

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Методика подготовки учащихся общеобразовательной школы к выполнению  
заданий устной части единого государственного экзамена по английскому  
языку

Выпускная квалификационная работа  
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профилю подготовки «Образование в области иностранного языка  
(английского)»

Идентификационный код ВКР: 112

Екатеринбург 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ:  
Зав. кафедрой ГФ  
\_\_\_\_\_ Б.А. Ускова  
«15» июня 2017г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Методика подготовки учащихся общеобразовательной школы к выполнению  
заданий устной части единого государственного экзамена по английскому  
языку

Исполнитель:

Обучающийся(ая) группы № ИА-403

Вокуева А.Д.

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель

\_\_\_\_\_ (подпись)

Макарова Е.В., к.п.н., доцент  
(Ф.И.О., ученая степень, звание)

Нормоконтролер

\_\_\_\_\_ (подпись)

Ускова Б.А., к.п.н., доцент  
(Ф.И.О., ученая степень, звание)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	8
<b>1.1. Содержательная характеристика говорения как вида речевой деятельности .....</b>	<b>8</b>
<b>1.2. Цели и содержание обучения говорению в средней школе.....</b>	<b>18</b>
<b>1.3. ЕГЭ как форма итогового контроля по иностранному языку .....</b>	<b>26</b>
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ I .....	32
ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ УСТНОЙ ЧАСТИ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	33
<b>2.1. Трудности, возникающие в процессе подготовки и сдачи устной части ЕГЭ по английскому языку .....</b>	<b>33</b>
<b>2.2. Анализ учебно-методических комплексов по английскому языку для 11 класса общеобразовательной школы .....</b>	<b>39</b>
<b>2.3. Комплекс упражнений и методические рекомендации для преподавателей и учащихся при подготовке к выполнению заданий устной части ЕГЭ по английскому языку .....</b>	<b>46</b>
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II .....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	65

## ВВЕДЕНИЕ

Современная интернациональная обстановка, межнациональные экономические и политические объединения служат причинами того факта, что с каждым разом всё возрастающее число специалистов из разных сфер науки и техники включается в непосредственное установление международных научно-технических связей, сопровождаемых значительным ростом и распространением межкультурных и деловых контактов, - все это повлияло на требования к характеру и уровню знаний иностранного языка и тем самым определило некоторые принципы и параметры новых методов обучения, в частности, иностранным языкам.

При обучении иностранному языку в условиях средней общеобразовательной школы у преподавателей возникают сложности с применением учебно-методических комплексов, так как методы обучения оказываются несоответствующими современным требованиям к освоению иностранного языка. Попытки применить знания на практике заставляют подвергнуть сомнению обоснованность экзаменационной оценки по иностранному языку в средней общеобразовательной школе, так как, несмотря на достаточно четкие и определенные требования к уровню владения иностранным языком, учебно-методические комплексы всё еще основаны на традиционных методах обучения, где теоретическим знаниям уделяется больше внимания, чем умениям и навыкам в самом языке, и где владение устной речью имеет второстепенное значение, а не является способом создания других речевых навыков.

**Актуальность** темы данной работы определяется проблемой недостаточности методических разработок в УМК по английскому языку при подготовке к выполнению заданий раздела «Говорение» в ЕГЭ по английскому языку, так как устная часть была включена в состав экзамена только в 2015

году. В связи с этим у преподавателей и учащихся возникает ряд трудностей при подготовке и непосредственной сдаче вышеназванного раздела. Одной из основных трудностей является низкая сформированность навыков говорения.

В настоящее время обучению говорению в школе не уделяется достаточно времени и усилий, в то время как говорение входит в состав экзаменационных испытаний не только в России, но и в международные тесты: TOEFL, Cambridge First Certificate in English, IELTS и другие. В связи с этим говорение должно занимать существенное место в современных учебно-методических комплексах по английскому языку уже с первого года обучения, так как считается самым трудоемким в изучении английского языка.

Важно отметить, что, в отличие от аудирования, говорение не ставит высоких требований к количеству лексических единиц, объему языкового материала как условию, способствующему формированию коммуникативных умений. Однако, существует достаточно строгий диапазон необходимого минимума словарного и языкового материала в целом, которым должен освоить школьник для полноценного участия его как личности в процессе общения. Этот минимальный объем, помимо словарного и грамматического материала языка, подразумевает овладение целым рядом базовых экстралингвистических средств, в нашем случае, английского языка, как, например, темп речи, интонация, паузация, а также жестомимические особенности данного языка.

Недооценка говорения крайне отрицательно влияет на языковую подготовку учащихся. Однако большинство современных выпускников школ в действительности не владеют данным умением, в то время как знания о том, как логично и экспрессивно выразить свою мысль, дают возможность достигнуть воспитательных, образовательных и развивающих целей.

Все вышесказанное определило **тему нашего исследования:** «Методика подготовки учащихся общеобразовательной школы к выполнению заданий устной части единого государственного экзамена по английскому языку».

**Объект исследования:** подготовка учащихся общеобразовательной школы к сдаче единого государственного экзамена по английскому языку.

**Предмет исследования:** методика организации подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку.

**Цель данной работы** – теоретически обосновать и разработать систему упражнений, способствующую наиболее эффективной подготовке учащихся к успешному выполнению заданий ЕГЭ в разделе «Говорение».

Для достижения цели исследования мы поставили перед собой следующие **задачи**:

- охарактеризовать особенности говорения как вида речевой деятельности;
- описать цели и задачи ЕГЭ как итоговой формы контроля по английскому языку;
- выделить типичные ошибки при выполнении заданий устной части ЕГЭ и способы их устранения;
- рассмотреть основные трудности, с которыми сталкиваются преподаватели и учащиеся при подготовке и сдаче раздела «Говорение» на ЕГЭ;
- проанализировать УМК «Enjoy English - 11», «Английский язык. Учебник для 10-11 классов» (под редакцией Кузовлева В.П.), «Forward» и «Starlight»;
- разработать систему упражнений для подготовки учащихся к выполнению заданий ЕГЭ, раздел «Говорение»;
- разработать методические рекомендации для преподавателей английского языка, ведущих подготовку школьников к сдаче ЕГЭ по английскому языку.

**Методологической базой** нашего исследования послужили теоретические и практические труды таких ученых как Выготский Л.С., Гальперин П. Я., Гальскова Н.Д., Зимняя И.А., Пассов В. И. и т.д.

В процессе исследования нами были использованы следующие **методы**:

- теоретический анализ литературы по проблеме исследования;
- анализ документов и УМК;
- моделирование учебного процесса.

**Теоретическая значимость** настоящей работы заключается в том, что нами раскрыты принципы говорения как вида речевой деятельности, проанализированы современные методы обучения говорению в школе, исследованы их достоинства и недостатки.

**Практическая значимость** состоит в следующем: материалы и упражнения к методическим рекомендациям могут быть использованы преподавателями английского языка при подготовке учащихся к выполнению заданий устной части ЕГЭ по английскому языку.

Результаты исследования были представлены на научно – практической конференции «Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков» и опубликованы в сборнике научных трудов по материалам очной XV Международной студенческой научно – практической конференции.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка используемой литературы и приложений.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

## **1.1. Содержательная характеристика говорения как вида речевой деятельности**

Впервые систематическое специальное исследование проблемы механизмов речи с психологической точки зрения было начато Н. И. Жинкиным в работе «Механизмы речи» [14]. Как отмечает советский психолог, «механизм речи – это живой, постоянно перестраивающийся и в норме постоянно совершенствующийся механизм. Его формирование, перестройка и запуск происходят в результате обмена сообщениями. Это необходимо и достаточно для того, чтобы накопились элементы отбора и сформировалась способность производить акт отбора. Компенсация дефектного механизма потребует замены одних сенсорных и двигательных элементов другими. Но и в этом последнем случае формирование нового механизма может происходить в процессе обмена сообщениями».

Н. И. Жинкин описывает процесс двустороннего устного общения следующим образом: существует два звена - «принятие» и «выдача» информации. Каждый из данных элементов коммуникации идентичным образом состоит из двух механизмов: осознание (анализ и синтез); долговременную и кратковременную память и опережающее отражение.

Процессы понимания, удержания в памяти, опережения предназначены для работы внутренних механизмов, с помощью которых реализуется действие основного механизма речи.

Как известно из опыта обучения иностранным языкам, речевой механизм, который сформировался на родном языке, не действует согласно тем же правилам в случаях овладения иноязычной речевой деятельностью. На начальном этапе изучения иностранного языка человек, в большинстве случаев,



запоминает сравнительно меньшее количество иноязычных слов, чем слов родного ему языка, сообщение на иностранном языке воспринимается гораздо медленнее. Логично предполагать, что осваивание иноязычным видом деятельности значит, что говорящий заново вырабатывает необходимые уровни речевого процесса. Для преподавателя иностранного языка это очень важно, так как ему нужно четко представлять психологические звенья, составляющие речевой механизм.

В процессе анализа речевого механизма говорения мы будем опираться на идеи Н. И. Жинкина и на основные принципы деятельностного подхода к устной коммуникации и речевому поведению человека в целом. В первую очередь, определим следующие базовые положения результатов изучения речевого механизма.

Прежде всего, речевые механизмы совпадают с тремя этапами речевой деятельности, т. е. в них особо отмечаются механизмы мотивационно-побудительной, ориентировочно-исследовательской (аналитико-синтетической) и исполнительной фаз.

Здесь необходимо упомянуть, что механизмами ориентировочно-исследовательского и исполнительного этапов речевой деятельности могут быть как общефункциональные механизмы, к примеру, понимание, упреждение, т. е. упреждающее отражение, оперативная и постоянная память, так и базирующиеся на названных выше общефункциональных – специальные речевые механизмы, к примеру, операционные, смыслообразующие, звукообразующие механизмы и др. [14]

Механизмы речевой деятельности на родном и иностранном языках различаются уровнем функционирования, степенью приспособления к использованию новых методов и приемов создания, развивания и воспроизведения мысли, и деталями организации артикуляционного и интонационного содержания.

И, наконец, виды речевой деятельности имеют единые для всех и специфические для каждого из них элементы, уровни речевого механизма. Эта идея означает, что в ходе освоения иностранным языком освоение одним из видов РД способствует овладению другим. Однако осознание этой позиции не исключает обязательности индивидуальной, направленной отработки специальных для каждого вида РД элементов речевого механизма, к примеру, фонационного механизма говорения, техники чтения и письменной речи и т. д.

Первостепенное значение для решения поставленных нами задач имеют исследования, непосредственно направленные на изучение психологического содержания речевой деятельности. Данные исследования позволяют сделать вывод о том, что речевая деятельность определяется наличием предмета, продукта, результата, средств и способов ее реализации, а также характером компонентов, ее составляющих [16].

Самой важной и первостепенной характеристикой деятельности является предмет. Предметом говорения выступает мысль, являясь отражением связей и отношений окружающей действительности. Данный тезис ведет к выводу, что целью речевой деятельности становится выражение мысли.

Для обучения иностранным языкам специфической особенностью мысли как предмета говорения становится положение, что мысль может быть результатом продуктивного мышления, то есть быть собственной. В то же время, мысль может быть воспроизведением итогов рассуждений других личностей, по-другому – результат репродуктивного мышления.

Несомненную важность для преподавания любого иностранного языка имеет точное представление о том, что результатом говорения становится реакция собеседника (слушателя). При этом не стоит делать упор на том, имеет ли эта реакция внешнее выражение, возникла ли она моментально или же через некоторое время. На наш взгляд, основное внимание следует уделять оформлению высказывания (продукта говорения), сообщению, которое говорящий пытается донести до слушателей.

Исходя из положения, что предметом речетворческой деятельности является мысль, ученые выявили, что средством, с помощью которого эта мысль формируется, развивается и воспроизводится, является языковая система или язык.

Также следует остановиться и на рассмотрении структуры говорения. Данная система состоит из единиц речевой деятельности (речевые действия). Речевые действия, производящие продукт (целое высказывание) – это фразы, как относительно завершенные коммуникативные смысловые единства.

Все эти исследования позволяют глубже понять, что преподаватель должен начинать обучение иноязычному говорению с определенных минимальных единиц, или конструкторов, как языковых, так и произносительных. Такими единицами выступают коммуникативные фразы.

У говорения как ВРД есть свои специфические признаки: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с деятельностью, связь с коммуникативной функцией мышления, связь с личностью, ситуативность, эвристичность, самостоятельность, темп [24].

Говорение – это продуктивный вид речевой деятельности. Все качества говорения как деятельности обеспечивают условия для создания речевого продукта (напомним, высказывания любого уровня), которому так же свойственны определенные качества, а именно: структурность, логичность, информативность, выразительность, продуктивность. Рассмотрим их более подробно.

Под структурностью мы понимаем тот факт, что речевые единицы не существуют беспорядочно, а каждому уровню присуща определенная структура: есть отдельные уровни словоформ, словосочетаний, фраз, сверхфразовых единств, целых текстов. Для успешного обучения говорению требуется постижение структур всех уровней и определение речевых образцов на их основе.

В свою очередь, логичностью является свойство говорения обоснованно и последовательно излагать мысли и факты. Достигнуть данной характеристики возможно при грамотном использовании внутренней смысловой связи явлений, и при помощи специальных средств языка.

Любое высказывание несет в себе определенную информацию. Для собеседника степень информативности будет являться важностью сообщения для него как личности; для говорящего – мерой воздействия на собеседника, какой эффект произвело данное высказывание. Выразительность с помощью следующих параметров: 1) интонационное оформление, 2) логическое ударение, 3) паралингвистические средства, 4) параксемические средства, 5) эмоциональная окраска.

Три психофизиологических механизма, а именно: репродукция, комбинирование и трансформация составляют основу продуктивности. Фундамент механизма репродукции составляет память. В процессе речи говорящий использует шаблоны: словоформы, словосочетания, отдельные фразы. Коэффициент шаблонности в английской диалогической речи равен 25%. Однако, ведущими являются механизмы комбинирования и трансформации. Комбинирование происходит в границах словосочетаний, фраз, сверхфразовых единств и текста. Оно формируется и развивается только при постоянной практике новых ситуаций в обучении. Итогом работы механизма трансформации становится видоизменная фраза. Естественно предположить, что она появилась в сознании в своем первоначальном виде, но затем говорящий изменил ее в соответствии со сложившейся ситуацией общения или определенным обстоятельством. Таким обстоятельством может стать состояние собеседника, его реакция, планы и т.д. Механизмы комбинирования и трансформации делают говорение продуктивным, речетворческим [24].

Как выразительная сторона устного общения, говорение выполняет в жизни каждого человека большое количество функций. Назовём основные из них:

- информационно-коммуникативную - реализует передачу-прием сообщения;
- регулятивно-коммуникативную - регулирует поведение человека в широком смысле этого слова;
- аффективно-коммуникативную, детерминирующую эмоциональные сферы человека [22].

Для более полной характеристики рассматриваемого вопроса были изучены особенности диалогической и монологической речи, в зависимости от количества участников. Теория речевой деятельности рассматривает диалог как форму социально-речевого общения, как основу сотрудничества и взаимопонимания между людьми в процессе совместной деятельности [4].

В. Л. Скалкин определял диалогическую речь как «объединенное ситуативно-тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание устных высказываний, последовательно порожденных двумя и более собеседниками в непосредственном акте общения» [30].

Мотивы деятельности и речевая ситуация оказывают основное влияние на формирование диалогической речи. В отличие от монолога, диалог является результатом взаимодействия участников на основе общей коммуникативной ситуации, поэтому имеет некоторые структурные и языковые особенности. Иначе говоря, диалог представляет собой обмен высказываниями, которые естественно порождаются одно за другим в процессе беседы. Здесь важно подчеркнуть, что между высказываниями в диалоге присутствует не только смысловая, но и языковая взаимосвязь.

Характеризуя диалог, обычно рассматривают его психологические и лингвистические, экстралингвистические и коммуникативные особенности,

которые тесно связаны между собой и могут быть разграничены весьма условно.

Психологические особенности диалогической речи: в пределах одного речевого акта сочетаются механизмы рецепции и продукции; диалог состоит из речевых актов, производимых двумя (или несколькими) собеседниками; каждый из участников является одновременно и слушающим, и говорящим.

Лингвистические особенности диалога: типичные для диалога конструкции, виды взаимосвязи предложений, стилистические особенности диалога. Средства связи элементов диалога в единой речевой цепи делят на грамматические, лексико-грамматические и лексические [42]. К числу грамматических средств связи предложений в диалоге относят союзы и предлоги; к числу лексико-грамматических — местоимения и полумодальные слова типа *not, only, ever* и обычные модальные слова, наречия в связующей функции; в числе лексических рассматривают повторы, замещения, корреляции.

