.

40. Соколов Я. В. История бухгалтерского учета : учебник / Я. В. Соколов, В. Я. Соколов. – М. : Финансы и статистика, 2006. – 288 с.

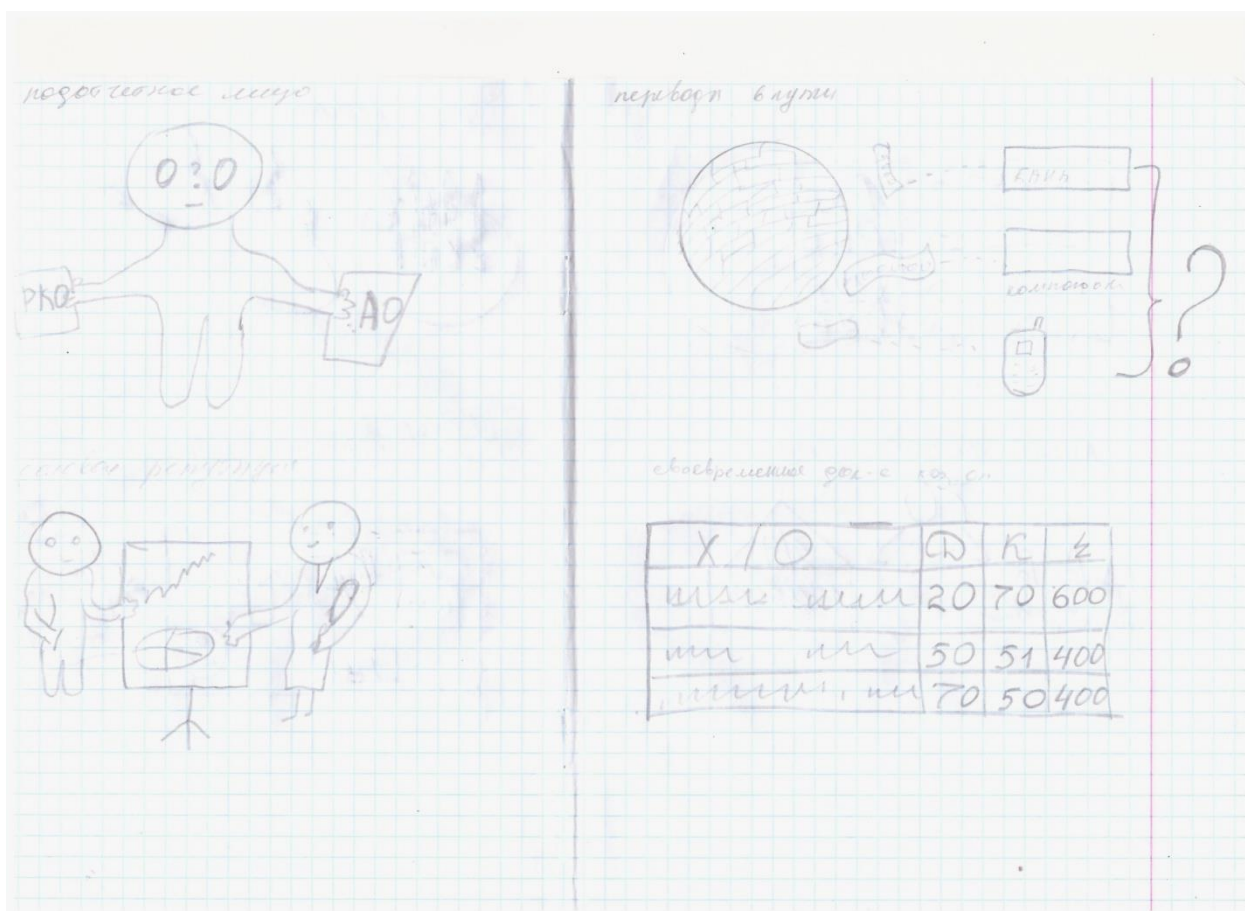
41. Соколов Я. В. Бухгалтерский учет и психология учетных работников / Я. В. Соколов // Бухгалтерский учет. – 1994. – № 4. – С. 4-7.

42. Соколов Я. В. Бухгалтерский учет – веселая наука : сб. ст. / Я. В. Соколов. – М. : 1С-Публишинг, 2011. – 638 с.
43. Соколов Я. В. Образ бухгалтера в литературе и кино / Я. В. Соколов. – М. : ФБК-ПРЕСС, 2003. – 232 с.
44. Соколов Я. В. бухгалтерский учет для руководителя / Я. В. Соколов, М. Л. Пятов. – М., 2001. – 318 с.
45. Сухотина К. А. О потребностях подчиненных главного бухгалтера / К. А. Сухотина // Главная книга. Конференц-зал. – 2010. – № 10. – С. 358-362.
46. Ткаченко Е. В. Дидактический дизайн – инструментальный подход / Е. В. Ткаченко, Н. Н. Манько, В. Э. Штейнберг // Образование и наука: Известия Уральского научно-образовательного центра РАО. – 2006. – №1 (37). – С. 154-160.
47. Ткаченко О. Н. Развитие визуального мышления в современной культуре / О. Н. Ткаченко // Омский научный вестник. – 2014. – № 4. – С. 198-200.
48. Загвязинский В. И. Методология и методика дидактического исследования / В. И. Загвязинский. – М. : Педагогика, 1982. – 160 с.
49. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 29.07.2017) «Об образовании в РФ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 19.10.17).
50. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) : утв. приказом Мин-ва образования и науки РФ от 28 июля 2014 г. № 832 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tpt.tom.ru/sved/doc/fgos/38_02_01_buh.pdf (дата обращения: 19.10.17).
51. Федеральный закон от 21.11.1996 г. № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете» : ред. от 28.11.2011 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-21111996-n-129-fz-o/> (дата обращения: 19.09.17).

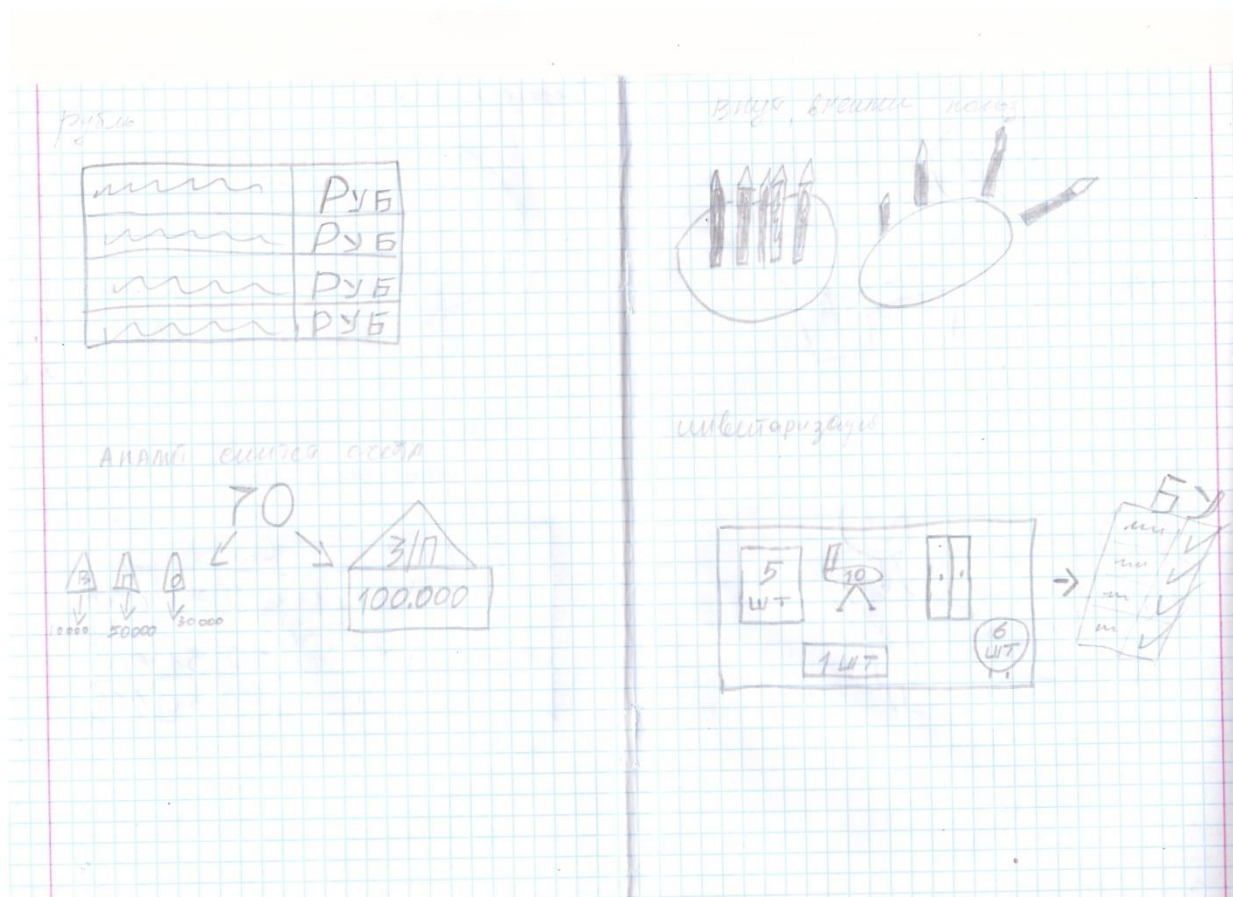
52. Фокин Ю. Г. Теория и технология обучения: деятельностный подход / Ю. Г. Фокин. – М. : Академия, 2006. – 240 с.
53. Чернышевский Н. Г. Избранные педагогические сочинения / Н. Г. Чернышевский. – М. : Педагогика, 1983. – 336 с.
54. Шаталов В. Ф. Трудных детей не бывает / В. Ф. Шаталов. – М. : ГП ЦРП МСП, 2001. – 88 с.
55. Шаталов В.Ф. Педагогическое мастерство (видеокурс) / В. Ф. Шаталов. – М. : ГП ЦРП МСП, 2006.– 91 с.
56. Штенберг Р. Дж. Интеллект, приносящий успех / Р. Дж. Штенберг. – Минск : Попурри, 2000.– 195 с.
57. Шеремет А. Д. Подготовка профессиональных бухгалтеров и аудиторов в соответствии с международными стандартами / А. Д. Шеремет // Бухгалтерский учет. – 2004. – № 6. – С. 57-62 .
58. Российская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов.– М. : Большая российская энциклопедия, 1993.– Т. 2.– 608 с.
59. Большая Советская Энциклопедия : в 30 т. / гл. ред. А. М. Прохоров. – М. : Советская энциклопедия, 1974. – 608 с.
60. Энциклопедический словарь / сот. Ф. А. Брокгауз и И. А. Ефрон. – СПб. : Полрадис ; Иван Федоров, 1998. – 547 с.

