

сложности может поспорить с электронным устройством: это уже многослойная куртка с жилеткой, в которой вшиты проводки, нагревающиеся от батареи электрообогревающего комплекта «Пингвин». В зимней одежде используются современные утеплители: синтепон, холлофайбер, тинсулейт – легкие, прочные и теплые. Особое внимание уделяется корпоративному стилю. Элементы корпоративного стиля широко используются в рекламной продукции, на упаковке товара, а также в производственной одежде работников предприятия. Другой вид одежды – корпоративная спецодежда: оригинальная, на основе современного дизайна и хорошо узнаваемого имиджа, который определяется фирменной символикой, цветовым и конструктивным решением всех ее элементов.

Соединять приятное с полезным – основной девиз производителей спецодежды. Создавая новый мир, новое качество жизни, необходимо создать новые условия работы. И большую роль в этом направлении отведено спецодежде. Ведь именно она создает рабочее настроение, дарит комфорт и защищает, украшает. Спецодежда сегодня – это новый мир человека!

О.А. Бабакова

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Знания, умения, навыки, мировоззрение, черты личности, духовные и эстетические потребности даются педагогом обучаемой личности, как продукт деятельности, таким образом, воспитывая и направляя его рост. При этом обучаемому необходимо осознание важности собственного развития, роста в интеллектуальной, нравственной, эстетической, творческой и другой деятельности. В процессе развития всё отчетливей и определённой складывается индивидуальный облик каждой творческой личности, всё яснее выступают те индивидуальные особенности, которые в совокупности определяют склад ее художественной направленности. Творчество каждого начинающего художника отличается не только темпераментом и характером, но и своими художественными способностями, потребностями, стремлением и интересами, различной степенью самосознания. Поэтому сложился ряд основных требований, предъявляемых обучаемой личности творческих специальностей:

· творческие способности, склонности и интересы;

- развитие индивидуальных способностей;
- наращивание творческого потенциала;
- стремление к творческой деятельности, самовыражение и самоутверждение;
- всестороннее развитие творческой личности;
- контроль собственного развития, мастерства и творчества путём самооценки;
- выполнение своих задач и функциональных обязанностей.

Процесс художественного самоопределения включает развитие самосознания, формирование системы художественных ценностей, моделирование своей будущей деятельности как непосредственно художника-профессионала. В настоящее время социальная ориентация во многом определяет художественное самосознание творческой личности, диктуя способы и средства для самовыражения в творческой деятельности.

Самосознание творческой личности опирается на формирование «Я-концепции», включающей образ «Я-художника», которые зависят от степени согласования идеального и реального «образа-Я», и идеального и реального образа собственного профессионализма. Эти два соотношения определяют главное требование художественной личности к себе. Потребности в удовлетворении собственного творческого «Я», такие как самоуважение, собственная значимость и компетенция, должна реализоваться в самоутверждении и самовыражении творческой личности, в его стремлении проявить себя.

Современный деловой и профессиональный мир остро нуждается в профессионально-мобильных людях, готовых грамотно принимать самостоятельные решения и нести ответственность за их проведение в жизнь. Ярким примером может служить выпускник художественного отделения, работающий художником-проектировщиком в одной из строительных компаний, где от его компетенции и профессионализма зависят жизни людей. Поэтому, будущим профессионалам необходимо найти консенсус между своими склонностями, возможностями, способностями и требованиями на рынке труда, собственными притязаниями и реальными возможностями заполнения реальных мест.

Профессиональное становление представляет сложный, длительный, подвижный и противоречивый процесс, в котором можно выделить четыре стадии:

- зарождение и формирование художественно-творческих намерений под влиянием творческого развития личности;

- период художественно-творческого обучения и воспитания, т.е. целенаправленная подготовка и овладение всеми тонкостями мастерства;
- активное вхождение в творческую профессиональную среду, т.е. отражающее вхождение творческой личности к новому типу деятельности
- на производстве, выполнение служебных обязанностей и т.п.;
- полная или частичная реализация художественно-профессиональных устремлений и возможностей творческой личности в самостоятельной деятельности.

Необходимо отметить, что выпускников художественных факультетов, как и многих других, ожидают трудности и противоречия в становлении на пути профессиональной деятельности. Преодоление этих трудностей и противоречий, а возможно и кризисных ситуаций, с наименьшими трудностями подвластно личности с большей степенью зрелости и развитием.

Человек вынужден выбирать свой жизненный путь, не будучи полностью сформирован как личность, но выбор необходимо ему сделать достаточно верно, так как от этого будет зависеть его собственная творческая деятельность, создание семьи, социальное продвижение, материальное благосостояние и духовное развитие. Это начало самостоятельной жизни человека. Первое и очень важное самостоятельное решение приходится принимать, опираясь на жизненный опыт, который приходит с годами, а скорее, на представления о своём будущем и о будущем общества, в котором предстоит жить.

Профессиональное самоопределение личности есть основа самоутверждения человека в обществе, одно из главных утверждений в жизни. Выбор творческой профессии определяет кем быть: архитектором, дизайнером, декоратором, имиджмейкером или специалистами в других сферах изобразительной деятельности, к какой социальной группе принадлежать, где и кем работать, какой стиль определять. Профессиональное самоопределение рассматривается как процесс, охватывающий весь период профессиональной деятельности человека: от возникновения профессиональных намерений до выхода из трудовой деятельности.