В отличие от монолога, который характеризуется большей информативностью и развернутостью формулировок, при диалоге употребляются различные сокращения, эллипсис. Диалог носит по большей части бытовой характер. Диалог отличается неформальностью, естественностью и простотой, в качестве опоры использует мимику, жесты и интонацию. Присутствует большой выбор языковых средств. Также характерно применение готовых фраз, которые не подлежат членению, шаблонов и клише.

Экстралингвистические особенности диалога: участие в нем нескольких собеседников; совместный обмен информацией; возможная разнородность сообщений; расхождения в оценке информации; активное участие в речи мимики, жестов, действий партнеров; влияние предметного окружения собеседников [5].

Коммуникативными особенностями диалога являются: каждый участник выступает то в роли слушателя, то в роли говорящего; соотнесенность с

определенной речевой ситуацией. Существенной особенностью диалога является требование следить за ходом размышлений собеседника, что порой приводит к неожиданным выводам, отсюда возникает спонтанность реакций, трудность спрогнозировать ход диалога.

К социально-коммуникативным характеристикам диалога относятся его принадлежность таким формам общения, как социальный контакт, деловой разговор, и свободная беседа [30].

Обратимся к видам диалогической речи. В. Л. Скалкин предлагал классифицировать диалог исходя из следующих параметров:

- количество участников общения (различают собственно диалог — разговор двух человек и полилог — разговор нескольких участников);
- его социально-коммуникативные характеристики;
- соотношение речевых мотивов собеседников;
- величины диалогического текста;
- объем и структура единичного высказывания;
- характер психологического процесса, лежащего в основе содержания диалогического высказывания и др.

Диалог в процессе обучения выступает не только как одна из важнейших целей обучения речевому общению, но и как средство совершенствования речевых умений и навыков.

В свою очередь, монологическая речь является формой речи, производимой одним говорящим. Предметом монолога является мысль говорящего. Из психологических механизмов наиболее важными являются предвидение, способность анализировать и давать обоснованную оценку своей речи. Монологическая речь отличается индивидуальным композиционным строением, условной смысловой завершенностью и способом организации текста.

Так, В.Л. Скалкин выделяет следующие коммуникативные функции монолога:

- информативная — сообщение новой, по мнению говорящего, информации в виде знаний о предметах и явлениях действительности, описание событий, действий, состояний (например, публичная лекция, научное сообщение, производственный доклад);
- воздейственная — убеждение слушателя в правоте или несостоятельности тех или иных положений, взглядов, действий и т.д., побуждение к каким-либо действиям или предотвращение действий (например, речь защитника на суде, выступление на митинге, выступление оппонента на защите диссертации);
- экспрессивная (эмоционально-выразительная) — своеобразный регулятор для снятия эмоционального напряжения, для описания состояния, в котором находится говорящий, и т.д.;
- развлекательная — монолог человека, находящегося на сцене или среди друзей, художественное чтение и т.п.;
- ритуально-культовая — высказывание на свадьбе, юбилее и т.п.

Для нашего исследования особенно важным является то положение, что в методике различают подготовленную и неподготовленную монологическую речь. Существуют различные взгляды на природу данных видов монолога. Раньше предполагалось, что подготовленная речь — это ступень к освоению неподготовленной. Однако в настоящее время подготовленная речь считается самостоятельным видом монологической речи, характерным для форм делового общения, требующих предварительной подготовки и планирования. Отметим, что равным образом необходимо развивать умения неподготовленной речи, так как она позволяет общаться естественно и адекватно реагировать на высказывания собеседников.

В качестве единицы монологической речи рассматривается сверхфразовое единство. Это группа фраз, выполняющих определенную коммуникативную функцию. Например, это может быть описание способа



действия, характеристика отношений, характеристика лица или предмета. В монологе часто реализуется и функция оценки.

В данном параграфе необходимо упомянуть и о связи говорения с другими видами речевой деятельности. В аудировании, как и в говорении, присутствует сложная умственная деятельность с использованием внутренней речи и механизма прогнозирования. Для нас существенным является то, что аудирование и говорение способствуют развитию друг друга в процессе обучения.

Говорение также тесно связано с чтением и письмом. Письмо возникло на основе звучащей речи как способ фиксирования звуков языка для сохранения и дальнейшего воспроизведения информации. Чтение является своего рода промежуточной формой от устной речи к письму. Обучение как чтению, так и письму связано с развитием связей между речевым слухом и артикуляцией.

О взаимодействии различных видов речевой деятельности свидетельствуют общие умения, такие как:

- 1) умение соотносить акустические (при слушании и говорении) и зрительные (при чтении и письме) образы с семантикой;
- 2) умение коррелировать скорость аудирования (чтение) в зависимости от условий восприятия и целевой установки;
- 3) умение проявлять гибкость в восприятии и переработке информации в зависимости от трудности речевого сообщения;
- 4) умение автоматически применять правила, накопленные в долговременной памяти;
- 5) умение пользоваться ориентирами восприятия и порождения речи;
- 6) умение преодолевать направленность внимания на артикуляцию;
- 7) умение широко пользоваться прогнозированием на уровне формы и содержания и др.

Завершая исследование психологического содержания говорения в применении к обучению говорению на иностранном языке как деятельности,

логично добавить, что обучение иноязычному говорению предполагает преодоление многочисленных трудностей. Одна из них заключается в том, что необходимо активизировать мысли учащихся. Далее – то, что, обучая средствам и способу формирования и развития мысли, важно брать во внимание все особенности как предмета говорения. И, наконец, сложность вызывает определение, организация всех единиц говорения для обучения выражению мысли, реализующей речевой акт на иностранном языке. Отметим здесь, что только деятельностный подход к говорению как объекту обучения позволяет определить всю совокупность этих трудностей и наметить пути их преодоления.

## **1.2. Цели и содержание обучения говорению в средней школе**

Проблема обучения иноязычному говорению, в частности, в английском языке, существовала постоянно. Однако инновации в методике преподавания доказывают, что исследования продолжаются до сих пор, и с каждым годом появляются всё новые приёмы обучения устной вербальной коммуникации. К примеру, несколько лет назад ученики начинали постигать азы английского языка только с 5 класса. Вопросы обучения диалогической и монологической речи исследовались многими учеными, такими как: А.А. Алхазшвили, Л.П. Аристовой, А.А. Вербицким, Л.Ш. Гегечкори, И.А. Зимней, Г.А. Китайгородовой, Г.И. Щукиной и другими. Ученые рассматривали психолингвистические, психологические и дидактические стороны обучения говорению.

Говорение выступает такой формой словесного общения, при которой происходит взаимообмен сведениями с помощью средств языка, свершается взаимодействие, оказывается влияние на собеседника в зависимости от коммуникативного намерения говорящего.

Основной целью обучения говорению в средней школе является развитие умения учащихся осуществлять устное речевое (диалогическое,

монологическое, полилогическое) общение в соответствии с целями, задачами и условиями коммуникации, с соблюдением норм речевого и неречевого этикета [3].

Мы уже упоминали выше о важности для решения методических задач положений о том, что становится результатом говорения. Необходимо еще раз подчеркнуть, что под результатом данного вида речевой мы подразумеваем ответное действие участника общения. Этот результат выражается в реакциях, действиях, поведении слушающего и реализуется в его практической деятельности.

Реализация этой цели связана с формированием у учащихся следующих коммуникативных умений:

- понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;
- осуществлять свое речевое и неречевое поведение, принимая во внимание правила общения и национально-культурные особенности страны изучаемого языка;
- пользоваться рациональными приемами овладения иностранным языком, самостоятельно совершенствоваться в нем. [8]

Для того, чтобы определить конкретные задачи обучения, необходимо уточнить коммуникативные замыслы и речевые умения, которые нужны для выполнения определенных коммуникативных задач.

По мнению Е. И. Пассова, для эффективного обучения говорению учитель и ученик должны стать «речевыми партнерами», иначе говоря, на уроке иностранного языка обязательно должно происходить личностное общение. Таким образом, между учителем и учащимися устанавливается, помимо официальных и учебных отношений, определенное соучастие, общение индивидуальностей.

Результативность обучения говорению складывается из следующих факторов:

- индивидуально-возрастных особенностей учащихся (учащимся средней школы присущи выраженные в различной форме составляющие «взрослости», которые проявляются в стремлении к самостоятельности, в отказе от помощи, в неудовлетворении контролем за выполнением работы);
- наличия у них мотивов учения, внимания и интереса;
- умения пользоваться разными стратегиями устного общения;
- лингвистических и дискурсивных характеристик текстов;
- условий обучения (наличия ТСО, ситуативной обусловленности и проблемности упражнений, парно-групповой организации занятий) [10].

В этом контексте представляется весьма актуальным утверждение, что при организации учебного процесса преподавателю следует включать как можно больше проблемных ситуаций при обучении устному общению. Проблемные вопросы позволят учащимся высказывать свои мнения, будут создаваться условия и мотивы для обсуждения и аргументации, вследствие чего будет повышаться активность и интерес к изучению иностранного языка, расширение запаса лексики и развитие умственной деятельности.

Весьма полезными для нас оказались результаты исследований обучения диалогической и монологической речи. Коммуникативные технологии предполагают одновременное обучение обоим видам речи с самого начала и постоянную практику. Данные технологии помогают преодолеть психологические барьеры учащихся при использовании лингвистических приемов, делают учебный процесс более привлекательным и обеспечивают усвоение говорения как средства общения.

В основу обучения диалогической речи положены следующие принципы:

- коммуникативная направленность обучения;

- психологическая готовность к восприятию и реагированию на стимул;
- ситуативная обусловленность диалогической речи;
- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- ориентация на предполагаемых партнеров (интернациональное и внутринациональное общение) [8].

Выбор приемов обучения в основном зависит от этапа обучения.

Здесь уместно обратить внимание на то, что в методике обучения иностранным языкам сложились два пути обучения диалогической речи — дедуктивный и индуктивный.

При дедуктивном подходе обучение начинается с примера диалогического высказывания, рассматриваемого в качестве структурно-интонационного эталона, который затем используется для построения похожих вариантов. Иначе этот метод называется «сверху вниз». Другими словами, ребенок усваивает систему языка, начиная от целых интонационно-синтаксических блоков к их элементам, развитие идет путем выделения элементов из целого, принадлежность к целому облегчает запоминание и т.п. [13]. Недостаток этого подхода в том, что он не развивает умение самостоятельно использовать языковой материал в речи.

Второй подход — индуктивный — ставит своей целью усвоение элементов диалога к самостоятельному его оформлению на основе учебно-речевой ситуации. Данный подход обретает все больше последователей, так как изначально направлен на обучение взаимодействию, лежащему в основе диалогической речи; формирование речевых умений и навыков при таком пути происходит в процессе общения [30].

Подобным способом в обучении монологической речи различают два разнонаправленных пути. Метод «сверху вниз» реализуется в процессе овладения целыми высказываниями, образцами речевых произведений. Формированию навыков и умений говорения способствует многократное воспроизведение (чтение, прослушивания, заучивания наизусть) готового

монологического текста, который рассматривается в качестве эталона для дальнейшего построения высказываний на его основе.

Вышеназванный метод пользуется целым рядом преимуществ. Во-первых, текст достаточно подробно отражает речевое намерение, и учителю нужно только с его помощью мотивировать учащихся на речевые высказывания и при необходимости трансформировать с использованием установок и упражнений. Во-вторых, правильно выбранные тексты будут высокоинформативны, а значит, определять богатую по содержанию ценность речевых высказываний и способствовать достижению образовательных целей обучения. В-третьих, неадаптированные тексты различных жанров предоставляют хорошую языковую и речевую опору, эталон для подражания, основу для построения собственных речевых высказываний по образцу.

Согласно методу «снизу вверх», напротив, необходимо для начала последовательно овладеть отдельными речевыми действиями (отдельными утверждениями) разного уровня, затем перейти к их последующей трансформации или комбинированию. Данный подход базируется на положении, что постепенное освоение системы языка, овладение элементами монолога служит источником к способности выступать участником общения – формулировать логичные высказывание в любой форме.

Можно отметить, что монолог — это связное высказывание, внутренне и внешне мотивированное, при обучении которому нужно придерживаться дифференцированного подхода к учащимся, когда в максимальной степени учитываются речевые формы и речевые способности и возможности каждого школьника. «Развитие устной монологической речи учащихся должно осуществляться с помощью определенной методической системы, которая включает принципы обучения, отбор тематики и ее организацию с учетом интересов и возможностей обучающихся, комплекс упражнений и форм работы, соответствующую структуру уроков иностранного языка» [31] (с. 23).

В рамках исследуемой нами проблемы следует более подробно остановиться на специфике организации контроля умений говорения. При грамотной организации контроля речевых умений преподаватель может рационально использовать учебное время, протестировать эффективность упражнений, при необходимости скорректировать учебный план и оценить практические достижения своих учащихся в целом. Итоги контроля, в свою очередь, будут являться определенным стимулом для учащихся в процессе совершенствования речевых навыков.

Суммируя вышесказанное, необходимо подчеркнуть, что приемы и формы контроля должны соответствовать нижеперечисленным требованиям:

- 1) осуществлять контролирующую, оценочную и обучающую функцию;
- 2) быть обоснованными и ставящими своей целью проверку одной формы общения;
- 3) не вносить кардинальных изменений в ход учебного процесса;
- 4) не требовать больших усилий для проверки и отработки его результатов;
- 5) быть интересными для учащихся и соответствовать их индивидуальным особенностям.

Сущность этих требований сводится к тому, что характеристиками уровня сформированности умений говорения являются такие показатели, как:

- количество слов/фраз в высказывании;
- количество простых и сложных предложений;
- количество и объем фраз в диалоге.

Проверяются также языковые средства, которые использует говорящий (их разнообразность, степень тематической обобщенности и т.д.). В оценке уровня владения устной речью применяют такие основные критерии, как характер и содержание взаимодействия с собеседником, степень взаимопонимания, адекватность высказывания ситуации к намерениям собеседников, идентификация реплик одного говорящего с репликами другого;

предметно-тематическая полнота и связность оформления речевых высказываний, соответствие форме устной речи (монологическая, диалогическая, монолог в диалоге), особенности трансформации диалога, монолога в соответствии с введением нового условия общения; беглость речи, корректность, вариативность речевых средств, вариабельность взаимодействия коммуникативных партнеров. Эти количественные и качественные признаки следует дополнить оценкой семантической стороны высказывания: степени его информативности, логичности и детальности; уместность ситуации общения; отнесенность высказываний (диалога) к сюжету в картинках; соответствие речевых высказываний определенному жанру (описание, сообщение, повествование, размышление, объяснение, доказательство). [22].

Преподаватели могут проводить коммуникативных умений в следующих формах:

- собеседование в вопросно-ответной форме;
- собеседование с использованием различных способов побуждения и поощрения собеседника;
- взаимодействие в процессе разрешения проблемной ситуации;
- взаимодействие в процессе общения на основе сотрудничества;
- взаимодействие в процессе общения по поводу ситуации противостояния (конфликта), в поисках консенсуса;
- взаимодействие в комплексных (групповых) формах общения (дискуссия, пресс-конференция, круглый стол, дебаты и т. п.).

Предусмотрен перечень умений, который становится объектом контроля при итоговой проверке.

Тут необходимо сделать следующее уточнение. Уровень развитости умений говорения, степень корректности и объем тем будет отличать у учеников разных школ. По окончании основного курса у школьников должны быть развиты умения, позволяющие осуществлять общение в наиболее типичных повседневных ситуациях. Учащиеся могут допускать ошибки, не



нарушающие смысл сообщения. Комплект речевых умений, которым должны овладеть выпускники гимназий отличается тем, что делает возможным общение в большем формате ситуаций, в то же время разрешаются неточности с использованием языковых средств. Уровень подготовки выпускников гимназий позволяет практиковать язык в избранных профессиональных и личных сферах. Предполагается, что их высказывания должны в качестве отличительных черт обладать разнообразием языковых средств, включая речевые и этикетные нормы, подробность и обоснованность утверждений.

Требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка должны отражать:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях [1].

Собственные наблюдения и результаты многочисленных исследований позволяют выделить ряд причин, затрудняющих совершенствование навыков говорения на иностранном языке. К объективным обстоятельствам можно отнести, к примеру, недостаточное обеспечение школы материалами; к субъективным причинам следует отнести: стеснение говорить на иностранном

языке, страх сделать ошибки, подвергнуться критике; иногда учащиеся не понимают речевую задачу; у учащихся не хватает языковых и речевых средств для решения коммуникативной задачи.