**СФОРМИРОВАННОЕ ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
 МЫСЛЕОБРАЗЫ, ПЕРЕНОС ИЗ ВНУТРЕННЕГО ПЛАНА
 ВО ВНЕШНИЙ. АЛЕКСЕЕВА РИТА**

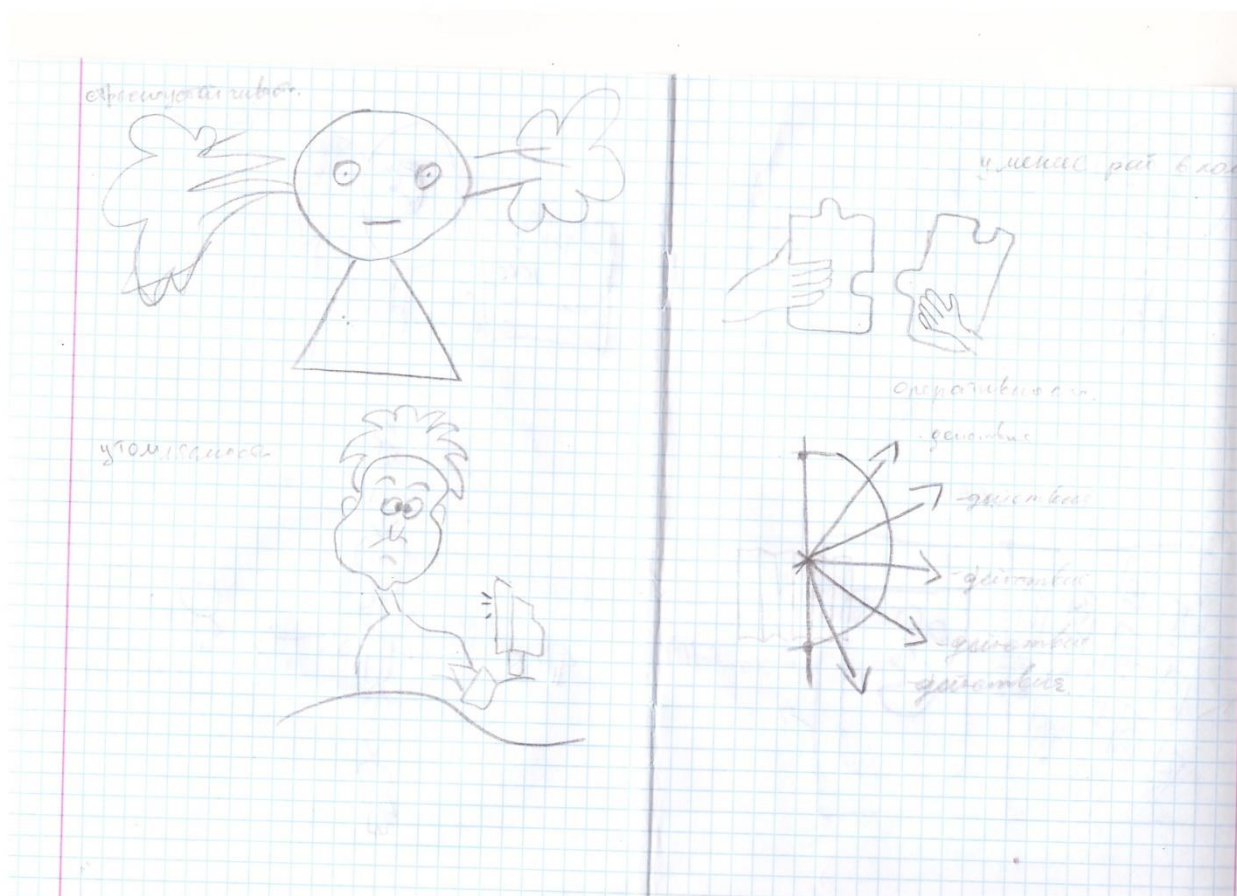
А. Подотчетное лицо, деловая репутация, переводы в пути, своевременное документирование хозяйственных операций



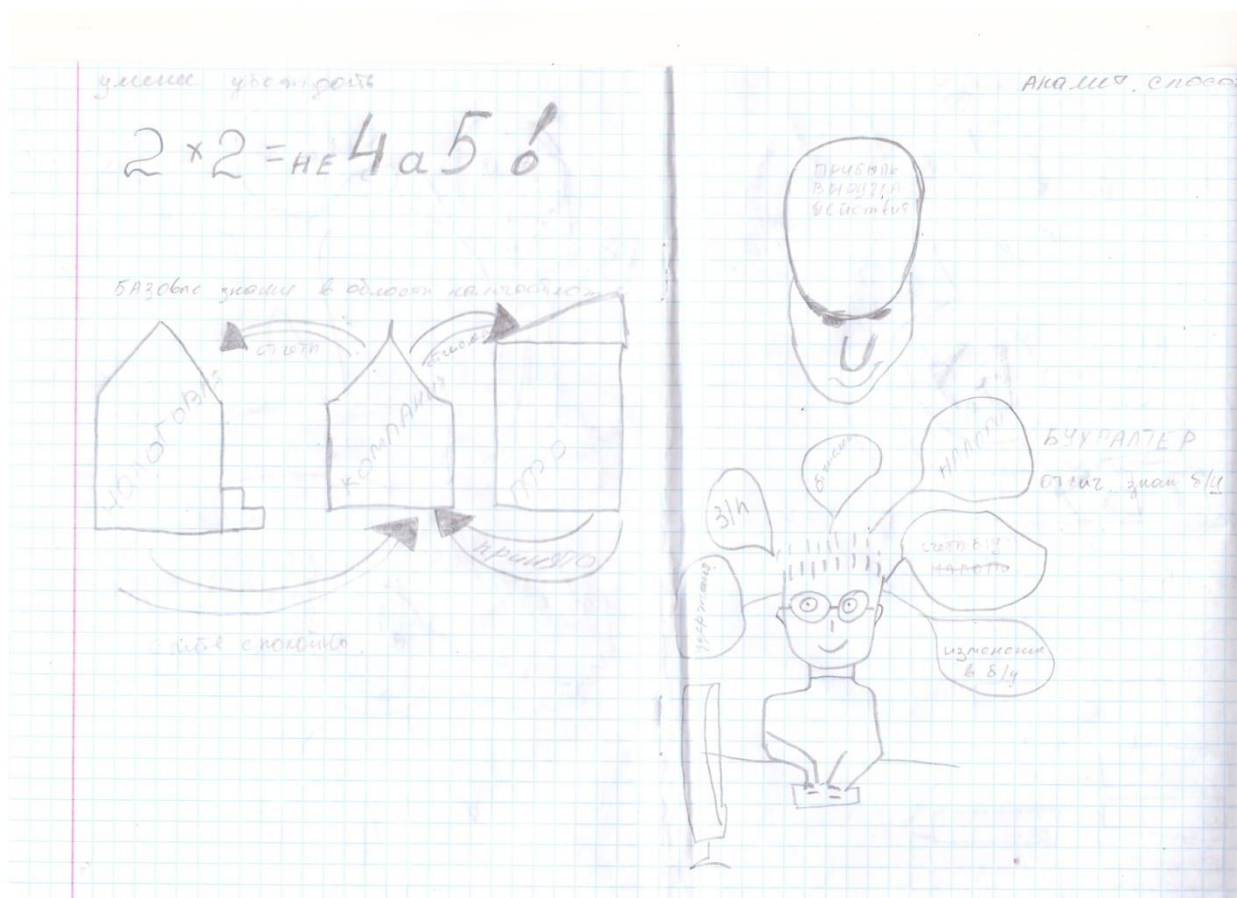
Б. Рубль, аналитические и синтетические счета



