

О. В. Тарасюк, О. Е. Краюхина, Л. Е. Шмакова
O. V. Tarasyuk, O. E. Krayukhina, L. E. Shmakova
ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
tarasyuk.olga2012@yandex.ru, o.e.krayukhina@gmail.com
lara.shmakova.2016@mail.ru

**РОЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СИСТЕМЕ
ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА**

**THE ROLE OF ETHNOCULTURAL HERITAGE IN THE SYSTEM
OF TRAINING TEACHERS OF VOCATIONAL TRAINING
IN THE FIELD OF DESIGN**

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования этнопедагогических компетенций посредством включения этнокультурных подходов в содержание подготовки педагогов профессионального обучения.

Abstract. The article discusses the formation of ethno-pedagogical competencies through the inclusion of ethno-cultural approaches in the content of the training of vocational education teachers.

Ключевые слова: этнокультурное наследие; этнопедагогические компетенции, подготовка педагогов профессионального обучения.

Keywords: ethnocultural heritage; ethno-pedagogical competence, training of teachers of vocational training.

Одно из наиболее важных условий процветания нашей страны - этнокультурное развитие населяющих ее народов. Это подтверждается внутригосударственными задачами сохранения и развития языков народов России, национальных традиций и этнокультурной самобытности, наряду с политическими, экономическими, социальными задачами, как на региональном, так и федеральном уровнях. Не случайно сегодня уделяется столь серьезное внимание проблемам сохранения культурного наследия. Это связано с тем, что в век стремительных глобализационных процессов, когда подвергаются корректировке ценностные ориентиры культурного разнообразия народов, сохранение культурного наследия приобретает социальное, экономическое, культурное, политическое значение. Тем не менее, сегодня существует серьезный кадровый недостаток в специалистах, этнографов, методистов-организаторах, руководителей, которые на основе ключевых аспектов этнокультурных традиций, диалектики мировых, российских и национально-региональных ценностей культуры способствуют самоидентификации личности в процессе подготовки в многоуровневой образовательной системы. К сожалению, комплекс мер по сохранению и развитию этнической культуры, как у специалистов в этой области, так и у педагогов, осуществляющих их подготовку, не достаточно разработан.

Актуальность данной статьи определяется значимостью использования этнокультурного наследия в процессе подготовки педагогов професси-

онального обучения в области дизайна. Необходимость реализации этой идеи способствует формированию знаний истории и культуры народов, населяющих Россию, уважения к родному языку, своей родословной, народным традициям, обычаям, обрядам и использованию этих знаний в предстоящей профессионально-педагогической деятельности в образовательных организациях системы среднего профессионального образования, расположенных на территории России.

Практика показывает, что опыт приобщения подрастающего поколения к этнокультурным традициям народов, через изучение и анализ предметов декоративно-прикладного искусства, традиционную одежду на сегодняшний день используется не в полной мере. Восполнить этот пробел в подготовке специалистов возможно в случае, если педагоги профессионального обучения будут подготовлены в этом направлении. К сожалению, ФГОС ВО 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, описывающий основные требования по реализации ОПОП ВО программ бакалавриата этот аспект не регламентирует, в связи с высокой степенью интегративности содержания подготовки будущих педагогов профессионального обучения [4]. В связи с этим, необходимо искать другие подходы и возможности реализации данной идеи для обеспечения успешности профессионально-педагогической деятельности в условиях полиэтничного российского государства. Одним из наиболее эффективных путей в решении данного вопроса является проектирование компетентностно-ориентированного содержания профильных дисциплин с учетом этнических аспектов. Таким образом, можно рассматривать вопрос о формировании этнопедагогических компетенций педагога профессионального обучения, предполагающих:

- наличие знаний об основах традиционной народной культуры и умений использовать их в образовательной работе с обучающимися;
- наличие знаний и владение методиками социально-педагогических исследований по изучению воспитательного потенциала традиционного народного воспитания, традиционной культуры межличностного и межнационального общения;
- наличие умений устанавливать взаимодействия с субъектами многонациональных коллективов, создавать и использовать в педагогических целях культурную образовательную среду в соответствии с профилем подготовки специалистов среднего звена в области декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- наличие знаний и умений проектировать и осуществлять самообразование по повышению общей и этнопедагогической культуры.