Завершая рассмотрение целей и содержания обучения говорению в средней школе, сделаем вывод, что в последнее время стали заметными всесторонние изменения в организации учебного процесса в аспекте обучения говорению. В современной методике все чаще можно встретить требования, то преподаватели должны использовать интерактивные формы обучения. Чтобы акцентировать внимание учащихся не на языковой форме высказывания, а на содержание, надо ставить перед ними такие задачи, которые бы они выполняли в парах или группах – найти новую информацию, провести оценку данным, уточнить дополнительные сведения, обсудить проблемные вопросы, сопоставить разные точки зрения, принять участие в дискуссии или коммуникативной игре, сделать совместный проект. Выполняя проблемные задания, школьники демонстрируют творчество, самостоятельность, креативность и нестандартный подход к решению поставленных задач. Кроме того, происходит развитие личности школьника, его умений взаимодействовать с другими людьми.

### **1.3. ЕГЭ как форма итогового контроля по иностранному языку**

Контроль умений говорения является одним из самых важных и ответственных этапов в процессе обучения иноязычной деятельности. Проверка качества усвоенного материала дает возможность не только определить уровень продуктивности, но и понять недостатки в знаниях, умениях и навыках и тем самым помочь наметить необходимые изменения, которые следует внести в методику работы.

Преподаватели часто задаются вопросом эффективной организации контроля, и, кроме того, он нуждается в особом внимании в связи с коренными

изменениями, которые диктуются требованиями к подготовке к итоговому контролю по иностранному языку.

Отечественные исследователи выделяют следующие функции контроля: контролирующая (проверочная); оценочная; обучающая; управляющая; корректирующая; диагностирующая; предупредительная; стимулирующая и мотивирующая; обобщающая; развивающая; воспитывающая; дисциплинирующая [23].

Говоря о контроле, как об объективном способе оценки знаний учащихся, следует упомянуть следующие характеристики контроля:

- прозрачность предполагает осведомлённость учащихся и их родителей о графике проведения контрольных мероприятий, о процедуре проведения контроля, об объектах контроля;
- системность обеспечивает с одной стороны детальную проверку коммуникативных умений учащихся во всех видах речевой деятельности, с другой, обоснованный выбор материалов для контроля;
- последовательность обеспечивает поэтапную проверку знаний, умений и навыков учащихся;
- согласованность предполагает одинаковость действий учителей иностранного языка при проведении контроля и оценивания результатов;
- координация направлена на согласование контрольных мероприятий с учителями других предметов для устранения возможных перегрузок учащихся;
- обратная связь проявляется в оценивании работ, выставлении отметок, в рекомендациях, позволяющих учащимся улучшить свои результаты;
- рефлексия позволяет учителю и учащимся оценить результаты своей работы.

В настоящее время итоговый контроль, целью которого является объективная оценка персонального уровня подготовленности каждого выпускника по соответствующему предмету школьной программы в рамках

действующих учебных стандартов, проходит в формате единого государственного экзамена (ЕГЭ). Данная форма контроля была введена в Российской Федерации в 2001 году и является обязательной для всех выпускников общеобразовательных учебных заведений.

Единый государственный экзамен - это экзамен с использованием заданий стандартизированной формы - контрольных измерительных материалов (КИМов), выполнение которых позволяет установить уровень освоения участниками ЕГЭ федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. ЕГЭ проводится письменно на русском языке (за исключением иностранных языков).

Итоговый контроль свидетельствует об эффективности программы обучения, выбранного УМК, работы учителя и учащихся. При итоговом контроле доминирует оценочная функция.

Объективность оценки обеспечивается:

- высоким качеством контрольно-измерительных материалов ЕГЭ, составленных опытными педагогами-предметниками;
- научно обоснованной методикой шкалирования, т.е. методикой выставления окончательного тестового балла по результатам выполнения абитуриентом соответствующего теста;
- максимально компьютеризованной технологией всего комплекса обработки контрольно-измерительных материалов, предусматривающего надежную защиту от несанкционированного вмешательства;
- основными целями введения единого государственного экзамена являются обеспечение государственных гарантий доступности и равных возможностей получения полноценного образования, повышения эффективности итоговой аттестации выпускников общеобразовательных учреждений.

Содержательные рамки ЕГЭ определяет кодификатор, он показывает, какие знания, умения, и навыки учащихся становятся объектами контроля в

ЕГЭ, и составлен на базе обязательного минимума содержания основного общего и среднего (полного) образования по иностранным языкам.

Такая форма экзамена требует хороших знаний предмета, предварительной психологической подготовки всех участников образовательного процесса (учителей, родителей, учащихся).

Содержание КИМ ЕГЭ определяется следующими документами:

1. Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровень.

2. Примерные программы по иностранным языкам // Новые государственные стандарты по иностранному языку. 2–11 классы / Образование в документах и комментариях. М.: АСТ : Астрель, 2004.

3. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык для 10–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2003.

4. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

Задания ЕГЭ по английскому языку построены по тем же принципам, что и задания на международных экзаменах по английскому языку. По уровню ЕГЭ по английскому сходен с Кембриджскими экзаменами PET и FCE. Основное внимание уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Можно сказать, что социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе

«Письмо»; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо».

Как известно, раздел «Говорение» был включен в структуру ЕГЭ в 2015 году. Сдача письменной и устной частей проходит в разные дни с целью сократить время ожидания и снизить психологическую напряженность. В основу создания новой модели устной части экзамена были положены следующие идеи:

- устная часть должна соответствовать требованиям действующего в настоящее время Федерального компонента государственных образовательных стандартов по иностранному языку и кодификатору ЕГЭ по иностранным языкам;
- задания должны проверять наиболее значительные для общения коммуникативные умения;
- задания должны строиться на вербальных и визуальных опорах, так как участники экзамена имеют разные виды мышления и памяти;
- в устной части не должны принимать участие экзаменаторы-собеседники, так как это связано как с организационными, так и содержательными трудностями.

Рассмотрим подробнее структуру устной части ЕГЭ по английскому языку (см. таблицу 1).

Таблица 1

### Структура устной части ЕГЭ по иностранным языкам

Задание	Содержание	Уровень сложности	Макс. балл	Время на подготовку	Время ответа
1	Прочитать вслух отрывок из информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста	Базовый	1	1,5 мин.	1,5 мин.
2	Задать 5 вопросов на определенную тему (путешествия, покупки, еда, транспорт, занятия спортом и т.д.). Экзаменуемому предлагается визуальный стимул и ключевые слова	Базовый	5	1,5 мин.	1 мин.

	(о чем надо спросить).				
3	Рассказать другу о сделанной тобой фотографии, почему ты сделал ее и почему хочешь показать ее другу (одна фотография на выбор экзаменуемого из трех)	Базовый	7	1,5 мин.	2 мин.
4	Сравнить 2 предложенные фотографии (например, пляжный отдых и турпоход), выявить сходства, различия и рассказать о своих предпочтениях.	Высокий	7	1,5 мин.	2 мин.

Согласно новой концепции устной части ЕГЭ по иностранным языкам, она проводится в компьютеризированной форме, без участия экзаменатора-собеседника, на основе особого программного обеспечения. Технический специалист-организатор обеспечивает соблюдение процедуры и работу технических средств. Задания предъявляются экзаменуемому на экране компьютера, компьютерная программа автоматически отмеряет точное время на подготовку и на ответ. Все время ответа ведется аудиозапись. Аудиозаписи ответов экзаменуемых в установленном порядке предоставляются для оценивания экспертам, прошедшими специальную подготовку.

Для оценивания коммуникативных заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам применяется сочетание двух рейтинговых шкал в системе, специально разработанной для измерения различных сторон коммуникативной компетенции учащихся. Система предусматривает словесное описание критериев оценивания развернутого ответа и цифровую характеристику нормативов оценки по каждому критерию. Каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается рейтинговой шкалой различной длины: 1–0, 2–0, 3–0.

Подводя итоги данному параграфу, можно сделать вывод, что единый государственный экзамен по английскому языку характеризуется следующими параметрами: проверка умения говорить, писать, читать на английском языке и воспринимать английскую речь на слух в жизненных ситуациях; объективная оценка; соответствие международным стандартам; соответствие требованиям

российского образовательного стандарта по английскому языку и экзаменационной программе; возможность заранее подробно ознакомиться с теми требованиями, которые будут предъявляться на экзамене, а также с базовыми принципами его проведения; ориентация учителя на использование современных технологий на уроках английского языка.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ I

Говорение считается сложным и многосторонним процессом. Объяснение этого явления с точки зрения теории деятельности показывает, этот процесс является внутренне мотивированным и точно организованным. Знание психологических особенностей для преподавателя иностранного языка является одним из условий эффективного применения методов обучения. Дело в том, что в условиях школьного обучения учитель последовательно формирует у учеников умение говорить на иностранном языке, стремясь в конечном счете обучить его иноязычной деятельности говорения.

Психологическое содержание деятельности включает предмет, продукт, результат, средства и способы ее реализации, а также набор специфических единиц.

Основной целью обучения говорению в средней школе является совершенствование умения учащихся осуществлять устное речевое (диалогическое, монологическое, полилогическое) общение в соответствии с целями, задачами и условиями коммуникативной ситуации, с соблюдением норм речевого и неречевого этикета.

Иностранный язык, являясь практической дисциплиной, ориентирован на овладение способами использования иностранного языка в различных видах деятельности и сферах общения. Согласно школьным стандартам, выпускники общеобразовательных организаций должны достичь уровня В1 иноязычной



коммуникативной компетенции (терминология Совета Европы) при обучении на базовом уровне и превысить его при обучении на профильном уровне.

Введение устной части в 2015 г. в состав экзамена по английскому языку позволило проверить все компетенции, которые заложены в Федеральном компоненте государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования.

## ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ УСТНОЙ ЧАСТИ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

### **2.1. Трудности, возникающие в процессе подготовки и сдачи устной части ЕГЭ по английскому языку**

Осуществляя устную коммуникацию, у многих возникают трудности даже при использовании родного языка. Естественно, что, когда мы начинаем выражать свои мысли на иностранном языке, количество ошибок кажется бесконечными, а сами сложности – непреодолимыми. Фонетическая сторона родного языка мешает произносить звуки иностранного языка четко и правильно; кажется невозможным отработать нужную интонацию. Нам приходится учиться оперировать огромным количеством различных моделей предложений. Мы должны уметь использовать языковую и грамматическую форму любого слова и найти его место в предложении, чтобы полноценно выразить свою мысль. При этом знание теоретического материала не является единственной трудностью при обучении говорению.

Одним из главных аспектов проверки знаний на ЕГЭ является практическое владение устной речью в рамках изученных тем и коммуникативная компетенция учащихся.

Наряду с коммуникативными умениями проверяются также общеучебные и специальные учебные умения, универсальные способы деятельности, например, пользоваться определенной стратегией чтения в зависимости от

коммуникативной задачи, выполнять коммуникативную задачу в установленное время.

Кроме того, контрольные измерительные материалы по английскому языку носят системно-деятельностный характер, были построены на коммуникативно-когнитивном и компетентностном подходах и направлены на проверку не того, что знает экзаменуемый о языке, а насколько он реально владеет иностранным языком.

Минимальный балл единого государственного экзамена по дисциплине «Английский язык» в 2017 году составил 22 балла.

В разделе «Говорение» количество первичных баллов экзаменуемых определяется экспертами с помощью специальных схем оценивания выполнения заданий по отобраным критериям.

Для того, чтобы понять, с какими трудностями сталкиваются учащиеся при сдаче устной части экзамена; какие навыки иностранного языка остаются наименее сформированными; почему допускаются те или иные ошибки; и, наконец, какие затруднения появляются у преподавателей при подготовке школьников, мы провели анализ результатов ЕГЭ по английскому языку на территории Свердловской области за 2015 – 2016 гг.

Наглядно ситуация, характеризующая результаты выполнения работ учащимися Свердловской области по английскому языку, представлена в следующих таблицах (см таблицы 2 и 3).

Таблица 2

*Информация о результатах ЕГЭ на территории Свердловской области из числа выпускников школ, участвовавших в едином государственном экзамене в 2014-2015 году*

Предмет	Количество участников ЕГЭ		Средний балл по субъекту РФ		Средний балл по РФ		Количество 100-балльных работ	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Английский язык	1497	1289	62,7	63,40	62,80	65,90	1	0

Таблица 3

*Информация о результатах ЕГЭ на территории Свердловской области из числа выпускников школ, участвовавших в едином государственном экзамене в 2016 году*

<b>Предмет</b>	<b>Количество участников ЕГЭ</b>	<b>Количество участников, сдавших ЕГЭ</b>	<b>Средний тестовый балл по субъекту РФ</b>	<b>Количество 100-балльных работ</b>
Английский язык	1364	1356	67,7	1

Как видно из представленных в таблице сведений, количество высокобалльных работ в 2016 году выросло.

По мнению специалистов, достаточно хорошо экзаменуемые справились с заданием 1 (чтение текста вслух), показав хорошие произносительные навыки. В целом, хорошо выполнено задание 2, лишь 2,96% экзаменуемых не смогли осуществить запрос информации, как это требовалось в задании.

С описанием фотографии в задании 3 совсем не смогли справиться и представить монолог 6,15% экзаменуемых. У тех, кто смог достаточно успешно представить при выполнении этого задания связанное высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи, основную сложность вызвало построение высказывания грамотно с точки зрения использования лексических единиц и грамматических структур (27,55% экзаменуемых получили 0 баллов по критерию «Языковое оформление высказывания»).

Что касается задания высокого уровня, то оно выполнено в целом несколько хуже предыдущего задания, несмотря на то, что с ним не смогло справиться меньшее количество экзаменуемых (4,44%). Так же, как и при выполнении предыдущего задания, основную сложность при его выполнении вызвало построение высказывания грамотно с точки зрения использования лексических единиц и грамматических структур (42,10% экзаменуемых получили 0 баллов по критерию «Языковое оформление высказывания»).

Статистика результатов ЕГЭ показала, что многие ошибки были сделаны из-за спешки и невнимательности. Остановимся подробнее на типичных ошибках в каждом задании.

В задании №1 учащимся необходимо выразительно и правильно прочитать текст публицистического стиля. В данном задании эксперты выделяют следующие ошибки, искажающие понимание:

- неправильное деление на смысловые синтагмы простых и сложных предложений;
- неправильное чтение синтагм с перечислением;
- отсутствие нисходящего тона при чтении повествовательных предложений;
- отсутствие редукции при чтении безударных слогов;
- несоблюдение долготы и краткости гласных, которые влияют на изменение лексического значения слова: least [li:st] – list [list], leave [li:v] – live [liv], port [pɔ:t] – pot [pɒt];
- неправильное чтение слов с глухими и звонкими согласными в конце слова, которые меняют значение слова: bad – bat, food – foot;
- неправильное чтение непроизносимых букв: ballet, thistle, whole, muscles;
- подмена английских звуков на русские: [θ] — [ð], [w], [h], [ŋ], [z:].

В задании №2 предлагается задать 5 прямых вопросов предполагаемому собеседнику с целью выявления нужной информации. Среди типичных ошибок следует указать следующие неточности:

- использование только конструкции «What about...?» (требуется задавать специальные или общие вопросы);
- допуск грамматических ошибок при построении вопросительных предложений;
- несоблюдение плана расспроса.

В задании №3 учащиеся описывают 1 фотографию, используя различные стратегии для ответа (описание, рассуждение, сообщение). В данном задании встречаются следующие неточности:

- описание всех картинок вместо одной;
- отсутствие вступительной и заключительной фраз;

- отсутствие высказывания своего отношения к сюжету фотографии.

В задании №4, которое является заданием повышенного уровня, требуется сравнить и описать две фотографии, построить логичное высказывание. При выполнении данного задания учащиеся часто:

- просто описывают картинки;
- отмечают только внешнее сходство или различие;
- не комментируют эмоциональное состояние людей;
- опускают вступительную и заключительную фразы;
- не используют средства логической связи;
- не укладываются в 2 мин.

Основной причиной, по которой учащиеся допускают большую часть ошибок, является недостаточная языковая подготовка и отсутствие сформированности навыков выражения собственной мысли по предложенным темам.

Наиболее трудными для учащихся остаются видовременные личные формы глаголов. Школьники не владеют основными формами глагола, не знают правила образования 2 и 3 формы для неправильных глаголов; неправильно образуют активный и пассивный залогов. Это может свидетельствовать о:

- неправильной интерпретации контекста;
- непонимании правил употребления залогов.

С употреблением степеней сравнения прилагательных и наречий экзаменуемые справляются более успешно. Однако встречаются ошибки при формировании степени сравнения прилагательных – исключений.