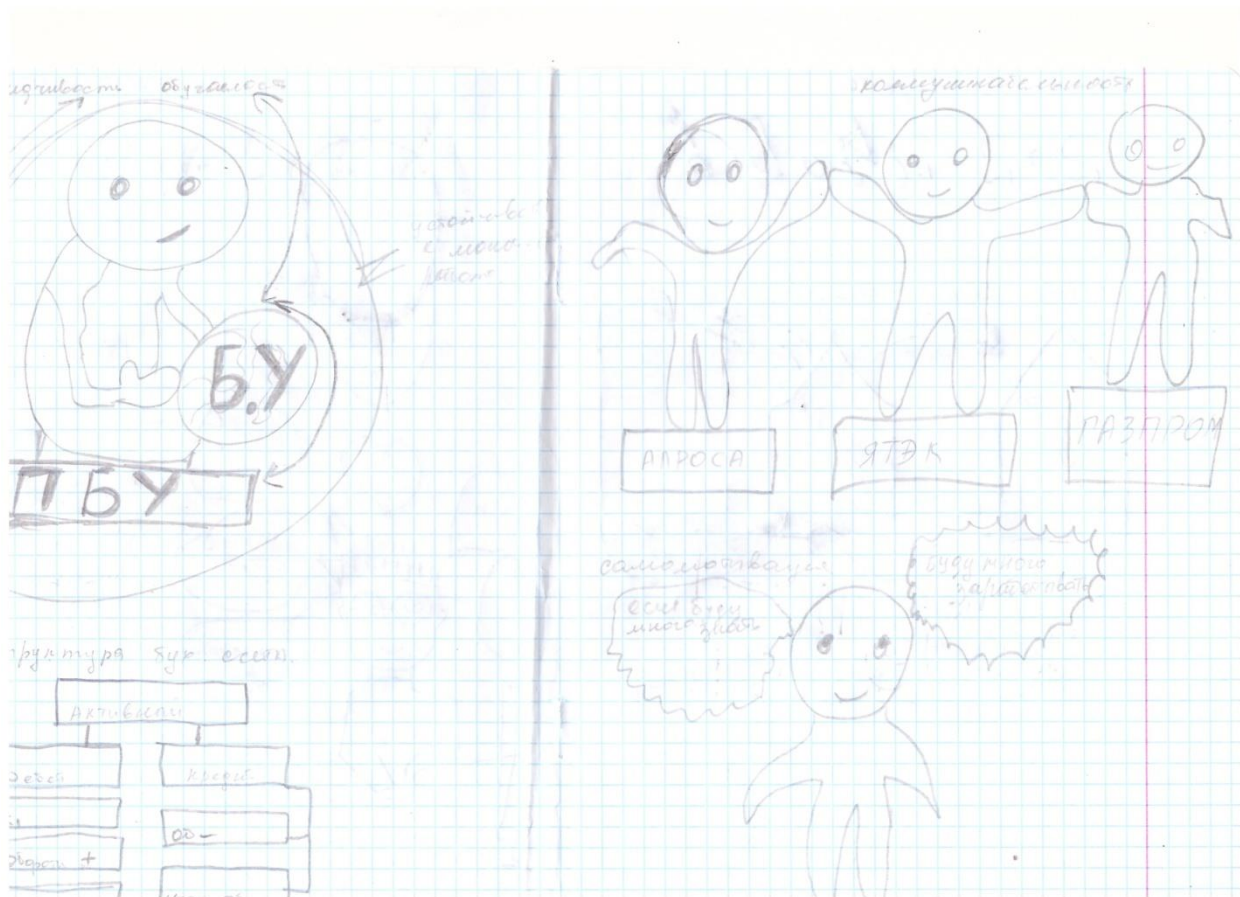
В. Стрессоустойчивость, утомляемость, умение работать в команде, оперативность



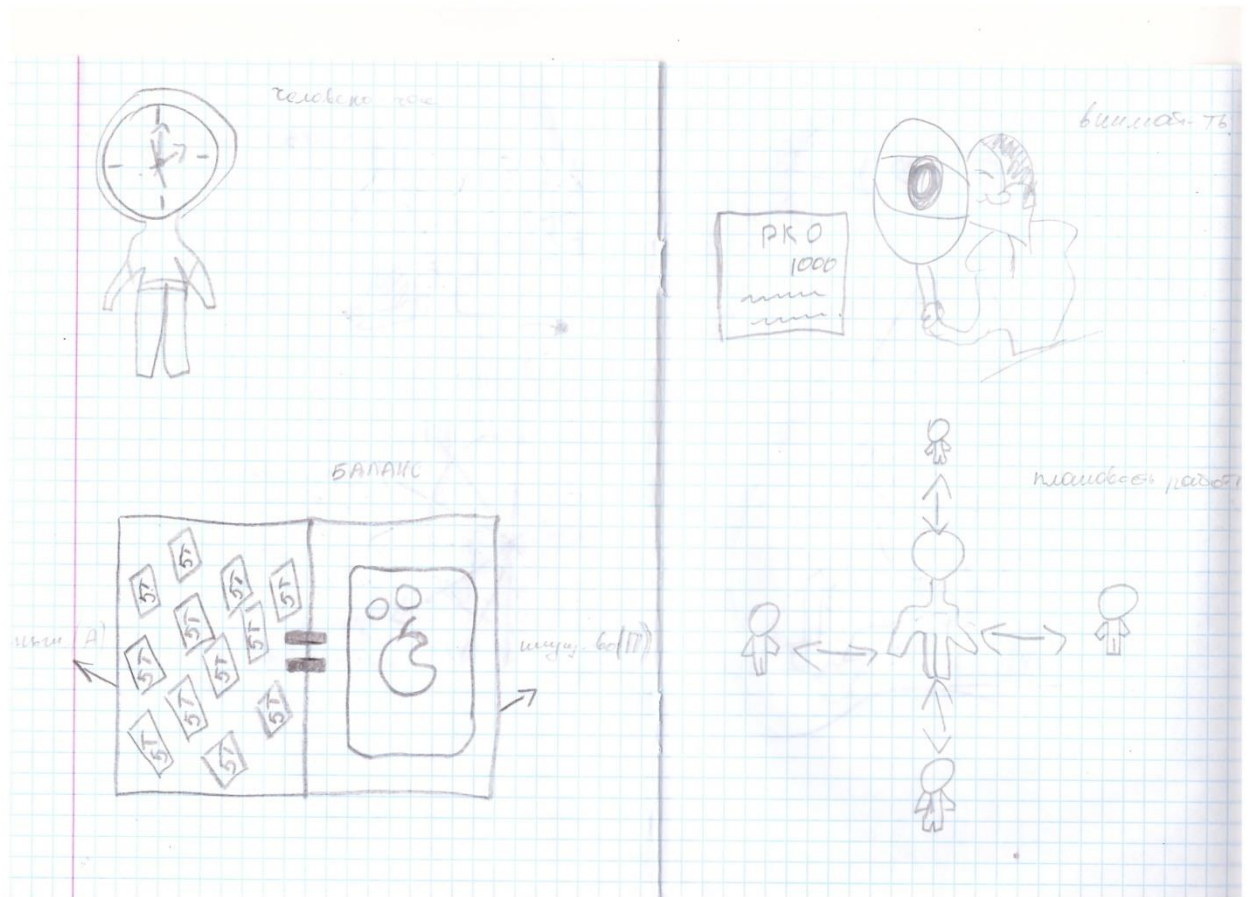
Г. Умение убеждать, базовые знания в области налогообложения, аналитические способности, бухгалтер, отличное знание бухгалтерского учета



Д. Усидчивость, обучаемость, структура бухгалтерского учета, коммуникация, самомотивация







Е. Человеко-час, баланс, внимательность, плановость работы



**СФОРМИРОВАННОЕ ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
МЫСЛЕОБРАЗЫ, ПЕРЕНОС ИЗ ВНУТРЕННЕГО ПЛАНА
ВО ВНЕШНИЙ. БАНДЕРОВ ТИМОФЕЙ**

А. Бухгалтер, аналитические способности, усидчивость

		Темы для самостоятельной обучающихся	визуализации
№ п/п	Термины	Самостоятельная визуализация обучающихся	Описание
1	Бухгалтер	<p align="center">БУХГАЛТЕРИЯ</p> 	<p>Бухгалтер - это человек, который ежемесячно загружен отчетами (ежемесячными, годовыми, квартальными и конечно балансом в конце года!!!) На работе у него нет времени на него.</p>
2.	Аналитические способности	<p align="center">ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО</p> 	<p>Детектив, то есть человек, который раскрывает преступления обладает аналитическими способностями и это помогает ему найти преступника во время лонгеским путем. Детективный метод называется.</p>
3.	Усидчивость	 <p align="center">БИБЛИОТЕКА</p> 	<p>Библиотека может часами сидеть и читать не спеша, темой марш для впуск.</p> <p>Студент часами может сидеть чего-то читать к экзамена и т.д.</p>

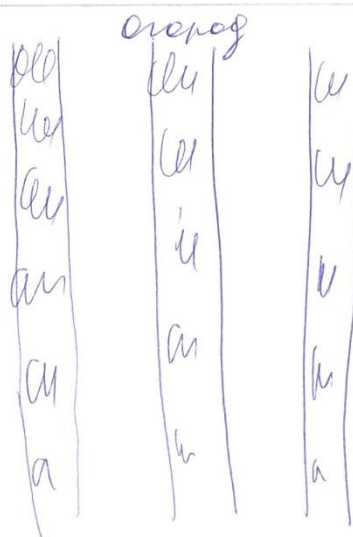
Б. Внимательность, плановость работы, оперативность

4. Внимательность



Внимательность - это когда дети не балуются и слушают и смотрят, что им рассказывает учитель.

5. Плановость работы



По плану сначала грядки раскапывают, потом сажают саженцы на них рассаду или сеют семена, потом поливают и т.д. а потом собирают урожай.

6. Оперативность



Оперативность - это мгновенная реакция на какое либо действие или сигнал.
Босаяра, геткане еманципация геш мбо.


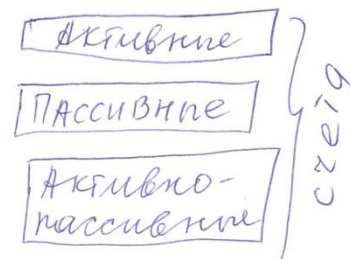
В. Инвентаризация, подотчетное лицо, деловая репутация

28.	Инвентаризация		<p>Инвентаризация — это проверка наличия имущества организации и состояния её финансовых оборотов в неопределенную дату путем сравнения бухгалтерских данных с фактическим состоянием.</p>
29.	Подотчетное лицо		<p>Подотчетное лицо — должностное лицо, обязанное представить документально обоснованные отчеты об использовании денежных средств или материальных ценностей, в том числе в период отсутствия на работе.</p>
30.	Деловая репутация		<p>Деловая репутация — нематериальное благо, которое представляет собой оценку деятельности лица (как физического, так и юридического) точки зрения его деловых качеств.</p>

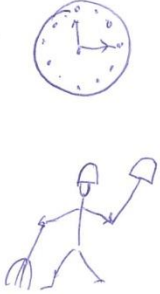
Г. Обучаемость, коммуникабельность, самомотивация

<p>10. Обучаемость</p>		<p>Обучаемость - это когда человек быстро учится чему-то новому и учится у других или у своего наставника и т.д.</p>
<p>11. Коммуникабельность</p>		<p>Коммуникабельность - это общительность. Человек легко вливается в новую компанию, в новое общество.</p>
<p>12. Самомотивация</p>		<p>Самомотивация - это когда человек ставит перед собой цели, например окончить институт, и устраивается на престижной с высокой заработной платой работе, чтобы иметь возможность путешествовать и т.д.</p>


Д. Отличное знание бухгалтерского учета, базовые знания налогообложения, структура бухгалтерского отчета

