

5. Жуков, В. Ю. Основы теории культуры / В. Ю. Жуков. СПб. : Омега-л, 2004. 281 с.
6. Мельникас, Л. Экология культуры / Л. Мельникас. М. : Титул, 2002. 211 с.
7. Садохин, А. П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен. М. : Директ-Медиа, 2014. 768 с.
8. Шафеев, Р. М. Системный подход к изучению музыкальной культуры и ее структура музыкальной культуры [Электронный источник] / Р. М. Шафеев // Вестник СамГУ. Самара : СамГУ, 2007. № 3 (53). Режим доступа : <http://vestnik-samgu.samsu.ru/gum/2007web3/pedi/200730503.pdf> (дата обращения: 9.02.2018).

УДК 378.147

Т. В. Носакова, И. В. Носаков
T. V. Nosakova, I. V. Nosakov
ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет, Екатеринбург
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
National Research Nizhny Novgorod State University, Nizhny Novgorod
nosakovatv@mail.ru, nosakov@yandex.ru

О ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИЙ

ABOUT TRADITIONAL AND INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES OF PROFESSIONAL EDUCATION OF THE PERSONNEL OF ORGANIZATIONS

Аннотация. В статье рассматриваются современные образовательные технологии, способствующие профессиональной самореализации выпускников, развитию у них творческих и интеллектуальных возможностей, навыков грамотного проектирования своей деятельности.

Abstract. The article deals with modern educational technologies that contribute to the professional self-realization of graduates, the development of their creative and intellectual abilities, and the skills of literate designing their activities.

Ключевые слова: профессиональное образование, образовательные технологии, формы и методы обучения.

Keywords: vocational education, educational technologies, forms and methods of education.

Основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной работе. Однако традиционная подготовка специалистов, ориентированная на формирование знаний, умений и навыков в предметной области, все больше отстает от современных требований реальной экономики. Основой профобразования должны стать не столько учебные дисциплины, сколько способы мышления и деятельности.

В документах ЮНЕСКО технология обучения рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических, человеческих ресурсов и их взаимодействия.

Технология – от греческих слов *technè* (искусство, ремесло, наука) и *logos* (понятие, учение). С помощью технологии интеллектуальная информация переводится на язык практических решений. Технология – это и способы деятельности, и то, как личность участвует в деятельности.

Кратко рассмотрим особенности технологий обучения.

Технология полного усвоения.

В рамках данной технологии построение учебного процесса направлено на подведение всех учащихся к единому, чётко заданному уровню овладения знаниями и умениями. Цели учебной деятельности учащихся конкретизируются в виде планируемых результатов, которые учащиеся должны продемонстрировать. Результаты формируются в виде поведения и умений, не допускающих расширенного или двойного толкования. На этой основе разрабатываются тесты или проверочные работы для проверки достижения запланированных целей. Основное назначение текущих тестов – выявление необходимости коррекционной работы.

Технология концентрированного обучения.

Данная технология представляет собой интерпретацию широко известного активного метода погружения. Погружение – метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры. Этот метод рассматривался В.Ф. Шаталовым, Ш.А. Амонашвили, А. Тубельским, Г. Ибрагимовым.

Предполагается, что классно-урочная система организации обучения является одной из главных причин дробления личности, воспитания старательных посредственностей. И для предупреждения забывания материала, усвоенного на уроке, предлагается проведение работы по его закреплению в день его восприятия.

Сущность концентрированного обучения – непрерывность процесса познания и его целостность, единовременная продолжительность изучения темы, раздела или всей учебной дисциплины, обеспечивающая их прочное усвоение, сокращение числа одновременно изучаемых дисциплин, ориентация учебного процесса на развитие самостоятельности, ответственности, творческой активности учащихся, вариативность и комплексность применяемых форм и методов обучения, адекватных целям и содержанию учебного материала и учитывающих особенности динамики работоспособности учащихся и педагогов, сотрудничество педагогов и учащихся, учащихся между собой [1, с. 145].

Технология коллективной мыследеятельности.

Данная технология состоит из системы проблемных ситуаций, которая обеспечивается системой модулей, позволяющих дозировать технологический процесс и делать его непрерывным. Равноправное, демократическое взаимодействие в познании стимулирует у каждого желание проявить инициативу, творчество.