Как было уже сказано выше, задание 3 вызвало у учеников наибольшую трудность. Анализ ответов показал, что ученики начинают путаться, кто сделал данную фотографию, поэтому появляются ответы, не вполне отражающие реальность. Возникает вопрос, почему, к примеру, если на фотографии изображен мальчик, девочки отвечают, что на фотографии запечатлена она во

время летнего отпуска. Вследствие этого, в 2016 г. была скорректирована формулировка задания 3 устной части при сохранении объекта контроля, что упростило экзаменуемым выполнение данного задания. Новые формулировки пункта 1 и пункта 4 плана ответа сделала возможным для экзаменуемого по собственному выбору говорить о том, сам ли он фотографировал или это делал кто-то другой, изображен ли на фотографии сам учащийся.

Уточнение формулировки позволило уменьшить количество противоречивых неудовлетворительных ответов, когда участники экзамена допускали ошибки, определяя, кто изображен на фотографии, и кто делал фото.

Нельзя оставить без внимания тот факт, что время на подготовку и ответ учащегося строго определяется компьютером. Планируемое время на выполнение заданий этого раздела с учетом этапа подготовки – 12 – 15 минут. Такая форма сдачи экзамена становится для школьника непривычной и пугающей.

Также считаем необходимым указать следующие технические сложности, связанные со сдачей устной части ЕГЭ. Данную часть экзамена абитуриенты сдают по несколько учеников одновременно. Как правило, сдающих устную часть экзамена размещают в разных сторонах аудитории. Просторное помещение имеет хорошую акустику. В результате чего, когда два абитуриента приступают к сдаче, они начинают говорить параллельно, чем могут отвлекать друг друга. Это возникает вследствие разницы в тембре и громкости голоса. Для того чтобы избежать постороннего вмешательства, нужно максимально хорошо психологически подготовиться к сдаче устной части.

Пора сдачи итоговых испытаний становится для выпускника стрессовым периодом. В это время ему требуется активизировать все психические чувства при решении заданий. В последнее время психологи даже начали выделять так называемый «информационный стресс», к которому приводит слишком большой объем информации. Возникающее несоответствие между количеством

информации, поступающей в головной мозг, и скоростью ее овладения неминуемо приводит к стрессу. Такая ситуация характерна для сдачи ЕГЭ.

Вместе с тем следует подчеркнуть, что после введения устной части экзамена у части учителей и учащихся может сложиться мнение, что устная часть очень проста для выполнения и в подготовке к ней у обучающихся нет проблем: достаточно выучить дословно распространенные фразы-клише и заучить наизусть классические «топики» на темы школьной программы и кодификатора ЕГЭ. Более того, кажется, что установлен достаточно низкий минимальный балл и достигнуть «порога» не потребует особых усилий. Это ошибочное заблуждение, которое может нанести большой вред всему процессу подготовки. Успешно выполнить коммуникативные задачи возможно только на основе сформированных умений неподготовленной речи.

Подводя итог параграфу, посвященному различным трудностям, с которыми сталкиваются преподаватели и учащиеся при подготовке к устной части ЕГЭ по английскому языку, подчеркнем, что овладеть неподготовленной речью для успешного выполнения заданий возможно только на основе практики говорения в разнообразных ситуациях общения, создаваемых учителем на уроке английского языка. Спонтанная речь является важной целью обучения, так как реальная жизнь требует вести обмен стихийной информацией, высказывать и обосновывать свою точку зрения и свое отношение к обсуждаемым темам и проблемам.

## **2.2. Анализ учебно-методических комплексов по английскому языку для 11 класса общеобразовательной школы**

В настоящее время перед преподавателем иностранного языка стоит непростая задача: подобрать необходимый учебно-методический комплекс в соответствии с условиями к ожидаемым результатам урока. Эффективность применяемых методов напрямую зависит от качества используемого учебного пособия. При этом учитель, подбирая УМК, исходит из особенностей

образовательного учреждения, т.е. из типа школы, возрастных и индивидуальных особенностей своих обучающихся.

Выбранный учителем УМК должен соответствовать требованиям государственного образовательного стандарта, объективно отражать явления страны изучаемого языка и реалии нашей страны.

Введение ЕГЭ по английскому языку как форму итогового контроля оказало огромное влияние на дидактический аспект учебников, содержание заданий, требования к этапам урока в целом.

На сегодняшний день создано много новых альтернативных учебников по английскому языку, построенных на принципиально новых теоретических основах с учетом современных достижений в методике и смежных науках: лингвистике, психологии, психолингвистике, дидактике, и учитель-профессионал должен хорошо ориентироваться в этом море учебников и учебных пособий по иностранному языку. Однако если говорить об устной части ЕГЭ, существует не так много учебных комплексов, авторы которых уже успели внести необходимые изменения. Поэтому перед преподавателями иностранного языка встает огромная проблема, как работать с действующими УМК, чтобы подготовить учащихся к выполнению заданий устной части ЕГЭ. Мы решили провести анализ некоторых УМК, чтобы убедиться в недостаточном объеме методических разработок по совершенствованию навыков устной коммуникации (см. таблицу 4).

В качестве материала для анализа нами были выбраны следующие учебно-методические комплексы: «Enjoy English - 11», «Английский язык. Учебник для 10-11 классов» (под редакцией Кузовлева В.П.), «Forward» и «Starlight». Данные УМК были отобраны по следующим причинам: являются одними из самых чаще используемых в школах, соответствуют требованиям ФГОС, включают большое количество аутентичного материала. Считаем необходимым вкратце осветить структуру каждого из учебников.



Учебник **«Enjoy English - 11»** состоит из 21 секции, которые объединены в 4 тематических юнита: «What do young people face in society today?», «The job of your dreams», «Heading for a better new world?», «Where are you from?». Для каждой секции выделена цель (функция), ради которой изучается тот или иной раздел. В конце юнитов предлагается контрольный тест для проверки усвоенного материала.

**«Английский язык. Учебник для 10-11 классов»** (под редакцией Кузовлева В.П.). Весь учебник поделен на 7 тематических юнитов, внутри которых присутствует 5 - 6 подтем. Задания для аудирования, чтения и других видов деятельности отмечаются знаками. В конце каждой темы предлагается объемная контрольная работа для проверки усвоенного материала.

**«Starlight»**. Учебник для 11 класса. (Углубленный уровень) ФГОС (2016). УМК состоит из 5 модулей. В каждый модуль включены разделы: «Vocabulary», «Grammar», «Reading», «Listening», «Speaking & Functions» и «Writing», также есть задания, связанные с художественной литературой и страноведением. В конце каждого модуля предлагается промежуточный контроль для проверки усвоенного материала.

**«Forward»**. 11 класс. Базовый уровень. ФГОС (2016). Структура учебника очень схожа с предыдущим УМК, также автор предусмотрел рекомендации по произношению. В данном УМК присутствует часть под названием «Exam focus» (стр.124 – 134), которая включает задания, идентичные заданиям на Едином государственном экзамене, в том числе включен раздел «Говорение». Данная особенность УМК позволяет преподавателя ознакомить учащихся со структурой ЕГЭ без вспомогательных пособий.



## Анализ УМК на наличие заданий, соответствующих требованиям ЕГЭ в разделе «Говорение»

Название УМК	Виды заданий в ЕГЭ	чтение фрагмента информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста	условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку)	создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку)	создание монологического тематического высказывания (сравнение ситуаций, представленных на двух фотографиях)
<b>Enjoy English</b>	(-)	(-)	(+/-)	(-/+)	
<b>Учебник для 10-11 классов (2009) Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш.</b>	(+)	(-)	(-/+)	(+)	

	можно использовать для совершенствования фонетической стороны речи (стр. 84). Приложений по произношению нет.	коммуникативной ситуацией, где требуется задать вопросы «собеседнику» (только в разделе «How Different the World is!» на стр. 21). Также включены задания, в которых необходимо дополнить вопросы. Предусмотрены рекомендации по оформлению диалога в формальном стиле. (стр. 29)	разделах «How Different the World is!» (стр. 7), «What is Hot with the Young Generation?» (стр. 73) и «Is it Easy to Be Young?» (стр. 112). Плана для описания, объема высказывания и ограничения во времени нет.	ученикам предлагается на выбор несколько тем для обсуждения по предложенному плану (без картинки – опоры). Установлен лимит по времени – 2 мин.
<b>Звездный английский. Starlight.</b> Учебник для 11 класса. (Углубленный уровень). ФГОС (2016)	(+) УМК не предназначен для отработки фонетических навыков в процессе чтения небольших отрывков из текстов. Но автор включил достаточное количество заданий на чтение «вслух» (стр.39). Также в приложениях есть краткая информация по произношению (стр. 200)	(-) В УМК встречается крайне ограниченное количество заданий, в которых необходимо задать вопросы предполагаемому «собеседнику» (стр. 132). Но данные задания не соответствуют формату ЕГЭ в разделе «Говорение», так как отсутствуют картинки в качестве опоры и план. Задания скорее предназначены для подготовки к выполнению раздела «Письмо», потому что	(-/+) Задания, подразумевающие обсуждение или описание картинки/фотографии, имеются только в начале изучения отдельного модуля и используются для актуализации знаний учащихся, подготовки их к работе на уроке (стр.14). Плана для описания, объема высказывания и ограничения во времени нет.	(+) В каждом модуле данного УМК существует отдельный раздел «Speaking», в котором учащиеся предлагаются различные темы и время (3 – 4 мин.) для подготовки монологического высказывания по плану. Есть коммуникативная ситуация, вспомогательная лексика, но нет зрительной опоры. (стр.52)

		требуется подготовить 3 вопроса. Однако автором предусмотрен значительный объем информации, примеров, упражнений и вспомогательного набора лексики для оформления диалога, и речи в целом, в формальном и неформальном стиле.		
Английский язык. <b>Forward.</b> 11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС (2016).	(+)	(-)	(-/+)	(-)
	В данном УМК можно найти достаточное количество текстов, подходящих для совершенствования фонетических навыков. Более того, эти тексты довольно разнообразны по своему содержанию так как включают статьи научно – популярного характера (стр.11), биографии (стр. 16), информация по страноведению (стр. 52). В некоторых текстах особо трудные для воспроизведения и понимания слова выделены другим шрифтом (стр. 84).	В предлагаемом УМК нет заданий, позволяющих усовершенствовать навыки в постановке специальных или общих вопросов. Не предусмотрено рекомендаций по оформлению вежливого диалога в неформальном стиле.	В учебнике имеется огромное количество красочной иллюстрации, картинок и фотографий, однако, коммуникативная ситуация не представлена. Присутствует очень много заданий, где необходимо ответить на вопросы с опорой на изображение\фотографию или выразить свое мнение. Ограничение по времени или объему высказывания нет. (стр. 13, 23, 72, 75,88)	В УМК нет заданий, предлагающих построить тематическое монологическое высказывание с помощью визуальной опоры. Включенные в раздел «Speaking» задания дают только обсуждение определенных вопросов (стр. 56, 63). Автором рекомендованы разговорные клише на различные темы для создания монологического высказывания. (стр. 56).

Данный раздел необходимо завершить подведением итога нашему анализу УМК по английскому языку для 11 класса общеобразовательной школы. Несмотря на то, что в учебниках предоставлено определенное количество текстов, заданий и упражнений, которые являются идентичными или развивают нужные навыки для устной части единого государственного экзамена по английскому языку, этого количества явно недостаточно для того, чтобы ознакомить детей с алгоритмом выполнения каждого типа заданий с целью избежать типичных ошибок и неточностей. И, как и следовало ожидать, преподавателям приходится использовать дополнительные материалы для подготовки учащихся к успешной сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку.

### **2.3. Комплекс упражнений и методические рекомендации для преподавателей и учащихся при подготовке к выполнению заданий устной части ЕГЭ по английскому языку**

Усиление внимания к проблеме сдачи устной части раздела «Говорение» вызывает необходимость разработки подготовительных упражнений для выполнения заданий ЕГЭ по английскому языку. Проанализировав результаты ЕГЭ по английскому языку за последние 2 года; основные трудности, связанные с подготовкой и непосредственно со сдачей единого государственного экзамена по английскому языку, а также особенности УМК по английскому языку, мы разработали комплекс упражнений для отработки необходимых языковых и речевых навыков для успешного прохождения экзамена (см. таблицу 5) и подготовили ряд методических рекомендаций для преподавателей по работе с данным комплексом.

Цель данного комплекса – 1) развитие умений устной иноязычной речи, необходимых для сдачи устной части ЕГЭ по английскому языку; 2) помощь преподавателям и учащимся при подготовке к выполнению заданий устной части ЕГЭ по английскому языку, ввиду недостаточности методических

разработок по исследуемой проблеме. Ожидаемым результатом является то, что с помощью данных материалов преподаватель и ученик смогут выявить «пробелы» в знаниях экзаменуемого и составить индивидуальную и эффективную стратегию подготовки к сдаче устной части ЕГЭ по иностранному языку.

Разработанный комплекс упражнений состоит из 4 блоков, в соответствии с 4 типами заданий в ЕГЭ. В каждый блок мы включили от 6 до 9 упражнений на формирование необходимых умений и навыков и снятие различных трудностей, о которых мы упоминали выше, исходя из положений в Кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по английскому языку.

Таблица 5

### Структура комплекса упражнений

Блок	Тип задания	Кол-во упр-й	Формируемые умения и навыки
1	Выразительное чтение вслух отрывка из информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста.	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произношение звуков английского языка.</li> <li>• Интонационное оформление предложений.</li> <li>• Техника чтения.</li> </ul>
2	Диалог – расспрос (5 вопросов) на определенную тему (путешествия, покупки, еда, транспорт, занятия спортом и т.д.).	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление запроса информации.</li> <li>• Решение коммуникативный задачи.</li> <li>• Грамматическое оформление прямого вопроса.</li> <li>• Умение вести беседу.</li> </ul>
3	Монологическое высказывание о сделанной фотографии.	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи.</li> <li>• Описание событий, изложение фактов.</li> <li>• Решение коммуникативный задачи.</li> <li>• Организация высказывания.</li> <li>• Использование зрительных опор.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование слов-связок.</li> <li>• Согласование времен и косвенная речь.</li> </ul>
4	Сравнение 2 предложенных фотографии, выявление сходства и различий.	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение коммуникативный задачи.</li> <li>• Организация высказывания.</li> <li>• Использование различных стратегий высказывания (описание, рассуждение, повествование).</li> <li>• Высказывание и аргументирование своей точку зрения.</li> <li>• Использование зрительных опор.</li> </ul>

Отдельные задания из данного комплекса могут быть использованы обособленно на уроках английского языка в целях закрепления грамматического или фонетического материала, например, задания на восстановление порядка слов в прямом вопросе, тренировка постановки интонационных пауз. Однако упражнения, нацеленные на создание монологического высказывания мы рекомендуем отрабатывать во время факультативных занятий\консультаций, так как они требуют предварительной подготовки и изучения всех критериев и требований.

Детальное описание содержания заданий можно представить в виде следующей таблицы (см. таблица 6).

Таблица 6

**Содержание заданий для подготовки к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку**

Блок	№ упр-ия	Вид задания	Содержание задания
1.	1.	Подготовительное	Соотнести слова с транскрипцией.
	2.	Подготовительное	Разделить предложения на смысловые синтагмы и прочитать.
	3.	Подготовительное	Прочитать и расставить фразовое ударение в предложениях.
	4.	Подготовительное	Прочитать утвердительные предложения.
	5.	Подготовительное	Прочитать предложения с перечислением.
	6.	Подготовительное	Прочитать общие и альтернативные вопросы.
	7.	Подготовительное	Прослушать отрывок, расставить паузы, фразовое ударение и интонацию.



	8.	Подготовительное	Прочитать отрывок с диктором.
	9.	Контрольное	Прочитать отрывок из текста самостоятельно. Записать свой ответ на диктофон.
2.	1.	Подготовительное	Восстановить фразы в диалоге.
	2.	Подготовительное	Вставить пропущенные вспомогательные глаголы.
	3.	Подготовительное	Составить вопросы.
	4.	Подготовительное	Восстановить порядок слов в вопросе.
	5.	Подготовительное	Соотнести вопрос с темой вопроса.
	6.	Подготовительное	Прочитать вопросы, указать тему вопроса.
	7.	Контрольное	Задать 5 прямых вопросов предполагаемому собеседнику.
3.	1.	Подготовительное	Перевести предложения с русского языка на английский.
	2.	Подготовительное	Составить образец ответа, используя вспомогательную лексику.
	3.	Подготовительное	Прочитать образец ответа, отметить вступление, заключение и т.п. Отметить вводные слова.
	4.	Подготовительное	Улучшить описание картинка (добавить детали, вставить вводные слова).
	5.	Подготовительное	Сопоставить описание с подходящей картинкой.
	6.	Контрольное	Составить высказывание о фотографии
4.	1.	Подготовительное	Составить образец ответа, используя вспомогательную лексику.
	2.	Подготовительное	Прочитать образец ответа, отметить вступление, заключение и т.п. Отметить вводные слова.
	3.	Подготовительное	Определить тему и местоположение сделанных фотографий (3 предложения).
	4.	Подготовительное	Определить, в чем состоит сходство картинок (3 предложения).
	5.	Подготовительное	Определить, в чем состоит различие картинок (3 предложения).
	6.	Подготовительное	Высказать свое отношение к картинкам, дать обоснование (3 предложения).
	7.	Контрольное	Сравнить две фотографии.