<p>16. Отличное знание бухгалтерского учета</p>		<p>Отличное знание бухгалтерского учета - залог успешной сдачи экзаменов по бух. учету.</p>
<p>17. Базовые знания в области налогообложения</p>	<p>Сроки сдачи налоговых отчетов</p>	<p>Это знание видов и сроков сдачи отчетов в налоговую</p>
<p>18. Структура бухгалтерского учета</p>		<p>Чтобы правильно сгруппировать в учете многочисленные хозяй-ве операции, их группируют по однородным хозяй-м признакам.</p>

Е. переводы в пути, своевременное документирование хозяйственных операций, час

19.	Переводы в пути	<p>Возвращая от продавца</p> <p>Внесение в кассу кредит-х орг-ий</p> <p>и т.д.</p>	<p>Переводы в пути - эк. денежные суммы, внесенные в кассы кредит-х орг-ий или подготовных отделений для зачисления на расчетный или иной счет организации, но еще не зачисленные по назначению.</p>
20.	Своевременное документирование хозяйственных операций	<p>Первичный документ</p> <p>Сводный документ</p>	<p>Своевременное и качественное оформление первичных учетных док-ов, передача их в установленном порядке для отражения в бух. учете, а также достоверность содержащихся в них данных обеспечиваются, составившие и подтверждающие эти документы.</p>
21.	Час (трудовой измеритель в хозяйственной учете)		<p>Трудовые измерители (рабочий день, час) используются для расчета производительности, заработной платы, контроля нормы выработки рабочих и т.д.</p>

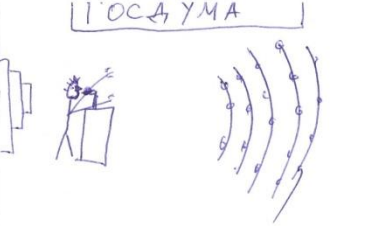

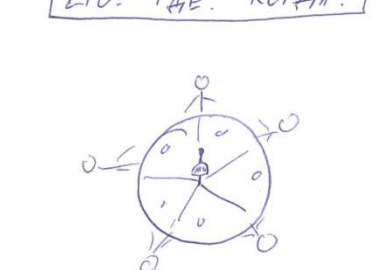
Ж. Рубль, баланс, аналитический счет

22.	Рубль		Рубль - российская государственная валюта						
23.	Баланс	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>АКТИВ</td> <td>↔</td> <td>ПАССИВ</td> </tr> <tr> <td>1000000</td> <td></td> <td>1000000</td> </tr> </table>	АКТИВ	↔	ПАССИВ	1000000		1000000	Баланс - это всегда равновесие, т.е. оно одинаковое
АКТИВ	↔	ПАССИВ							
1000000		1000000							
24.	Аналитические счета	<p>Расчет с:</p> <ul style="list-style-type: none"> поставщиком подрядчиком работами дебиторами кредиторами <p>и т.д.</p>	Аналитические счета ведут, чтобы видеть, в каких, материальных и иных аналитических счетах был учет, учет текущих деталей информации: об объеме, обработке и о всех операциях внутри каждого синтетического счета.						

3. Синтетические счета, внутренние и внешние пользователи

<p>25. Синтетические счета</p>	<p>или:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные средства нематериальные активы материалы расчеты с персоналом по оплате труда прибыль убыток 	<p>Синтетические счета - это счета бух. учета, которые группируются по определенным признакам и обеспечивают информации об отдельных видах имущества и т.д.</p>
<p>26. Внутренние пользователи</p>	<ul style="list-style-type: none"> собственные организации руководители и специалисты финансовое менеджеры профсоюз юрисп. сигнажи 	<p>К внутренним пользователям относят управленческий персонал, который принимает решение производ-го и финансового характера</p>
<p>27. Внешние пользователи</p>	<ul style="list-style-type: none"> орган гос-го управления государство инвестора денежные партнеры банк 	<p>Внешние пользователи - это те пользователи, которые непосредственно и опосредованно заинтересованы в деятельности организации</p>

И. Умение убеждать, контролировать, работать в команде

<p>13. Умение убеждать</p>	<p>ГОСА УМА</p> 	<p>Умение убеждать есть у депутата, когда речь выступает с трибуны и предлагает принять закон.</p>
<p>14. Умение контролировать</p>	<p>НАЛОГОВАЯ</p> 	<p>Умение контролировать - это значит вести контроль над деятельностью кадров населения, т.е. физическими и юридическими лицами.</p> <p>А также умение проверить данные задание у партнеров и т.д.</p>
<p>15. Умение работать в команде</p>	<p>ЧТО? ГДЕ? КОГДА?</p> 	<p>Пример в мире ЧТО? Где? Когда? - умение работать в команде, сообщая все важные моменты вопроса. Одно дело хорошо, шесть лучше.</p>

К. Устойчивость к монотонной работе, стрессоустойчивость, низкая утомляемость

7. Устойчивость к монотонной работе



Устойчивость к монотонной работе имеется у работников завода, который сидит целый день за конвейером и делает одни и те же манипуляции.

8. Стрессоустойчивость



Стрессоустойчивость. Это когда человек ни на какие негодные проблемы не выходящий из себя, а спокойно решает, решает все проблемы.

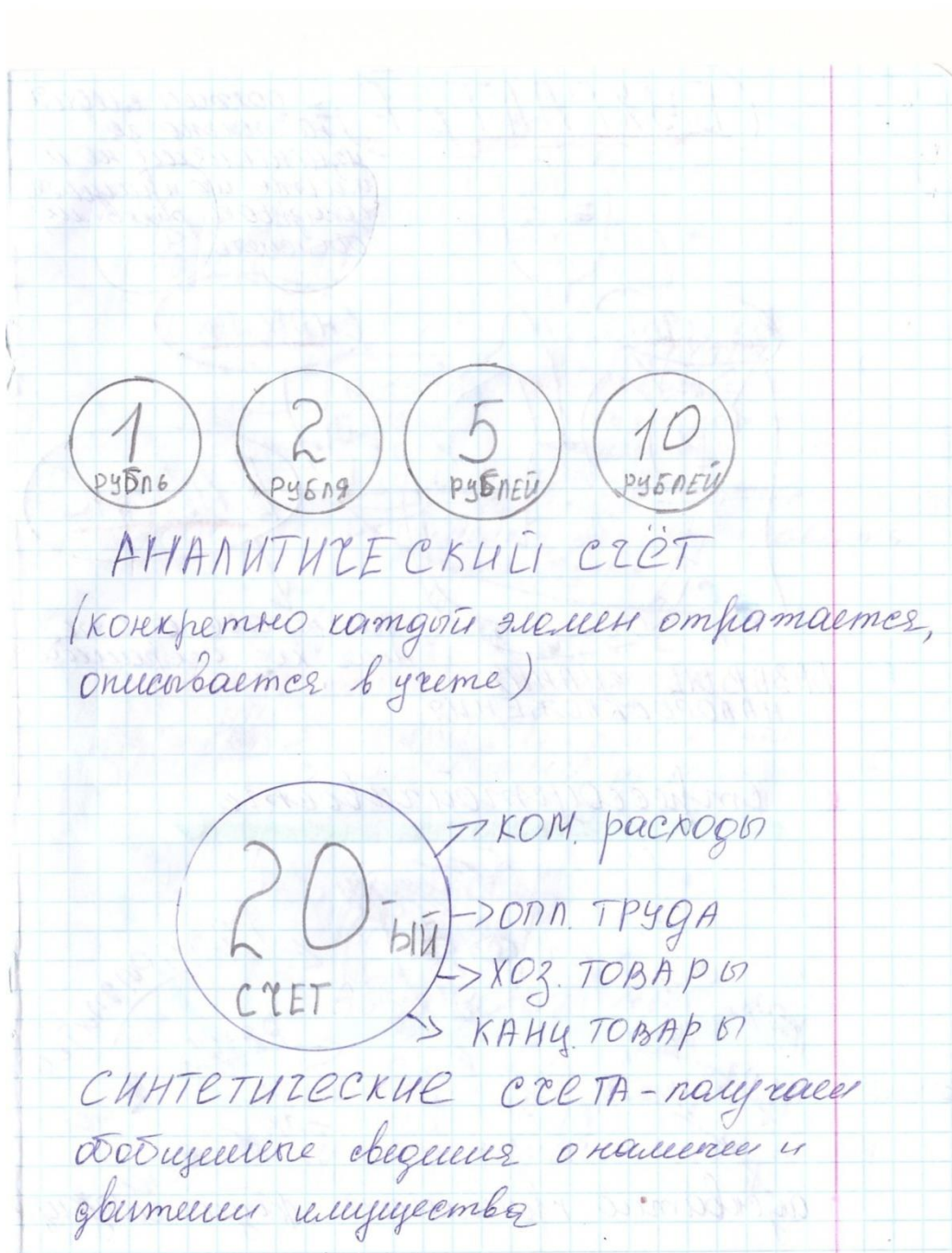
9. Низкая утомляемость ..