С целью повышения качества подготовки персонала организаций, активизации познавательной деятельности, раскрытия творческого потенциала, организации учебного процесса с высоким уровнем самостоятельности авторами предлагается шире применять новые образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, тестовые формы контроля знаний, блочно-модульное обучение, метод проектов, кейс-метод, кредитно-модульная система оценки, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, проведение бинарного урока, дистанционное обучение.

Преимущества применения данных образовательных технологий: меняются функции преподавателя и студента, преподаватель становится консультантом-координатором (а не выполняет информирующе-контролирующую функцию), а слушателям предоставляется большая самостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала.

Образовательные технологии дают широкие возможности дифференциации и индивидуализации учебной деятельности. Результат применения образовательных технологий в меньшей степени зависит от мастерства преподавателя, он определяется всей совокупностью ее компонентов.

К инновационным технологиям обучения авторы предлагают отнестись интерактивные технологии обучения, технологию проектного обучения и компьютерные технологии [6, с. 217].

Интерактивные технологии обучения.

Данные технологии опираются не столько на процессы восприятия, памяти, внимания, сколько на творческое, продуктивное мышление, поведение, общение. В интерактивных технологиях обучения существенно меняются роли обучающего (вместо роли информатора – роль менеджера) и обучаемых (вместо объекта воздействия – субъект взаимодействия), а также роль информации (информация не цель, а средство для освоения действий и операций).

Все технологии интерактивного обучения можно разделить на неимитационные и имитационные. Неимитационные технологии не предполагают построения моделей изучаемого явления или деятельности. В основе имитационных технологий – имитационное или имитационно-игровое моделирование, т.е. воспроизведение в условиях обучения с той или иной мерой адекватности процессов, происходящих в реальной системе.

Можно выделить следующие формы и методы технологий интерактивного обучения: проблемную лекцию, семинар-диспут, учебную дискуссию, мозговой штурм, дидактическую игру, имитационный тренинг.

Технологии проектного обучения.

Игровое проектирование может перейти в реальное проектирование, если его результатом будет решение конкретной практической проблемы, а сам процесс будет перенесен в условия действующего предприятия или организации. Технология проектного обучения рассматривается как гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности обучаемого путем развития его интеллектуаль-

ных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта.

Компьютерные технологии.

Инновационные технологии обучения, отражающие суть будущей профессии, формируют профессиональные качества выпускника, являются своеобразным полигоном, на котором в процессе обучения отрабатываются профессиональные навыки в условиях, приближенных к реальным.

Таким образом, современные образовательные технологии должны способствовать профессиональной самореализации выпускников, развитию у них творческих и интеллектуальных возможностей, навыкам грамотного проектирования своей деятельности.

Список литературы

1. *Бордовская Н.В., Реан А.А.* Педагогика: учебное пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. Санкт-Петербург: Питер, 2009. 299 с.
2. *Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня* / под общ. ред. Н. Л. Селивановой. Москва: Пед. об-во России, 1998. 336 с.
3. *Зеер Э.Ф.* Психология профессионального образования: учебник для вузов / Э. Ф. Зеер. Москва: Академия, 2013. 411 с.
4. *Кларин М.В.* Технология обучения: идеал и реальность / М. В. Кларин. Рига: Эксперимент, 1999. 180 с.
5. *Кукушкин В.С.* Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие / В. С. Кукушкин. Москва: ИКЦ «МарТ», 2015. 443 с.
6. *Симоненко В.Д.* Общая и профессиональная педагогика / В.Д. Селиванова. Москва: Вентана-граф, 2013. 366 с.

УДК [378.034/035]:37.012

Л. Э. Панкратова, Т. А. Заглодина

L. E. Pankratova, T. A. Zaglodina

***ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург***

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

l.panratowa2011@yandex.ru, tz1708@yandex.ru

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

TECHNOLOGIES OF FORMATION OF THE INCLUSIVE THINKING IN STUDENTS IN PROFESSIONAL EDUCATION

Аннотация. В статье анализируются результаты исследования среди студентов социномических профессий на предмет сформированности инклюзивного мышления.

Abstract. The article analyzes the results of a study among students of professions "help" on the subject of the formation of an inclusive mindset.

Ключевые слова: инклюзивное мышление, профессиональное образование, толерантность

Keywords: inclusive thinking, professional education, tolerance

Термин «инклюзия» все активнее входит в понятийный аппарат современного педагога. Современное общество, современный мир и культура становятся все более инклюзивными. Начиная со Всемирной деклара-