Практическая значимость нашего комплекса состоит в том, что составленная серия упражнений и фрагменты уроков по обучению монологическому высказыванию на английском языке для учащихся могут быть использованы учителями в педагогическом процессе по иностранному языку. (Подробное описание материалов с примерами заданий см. в приложении 1).

Для начала необходимо проверить уровень знаний учащихся, определить, какие аспекты вызывают наибольшие затруднения. Это поможет создать продуктивный алгоритм подготовки.

Напомним основные требования к выполнению каждого типа заданий.

При выполнении **задания №1** требуется:

1. Соблюдать фразовое и логическое ударения: выделять голосом ударные слова (существительные, прилагательные, наречия, числительные, смысловые глаголы, вопросительные и указательные местоимения); не выделять голосом неударные слова (вспомогательные глаголы, модальные глаголы, глагол to be, предлоги, частицы, союзы, артикли, личные и притяжательные местоимения).
2. Правильно разделить текст на смысловые синтагмы.
3. Владеть восходящим тоном для оформления незаконченной смысловой группы.
4. Правильно интонационно оформлять каждое предложение в соответствии с его коммуникативным типом.
5. Соблюдать средний темп чтения - 1.5 минуты, чтобы прочитать текст из 150-170 слов.

При выполнении **задания №2** требуется:

1. Запрашивать информацию в соответствии с коммуникативной установкой (знать лексику, понимать то, о чем надо спросить).
2. Использовать правильную грамматическую форму прямого вопроса в соответствии с типом вопроса (порядок слов в вопросе, форму глагола в нужной видовойременной форме и залоге).
3. Использовать языковые средства оформления вопроса, соответствующую ситуации (разнообразная лексика, интонация).
4. Учитывать ограничение во времени (1.5 минуты на подготовку, 20 секунд, чтобы задать вопрос).

При выполнении **задания №3** необходимо:

1. Строить монологическое высказывание в заданном объеме (12-15 предложений) в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях общения.
2. Использовать элементы повествования, описания и рассуждения.
3. Полное завершённое монологическое высказывание должно быть логичным, содержать средства логической связи, содержать вступление и заключение.
4. Правильно употреблять языковые средства (лексические единицы, грамматические структуры, фонетическое оформление).
5. Говорить в среднем темпе не более 2 минут.

При выполнении задания №4 необходимо:

1. Строить монологическое высказывание в заданном объеме (12-15 предложений) в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях общения.
2. Использовать элементы рассуждения, описания, повествования.
3. Полное завершённое монологическое высказывание должно быть логичным, содержать средства логической связи, содержать вступление и заключение.
4. Правильно употреблять языковые средства (лексические единицы, грамматические структуры, фонетическое оформление).
5. Говорить в среднем темпе не более 2 минут.

Прежде всего, необходимо регулярно записывать и прослушивать собственные ответы. Для этого можно воспользоваться сайтом <http://injaz.ege.edu.ru>, где есть возможность ознакомиться с программным обеспечением участника экзамена по иностранному языку.

Для совершенствования неподготовленной речи мы рекомендуем использовать всевозможные формы заданий, непривычные условия общения, оценивать не только форму высказывания, но и содержание. Также будет продуктивно создавать условия для формирования умений выражать собственные мысли, а не воспроизводить заученные фразы или тексты.

Заблаговременно перед тренировкой каждого задания, желательно ознакомиться с алгоритмом выполнения этих заданий, обратить внимание на типичные ошибки, которые допускаются экзаменуемыми, а также внимательно изучить требования, предъявляемые к каждому типу заданий. Очень важно научить выпускников сосредоточенно руководствоваться инструкцией к выполнению задания и заимствовать большую часть информации. Для овладения определенной стратегией говорения и контроля определенного блока умений целесообразно использовать определенные типы заданий, идентичных заданиям 1, 2, 3 и 4 в контрольных измерительных материалах ЕГЭ 2017 года.

Имеют место также принципы распределения времени. Неспособность планировать продолжительность выполнения заданий приводит к появлению страха не успеть, а это отрицательно влияет на результат и понижает результативность. Поэтому разумно не только осваивать работу с текстами, но и вырабатывать индивидуальную стратегию деятельности.

Что касается заданий №3 и 4, следует научить экзаменуемых видеть в картинке как можно больше деталей, рассматривать картинку с разных позиций: не только описание внешних явных факторов, но и внутреннюю идею. Здесь необходимо сделать еще одно уточнение. Многие фотографии связаны с культурной сферой страны изучаемого языка, и, если ученик повторит основную страноведческую информацию, это окажется несомненно полезным. Всему этому можно научить, если грамотно построить задания. Со временем учащиеся сами могут подбирать картинки по теме и сравнивать их, устраивать игры-соревнования, квесты, обмен, аукцион, «мозговые штурмы» и т.д.

Анализ результатов выполнения ЕГЭ 2016 года по английскому языку позволяет сделать вывод о целесообразности того, чтобы педагоги Свердловской области продолжали уделять большее внимание:

- системно-деятельностному подходу к обучению иностранным языкам;
- коммуникативным задачам, выполняемым в разных видах речевой деятельности;

- использованию в процессе обучения текстов и аудиоматериалов различных типов и жанров;
- умению анализировать использование грамматических конструкций и отбирать лексические единицы в соответствии с коммуникативными задачами;
- развитию аргументации своего мнения, умения логически организовать высказывание;
- умению четко следовать инструкциям к заданию, в том числе соблюдать предписанный объем высказывания;
- расширению способов оценивания выполнения учебных заданий по критериям, принятым в ЕГЭ.

Затем, при необходимости, преподаватели могут:

1. Внести изменения в базисный учебный план ОУ (распределение часов вариативной части, выбор факультативных, элективных курсов).
2. Составить рабочие программы по предметам с учётом предметно-содержательного анализа результатов ЕГЭ.
3. Включить в план внутришкольного контроля проверку уровня и качества обученности учащихся по разделам и темам, которые были усвоены на низком уровне.
4. Проанализировать демонстрационные варианты ЕГЭ 2017 года.

Для учащихся, планирующих сдавать ЕГЭ по английскому языку, мы предлагаем следующие рекомендации, которые описывают стратегии выполнения каждого типа заданий. Данные советы можно использовать как «памятки».

**Задание №1. Чтение текста публицистического характера, законченного по смыслу.** Время подготовки - 1,5 минуты. Время выполнения задания – 1,5 минуты.

*Рекомендации:*

- Ознакомьтесь с текстом, определите его тему.

- Вспомните правила постановки ударения в английских словах.
- Разделите текст на смысловые отрезки.
- Обратите внимание на чтение и произношение незнакомых слов.
- Обращайте внимание на интонацию вопросительных и повествовательных предложений, интонацию перечисления.

**Задание №2. Условный диалог-расспрос.** Время подготовки – 1,5 минуты, время выполнения - 20 секунд на каждый вопрос.

*Рекомендации:*

- Задавайте только вопросы, не описывайте картинку.
- Не используйте вопросы типа «What about...», «Tell me, please...», «I want to know the price of ...» - они не засчитываются.
- Не забывайте о порядке слов в вопросительном предложении.
- Начинайте и заканчивайте диалог, используя вводные фразы.

**Задание №3. Описание фотографии с опорой на картинку.** Время подготовки - 1.5 минуты. Время выполнения задания - 2 минуты.

*Рекомендации:*

- Для описания выберите только одну картинку.
- Определите тему и возможную проблему.
- Не забудьте сделать вступление и завершение монологического высказывания.
- Не забудьте сказать, кто и где сделал это фото, кто изображен на фото.
- Важно выразить свое мнение, почему вы выбрали именно это фото.
- Используйте в описании выражения-клише, вводные слова.
- На каждый пункт плана составьте по 2-3 предложения. Всего получится от 12 до 15 фраз.

**Задание №4. Сравнение двух фотографий с опорой на план и зрительный образ.** Время подготовки - 1,5 минуты. Время выполнения задания – 2 минуты.

*Рекомендации:*

- Определите тему картинок и возможную проблему.
- Стройте высказывание в соответствии с планом ответа.
- Не забудьте выразить и обосновать свое отношение к картинкам.
- Сделайте вступление и завершение высказывания. На каждый пункт плана составьте по 2-3 предложения.
- Используйте фразы-клише, слова связки.

Данный раздел считаем логичным завершить некоторыми рекомендациями, которые помогут снять стресс перед экзаменом, так как сильное волнение и беспокойство мешают сосредоточиться. Как мы уточнили выше, психологическое напряжение – одна из основных причин плохой работы памяти и концентрации внимания при сдаче экзамена.

С целью уменьшить количество психологических сложностей при сдаче экзамена, нужно как можно раньше начинать подготовку, чтобы иметь достаточно времени обсудить с преподавателем как языковые, так и технические моменты при выполнении заданий, и быть уверенным в своих силах. Необходимо также принять решение о том, какой результат будет желаемым и реально достижимым. Например, для одного «сдать успешно» - означает, получит 3, для другого – набрать минимум 91 балл. Неумение адекватно оценивать свои возможности может привести к выбору непродуктивной стратегии и, как следствие, неудовлетворительным результатам.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II

Проверка не столько знаний учащегося о языке, сколько владения английским языком как средством общения, то, как он находит решение коммуникативной задаче, является особенностью ЕГЭ по английскому языку. Поэтому общие мыслительные умения являются частью проверяемых языковых.

В раздел «Говорение» включены задания разного уровня для лучшей дифференциации подготовки выпускников. Все ответы учащегося записываются на цифровой носитель и оцениваются сертифицированными экспертами.

Эксперты отмечают, что год за годом характер ошибок практически не меняется. В процессе нашего исследования мы выявили трудности, из-за которых ученики допускают типичные ошибки: большое психическое напряжение, волнение, неуверенность в своих силах; недостаточная сформированность языковых и речевых навыков; необходимость проходить устную часть в одном помещении с другими участниками экзамена; отсутствие знаний об основных требованиях к выполнению заданий (не понимают суть задания).

Основываясь на выявленные нами трудности и ошибки, мы разработали комплекс упражнений на формирование необходимых умений и навыков. Новизна комплекса упражнений заключается в оригинальном подборе примеров, материалов для подготовки и зрительных опор. Многие тексты были составлены самостоятельно и не имеют аналогов. В качестве особенности данного комплекса упражнений мы можем назвать большое количество подготовительных упражнений и образцов для ответа. Также зрительные опоры



были подобраны тематически («Еда», «Семья», «Путешествия», «Жизнь в городе\сельской местности», «Образование», «Культура» и т.д.), но включены в разные блоки для того, чтобы научить выпускника быстро переключаться с одной темы на другую.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Содержанием говорения является выражение мыслей, изложение информации в устной форме. Важнейшими параметрами говорения как вида речевой деятельности выступают следующие компоненты: мотив – потребность высказать свое мнение; цель и функции – характер воздействия на партнера, способ самовыражения; предмет – своя или чужая мысль; структура – действия и операции; механизмы – осмысление, предвидение, комбинирование; средства – языковой и речевой материал; речевой продукт – типы диалогов, монологических высказываний; условия – речевые ситуации; наличие или отсутствие опор.

Отечественные методисты указывают, что целью обучения говорению на уроке иностранного языка в средней школе является совершенствование таких речевых навыков, которые позволили бы выпускнику использовать их в не учебной речевой практике на уровне повседневного бытового общения.

Говорение служит одновременно средством формирования смежных речевых и языковых навыков и как самостоятельная цель обучения.

В методике различают два вида речи: подготовленный и неподготовленный. Основой подготовленного вид речи является предварительное обеспечение высказывания языковым материалом, выделение времени на подготовку. Неподготовленная речь в данный конкретный момент осуществляется без всякой подготовки и без зрительных опор.

При обучении говорению большое значение имеет учет соотношения его важнейших форм: монолога, диалога и полилога, зависящих от количества собеседников, участвующих в речи, цели высказывания и условий взаимодействия.

По окончании базового курса обучения английскому языку у выпускников должны быть сформированы следующие коммуникативные умения:

- осуществлять диалогическое общение со взрослыми и со сверстниками, в том числе и с носителями изучаемого языка, в рамках сфер, тематики и ситуаций общения;
- делать высказывания о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания.

Важно организовывать процесс обучения на изучаемом языке, однако не стоит сосредотачиваться только на языковых проблемах, формируя у школьников навыки говорения.

Вопросы контроля умений говорения являются актуальными как для педагогической теории, так и для педагогической практики, так как повышение качества преподавания и обучения напрямую связано с улучшением системы контроля. На современном этапе роль контроля резко возрастает в связи с требованиями школьного стандарта и обновления содержания обучения, а также развития новых технологий контроля и оценивания.

В настоящее время ЕГЭ как форма итогового контроля знаний по английскому языку позволяет проверить владение всеми видами речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение) и все аспекты языка (фонетика, лексика, грамматика, орфография и пунктуация), что помогает корректно и объективно установить уровень иноязычной коммуникативной компетенции выпускников.

Анализ результатов ЕГЭ 2015 – 2016 гг. по английскому языку на территории Свердловской области показал, что учащиеся допускают следующие типичные ошибки в выполнении заданий устной части: отступление от темы; отсутствие адресности, т.е. обращения к предполагаемому собеседнику; отсутствие вступительной и заключительной фразы; включение по одной фразе в каждый пункт плана; ошибочное разъяснение содержания картинки; наличие фонетических и грамматических ошибок в ответах.

С учетом результатов изучения теоретических трудов по вопросам говорения как виду речевой деятельности, обучения говорению, специфики ЕГЭ по английскому языку, в частности, целей и задач введения устной части на экзамене; итогов исследования УМК для 11 – х классов и типичных ошибок учащихся в процессе сдачи экзамена, мы разработали комплекс упражнений, которые помогут преподавателям и учащимся определить подходящую для них стратегию подготовки и успешной сдачи устной части единого государственного экзамена по английскому языку.

В заключении следует отметить, что задачи нашего исследования выполнены в полном объеме и цель работы – теоретическое обоснование и разработка системы упражнений, способствующей наиболее эффективной подготовке учащихся к успешному выполнению заданий ЕГЭ по говорению – достигнута. Комплекс составлен и может быть использован преподавателями английского языка.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### **1. Нормативно – правовые акты:**

1. ЕГЭ. Сборник нормативных документов. – М.: 2002. – 416 с.
2. Примерные программы по иностранным языкам. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 47с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413. – 45 с.

### **2. Монографии, брошюры, статьи, выступления:**

4. Алхазидзе А. А. Основы овладения устной иностранной речью. – М.: Высшая школа, 1998. – 128 с.
5. Болотов В.А. (редактор) Единый государственный экзамен. Сборник статей. – М.: Логос, 2002. – 208 с.
6. Бухбиндер, В. А. Устная речь как процесс и как предмет обучения / В. А. Бухбиндер // Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках / под ред. В. А. Бухбиндера. — Киев: КГУ, 1980. — 568 с.
7. Вайсбурд М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке. – М., 2001. – 126 с.

8. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). – Москва: Издательство Московского университета, 1969. – 160 с.
9. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
10. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. — 2-е изд., – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
11. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Учебное пособие. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2006. – 336 с.
12. Гальперин П. Я. Новые возможности обучения, в частности, иностранным языкам / П. Я. Гальперин // Вопросы методики преподавания иностранных языков. – М.: Изд-во МГУ, 1981. С. 12-18
13. Евдокимова М.Г. Проблемы теории и практики информационно-коммуникационных технологий обучения иностранным языкам: М., 2004. – 312 с.
14. Жинкин Н.И. Механизмы речи. – М.: АПН РСФСР, 1958. – 370 с.
15. Звонников В.И. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ В.И. Звонников, М. Б. Челышкова. – М.: Академия, 2007. – 224 с.
16. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. – М.: РАО/МПСИ, 2001. – 432 с.
17. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
18. Клековкина Е. Е. Система подготовки учащихся к ЕГЭ по английскому языку / Е. Е. Клековкина. — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2008. – 100 с.
19. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский справочник по методике преподавания иностранных языков. СПб.: Русско-

- Балтийский информационный центр БЛИЦ: Cambridge University Press, 2001. — 224 с.
20. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учеб. пособие. — М.: Академия, 2000. — 264 с.
  21. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. — М.: Просвещение, 1969. — 214 с.
  22. Ломов Б. Ф. Проблема общения в психологии // Хрестоматия по психологии. — М., 1987. — С. 108-117
  23. Миролюбов А.А., Бим Л.И. и др. — Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку. — Москва, «Дрофа», 2000. — 160 с.
  24. Пассов Е. И. Основные вопросы обучения иноязычной речи. — Воронеж: ВГПИ, 1974. — Т. I. — 164 с.
  25. Пассов Е.И., Кузнецова Е.С. Обучение общению на иностранном языке. Учебное пособие. — Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002. — 40 с.
  26. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1988. — 223 с.
  27. Рогова Г.В., Рабинович Ф. М., Сахарова Т. Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. — М.: Просвещение, 1991. — 287 с.
  28. Сафонова В.В. Программы по английскому языку для 10 — 11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. — М.: Просвещение, 2000.
  29. Сахарова Т.Е. Ситуативные упражнения для обучения немецкой диалогической речи студентов первых курсов языкового вуза: Дис.... канд. наук. — М., 1968.