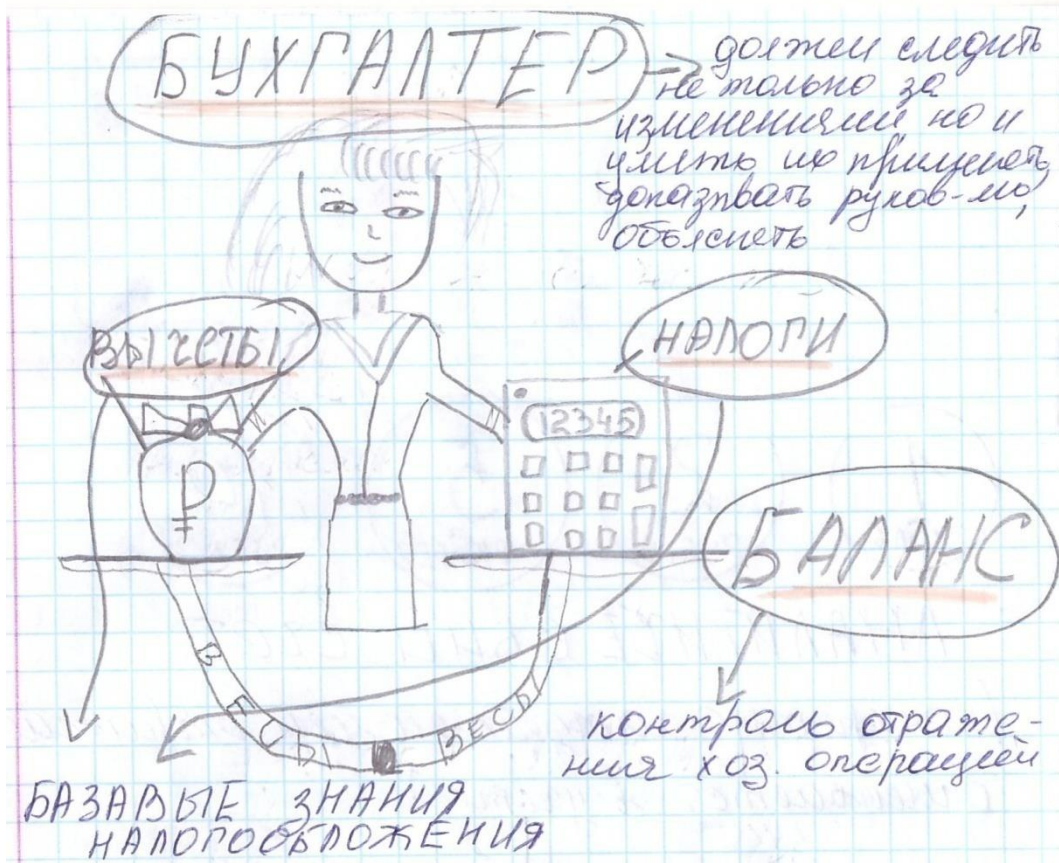
Низкая утомляемость это когда не устаёт. Не день посетив спортзал, потом на учёбу, а вечерами ещё и в клуб с друзьями поиграть и т.д.

**СФОРМИРОВАННОЕ ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
МЫСЛЕОБРАЗЫ, ПЕРЕНОС ИЗ ВНУТРЕННЕГО ПЛАНА
ВО ВНЕШНИЙ. ИВАНОВА ДАЯЛАНА**

А. Аналитические способности, синтетические счета



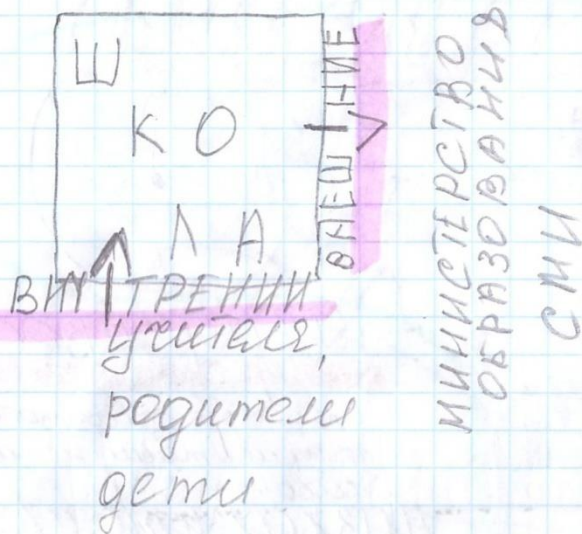
Б. Бухгалтер, стрессоустойчивость, баланс, базовые знания в области налогообложения







стрессоустойчивость



В. Внутренние и внешние пользователи, инвентаризация



ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

файлы		5/4
 - 5 шт		6 шт
 - 3 шт		3 шт
 = 6 шт		6 шт
 - 15 шт		15 шт

проверка фактического наличия в рамках 5/4.

Деловая репутация



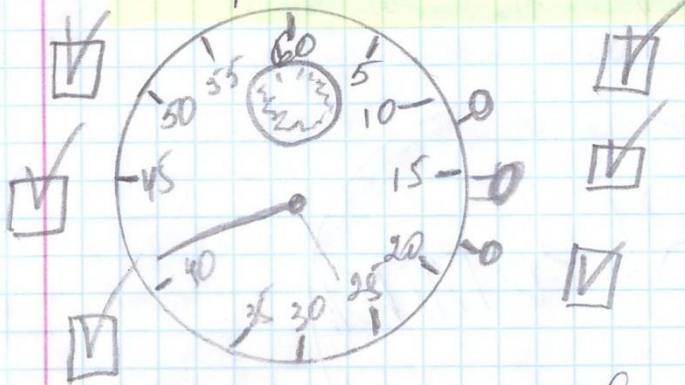
стабильность в сфере бизнеса,
в своевременной з/п

коммуникабельность



Д. Оперативность, обучаемость, отличное знание бухгалтерского учета

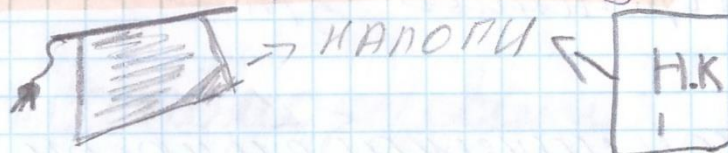
Оперативность



Умение быстро выполнять задания

Обучаемость

отличное знание б/у



постоянно следить за изменениями в сфере бухгалтерского, налогового учета

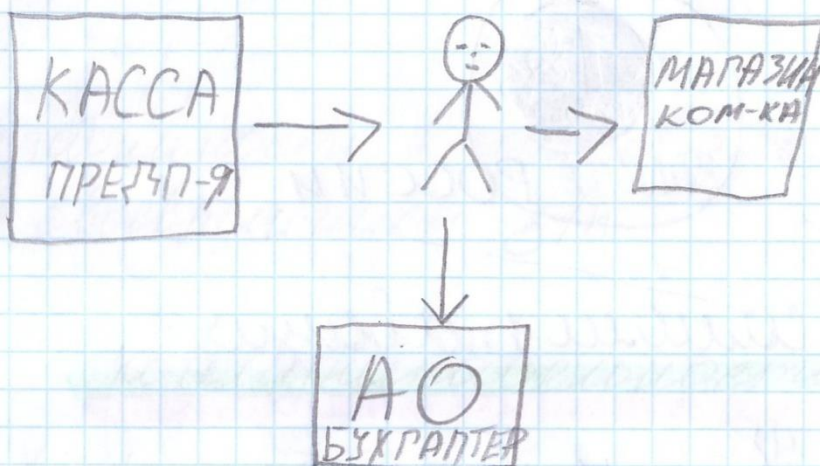
Е. Переводы в пути, подотчетное лицо

Переводы в пути



Фирма сдала инкассаторам
но еще не была получена в банк

Подотчетное лицо




Плановость работы,

-
-
-

уменьше планировать
свою деятельность

РУБЛЬ



ВАЛЮТА РОССИИ

самомотивация

~~ух~~

никто тебе не мешает
к достигнутой постав-
ленной цели!!!

3. Структура бухгалтерского учета, своевременное документирование хозяйственных операций

структура б/счета

сальдо начальное → обороты за период
⇓
сальдо конечное

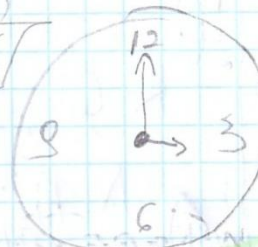
с 1
оборот
с 2

своевременное документирование
X/O

```
graph LR; A[ХРССА] --> B[P]; B --> C[Stick Figure with X/O]; C --> D[1С]; C --> E[Document Icon]
```

И. Умение убеждать, контролировать



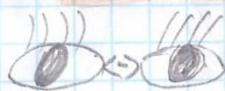


УСИДЧИВОСТЬ

способен работать с документами несколько часов

НИЗКАЯ УТОМЛЯЕМОСТЬ
умение расширять рабочий день

ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ



→ контроль правильности заполнения документов

→ таксировка

→ кодировка

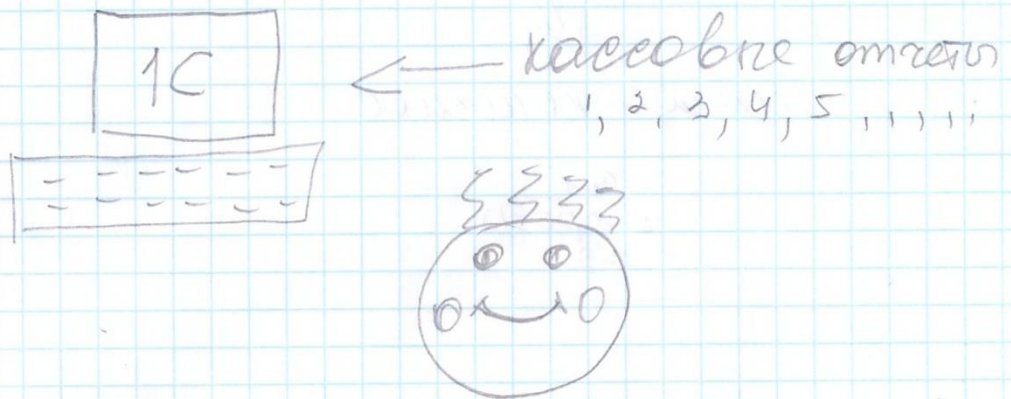
Трудовой час

это время за которое работник получает заработную плату.