Формирование этнопедагогических компетенций - это одна из задач этнопедагогики. Этнопедагогика занимается вопросами сохранения и передачи новым поколениям традиционной народной культуры, опыта, методов и средств формирования этнической идентичности подрастающих поколений.

Это молодая отрасль системы научного педагогического знания, которая получила самостоятельность как научная дисциплина в системе пе-

дагогических наук в России в 70-х годах XX в. Основоположником этнопедагогике является академик Г.Н. Волков, отмечающий, что выделение ее в самостоятельную отрасль педагогического знания – закономерный процесс, вызванный существованием таких феноменов как народная культура и народная педагогика [2].

Этнопедагогика направлена на формирование человека как представителя определенного этноса и в своем историческом развитии, она призвана служить совершенствованию государственной образовательной политики. Сегодня, учитывая объективные потребности социально-политической, культурной и образовательной практики, этнопедагогика призвана выполнять дополнительные новые функции, а именно: объединять полиэтничное российское общество на основе единых духовных ценностей; формировать гражданскую и этническую идентичность; приобщать детей и молодежь не только к родному языку и родной культуре, но и к русскому языку и русской культуре как культуре государствообразующего народа [1].

Роль этнопедагогике в профессиональном развитии педагогов профессионального обучения значительна, так как способствует формированию уважения к национально-региональным ценностям культуры, способствует проектированию содержания дисциплин направленных на формирование духовных ценностей, толерантности, навыков позитивного межэтнического общения и др. у своих воспитанников.

Таким образом, учитывая особенности подготовки педагогов профессионального обучения в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, особенности системы среднего профессионального образования, необходима корректировка содержания образовательных программ, и педагогов профессионального обучения, и специалистов среднего звена заключающаяся во включении вопросов этнокультурного наследия. С этой целью сформированы теоретические основы и спроектирована концептуальная модель уровневой подготовки педагогов профессионального обучения с учетом этнокультурных традиций [3]. Разработанная, на основе результатов исследования, концептуальная модель позволяет:

- ввести этнокультурный компонент в содержание дисциплин, направленных на формирование этнопедагогических, профильно-специализированных компетенций;

- ориентиром при проектировании этнокультурного компонента в содержании дисциплин определить требования государства, общества, образовательной политики к уровням профессионально-педагогического образования в современных поликультурных и поликонфессиональных условиях России;

- научно-профессионально-педагогическими основами введения этнокультурного культурного компонента определить рациональное сочетание региональной, национальной, государственной и мировой составляющих образования;

– этнокультурный компонент считать фундаментом проектирования компетентностно-ориентированного содержания дисциплин подготовки педагогов профессионального образования в современных условиях.

В связи с тем, что Россия – поликультурная страна, педагогам всех звеньев системы образования зачастую приходится работать и в многонациональных, и мононациональных образовательных организациях, поэтому наполнение профессиональной подготовки педагога, особенно педагога профессионального обучения, этнопедагогическим содержанием должно рассматриваться как один из основных путей совершенствования современного профессионально-педагогического образования, способствующего успешности выпускников.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса / Г.Н. Волков. – М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2001. – 160 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. Чебоксары: Чувашское кн. изд., 1974. 376 с.
3. Развитие уровневого профессионально-педагогического образования: монография / Г. М. Романцев, О. В. Тарасюк и др. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2010. 168 с.
4. ФГОС ВО 440304 Профессиональное обучение (по отраслям) от 01.10.2015 № 1085 / Министерство образования и науки Российской Федерации.

УДК 331.543:3:316.61

В. С. Третьякова
V. S. Tretyakova

*ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург*
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
tretyakova65@gmail.com

СОЦИОНОМИЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ В ПАРАДИГМЕ СОЦИОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ К СУБЪЕКТУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ¹

SOCIAL PROFESSIONS IN THE PARADIGM OF SOCIO-PSYCHOLOGICAL REQUIREMENTS TO THE SUBJECT OF PROFESSIONAL ACTIVITY

Аннотация. На основе обобщения работ отечественных и зарубежных ученых систематизируются характерные черты профессий социономического типа и субъектов профессиональной деятельности.

Abstract. On the basis of the generalization of the work of domestic and foreign scientists, characteristic features of socionic type professions and subjects of professional activity.

Ключевые слова: социономические профессии, субъект, характеристики и условия деятельности.

Keywords: socionic professions, subject, characteristics and conditions of activity.

¹ Публикуется при поддержке гранта РФФИ № 18-013-01147