

Итог подводится после последнего задания. Анализируются ошибки и отмечаются наиболее удачные выступления.

Библиографический список

1. *Берн Э.* Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Л.,1992; *Лебедева И.А.* Путешествие в страну игр: Сюжетно ролевая игра. Н. Новгород, 1988; *Панова С.М.* Ролевые игры подростков и молодежи. Ролевое моделирование. Игровая деятельность: Учеб. пособие. Челябинск, 2002; *Хейзинга Й.* «Homo Ludens». В тени завтрашнего дня. М.,1988; *Шмаков С.А.* Ее величество – игра. М.,1992

2. Проводились автором в ГОУ НПО «Профессиональный лицей №17» Магнитогорска.

Л.С. Приходько

ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ

Основные задачи модернизации российского образования - повышение его доступности, качества и эффективности. Это предполагает не только организационно-экономические, но и структурные, институциональные изменения, приведение его в соответствие с требованиями времени и задачами развития страны.

Опыт западноевропейских стран свидетельствует, что до 45% трудоспособного населения сегодня трудятся в сфере обслуживания. Россия осваивает это поле деятельности и остро встаёт вопрос о подготовке профессионалов в сфере услуг. В стране складывается многовариантная система получения профессионального образования, обеспечивающая его качества и непрерывность:

- ООО→НПО→ВПО (1)
- ООО→НПО→СПО→ВПО (2)
- ООО→СПО→ВПО (3)
- СпОО→ХО→ВПО (4)
- СпОО→ПК→ВПО (5)
- СпОО→СПО→ВПО (6)

ООО – это общее обязательное образование, СпОО - Среднее (полное) общее образование, НПО – начальное профессиональное образование, ВПО – высшее профессиональное образование, ХО – художественное образование, ПК – подготовительные курсы.

Наиболее эффективными, на наш взгляд, в получении непрерывного профессионального образования являются варианты 1,2,4,5 (эффективность других вариантов не отрицается).

В чем преимущество вариантов 1, 2, 4, 5? Для получения профессиональных навыков необходимо закончить заведения НПО, т.к. именно там даётся полный базовый курс профессиональных знаний, умений и навыков, и именно там постигаются основы профессионального мастерства и «ставятся ручки». Преимущество также состоит в том, что огромное количество часов здесь отводится на производственную практику, чего не хватает в учебных заведениях СПО и ВПО. Но в учреждениях НПО даются только начальные знания по предметам специального теоретического цикла (материаловедение, моделирование, физиология кожи и волос, спецрисунок, технология парикмахерских услуг), которые впоследствии играют главную роль в развитии творческих и конструкторских качеств личности.

В системе СПО главный упор делается на предметы теоретического цикла. Здесь происходит более углубленное изучение специальных дисциплин. Расширяется профессиональный кругозор, формируется педагогическое мышление и образование, т.е. учебные заведения НПО и СПО создают серьёзную основу для дальнейшего обучения в учебных заведениях системы ВПО.

Учебные заведения ВПО развивают творческий потенциал личности, расширяют область знаний теории и истории искусства, моды, дизайна, развивают проектно-конструкторское мышление, происходит более глубокое изучение техники рисунка и живописи, повышает общую культуру специалиста.

Опросы студентов Художественно-педагогического института Российского государственного профессионально-педагогического университета очной и заочной форм обучения свидетельствуют, что поступившие в вуз по вариантам 3, 4, 5, 6 страдают от нехватки практических навыков (учебный план института не предусматривает кропотливую, серьёзную работу по их формированию). И студенты вынуждены повышать профессиональную подготовку «на стороне», через систему платных «мастер-классов», курсов и др.

Исходя из личного опыта, а также из результатов опроса, художественное образование просто необходимо для прохождения таких предметов как рисунок, живопись, моделирование, визажистика, дизайн причёски и т.д. Не говоря уже о том, что при выполнении дипломного дизайнерского проекта необходимо выполнить большое количество высококачественных

эскизов причёсок.

Таким образом, получается, что в идеале, для получения специальности 030504.04 – Парикмахерское искусство и дизайн причёски необходимо иметь художественное образование, иметь «за плечами» базовое парикмахерское образование, иметь углубленные теоретические знания по профессии, педагогические коммуникативные способности, т.е. пройти все ступени подготовительного обучения. Идеальный вариант непрерывного профессионального образования должен выглядеть так:

ООО+ХО→НПО→СПО→ВПО (7)

Главной идеей непрерывного образования является последовательное развитие личности, целенаправленное обучение педагогических кадров системы профессионального образования, систематизация знаний и умений, где каждое предшествующее образование становится опорным для последующего.

Следует отметить и тот факт, что успешность действия любого варианта системы зависит от эффективной профориентационной работы на любом этапе системы.

Так, в ГОУ НПО «Профессиональный лицей» № 17 Магнитогорска налажена система профориентационной работы, охватывающей все школы города. В феврале-марте месяце каждого года в лицее проводится «День открытых дверей». На это мероприятие приглашаются все школьники с родителями. Учащиеся каждой профессии лицея демонстрируют свои умения, достижения и творческие способности. Подобные «демонстрации» проводятся и в школах.

С марта по июнь в лицее работают подготовительные курсы по нескольким профессиям, где школьники еще до поступления пытаются получить навыки по выбранной ими профессии. Психолог лицея проводит тестирование школьников на выявление качеств личности, необходимых для избранной профессии. Учащиеся школ могут оценить себя, свои способности, направленность к различным видам деятельности. И уже на начальном этапе абитуриенты понимают, насколько они в силах овладеть данной профессией.

Почти аналогичную работу планируют и осуществляют учебные заведения ВПО, но, к сожалению, здесь «выпадает» психолог, что приводит к определенным «потерям» студентов в процессе обучения.