

**О. В. Тарасюк, О. Е. Краюхина, Л. Е. Шмакова**  
**O. V. Tarasyuk, O. E. Krayukhina, L. E. Shmakova**  
*ФГАОУ ВО «Российский государственный*  
*профессионально-педагогический университет», Екатеринбург*  
*Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg*  
**tarasyuk.olga2012@yandex.ru, o.e.krayukhina@gmail.com**  
**lara.shmakova.2016@mail.ru**

**РОЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СИСТЕМЕ  
ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА**

**THE ROLE OF ETHNOCULTURAL HERITAGE IN THE SYSTEM  
OF TRAINING TEACHERS OF VOCATIONAL TRAINING  
IN THE FIELD OF DESIGN**

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы формирования этнопедагогических компетенций посредством включения этнокультурных подходов в содержание подготовки педагогов профессионального обучения.

**Abstract.** The article discusses the formation of ethno-pedagogical competencies through the inclusion of ethno-cultural approaches in the content of the training of vocational education teachers.

**Ключевые слова:** этнокультурное наследие; этнопедагогические компетенции, подготовка педагогов профессионального обучения.

**Keywords:** ethnocultural heritage; ethno-pedagogical competence, training of teachers of vocational training.

Одно из наиболее важных условий процветания нашей страны - этнокультурное развитие населяющих ее народов. Это подтверждается внутригосударственными задачами сохранения и развития языков народов России, национальных традиций и этнокультурной самобытности, наряду с политическими, экономическими, социальными задачами, как на региональном, так и федеральном уровнях. Не случайно сегодня уделяется столь серьезное внимание проблемам сохранения культурного наследия. Это связано с тем, что в век стремительных глобализационных процессов, когда подвергаются корректировке ценностные ориентиры культурного разнообразия народов, сохранение культурного наследия приобретает социальное, экономическое, культурное, политическое значение. Тем не менее, сегодня существует серьезный кадровый недостаток в специалистах, этнографов, методистов-организаторах, руководителей, которые на основе ключевых аспектов этнокультурных традиций, диалектики мировых, российских и национально-региональных ценностей культуры способствуют самоидентификации личности в процессе подготовки в многоуровневой образовательной системы. К сожалению, комплекс мер по сохранению и развитию этнической культуры, как у специалистов в этой области, так и у педагогов, осуществляющих их подготовку, не достаточно разработан.

Актуальность данной статьи определяется значимостью использования этнокультурного наследия в процессе подготовки педагогов професси-

онального обучения в области дизайна. Необходимость реализации этой идеи способствует формированию знаний истории и культуры народов, населяющих Россию, уважения к родному языку, своей родословной, народным традициям, обычаям, обрядам и использованию этих знаний в предстоящей профессионально-педагогической деятельности в образовательных организациях системы среднего профессионального образования, расположенных на территории России.

Практика показывает, что опыт приобщения подрастающего поколения к этнокультурным традициям народов, через изучение и анализ предметов декоративно-прикладного искусства, традиционную одежду на сегодняшний день используется не в полной мере. Восполнить этот пробел в подготовке специалистов возможно в случае, если педагоги профессионального обучения будут подготовлены в этом направлении. К сожалению, ФГОС ВО 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, описывающий основные требования по реализации ОПОП ВО программ бакалавриата этот аспект не регламентирует, в связи с высокой степенью интегративности содержания подготовки будущих педагогов профессионального обучения [4]. В связи с этим, необходимо искать другие подходы и возможности реализации данной идеи для обеспечения успешности профессионально-педагогической деятельности в условиях полиэтничного российского государства. Одним из наиболее эффективных путей в решении данного вопроса является проектирование компетентностно-ориентированного содержания профильных дисциплин с учетом этнических аспектов. Таким образом, можно рассматривать вопрос о формировании этнопедагогических компетенций педагога профессионального обучения, предполагающих:

- наличие знаний об основах традиционной народной культуры и умений использовать их в образовательной работе с обучающимися;
- наличие знаний и владение методиками социально-педагогических исследований по изучению воспитательного потенциала традиционного народного воспитания, традиционной культуры межличностного и межнационального общения;
- наличие умений устанавливать взаимодействия с субъектами многонациональных коллективов, создавать и использовать в педагогических целях культурную образовательную среду в соответствии с профилем подготовки специалистов среднего звена в области декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- наличие знаний и умений проектировать и осуществлять самообразование по повышению общей и этнопедагогической культуры.

Формирование этнопедагогических компетенций - это одна из задач этнопедагогики. Этнопедагогика занимается вопросами сохранения и передачи новым поколениям традиционной народной культуры, опыта, методов и средств формирования этнической идентичности подрастающих поколений.

