

вать свои резервы и на основе этой оценки действовать, видеть перспективы. Она вносит разнообразие в ход урока и делает нелегкий процесс изучения поведенческой культуры носителей языка радостным и самим собой разумеющимся.

**Постников П.Г.**

### **Поведенческая модель как основа профессионализма учителя**

Под профессиональным поведением учителя мы понимаем интегративную личностную структуру специалиста, обеспечивающую взаимодействие профессионала с образовательной средой. В содержательном отношении поведение представляет собой совокупность образовательных процессов, обеспечивающих адаптацию и развитие профессионально-образовательного потенциала учителя в процессе решения задач, связанных с его функциональными обязанностями.

Поведенческая модель выстроена нами на четырех уровнях – ценностном, социальном, ролевом и эмоциональном. Ценностный уровень профессионального поведения базируется на основе Я-концепции, самосознания и проявляется в педагогической позиции как совокупности профессиональных качеств учителя. Основной единицей ценностного поведения выступает поступок, который отражает ценностные ориентации и смыслы профессиональной деятельности. Социальный уровень поведения связан с достижением целей профессиональной деятельности и проявляется в направленности, способностях и компетентности учителя, которые отражают особенности взаимодействия учителя и учащихся в ходе совместной деятельности. Основной единицей является социальное действие. Ролевое поведение обеспечивается нормами педагогической деятельности и выражает функциональные роли, которые выполняет учитель в соответствии с обязанностями, накопленным педагогическим, жизненным и культурным опытом решения образовательных задач. Основной единицей выступают операции, навыки, шаблоны, нормы профессионального поведения. Эмоциональное поведение обеспечивает аффективно-волевую регуляцию педагогических отношений, которые проявляются в педагогических реакциях, обусловленных поступившей информацией и ее оценкой. Следует отметить, что на каждом уровне поведения удовлетворяются те или иные потребности учителя и задействованы определенные механизмы. В процессе эмоционального поведения удовлетворяется потребность в психологической безопасности и комфорте, основным механизмом выступают психо-

логические защиты учителя. На уровне ролевого поведения удовлетворяется потребность в активности, деятельности, материальных благах и профессиональном успехе. Основным механизмом выступают педагогические знания, ритуалы, стереотипы, которые обеспечивают успешность функционирования. В процессе социального поведения учитель удовлетворяет потребность в признании, любви, социальном статусе. Основным механизмом выступают цели и направленность личности учителя. Потребность в самоактуализации и самореализации учителя обеспечивается в процессе ценностного поведения и отражается в смыслах и миссии учителя.

Структурно-функциональный анализ субъектности учителя позволяет выделить механизмы становления профессионального поведения. Адаптационный механизм обеспечивает приспособление учителя к условиям педагогической деятельности и становление социально-одобряемого поведения в данном педагогическом сообществе. Здесь могут главенствовать привычки, нормы, ценности педагогического коллектива, социальные установки и стереотипы. Рефлексивно-оценочный механизм связан с осознанием индивидуальности, уникальности, принятием ответственности на себя, проявлением ситуативной активности, наличием критической позиции по отношению к себе, своей профессиональной данности. Определяющими формами субъектности выступают самооценка, самоконтроль. Креативный механизм обеспечивает выход за пределы психофизиологической и социокультурной заданности, что обеспечивает избыток индивидуальности, то есть личностный рост и проявляется в надситуативной активности, инновационной деятельности.

Индивидуальный стиль профессионального поведения отражает ценностно-целесообразные способы взаимодействия субъектов образовательного процесса в условиях образовательной среды и пространства, обеспечивающих продуктивные/репродуктивные изменения в профессионально-личностных качествах учителя и образовательной среде. Это сложное интегрированное образование, в котором проявляется индивидуально-личностный профиль специалиста и субъективно удобные средства, используемые для решения профессиональных задач. Индивидуальный стиль профессионального поведения обеспечивает регулирование отношений между субъектами и объектами образовательной деятельности и гармонизацию взаимодействия субъектов образовательной деятельности в условиях конкретной образовательной ситуации. Основными компонентами индивидуального стиля поведения выступают: перцептивный элемент, выполняющий эгозащитную, энергетическую функции; когнитивный элемент, обеспечивающий функцию проектирования, программирования,