30. Скалкин В.Л. Обучение диалогической речи (на материале английского языка). Пособие для учителей. — К.: Радянська школа, 1989. — 158 с.
31. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. — М.: Просвещение, 2003. — 239 с.
32. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс: пособие для студ. пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. — 2-е изд. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 271 с.
33. Шамов А. Н./Отв. Редактор/ Методика преподавания иностранных языков. Общий курс. - Издание второе, переработанное и дополненное.- Н. Новгород: НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, 2005. — 302 с.
34. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учеб. пособие для преподав. и студ. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Филоматис, 2006. — 480 с.
35. Мальком Манн, Стив Тейлор-Ноулс. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: Говорение. Аудирование. Оксфорд, Макмиллан, 2006. — 48 с.
36. Nolasco Rob, Lois Arthur. “Conversation. Resource book for teachers”. Oxford University Press, 1987. — 160 с.

### **3. Материалы из периодических изданий**

37. Ариян, М. А. Личностно ориентированный подход и обучение иностранным языкам в классах с неоднородным составом обучаемых / М. А. Ариян // Иностранные языки в школе. — 2007. — № 1. — С. 3-12
38. Бабаянц А.В. Технология стимулирования реального общения на ИЯ //Иностранные языки в школе. — 2004. — №3. — С. 66
39. Берштейн В.Л. Некоторые приемы развития умения неподготовленной речи //Иностранные языки в школе. — 2004. — №7. — С.17

40. Буров И. М. Методические принципы применения учебно-речевых ситуаций при обучении английскому языку в учебниках и пособиях на старшем этапе обучения // Английский язык в школе. – 2015. – № 2. – С. 10 – 14
41. Вайсбурд М.Л., Кузьмина Е.В. Роль индивидуальных особенностей учащихся при обучении иностранному общению // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 2. – С. 18
42. Глаголев Н. В. Об основных видах взаимосвязи предложений диалога // Иностранные языки в школе. – 1969. – №2. – С. 18-26
43. Елухина Н.В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации // Иностранные языки в школе. – 2005. – №2. – С. 11
44. Киреева Т. В. Совершенствование и контроль разговорных навыков учащихся на уроках английского языка /Т. В. Киреева // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 3. – С. 47–52; – № 4. – С. 49
45. Коновалова Л.С. Прием "Storytelling" на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 1. – С. 43-44
46. Куклина С.С. Коллективная учебная деятельность в группе на этапе совершенствования навыков иноязычного общения // Иностранные языки в школе. – 2000. – №1. – С. 58-61
47. Мазаева И.А. Компетенции владения иностранным языком (общеевропейский опыт разработки) /И.А. Мазаева// Иностранные языки в школе. – 2014. – №1. – С. 3-9
48. Мильруд Р.П. Навыки и умения в обучении иноязычному говорению // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 1. – С. 26 – 35
49. Рогозникова Я.С. Обучение творческому монологическому высказыванию на основе текста // Английский язык в школе. – 2016. – №2. С. 23 – 27

#### **4. Электронные ресурсы**

50. <http://www.minobraz.ru>



51. <http://www.fipi.ru>  
 52. <http://www1.ege.edu.ru>  
 53. <http://www.5ballov.ru>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Комплекс упражнений для подготовки учащихся к выполнению заданий устной части ЕГЭ по английскому языку

#### Вариант №1.

#### БЛОК 1.

**Задание №1. Выразительное чтение вслух отрывка из информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста.**

#### 1. Match the words with its sounds.

Vowel		Diphthongs		Consonant		Consonant	
Sound	Word	Sound	Word	Sound	Word	Sound	Word
[ i ]	cut	[ ei ]	boy	[ b ]	pen	[ z ]	like
[ u ]	big	[ ai ]	note	[ p ]	big	[ s ]	jump
[ ʌ ]	book	[ əi ]	day	[ h ]	dog	[ dʒ ]	like
[ ə ]	dog	[ eu ]	my	[ d ]	he	[ l ]	sun

#### 2. Put the pauses. Read the sentences and try to keep the pauses.

1. She told him that she was afraid she might **lose** them but that she could send for them and put them on if he insisted.
2. He realized that he had been tricked by Milady and did not resist when the

**guards** dragged him away and put him in a cell.

3. He was enjoying watching two sisters as they arranged the table for tea.
4. There had been a few letters from her mother when she had spent her holidays at home before, but because the memory of those times was generally happy, she had forgotten the small details.
5. The little sitting-room was looking its best in the morning sunlight; the window was open and roses crept around the corner, while the garden was bright with flowers of every colour.

3. Put the stress. Read the sentences and try to keep the stress.

1. When Jim woke up, his friends were still nowhere to be seen.
2. He closed his eyes, and then, opening them, looked again.
3. He expected his **voyage** to be an exciting one, a chance to see the world and meet new people.
4. She seemed happy to see me when I appeared in the hall, and by watching her I began to think there was some skill involved in being a girl.
5. We followed him through a **luxurious** corridor and arrived at a huge round hall, the shadows pierced by light from a high glass **dome** above us.

4. Read the sentences keeping the intonation for affirmative sentences.

1. Our **ancestors** used salt to preserve meat and fish.
2. I cannot imagine any other reasons for the ban but concerns about terrorism.
3. Her behavior towards him became stranger and stranger but he could not understand her hostility.
4. I had never heard of the title or the author, but I did not care.
5. My gaze was lost in the **immensity** and magic of the light.

5. Read the sentences keeping the intonation for sentences with homogeneous members.

1. Today, consumers demand and enjoy a food supply that is **nutritious**, safe, convenient, colorful and affordable.

2. Every time a train goes by, they write its type, number and its name (if it has one) in their notebooks.
  3. Playing soccer, **jogging** or dancing – by taking the stairs instead of the elevator, for example.
  4. To get to her country cottage you have to ride by the forest, the field and the lake.
  5. The first-class, graceful and comfortable car attracted **crowds** of people at the Milan Fair.
6. Read the general and alternative questions.
1. Do you play tennis every week?
  2. Do you like coffee or tea?
  3. Has he just arrived or left?
  4. Do you read a book or a magazine?
  5. Must children do the homework?

7. Listen to the paragraph, pay attention to the intonation. Put the stress and pauses (Track 1).

*Many American companies believe it is very important to keep their best workers. It can cost a lot of money for companies to hire new **employees** and train them. When an employee leaves after working at one company for many years, that company loses the value of the employee's **knowledge** and **experience**. So American companies are trying many different ways to keep their top employees. Companies compete to offer special **services** or benefits to their employees. This helps companies keep good workers and gain new ones. Some companies offer employee services that are creative and different.*

*For example, one company offers classes during the work day in exercise, golf, **yoga** and foreign languages. Other companies have special programs to help their employees pay less for services like travel, buying clothes and even buying a house. Many companies are trying to help employees take care of their children or older family members. There are programs to give new mothers more time at home before*

they must return to work. Some employers allow people to work special hours or even to work by computer from offices in their homes. Working from a home office is called "telecommuting" or "working *virtually*".

8. Read it with the speaker.
9. Read it again without the speaker. Record your answer to a dictaphone. You have 1.5 to read it.

## БЛОК 2.

**Задание №2. Диалог – расспрос (5 вопросов) на определенную тему (путешествия, покупки, еда, транспорт, занятия спортом и т.д.).**

1. Put the phrases in the right order.

*You've got a nervous breakdown*

1	Describe your state please.	
2	You're welcome. Follow my advice and be healthy.	
3	Good morning doctor.	
4	I see. Do you eat with appetite?	
5	Well, what's the trouble Miss Smith?	
6	You don't need them. Just relax.	
7	That's right, doctor. Julia Smith.	
8	Well, doctor, I feel myself low. I'm a student you know. I must work hard to pass the exams but I can't.	
9	Ok. I understood. Will be done. Aren't you going to prescribe me some pills? I'm feeling.. hmm.. out of sorts.	
10	Good. Thanks you.	
11	Good morning. Miss Smith, isn't it?	
12	You just have a nervous breakdown. I believe, your aggression is a symptom to it too.	
13	To tell the truth, I can hardly make myself eat once a day. If not my mom, I wouldn't eat anything at all.	

2. Fill in the words to form questions.

*Did, are, do, have, was, haven't, is, isn't*

1. What genres of literature \_\_\_\_\_ you like to read?
2. \_\_\_\_\_ she reading a fantasy or a historical novel?
3. \_\_\_\_\_ you seen «Supernatural»?
4. Who \_\_\_\_\_ watching TV at one o'clock last night?
5. It's an expensive dress, \_\_\_\_\_ it?
6. \_\_\_\_\_ you going to use the computer or the cellphone?
7. You have met this man, \_\_\_\_\_ you?
8. \_\_\_\_\_ you sleep well last night?

3. Form questions.

1. Little girls like pink colour. (why?)
2. I am looking for my bag (what?)
3. His friend lives in London. (where?)
4. I saw him yesterday neat the cinema. (when?)
5. She will come with her sister to the cafe. (with whom?)
6. English is spoken in many countries. (what countries?)
7. He had missed his train. (why?)
8. They were playing football when I came. (what game?)
9. I have 3 brothers. (how many?)
10. He has given me his phone number. (what?)

4. Make the right order of the question.

1. get / I / how / to / hotel / your / can?
2. discounts / there / groups / are / for / any?
3. any / for / discounts / are/ students / there?
4. far / hotel / the / how / the / centre / city / is / from?
5. long / the / how / is / course?

5. Match the question with its theme.

№	Theme	Question
1	age restriction	What courses are available at your school?
2	age (of something)	When does (something) begin\start?
3	availability of (something)	What is the possible date of delivery?
4	beginning of (something)	Is (something) available?
5	courses available	Do you accept credit cards for payment?
6	cost of (something)	Is there a minimum age restriction?
7	credit card acceptance	How old is (something)?
8	date of delivery	How much does (something) cost?

6. Read the questions. Put down the point of the question.

№	Question	Theme
1	Can I reserve a room online?	
2	What are the opening hours of (something)?	
3	Can I take photos during the tour?	
4	What kind of accommodation do you offer?	
5	What is the (double\single) room price per night?	
6	What is the price for a three-week course?	
7	Can I get a refund for a ticket if I miss the concert?	
8	What type of (clothes) do you sell?	

7. Study the advertisement. You would like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following (you have 20 seconds to ask each question):



1. possible accommodation
2. price of the tour
3. duration of tours
4. age restriction
5. if food is included

### БЛОК 3.

#### Задание №3. Монологическое высказывание о сделанной фотографии.

##### 1. Translate into English (Use Present Continuous).

1. Она поёт на сцене.
2. Они купаются в бассейне.
3. Он общается по Интернету.
4. Она пытается достать мяч из воды.
5. Они принимают участие в танцевальном конкурсе.
6. Мои друзья играют в футбол.
7. Композитор играет на рояле.
8. Они бегут навстречу друг к другу.
9. Этот ребёнок спит.
10. Коллеги проводят еженедельное собрание.

##### 2. Compose the sample.

Function	Useful words
вступление	To begin with, I took this photo while\when...
описание картинки	In the centre \ background \ foreground of the picture...

	At the top \ bottom of the picture... On the right \ on the left we can see ...
приведение аргументов	Besides, ... \ In addition, ... Moreover, ... \ What is more, ... Finally, ... There are many reasons why I chose \ took this photo ...
примеры	for example, for instance, such as ...
выражение мнения	In my opinion, ... As for me, ... Personally, I ...
заключение	To sum up, I want to say that ... In conclusion, I'd like to point out that ...

3. Read the sample. Mark the function from the list above. Mark the linking phrases.

*I've chosen photo number 1. I took this photo last summer when I went to London during my holidays. In the foreground of this photo you can see the London Eye which is the largest observation wheel in Europe. It is located on the south bank of the river Thames. There are two motor boats on the river. In the background you can see some modern buildings. As you can see the day is dull and gloomy and the sky is grey with clouds. It looks like it's going to rain what is very typical for London. But nevertheless there are always a lot of people waiting for a ride on this popular attraction. There are 32 (thirty-two) capsules on the wheel which are rotating very slowly. Each capsule contains 25 (twenty-five) people. I took this photo because it is a well-known landmark of London. From the very top of the London Eye we had a stunning view of this magnificent city. We saw the river Thames, the Houses of Parliament with its famous Big Ben, Westminster Abbey and other sites. As my friend has never been to London, I decided to show him this picture and to share all my impressions of this terrific flight with him. That's all I wanted to say.*

4. Fill in the gaps. Do you like this description?

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ this photo \_\_\_\_\_ I was travelling through the English countryside last summer. It was a really warm sunny day, and we were driving through lots of little villages on the way to Oxford. \_\_\_\_\_ we can see the couple who live in the cottage. I don't know their names, but I did talk to them for a few minutes. I asked them if I could take a photo and they said that was fine. They seemed to be



very nice people. They're taking care of their garden in the picture. They're very proud of their garden — and I don't blame them! \_\_\_\_\_, they told me that they spends more than twenty hours a week gardening. I took the photo \_\_\_\_\_ it's a lovely scene with a beautiful English house and it shows people who really care about their environment. They love nature and they love things looking beautiful and so do I. I suppose I \_\_\_\_\_ to show this picture to you \_\_\_\_\_ it shows something different from the city life that we're used to. England has lots of busy cities like London and Manchester, but one of the great things about the UK is the countryside and village life, and we sometimes forget that. \_\_\_\_\_ .

5. Match the description with the pictures.



**A.** I took this photo yesterday when my friend and I were preparing for the control test. The end of the year is always nervous time, it is necessary to pull yourself together and collect all your strength and patience. As you can understand, it is my friend who is presented in the photo. In the centre of this photo you can see John who fell asleep among papers. You can notice books on Physics and Math, so you can guess that he was doing some calculations. I don't remember the proper time when I took this photo but I suppose it was quite late because it was dark in the room and the reading-lamp was switched on. It seems that my friend is not very fond of cleaning his room, because in the foreground you can see a huge pile of books. The main reason why I took this photo is that I wanted to show it to my friend. In my opinion, he cannot manage his time effectively, for example, he starts doing his homework in the late evening when he is very tired and sleepy. The results of such preparations should be unsatisfying. Moreover, he is leaving school this year, I think he must spend his time more rationally. That is all I want to say.

**B.** I took this photo yesterday when my classmates were preparing for the

exam. The end of the year is always nervous time, it is necessary to pull yourself together and collect all your strength and patience. So our teacher in English decided to make an experimental test to show us the system of taking the exams. As you can understand, it is my classmates who are presented in the photo. In the centre of this photo you can see a girl who is writing very carefully. She is the best pupil in our class. You can notice that other students are sitting behind her. In my opinion, some of them are trying to cheat, for example, in the background you can see a boy who is speaking with his neighbor. It seems that my classmates are very confident and remember all the material. The main reason why I took this photo is that I wanted to show it to my classmates. I am sure that it will be nice to keep such photos, for example, how we are sitting all together in the class. Moreover, we are leaving school this year, I think we should take as many photos as possible to have them for the memory of our school life. That is all I want to say.

C. I took this photo yesterday when my friend was preparing for the exams. The end of the year is always nervous time, it is necessary to pull yourself together and collect all your strength and patience. My friend is leaving school this year. However, she does not know which university she wants to enter, so she decides to take exams in all subjects. As you can understand, it is my friend who is presented in the photo. In the centre of this photo you can see her trying to concentrate. Besides, you can pay your attention to the huge pile of books on the left. There is a lot of books on the shelves in the background, so you see that we are sitting in the library. In my opinion, the library is the best place to prepare for the exam because it is always silent and not crowded with people. In addition, it seems that my friend is confused a bit because she holds her head with hands. May be she realizes that to take all the subjects is not the best idea because it is hard to focus on something. The main reason why I took this photo is that I want to show it to my friend. I am sure that it will be nice to keep such photos, for example, how we are sitting in the library. I think we should take as many photos as possible to have them for the memory of our school life. That is all I want to say.