но

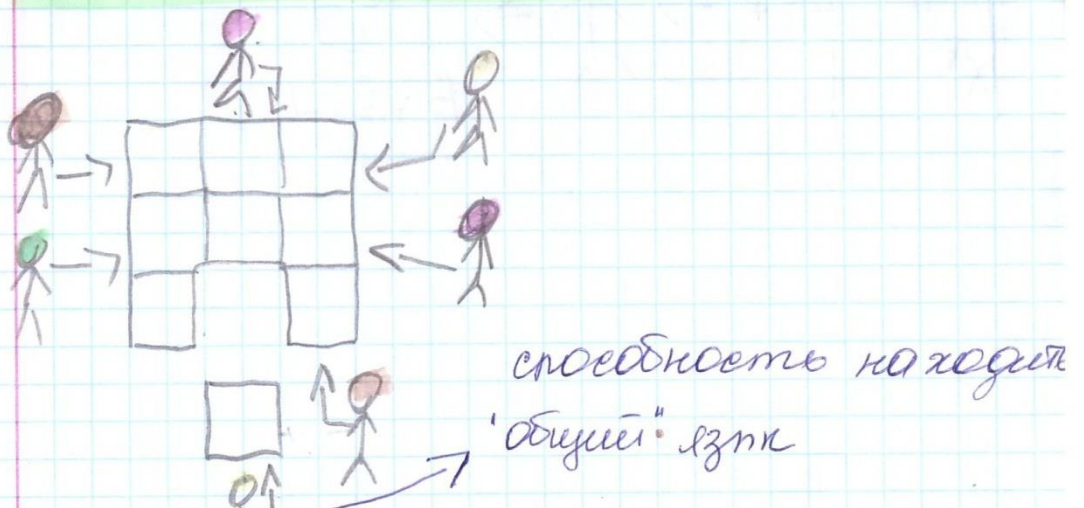
Иванова Дарьяна

Устойчивость к монотонной работе



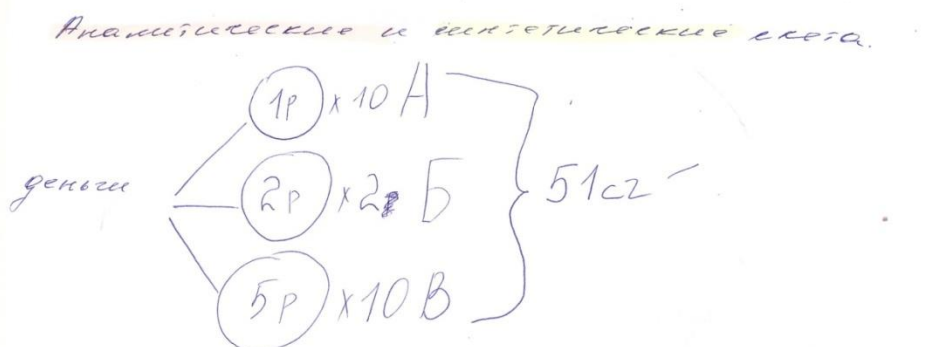
Терпение и труд, все ... !

Умение работать в команде



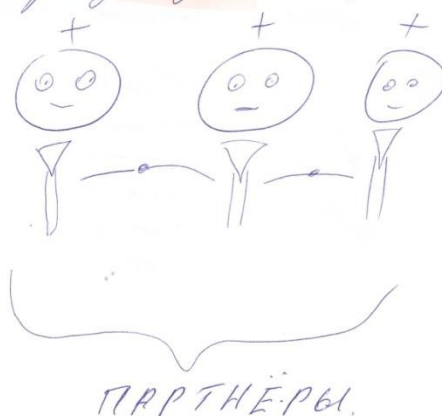
**СФОРМИРОВАННОЕ ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
 МЫСЛЕОБРАЗЫ, ПЕРЕНОС ИЗ ВНУТРЕННЕГО ПЛАНА
 ВО ВНЕШНИЙ. ЛЫТКИН РУСЛАН**

А. Аналитические и синтетические счета, деловая репутация



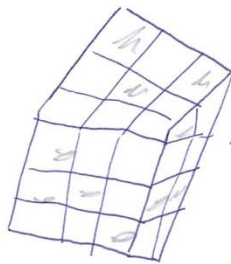
*на купюрный счёт является аналитический
 а распределение единиц по счёту Б "касса"
 является синтетическим учётом.*

Деловая репутация.



*Возможность на профессиональном
 уровне представлять интересы своей
 фирмы.*

Б. Аналитические способности, бухгалтер, усидчивость, устойчивость к монотонной работе

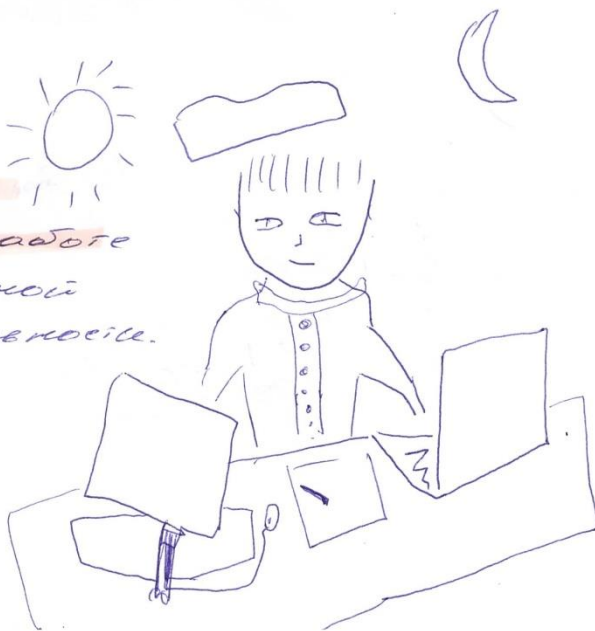


Аналитические способности, способность рассмотреть рабочие моменты с разных сторон.



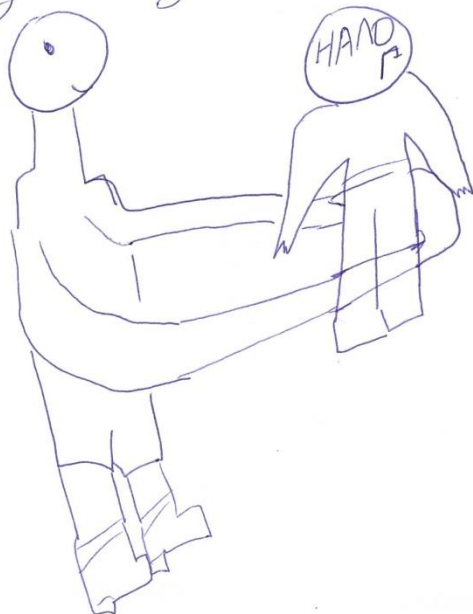
Бухгалтер должен быть профессионалом своего дела.

Усидчивость и устойчивость к монотонной работе залог к успешной трудовой деятельности.



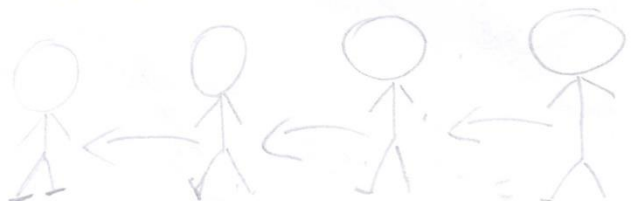
В. Базовые знания в области налогообложения, структура бухгалтерского счета

Базовые знания в области налогообложения.



Незнание норматив. правовой базы не снимает ответственности.

Структура бухгалтерского счета.



обязок ушел, принял били

С₂ обороты за период обороты С₁ за период

Г. Баланс, внимательность, плановость работы

Баланс.

Равенство сторон.



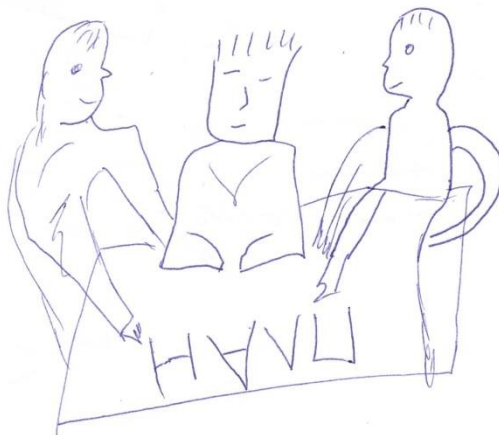
Внимательность.



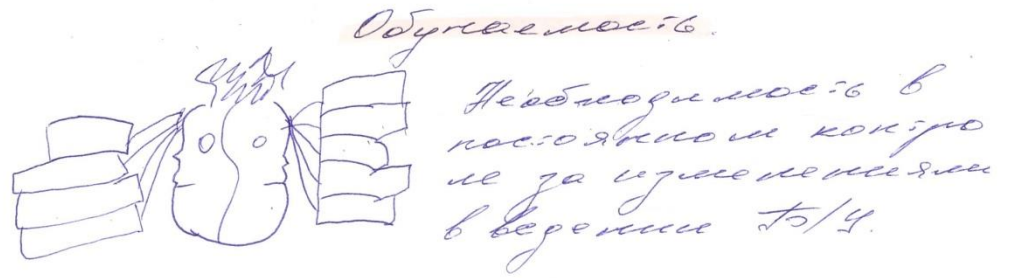
При правильном определении дебетовых и кредитовых сторон Актив равен Пассиву.

Плановость работы.

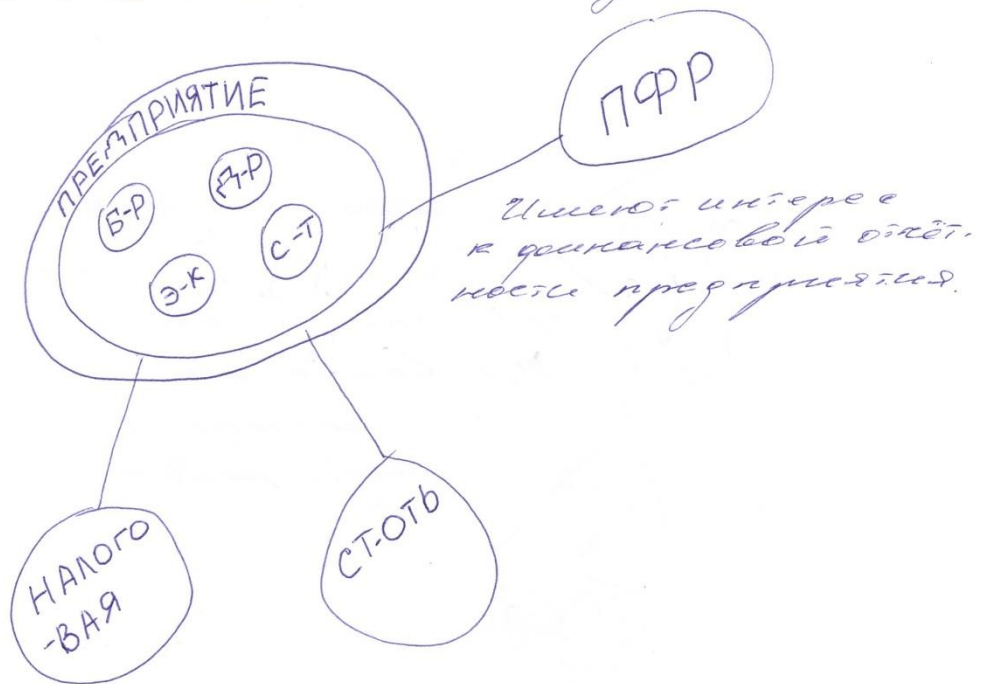
В любом деле необходимо придерживаться наметенного плана.