прогнозирования способов решения задачи с учетом профессиональных конструктов; целе-мотивационный элемент, реализующий функции целеобразования, смыслообразования; аксиологический компонент, определяющий систему ценностных ориентаций, норм профессиональной деятельности, обеспечивающих регулирование образовательных отношений; технологический элемент, обеспечивающий функцию реализации принятой программы; коммуникативный компонент, отражающий функцию взаимодействия, обмена информацией и рефлексии своих способностей и профессиональных действий.

На основании анализа педагогической литературы нами были выделены следующие стили профессионального поведения учителя в образовательном процессе. Эмоционально-ситуативно-реактивный стиль состоит в том, что учитель оценивает ситуацию с точки зрения опасности/безопасности своему состоянию и ее соответствия задуманному плану. Основу этого стиля составляет система педагогических реакций и в соответствии с этим наличие условий для реализации программы обучения в данный момент. В этом стиле доминируют эмоции, состояния учителя и учащихся. Отношения между учителем и учеником складываются на эмоциональной основе, они связаны с поддержанием дисциплины и поддержанием рабочего состояния. Главная установка учителя – дисциплина, порядок. Он ориентирован на дисциплинарные нормы. Ученик чаще всего выступает объектом дисциплинарного воздействия. Данный стиль порождает синдром страха, ориентацию на настроение учителя. Для учителя характерна манипулятивная позиция. Он выполняет роли оценщика, контролера, надзирателя.

Нормативно-ситуативно-ролевой стиль связан с оценкой ситуации с точки зрения педагогических норм, характеризующих деятельность, общение и отношения. В качестве главной нормы выступает усвоение учебного предмета. Учитель стремится обеспечить усвоение содержания предмета, восприятие ученика осуществляется через предметные знания и его роли (хороший, плохой ученик). У учителя развивается установка на прохождение программы, соблюдение принципов обучения и норм выставления оценок. Индивидуальные продвижения ученика, его успехи должны соответствовать требованиям программы и стандартов. В обучении доминируют традиционные технологии, монолог, предметная центрация учителя. В позиции учителя отмечается увлеченность учебным предметом, он великолепно знает предмет, занимается организацией внеклассной работы. Много и увлеченно работает с теми, кто увлекается учебным предметом. Эта позиция характеризуется нами как когнитивно-развивающая.

Стержнем социально-ситуативно-личностного стиля профессионального поведения является стимулирование учащихся к деятельности, общению, продуктивным отношениям, поддержка педагогом инициатив своих подопечных. При этом учитель отбирает содержание учебного материала согласно критериям проблемности, диалогичности, личностной значимости. В позиции учителя доминирует личностная направленность. В процессе обсуждения проблем он стремится выстроить отношения диалога с учениками, вызвать интерес к размышлению, анализу и сравнению известных фактов, событий и явлений; стимулировать учащихся к поиску новых знаний и нестандартных способов решения задач и проблем; поддержать ученика на пути к самостоятельным выводам и обобщениям. Для учителя характерны роли организатора, помощника, соратника, наставника, терапевта

Ценностно-ситуативно-индивидуальный стиль поведения обеспечивает личностное включение учащихся в образовательный процесс на уровне эмпатического понимания и ценностно-смыслового восприятия учебного материала и духовно-нравственного опыта учителя и учащихся. Это возможно при эмоциональной открытости учителя, искреннем интересе к жизненному опыту учащихся. В этом стиле наиболее полно проявляется гуманистическая позиция. В процессе обучения используется ценностно-смысловая информация; учитель ориентируется на эмоционально-личностный способ отношения к учебной информации и взаимодействия с учениками; подбирает аксиологические задания и создает ситуации оценки-взаимооценки-самооценки в образовательном процессе. Учитель выполняет роли Учителя, наставника, друга, творца.