Это молодая отрасль системы научного педагогического знания, которая получила самостоятельность как научная дисциплина в системе пе-

дагогических наук в России в 70-х годах XX в. Основоположником этнопедагогике является академик Г.Н. Волков, отмечающий, что выделение ее в самостоятельную отрасль педагогического знания – закономерный процесс, вызванный существованием таких феноменов как народная культура и народная педагогика [2].

Этнопедагогика направлена на формирование человека как представителя определенного этноса и в своем историческом развитии, она призвана служить совершенствованию государственной образовательной политики. Сегодня, учитывая объективные потребности социально-политической, культурной и образовательной практики, этнопедагогика призвана выполнять дополнительные новые функции, а именно: объединять полиэтничное российское общество на основе единых духовных ценностей; формировать гражданскую и этническую идентичность; приобщать детей и молодежь не только к родному языку и родной культуре, но и к русскому языку и русской культуре как культуре государствообразующего народа [1].

Роль этнопедагогике в профессиональном развитии педагогов профессионального обучения значительна, так как способствует формированию уважения к национально-региональным ценностям культуры, способствует проектированию содержания дисциплин направленных на формирование духовных ценностей, толерантности, навыков позитивного межэтнического общения и др. у своих воспитанников.

Таким образом, учитывая особенности подготовки педагогов профессионального обучения в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, особенности системы среднего профессионального образования, необходима корректировка содержания образовательных программ, и педагогов профессионального обучения, и специалистов среднего звена заключающаяся во включении вопросов этнокультурного наследия. С этой целью сформированы теоретические основы и спроектирована концептуальная модель уровневой подготовки педагогов профессионального обучения с учетом этнокультурных традиций [3]. Разработанная, на основе результатов исследования, концептуальная модель позволяет:

- ввести этнокультурный компонент в содержание дисциплин, направленных на формирование этнопедагогических, профильно-специализированных компетенций;

- ориентиром при проектировании этнокультурного компонента в содержании дисциплин определить требования государства, общества, образовательной политики к уровням профессионально-педагогического образования в современных поликультурных и поликонфессиональных условиях России;

- научно-профессионально-педагогическими основами введения этнокультурного культурного компонента определить рациональное сочетание региональной, национальной, государственной и мировой составляющих образования;

– этнокультурный компонент считать фундаментом проектирования компетентностно-ориентированного содержания дисциплин подготовки педагогов профессионального образования в современных условиях.

В связи с тем, что Россия – поликультурная страна, педагогам всех звеньев системы образования зачастую приходится работать и в многонациональных, и мононациональных образовательных организациях, поэтому наполнение профессиональной подготовки педагога, особенно педагога профессионального обучения, этнопедагогическим содержанием должно рассматриваться как один из основных путей совершенствования современного профессионально-педагогического образования, способствующего успешности выпускников.

### Список литературы

1. *Волков Г.Н.* Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса / Г.Н. Волков. – М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2001. – 160 с.
2. *Волков Г.Н.* Этнопедагогика / Г.Н. Волков. Чебоксары: Чувашское кн. изд., 1974. 376 с.
3. *Развитие* уровневого профессионально-педагогического образования: монография / Г. М. Романцев, О. В. Тарасюк и др. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2010. 168 с.
4. *ФГОС ВО 440304* Профессиональное обучение (по отраслям) от 01.10.2015 № 1085 / Министерство образования и науки Российской Федерации.

УДК 331.543:3:316.61

**В. С. Третьякова**  
**V. S. Tretyakova**

*ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург*  
*Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg*  
*tretyakova65@gmail.com*

## **СОЦИОНОМИЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ В ПАРАДИГМЕ СОЦИОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ К СУБЪЕКТУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<sup>1</sup>**

## **SOCIAL PROFESSIONS IN THE PARADIGM OF SOCIO-PSYCHOLOGICAL REQUIREMENTS TO THE SUBJECT OF PROFESSIONAL ACTIVITY**

**Аннотация.** На основе обобщения работ отечественных и зарубежных ученых систематизируются характерные черты профессий социономического типа и субъектов профессиональной деятельности.

**Abstract.** On the basis of the generalization of the work of domestic and foreign scientists, characteristic features of socionic type professions and subjects of professional activity.

**Ключевые слова:** социономические профессии, субъект, характеристики и условия деятельности.

**Keywords:** socionic professions, subject, characteristics and conditions of activity.

---

<sup>1</sup> Публикуется при поддержке гранта РФФИ № 18-013-01147