Д. Обучаемость, внутренние и внешние пользователи, коммуникабельность

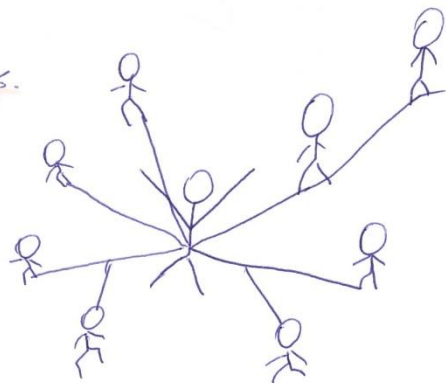


Внутренние и внешние пользователи.



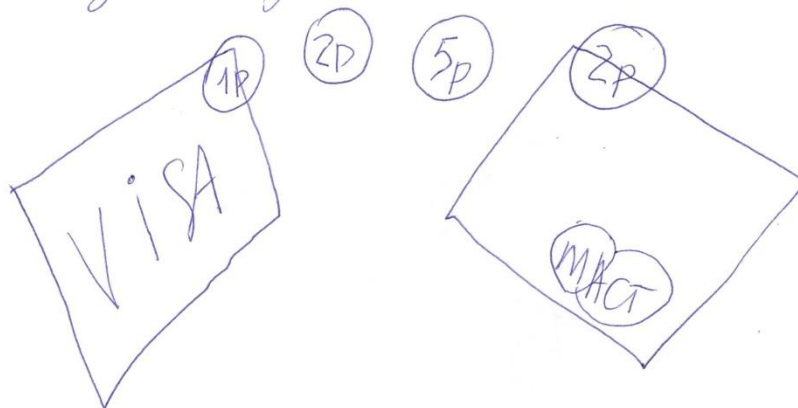
Коммуникабельность.

Возможность вести грамотно переговоры.



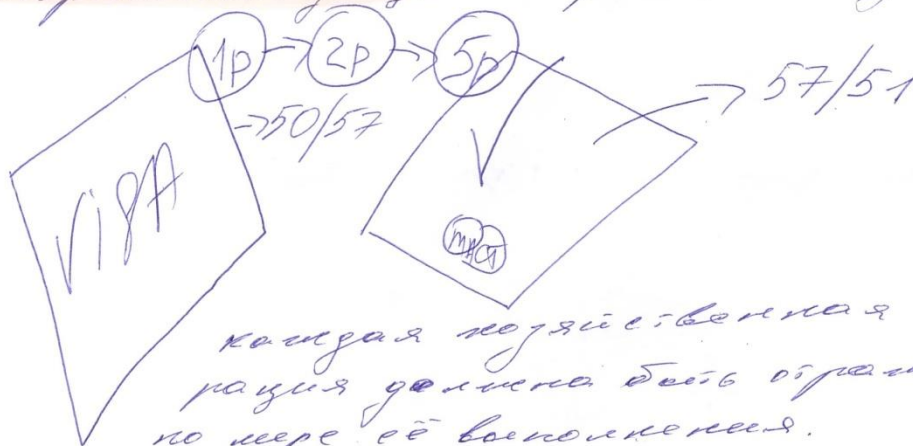
Е. Переводы в пути, своевременное документирование хозяйственных операций, рубль

Переводы в пути.



Период когда денежные средства были отправлены но ещё не дошедшие до покупателя.

Своевременное документирование воз. опер.



каждая хозяйственная операция должна быть отражена по мере её выполнения.

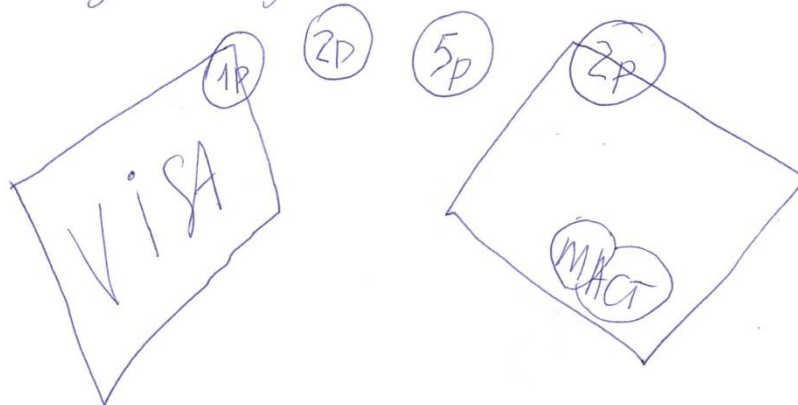
Рубль.



Груминтерский учёт в РФ ведётся в рублях.

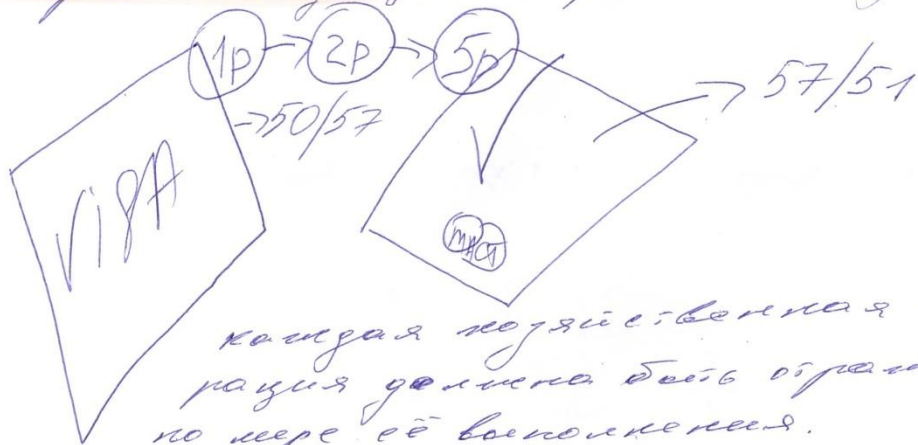
Ж. Самомотивация, умение убеждать

Переводы в пути.



Период когда денежные средства были отправлены но ещё не дошедшие до покупателя.

Своевременное документирование поз. опр.



каждая хозяйственная операция должна быть оформлена по мере её выполнения.

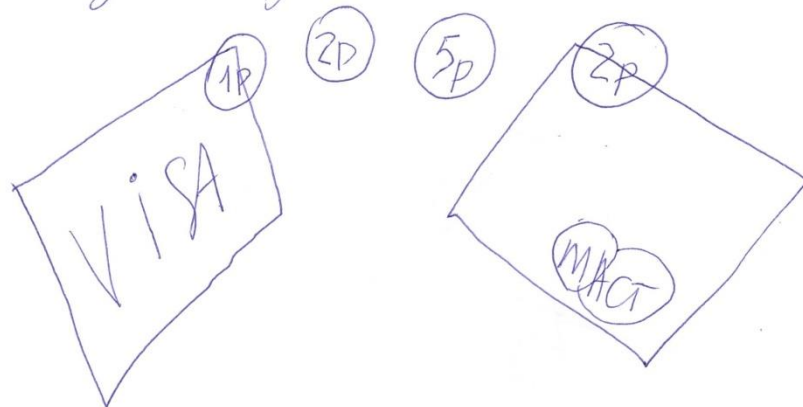
Рубли.



Грузинский рубль в РФ ведётся в рублях.

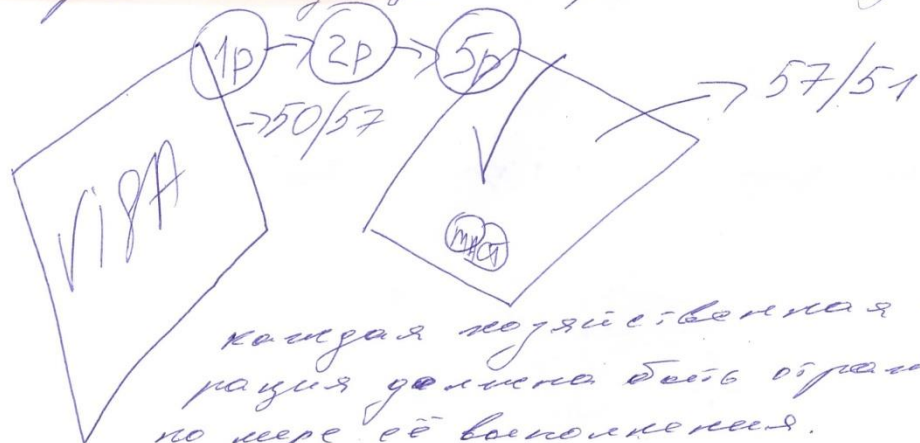
3. Стрессоустойчивость, утомляемость, оперативность

Переводы в рубль.



Период когда денежные средства были направлены но ещё не дошедшие до покупателя.

Своевременное документирование поз. опр.



каждая хозяйственная операция должна быть оформлена по мере её выполнения.

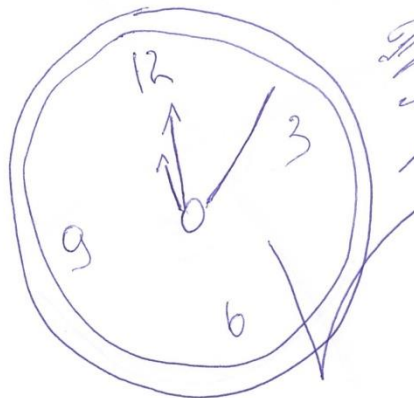
Рубли.