6. You should present this photo to you friend. Record your answer to a dictaphone.

You have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for 2 minutes (12 – 15



sentences). In your talk remember to speak about:

1. when and where the photo was taken.
2. what/who is in the photo.
3. what is happening.
4. why you keep this photo in your album.
5. why you decided to show the picture to your friend.

#### БЛОК 4.

**Задания №4. Сравнение 2 предложенных фотографий, выявление сходства и различий.**

1. Compose the sample.

Function	Useful words
вступление	I'd like to compare and contrast two photographs.
описание картинок	The first picture shows... In the background we can see... Perhaps, they are celebrating something... The people may be in a café... They seem to be happy.
сходство	These pictures have a lot in common. In both pictures ... The most obvious similarity is... Another similarity is... Both pictures are about... I think the pictures have a common theme, which is...
различие	However, these photos have certain differences too. In the first picture ... whereas in the second picture... Unlike the first photo, ... On the contrary, ... In contrast to ... The most striking difference is that ...
приведение аргументов	Besides, ... / In addition, ... Moreover, ... / What is more, ... Finally, ...
примеры	for example, for instance, such as...
выражение мнения	I suppose / believe ... In my opinion, ... As for me, ...

	Personally, I ...
заключение	To sum up, I want to say that... In conclusion, I'd like to point out that...

2. Read the sample. Mark the function from the list above. Mark the linking phrases.

Now I am going to compare and contrast [kən'tra:st] these two photos.

To start with I should admit that holidays are an integral [in'tegrəl] part of our life no matter where we live. And these two photos are the evidence of what I have said.

Both pictures show people celebrating Christmas.

The first photo depicts a company of six young people who are enjoying a holiday season on a sandy beach. They are wearing swimming suits, sunglasses and Santa's hats. I'm not sure but it seems to me that it is a team of life-guards. In the background of the picture you can see a decorated Christmas tree, a large inflatable snowman and Santa Claus.

As for the second picture it shows a young man and a young woman singing carols in the street which is beautifully decorated with lights. The weather is snowy and I suppose it's pretty cold outside because they are wearing warm clothes, gloves and scarves. Even their dog has got a warm jacket and a scarf and that makes me think (I've got a feeling) that these people are very caring and love their pet very much.

As I have mentioned before the main similarity (the most obvious similarity) between these pictures is a festive atmosphere of Christmas. Also I get the impression that people in picture 1 and picture 2 are of the same age and look very joyful. Moreover, both pictures were taken outdoors (out-of-doors / in the open air).

Comparing these two pictures, I'd like to stress out that the most apparent (striking) difference between them is the season of the year. In the first photo the event might be taking place somewhere in Australia because Christmas Day usually falls in the middle of the summer in this country. In contrast, in the second picture you can see people in winter. I can only guess that they are probably British. Besides, picture No 1 was taken during the daytime, while picture No 2 was taken at night.

All in all, I may say that I'd prefer to celebrate Christmas in Australia, because it is extremely unusual (awesome / thrilling / killing / dramatic) to celebrate totally winter holiday in summer. That's where I'd like to end. (I've come to the end of my speaking.)

Thank you for listening.



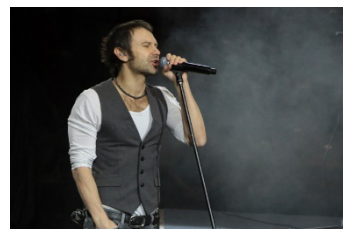
3. Define the theme and location of the pictures (3 sent.)



4. Define the similarities (3 sent.)



5. Define the differences (3 sent.)



6. What picture do you prefer? Give your reasons (3 sent.)



7. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast them.

You will speak for not more than 2 minutes (12 – 15 sent.):

1. give a brief description (action, location)
2. say what pictures have in common
3. say in which way the pictures are different
4. say what kind of holiday presented in the pictures you'd prefer
5. explain why



Вариант №2.

БЛОК 1.

**Задание №1. Выразительное чтение вслух отрывка из информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста.**

1. Match the words with its sounds.

Vowel		Diphthongs		Consonant		Consonant	
Sound	Word	Sound	Word	Sound	Word	Sound	Word
[ i: ]	door	[ iə ]	poor	[ t ]	she	[ m ]	red
[ u: ]	teacher	[ uə ]	hair	[ ʃ ]	big	[ r ]	no
[ a: ]	boot	[ əu ]	real	[ g ]	cat	[ n ]	sing
[ ɔ: ]	park	[ au ]	boat	[ k ]	ten	[ ŋ ]	my
		[ eə ]	now				

2. Put the pauses. Read the sentences and try to keep the pauses.

1. There was a path which led from the gate **through** the forest.
2. For the same reason I was also sending messages from another's computer I was using that day.
3. He was seventeen when he died one year before his **daughter** came into my

office.

4. He left school when he was sixteen to sell fruit and vegetables in a local street market.
5. Both went to good universities but failed almost all their examinations and left without taking a degree.

3. Put the stress. Read the sentences and try to keep the stress.

1. He was dressed in everyday clothes and nothing except his tired look reminded me of the change that had surprised me.
2. It was, I think, the most **frightening** thing that ever happened to me.
3. The **psychologist** opened his mouth to speak to me but closed it again.
4. His face was very pale and his chin had a cut on it.
5. He put on his coat and walked towards the door to the stairs.

4. Read the sentences keeping the intonation for declarative sentences.

1. Ben does not have much money, and the family wouldn't be much saved by his sharing that.
2. It was not so important when you have been far away from here, but now you should remember that you are in the foreign country.
3. It was a small room, the shelves were covered with dust and the sofa was very plain but neat.
4. Ann, the eldest child, was a most spoiled person, in her brother's opinion at least.
5. The clock struck seven and, having swept up the **hearth**, Jane put a pair of slippers down to warm.

5. Read the sentences keeping the intonation for sentences with homogeneous members.

1. It was a thin, pretty face, with its grey hair and long beard, but there was something strange about it
2. A gold watch, a ring with a small emerald **surrounded** by diamonds on her right hand, a gold **bracelet** on her left wrist, and three loops of the best

pearls around her neck.

3. He founded many more companies, and extended his business interests into construction, furniture, insurance, and just about everything else.
  4. She learnt everything that her father was able to teach her about companies, finances, the stock market, and so on.
  5. Margaret, the eldest of the four, was sixteen, and very pretty, being plump and fair, with large eyes, plenty of soft brown hair, a sweet mouth, and white hands, of which she was rather vain.
6. Read the general and alternative questions.
1. Did he pass the control test or did he fail?
  2. Do you or does your sister help them?
  3. When will you visit your grandmother: today or tomorrow?
  4. Were the visitors shown the new works of this painter?
  5. Has the doctor been sent for?

7. Listen to the paragraph, pay attention to the intonation. Put the stress and pauses (Track 2).

*The Amish believe that hard work is important and enjoyable. They do not believe in depending on the world outside their community. Almost every Amish man can build a house, make furniture, and raise crops and animals. Almost every Amish woman can preserve food, make clothing and covers for beds called quilts. Quilt-makers all over the world recognize the beauty and complexity of Amish quilts. Young Amish women make the dresses they wear for their marriage ceremonies. These dresses are blue, instead of the white that is traditional for many other Americans. After their weddings, the women wear these dresses to church. And when they die, tradition calls for them to be buried in their wedding dresses. Most Amish families have seven or eight children. Traditionally the children do not leave home until they marry. The Amish live by rules they believe are explained in the Bible, the Christian holy*



*book. For example, they believe that Christians must always treat other people with love and gentleness. They believe it is wrong to fight wars. They do not become soldiers or police officers. These religious beliefs sometimes have brought the Amish into conflict with American law. For example, Amish men refuse military service during wartime. Instead, they are permitted to perform some other kind of public service.*

8. Read it with the speaker.
9. Read it again without the speaker. Record your answer to a dictaphone. You have 1.5 to read it

## БЛОК 2.

**Задание №2. Диалог – расспрос (5 вопросов) на определенную тему (путешествия, покупки, еда, транспорт, занятия спортом и т.д.).**

1. Put the phrases in the right order.

*Expecting guests!*

1	Don't be so angry. I've been so busy the whole week. Have a got a right to have just one real day off?	
2	Just some of them. Jill and Ben Stiffler are coming.	
3	Calm down, mom. I'm just kidding!	
4	Ok, I'll be in ten minutes. Give me some money, please.	
5	Good morning, mom!	
6	May I taste a bite?	
7	What's on your mind? What I must do now?	
8	Hate doing this. It's almost ten pounds of potatoes here. Are we going to feed all the neighbourhood?	
9	It's not a problem. I'll go down to the store and buy it. How much do we need?	
10	Then come down to help me cooking dinner.	
11	It would be morning if you got up three hours ago...	
12	We ran out of cream.	
13	Moreover, rest doesn't mean sleeping for the whole day.	
14	Don't! Don't you see how beautifully it is served? Wait	

	for the guests to come.	
15	Two cups.	

2. Fill in the words to form questions.

*Did, have, does, are, will, is, isn't*

1. \_\_\_ they been working since morning?
2. \_\_\_ he be looked after properly?
3. \_\_\_ he have a red pencil?
4. \_\_\_ you have a good breakfast?
5. \_\_\_ they not at school?

3. Form questions.

1. You are late every lesson. (why?)
2. I have bought a lot of souvenirs. (what?)
3. I have found my lost dog (where?)
4. Yesterday Sam returned from his journey. (when?)
5. It is not allowed to enter the shop with animals. (with whom?)
6. She visited Brazil and Argentina last year. (what countries?)
7. I do not like soap operas. (why?)
8. My child's behavior makes me very angry. (what?)
9. I took a loan of 3 mln. rubles from the bank. (how many?)
10. This salad is made of eggs and olives. (what?)

4. Make the right order of the question.

1. the / what / fee / is / entrance?
2. possible / is / cancellation?
3. at / facilities / what / are / hotel / available / the?
4. into / breakfast / is / the / included / price?
5. into / textbooks / are / the / included / price?

5. Match the question with its theme.

№	Theme	Question
1	direction to the hotel/gym	Are there any discounts for groups?
2	discounts for groups	How long is the course / tour / flight?

3	discounts for students	Is cancellation possible?
4	distance from the city centre	Are there any discounts for students?
5	duration of the course / tour / flight	What facilities are available at the hotel?
6	entrance / admission fee	How far is the hotel from the city centre?
7	cancellation	How can I get to your hotel / gym?
8	hotel facilities	What is the entrance fee?

6. Read the questions. Put down the point of the question.

No	Question	Theme
1	What is the minimum age limit for this film?	
2	How old is (something)?	
3	Is (something) available?	
4	When does the course begin?	
5	What courses are available at your school?	
6	How much does (something) cost?	
7	Do you accept credit cards for payment?	
8	What is the possible date of delivery?	

7. Study the advertisement. You would like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following (you have 20 seconds to ask each question):



1. direction to the cinema
2. beginning of the movie
3. cost of the ticket
4. age restriction
5. duration of the movie

### БЛОК 3.

**Задание №3. Монологическое высказывание о сделанной фотографии.**

1. Translate into English (Use Present Continuous).

1. Она сейчас готовится к экзаменам.
2. Вы можете перезвонить позже?
3. Послушай! Роза играет на пианино.
4. Дождь идет? – Да, возьми зонтик.
5. Почему они смеются?
6. Почему он плачет?
7. Пожалуйста, не шумите. Я работаю.
8. Где дети? - Они играют в саду.
9. На следующей неделе мы покупаем новую машину
10. Мы вылетаем в Париж утром.
11. Он разговаривает с другом.

2. Compose the sample (see the page 3)

3. Read the sample. Mark the functions from the list above. Mark the linking phrases.

*I've chosen photo number 3 which shows Father Frost. I took this photo during my winter holidays, which I spent with my family in Veliky Ustyug. Before the trip I didn't think that I would really like it. However, everything was great. The weather was nice, that is why we spent a lot of time outdoors enjoying a lot of white snow and interesting activities. One day I took part in a wonderful show with Father Frost and Snow Maiden. I took many photos that day. However, in this photo there is only Father Frost. He is posing before the camera. I decided to snap a full-length photo of him in order to memorize his snow-white beard and long beautiful coat. In the background, there are children who came from different parts of our country to celebrate the New Year with Russia's chief Father Frost. They are dancing in a ring around him and singing a merry song. I want to show the photo to my friend because he wanted to go to Veliky Ustyug, but unfortunately, he could not. It will be interesting for him to see Russia's chief Father Frost. Besides, I think a photo is worth a thousand words. I hope my friend will like the photo.*

4. Do you like this description? Improve it.



*I have chosen photo number 1. I took this photo when I was travelling with my friend. I liked this trip, it was very interesting. The weather was good, it was shining and very warm. In the photo you can see my friend. She was holding the map. We had lost our way and then decided to check the road. You can see a lot of trees, we are far from the city. Our clothes was very light, because it was summer. You can see the railway, but I do not remember what direction it was. I took this photo because I wanted to keep it for memory.*

5. Match the description with the pictures.



**A.** I took this photo last year when my children Jack and Jane helped me to cook a pie for our grandmother birthday. Our kitchen is very big and comfortable, there is enough place for the whole family. Not so long ago we finished repairing it. It took me much time to choose the details of interior because we had too many options of color, wall paper and furniture. As you can understand, it is my children who are presented in the photo. In the centre of this photo you can see them smiling. I always like observing how they manage to share their responsibilities. It necessary to have strength to roll the dough that is why Jack usually does it. You can see that his hands are covered with flour. Jane creates the decorations for the pie. Besides, you can pay your attention to their appearance. Each has a special clothes. I do not need to worry that my children will spoil the dresses. There are some kitchen utensil on the shelves in the background, so you see that the room is still not equipped completely. In my opinion, the cooperative activity is the best way to make good relations between you and your children. In addition, it seems that Jack and Jane get on well together. The main reason why I took this photo is that I want to show it to my children when they will grow up. I am sure that it will be nice to keep such photos, for example, how we are cooking together. I think we should take as many photos as possible to have them for the memory of our family life. That is all I want to say.

**B.** I took this photo last year when we were cooking breakfast one day. Our kitchen is very big and comfortable, there is enough place for the whole family. Not so long ago we finished repairing it. It took me much time to choose the details of interior because we had too many options of color, wall paper and furniture. As you can understand, it is my wife Patricia and out daughter Milana who are presented in

the photo. In the centre of this photo you can see them smiling. I always like observing the process how they are cooking. It is necessary to have imagination and remember many recipes to prepare delicious food every day. You can see that Milana is touching her mother's nose. Besides, you can pay your attention to Milana's appearance. She has a funny suit for the kitchen affairs. She made it herself at her lessons in labor education. There are some kitchen utensil on the red shelves in the background, so you see that the room is still not equipped completely. In my opinion, the cooperative activity is the best way to make good relations between you and your children. In addition, it is the perfect way to understand what your child is good at. The main reason why I took this photo is that I want to show it to my daughter when she will grow up. I am sure that it will be nice to keep such photos, for example, how we are cooking together. I think we should take as many photos as possible to have them for the memory of our family life. That is all I want to say.

**C.** I took this photo last year when I was baking the cookies. Our kitchen is very big and comfortable, there is enough place for the whole family. Not so long ago we finished repairing it. It took me much time to choose the details of interior because we had too many options of color, wall paper and furniture. It is my children who are presented in the photo. In the centre of this photo you can see them sitting on the floor. I always like observing the process how they are getting on together. However, I am sure that you noticed a lot of flour on the floor and my children are covered with it. While I was cooking, somebody knocked the door. Having returned into the kitchen I saw such picture. I could not scold them because it was impossible to stop laughing. You can see that my daughter is drawing circles and my little son is staring at the door. Besides, you can pay your attention to the armchairs that my daughter rearranged to get something from the upper shelves. There are some kitchen utensil on the shelves in the background, so you see that the room is still not equipped completely. In my opinion, the cooperative activity is the best way to make good relations between you and your children. In addition, it is the perfect way to understand what your child is good at. The main reason why I took this photo is that I

want to show it to my children when she will grow up. I am sure that it will be nice to keep such photos, for example, how we are cooking together. I think we should take as many photos as possible to have them for the memory of our family life. That is all I want to say.

6. You should present this photo to you friend. Record your answer to a dictaphone. You have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for 2 minutes (12 – 15 sentences). In your talk remember to speak about:

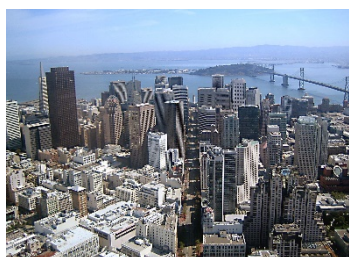
1. when and where the photo was taken.
2. what/who is in the photo.
3. what is happening.
4. why you keep this photo in your album.
5. why you decided to show the picture to your friend.