Грузинский рубль в РФ ведётся в рублях.

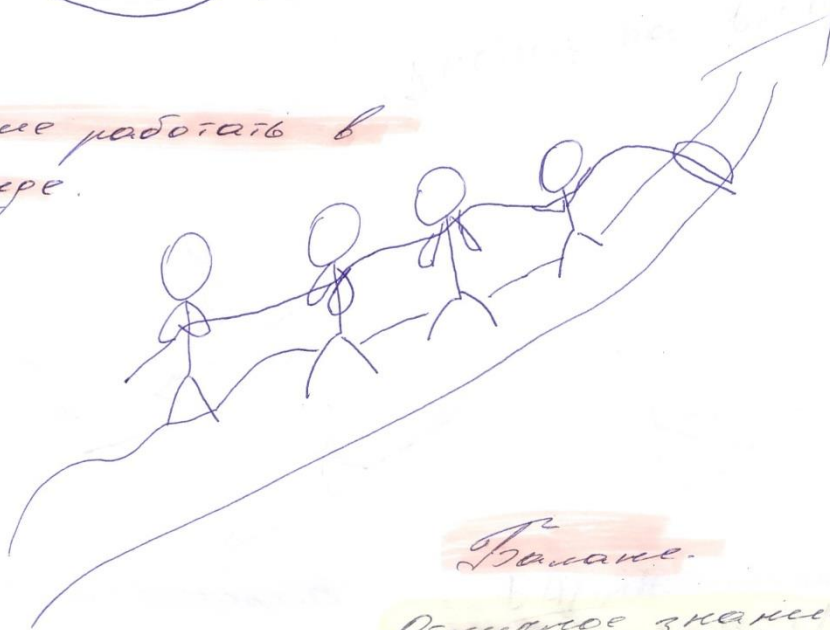
И. Час, умение работать в команде, баланс, отличное знание бухгалтерского учета

Час (трудоустройство измеритель в хозяйственном учете)



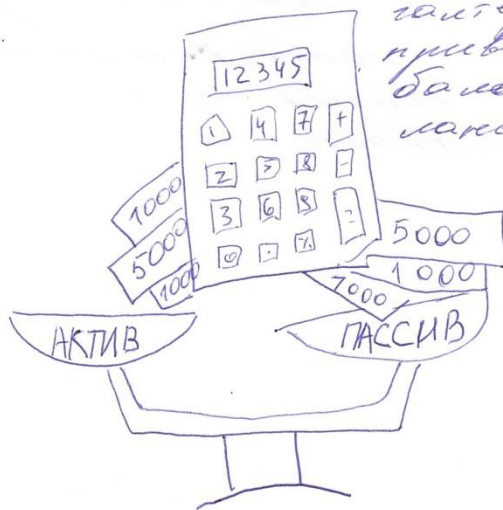
Применяется для начисления оплаты труда работнику.

Умение работать в команде.



Баланс.

Отличное знание бухгалтерского учета приводит к равенству баланса. (важно в балансе),



**СФОРМИРОВАННОЕ ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
МЫСЛЕОБРАЗЫ, ПЕРЕНОС ИЗ ВНУТРЕННЕГО ПЛАНА
ВО ВНЕШНИЙ. МАКСИМОВА РЕНАТА**

Контроль самостоятельной визуализации обучающихся


№ п/п	Термины	Самостоятельная визуализация студентов	Описание
1	Бухгалтер		Несколько раз в сфере бух. учета и показан уровень знания всегда.
2	Аналитические способности		умение работать логически
3	Усидчивость		быть на месте независимо от задач
4	Внимательность	76 5 3 10 4 15 → 3 → 0 → 1 (найти)	желание, потому что надо! не пропустить ничего из виду.
5	Плановость работы		план на весь процесс их выполнения.
6	Оперативность		качественная работа с временными часами времени
7	Устойчивость к монотонной работе		долго терпеливо и нервно работать на результативность.
8	Стрессоустойчивость		в какой-то момент выключается много эмоций, так же выключается чертенок и надо отойти от работы ко всей своей семье.
9	Низкая утомляемость		повышенная работоспособность.
10	Обучаемость		умение слушать и обучаться, иметь желание учиться.
11	коммуникабельность		желание общаться, иметь желание учиться и со всеми находить общий язык.
12	Самомативация		мотивировать себя.
13	Умение убеждать		верить то, что не звучит от людей и на основании этого, их убеждать.
14	Умение контролировать		не упустить ничего из виду и вовремя дать распоряжение.
15	Умение работать в команде		идти вместе к общей цели, не смотря ни на что.
16	Отличное знание бухгалтерского учета		отличные знания во всех сферах бух. учета.
17	Базовые знания в области налогообложения		Есть к чему стремиться.
18	Структура бухгалтерского счета	$A + AP + П$	основы структур бух. учета.
19	Переводы в пути	$п. А \leftrightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow п. Б.$	перевод с пункта А в пункт Б.
20	Своевременное документирование хозяйственных операций		своевременное документирование операций приводит к кредиту и л балансу.
21	Час (трудовой измеритель в хозяйственном учете)	V - время (час)	время, час, которое нужно правильно и качественно распределить

22	Рубль	① \$ € = рубль	главные рубль, доллар
23	Баланс	← ① →	доступ к рублю во всей валюте
24	Аналитические счета		детальная информация об индивидуальности
25	Синтетические счета	бух. учет	обобщение данных бух. учета
26	Внутренние пользователи	⊙	доступ ко всей информации неоткрытый
27	Внешние пользователи	⊙	внешние источники по опред. критериям знания
28	Инвентаризация	\$ = \$	должно быть равенство в инвентаризации бух. у
29	Подотчетное лицо	→ * * → * * → *	на которой свое поручение дано.
30	Деловая репутация	Ⓜ Ⓜ Ⓜ Ⓜ ↑	возрастающая стоимость данных

**СФОРМИРОВАННОЕ ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
 МЫСЛЕОБРАЗЫ, ПЕРЕНОС ИЗ ВНУТРЕННЕГО ПЛАНА
 ВО ВНЕШНИЙ. МУХОПЛЕВА ВЕРА**


А. Умение контролировать, работать в команде, убеждать

(13) Умение убеждать




Сила убеждения
 находится в большем
 тяжёлом шаре
 а меньшая группа
 в большем
 геометрическом
 теле, которые
 меркнут на фоне
 меньшего в виде боль. ш.

(14) Умение контролировать



каждый
 последующий
 элемент
 контролирует
 последующий,
 получается
 система

(15) Умение работать в команде



Связанные руки сам-
 фокусируют умение
 работать в коман-
 де - некоторые вещи
 под силу сделать
 только вместе.

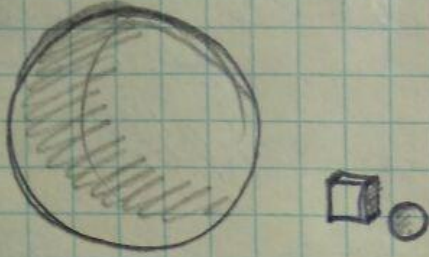
(16) Отличное знание бух. учёта
 ?

(17) Базовое знание ?
 ?

(18)

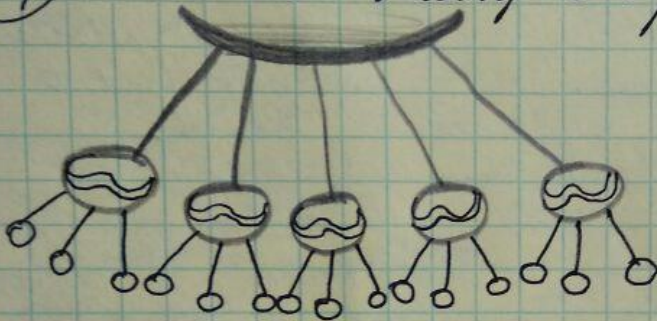
Б. Переводы в пути, час

13) Умение убеждать



Сила убеждения
накапливается большим
тщательным шаром
а умения других
небольшими
геометрическими
телами, которые
вертятся на фоне
мнения в виде больш. ш.

14) Умение контролировать



каждый
последующий
элемент
контролирует
последующий,
получается
система

15) Умение работать в команде



Связанные руки сам
организуют умение
работать в коман-
де - некоторые вещи
под силу сделать
только вместе.

16) Отличное знание бух. учёта

?

17) Базовые знания ?

?

18)

5) Плановость работы



Объемные
этапы работы
от небольших
заданий до
крупных
проектов.

10) Обучаемость



люди —
они символ
впитывающих
знаний в
себя.

11) Коммуникабельность



Умение
быть откры-
тым для
других




12)



Самомотивация
Цели перед собой
становит сам
человек, он
радеет из-за
самых в дости-
жении этих
задач.

**СФОРМИРОВАННОЕ ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
МЫСЛЕОБРАЗЫ, ПЕРЕНОС ИЗ ВНУТРЕННЕГО ПЛАНА
ВО ВНЕШНИЙ. БОЛЬШАКОВ АЛЕКСАНДР**

Бухгалтер		Цифры балансы
Аналитические способности		Объективный анализ происходящего
Усидчивость		Долгая концентрация
Внимательность		Замечает, что другие не видят
Плановость работы		Умение составить план работы
Оперативность		Умение быстро выполнять поставленную задачу
Устойчивость к монотонной работе		Концентрация
Стрессоустойчивость		Устойчивость к внешним раздражениям
Низкая утомляемость		Выносливость, способность длительно работать
Обучаемость		Легкое усвоение учебных материалов

Коммуникабельность		Умение общаться
Самотивация		Умение ставить цели
Умение убеждать		Ораторское искусство
Умение контролировать		Уверенность в себе
Умение работать в команде		Это качество, звено большой цепи
Отличное знание бухгалтерского учета		Умение считать свои деньги
Базовые знания и области налогообложения		Оплата налогов
Структура бухгалтерского учета		Точность и объективность учета
Переводы в пути		Движение денежных средств
Своевременное документирование хозяйственных операций		Отчёт
Час (трудовой измеритель в хозяйственном учете)		Человеко-часы