#### БЛОК 4.

**Задания №4. Сравнение 2 предложенных фотографий, выявление сходства и различий.**

1. Compose the sample (see page 6).
2. Read the sample. Mark the function from the list above. Mark the linking phrases.





*I'd like to compare and contrast these two pictures. Nowadays people can choose a place to live according to their plans and preferences. And that's the issue these two pictures emphasize. In picture one we can see a busy urban area whereas picture two shows a beautiful countryside. The main similarity between the two pictures is that they show places where people can live as we can see different kinds of buildings and houses. Another thing they have in common is green trees and vegetation, which make both places look scenic. And that's where the similarities seem to end. However, there are some differences between the photos. The striking difference is the types of dwellings in both pictures. In picture one we can see many-storeyed and high-rise buildings whereas picture two depicts a few countryside cottages where people can only live in warm seasons. Another difference I'd like to point out is that in the urban area we can see a lot of traffic which is a typical feature of any big city, while in picture two there are hardly any vehicles in sight. Personally, I would choose to live in a big city as its hectic pace of life makes me feel more energetic. Besides, I simply love being on the go which is next to impossible in the country. That is all I wanted to say.*

3. Define the theme and location of the pictures (3 sent.)



4. Define the similarities (3 sent.)



5. Define the differences (3 sent.)



6. What picture do you prefer? Give your reasons (3 sent.)



7. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast them. You will speak for not more than 2 minutes (12 – 15 sent.):

1. give a brief description (action, location)
2. say what pictures have in common
3. say in which way the pictures are different
4. say what kind of books presented in the pictures you'd prefer
5. explain why



Вариант №3.

БЛОК 1.

**Задание №1. Выразительное чтение вслух отрывка из информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста.**

1. Match the words with its sounds.

Vowel		Diphthongs		Consonant		Consonant	
Sound	Word	Sound	Word	Word	Sound	Word	Sound
[æ]	bird	[iə]	poor	[v]	cheese	[j]	when

[e]	bad	[ uə ]	now	[tʃ]	fat	[ð]	yes
[ə]	bed	[ əu ]	real	[ f ]	pleasure	[θ]	they
[ɜ:]	banana	[ au ]	boat	[ʒ]	very	[w]	three

2. Put the pauses. Read the sentences and try to keep the pauses.

1. The student explained her question, yet the instructor still didn't seem to understand.
2. That Tuesday, which happens to be my birthday, is the only day when I am available to meet.
3. The prosecutor **argued** that the defendant, who was at the scene of the crime, who had a strong revenge motive, and who had access to the murder weapon, was guilty of homicide.
4. When Mary failed to cook dinner herself, she ordered three wonderful big pizzas and nicely served big table in the dining room.
5. She knew that the company's director would **resign** soon, because she had a friend who worked as his private secretary who told her the news.

3. Put the stress. Read the sentences and try to keep the stress.

1. Thus, the alpinist team finally reached the highest peak of the chain.
2. Chocolate taster is a great job, but of course, you should control your weight.
3. I told Lena that if she continued to complain about her life, it would never **improve**.
4. "I'll tell you the difference between a boring teacher and a boring book," said a student. "You can shut the book up".
5. My grandfather lived in a small cottage, rather far from the nearest town; there was no running water or electricity in his cottage.

4. Read the sentences keeping the intonation for declarative sentences.

1. London Zoo, which was founded in the 1828, is the oldest zoo in the world.
2. The British are called "subjects of Her Majesty" because the formal ruler of this country is the Queen.

3. Music is more than something mechanical: it is an expression of deep feeling and ethical values.
  4. He was appointed a Head of the department (some people say, this is because he was a brother of the Minister) and worked for two years in this company.
  5. My friend is very lazy, for example, he never wakes up early, doesn't like washing up and shaving.
5. Read the sentences keeping the intonation for sentences with homogeneous members.
1. During his youth, Tom used to play football, tennis, cricket, and chess.
  2. In search of **pungent** sensations some audacious men try alpinism, skydiving, parachute jumping, and **parkour**.
  3. She went to the shop and bought a new dress, gloves, and fashionable glasses.
  4. At the supermarket I bought sugar, tea, coffee, and matches.
  5. The following European countries were represented at the meeting: Great Britain, France and Italy.
6. Read the general and alternative questions.
1. Can they bring Kate some fruit?
  2. Do they visit Margaret every Tuesday?
  3. Mustn't we do this work tomorrow?
  4. Do you go oftener to the cinema or to the theatre?
  5. Where is your book: on the window or on the table?
7. Listen to the paragraph, pay attention to the intonation. Put the stress and pauses (Track 3).

*Some children get to see their grandparents all year. The grandparents live close enough to come watch the children play sports or perform in a school play. For other children, the only chance they might get to spend much time with their grandparents is during summer, when school is out. Many*

*Americans live far away from their grandparents. Suzy Karpel, a school mental-health specialist, deplors this fact of modern life. Ms. Karpel says she often sees families that could use the advice and support of grandparents. She says this is true especially when problems develop. Then parents might wish most that they had a helpful grandparent nearby. Grandparents have already gone through the daily cares and worries of raising children. Now those children have grown up and have their own kids to worry about. Yet many grandparents in the United States have to take a major part in caring for their grandchildren.*

8. Read it with the speaker.
9. Read it again without the speaker. Record your answer to a dictaphone. You have 1.5 to read it.

## **БЛОК 2.**

**Задание №2. Диалог – расспрос (5 вопросов) на определенную тему (путешествия, покупки, еда, транспорт, занятия спортом и т.д.).**

1. Put the phrases in the right order.

*I'm going to travel by...*

1	Yes, they are frequent nowadays. Though they told the most dangerous is going by car. I can't believe this.	
2	Don't be taken up with it! Just go by train.	
3	Hello! How are you?	
4	Are you kidding? In summer it is less expensive to go on board a plane.	
5	Hi, fine. Thanks. I've just passed my last exam and now I'm thinking of my summer holidays.	
6	I'd go by plane if I were not afraid of it. I know, that according to statistics going by plain is the least dangerous, but those terrible crashes they are talking about on TV.	
7	I decided to visit my relatives in Anapa. But I haven't chosen the way to get there.	
8	On the other hand the tickets are rather cheap.	
9	I'm with you here. Moreover though it takes more time it is interesting to go by car. I can stop wherever I want. I've decided. I go by car! Love you for your quick wit!	
10	Where are you going to go?	
11	Well, that's a good idea. It's fast, it's comfortable, you'll be even offered some food.	
12	Love you too. Well, now I must go and you are to call to the book office. Bye!	
13	Meeting new people, listening to wheels rumble, drinking tea from a glass...so romantic. But for every plus there is a minus. It takes two days to get to Anapa.	

2. Fill in the words to form questions.

1. When \_\_\_\_ you come home?
2. \_\_\_\_ you be here when I'm gone?
3. \_\_\_\_ she like English poetry?
4. When \_\_\_\_ he borrow your car?
5. \_\_\_\_ you seen her before?

3. Form questions.

1. Tom did not like him. (why?)
2. She bought three jackets for her sister. (what?)
3. She goes to her house and puts some bread in a basket. (where?)
4. In the evening they see some little green houses and some little people in green clothes. (when?)

5. One evening he saw a big boy in front of him. (whom?)
6. The following European countries were represented at the meeting: Great Britain, France and Italy. (what countries?)
7. She jumps back in surprise. (why?)
8. The old woman is wearing a beautiful white dress. (what?)
9. The house flies and flies in the sky for many hours. (how many?)
10. They see a little house behind some trees. (what?)

4. Make the right order of the question.

1. your / where / located / is / club?
2. the / where / parking / nearest / garage / is?
3. are / many / per / lessons / week / how / there?
4. are / many / in / there / students / the / how / group?
5. I / a / book / online / ticket / can?

5. Match the question with its theme.

№	Theme	Question
1	if breakfast is included	Where is your hotel located?
2	if textbooks are included	How many students are there in the group?
3	location of the hotel	How many lessons are there per week?
4	nearest car park	Is breakfast included into the price?
5	number of the lessons per week	What are the opening hours of the club?
6	number of the students in the group	Are textbooks included into the price?
7	online booking	Where is the nearest car park?
8	opening hours	Can I book a ticket online?

6. Read the questions. Put down the point of the question.

№	Question	Theme
1	How can I get to your hotel?	
2	Are there any discounts for groups?	
3	Are there any discounts for students?	
4	How far is the hotel from the city centre?	
5	How long is the course?	
6	How much is the ticket?	
7	Is cancellation possible?	
8	What facilities are available at the hotel?	

7. Study the advertisement. You like to get more information. In



would  
1.5



minutes you are to ask five direct questions to find out about the following (you have 20 seconds to ask each question):

1. location of the office
2. beginning of the cruise
3. cost of the ticket
4. possible accommodation
5. duration of the cruise

**Задание №3. Монологическое высказывание о сделанной фотографии.**

1. Translate into English (Use Present Continuous).

1. Катя собирается купить туфли или сапоги?
2. Анна сейчас играет на пианино?
3. Ребенок плачет. Возьми его на руки.
4. Роберт в отпуске. Он путешествует автостопом.
5. Твой сын быстро растет.
6. Когда она попадает домой после работы, ее дети уже спят.
7. Ты идешь с нами в воскресенье?
8. Пока я разговаривал по телефону, кот украл мой бифштекс.
9. С каждым годом в нашем городе становится больше машин.
10. Когда я вошел в комнату, они громко смеялись.

2. Compose the sample (see the page 5)

3. Read the sample. Mark the functions from the list above. Mark the linking phrases.

*You know, every summer we go to the seaside to have a good rest. So, I took this photo two years ago when our family went to Egypt on summer holidays. It was our first trip abroad. In the foreground of the photo you can see my little brother Dmitry. He is riding a camel on a sandy beach. He looks very happy because he has never done it before. The camel is covered with bright colourful blanket made of wool. It also has got some funny pompons (decorations) on its head. The day is quite hot and sunny and there are no clouds in the sky. So, not to get sunburnt Dima is wearing a T-shirt. The sea is very calm. You can notice several snow-white yachts (ships) against the skyline. Every day they take people for offshore excursions where one can watch dolphins and exotic species of fish. As a rule, I always take a lot of pictures while travelling. I often show them to my friends and relatives to share the best and the most thrilling moments of our journeys. That's why I keep them in my album. I was really astonished (impressed, struck) by a funny look of the camel. It seems to me that the animal has got a smiling face. I decided to show this picture to you because I*

*think it might improve your mood. I hope you find it amazing, too. That is all I wanted to say.*

4. Do you like this description? Improve it.



*I took this photo when I was flying on the balloon with my friends. I liked this trip, it was very interesting. The weather was good, it was shining and very warm. In the photo you can see my friends. They are waving hands. It was an unforgettable adventure. My friends gave me such trip as a present for my birthday. You can see a lot*

*of trees because the balloon did not gain high altitude. However, we are far from the city as you can tell from the houses. I took this photo because I wanted to keep it for memory.*

5. Match the description with the pictures.



A. I took this photo last year when I was travelling around the Great Britain with my father. He went on a business trip and decided to take me with him. I had an opportunity to improve my English meeting with native speakers and observe the culture of the foreign country myself. As you can see, my father and I are presented on the photo. We asked one couple to take this photo with us. We are standing near the river. You can understand that we are in London because you see the London Eye on the background. I have found that this 135-meter tall structure was built as part of London's millennium celebrations. Thanks to the construction of the glass capsules on the outer side of the rim, the passengers have a great 360-degree view over London. Besides, you can

notice that there are other people on the right. This bridge is very crowded so it is hard to take good photo without strangers around you. In addition, it seems that the weather is not very warm as we are wearing our jackets. The main reason why I took this photo is that I want to show it to my mother. She wanted to go with us but her work did not allow to do it. I think we should take as many photos as possible to have them for the memory of our journeys. That is all I want to say.

B. My friend took this photo last year when we were visiting the Great Britain during our summer holidays. We won a dancing contest in our native city. We had the trip around London as a prize. As you can see, it our group who are presented on the photo. I did not notice my roommate taking this photo that is why you see only my back. I had a wonderful opportunity to improve my English meeting with native speakers and observe the culture of the foreign country myself. I was attending lessons of teachers from USA, Australia and England. You can understand that we are in London because you see the Tower Bridge on the background. I have found that the bridge became one of London's most famous symbols. Bridge lifts are pre-scheduled so visitors can check the bridge's website to find out when it will rise and lower. This bridge is very crowded so it is hard to take good photo without strangers around you. In addition, it seems that the weather is very sunny because it is the middle of the summer. The main reason why I took this photo is that I want to show it to my parents. I had a lot of impressions and wanted to share my feelings with them because it was my first journey alone. That is all I want to say.

C. My friend took this photo last year when we were visiting the Great Britain during my language courses. As you can see, it is me who is presented on the photo. I did not notice my roommate taking this photo that is why you see me walking. Besides, you can notice that there are other people not far from me. This bridge is very crowded so it is hard to take good photo without strangers around you. You must pay your attention to this man on the right. I had a

wonderful opportunity to see a real Scotsman with his bagpipe. You can understand that we are in London because you see the Tower of London on the background. The Tower was also a royal residence: several kings lived here, especially during turbulent times when the donjon seemed a lot safer than the palace in Westminster. In addition, it seems that the weather is not very warm because we are wearing our jackets. The main reason why I took this photo is that I want to show it to my parents. I had a lot of impressions and wanted to share my feelings with them because it was my first journey alone. That is all I want to say.

6. You should present this photo to you friend. Record your answer to a dictaphone. You have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for 2 minutes (12 – 15 sentences). In your talk remember to speak about:

1. when and where the photo was taken.
2. what/who is in the photo.
3. what is happening.
4. why you keep this photo in your album.
5. why you decided to show the picture to your friend.



#### БЛОК 4.

Задания №4. Сравнение 2 предложенных фотографий, выявление сходства и различий.

1. Compose the sample (see page 8).
2. Read the sample. Mark the function from the list above. Mark the linking phrases.



*Now I am going to compare and contrast [kən'tra:st] these two photos. Just at the beginning I would go as far as to say that lots of people are fond of dancing because it is a good way to express their feelings and emotions. And now let's take a closer look at these two photos. In the first picture you can see a group of people performing a folk dance on the stage. They are wearing nicely designed scarlet costumes embroidered with pearls and gold work. I am fairly sure that they are performing one of the traditional Russian dances because the girls are wearing kokoshniks which are an integral part of Russian folk costumes (which are a typical head-dress of Russian folk costumes). It looks as if all dancers are in a good mood. In the second picture I'd like to draw your attention to the couple who might be dancing tango. The man looks very elegant in his black suit as well as his partner in a beautiful red dress. They seem to be showing some dramatic and complex figures. The main similarity between picture 1 and picture 2 is that they both display / show / depict people who take up dancing. Another resemblance is that people in both pictures are wearing their stage costumes instead of their casual clothes. The most obvious difference between picture 1 and picture 2 is the style of dances. I'm pretty confident that in picture 1 people are*

*performing a folk dance, whereas picture 2 depicts a kind of ballroom dancing. What is more, in comparison to picture 1 where you can see a folk ensemble (a lot of people), picture 2 shows a partner dance (two people). As for me, I would prefer to take up ballroom dancing because I am a hot-tempered person so this style of dancing with its speed and emotions will better reflect my character. Summarizing, I may say that taking part into dancing activity is a good way of recreation. That's where I'd like to end.*

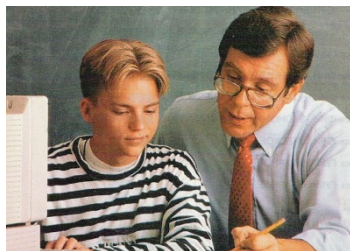
3. Define the theme and location of the pictures (3 sent.)



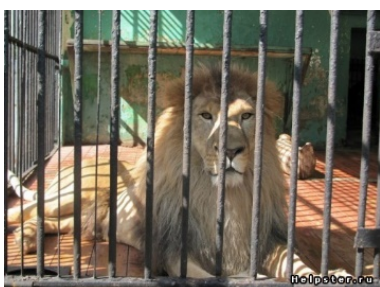
4. Define the similarities (3 sent.)



5. Define the differences (3 sent.)



6. What picture do you prefer? Give your reasons (3 sent.)



7. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast them. You will speak for not more than 2 minutes (12 – 15 sent.):

1. give a brief description (action, location)
2. say what pictures have in common
3. say in which way the pictures are different
4. say what kind of books presented in the pictures you'd prefer
5. explain why

