

риенко. Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2001. 290 с.

4. Кузьмина Н.В. Методы исследования педагогической деятельности. Л.: Изд-во Ленинградского университета. 1970. 114 с.

5. Лазарев В.С. Психология стратегических решений. М., 1994. 82 с.

6. Михайлов О.В. Готовность к деятельности как акмеологический феномен: содержание и пути развития: дис. ...канд. психол. наук / О.В. Михайлов. М., 2007. 166 с.

7. Неверкович С.Д. Игровые методы подготовки кадров. М., 1995. 200 с.

8. Поникарова В.Н. Личностно-ориентированные технологии формирования готовности педагогов к осуществлению инклюзивного образования / Личностно-ориентированные технологии в образовании как фактор безопасного развития личности: монография / Под ред. В.Г. Маралова, Н.В. Гольцовой. Череповец: ЧГУ, 2014. С. 256-270.

9. Ревякина В.И. Магистратура – ресурс повышения кадрового потенциала Российских ВУЗов // Вестник ТГПУ. Рубрика: Высшее педагогическое образование. Выпуск №10. 2011. С. 29–33.

10. Ревякина В.И. Проблемы профессиональной деятельности учителя // Качество образования: достижения, проблемы, перспективы: Материалы научно-методической конференции 31.01-01.02.2001 г. Томск. 2001. С. 60-70.

УДК [378.016:71.011]:37.01

Е. А. Колесникова

E. A. Kolesnikova

**ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет», Екатеринбург**

**Ural State University of Architecture and Art, Ekaterinburg
allegro.77@mail.ru**

О ПОНЯТИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА КОМПЛЕКСНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

ON THE CONCEPT OF PEDAGOGICAL CONDITIONS OF REALIZATION OF THE METHOD FOR INTEGRATED DESIGN

Аннотация. В статье рассматриваются понятия «педагогические условия», «метод комплексного проектирования» в архитектурном образовании, обозначены необходимые педагогические условия реализации метода комплексного проектирования при подготовке студентов архитектурно-художественного университета.

Abstract. The article discusses the concepts of "pedagogical conditions", "method of integrated design" in architectural education, identified the necessary pedagogical conditions for the implementation of the method of integrated design in the training of students of the University of architecture and arts.

Ключевые слова: педагогические условия, архитектурное проектирование, метод комплексного проектирования.

Keywords: pedagogical conditions, architectural design, integrated design method.

Важнейшей задачей, стоящей сегодня перед высшей школой, является подготовка будущих специалистов, способных самостоятельно решать проблемы, поставленные перед ними жизнью и профессиональной средой, умеющих адаптироваться к постоянным изменениям на рынке труда, понимающим необходимость своего развития и повышения конкурентоспособности.

Такое понимание результата образовательного процесса в вузе нашло отражение в ФГОС 3+ поколения по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура» в виде универсальных и общепрофессиональных компетенций, совокупность которых определяет готовность будущего архитектора к профессиональной деятельности - комплексному проектированию на основе системного подхода.

Ведущим специалистом XX века, в области архитектурного образования, можно назвать Б.Г. Бархина. В 1982 г. он разработал комплексный метод проектирования, который охватывает всю сложность архитектурного механизма и применяется в учебном процессе и в архитектурной практике. Б.Г. Бархин осознавал, что необходимо учитывать в методах учебного проектирования реальные условия архитектурной практики, а также особенности работы архитектора как координатора деятельности различных специалистов.

В своей работе «Методика архитектурного проектирования» Б.Г. Бархин описывает комплексный принцип как методологическую основу творческого метода архитектора. «Этот принцип предполагает системный подход при одновременной разработке градостроительных, функционально-планировочных, конструктивных, экономических и архитектурно-художественных вопросов» [1, с. 166]. Этот метод позволяет поддерживать баланс между теорией с практикой в подготовке архитектора широкого профиля, наглядно связывает дифференцированно получаемые студентом научные и технические знания с процессом творческого проектирования.

В связи с активным развитием архитектурно-строительной деятельности, сверхвысоким темпом роста техносферы, а также с постоянно возрастающими требованиями, предъявляемыми обществом, развивающимся в условиях глобализации к специалисту в области архитектуры, методика требует модернизации и адаптации согласно современным условиям [5, с. 6]. Возникает вопрос применения новых технологий и анализа педагогических условий реализации метода комплексного проектирования.

Г.П. Щедровицкий (1997) утверждает, что метод является особым видом знаний, который позволяет получать новые знания, а также осуществлять трансформацию деятельности. Г.П. Щедровицкий (1997) воспринимает метод как нечто большее, чем задание или способ. Метод необходим для решения задачи. Для этого нужно знать его условия, иметь определенные инструменты решения, умение разрабатывать процедуру решения задач или процесс. Совокупность этих положений составляет метод [7].

Успешно реализовывать метод комплексного проектирования возможно лишь при соблюдении определенных условий. Л.С. Выготский в работе «Развитие высших психологических функций» говорит о «необходимости заранее создавать условия, необходимые для развития соответствующих качеств личности» [2].

Как философская категория «условие» выражает отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он не может существовать: «то, от чего зависит нечто другое (обусловливаемое); существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия, которого с необходимостью следует существование данного явления» [6, с. 707].

В психологии и педагогике исследуемое понятие рассматривается как совокупность переменных природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, влияющих на физическое, нравственное, психическое развитие человека, его поведение, воспитание и обучение, формирование личности (В.М. Полонский) [4, с. 36].

Понятие «условие» определяется как общенаучное и имеет ряд особенностей в применении к педагогическому процессу. Для решения проблем, возникающих при реализации педагогического процесса необходимы особые, «педагогические условия».

Проблеме изучения «педагогических условий» посвящены исследования В.И. Андреева, С.А. Дыниной, М.В. Зверевой, Н.В. Ипполитовой, Б.В. Куприянова, А.Я. Найна, Н.С. Стерховой, Н.М. Яковлевой и др.

Проанализировав сущность понятия «педагогические условия» и опираясь на мнения ведущих ученых Н.В. Ипполитова и Н.С. Стерхова дают следующее определение. «Педагогические условия» - это один из компонентов педагогической системы, отражающей совокупность возможностей образовательной и материально – пространственной среды, воздействующий на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивающий ее эффективное функционирование и развитие [3].

Под педагогическими условиями реализации метода комплексного проектирования мы понимаем составляющую часть педагогической системы, которая объединяет совокупность факторов образовательной и материально-пространственной среды университета, оптимально воздействующую на образовательный процесс и обеспечивающую достижение поставленной цели.

В контексте изучаемой проблемы мы считаем основными следующие педагогические условия:

1) *Организационно – педагогические условия:*

- создание особой организации учебного процесса, в котором резервы теоретических и технических дисциплин направлены на ведущую дисциплину – архитектурное проектирование;

- создание учебно – методического обеспечения, пересмотр учебных программ и выбор педагогических технологий с учетом специфики комплексного архитектурного проектирования;

- наличие соответствующих студий, лабораторий для исследовательской работы, библиотеки, базы данных и новых информационных технологий.

2) *Психолого – педагогические условия:*

- создание психолого – педагогической ситуации, при которой все дисциплины изучаются с ориентацией на профилирующую дисциплину – архитектурное проектирование;
- создание условий для индивидуальной проектной работы как диалога преподавателя – студента;
- формирование представления о профессиональном развитии архитектора как процессе, который длится всю жизнь.

3) *Дидактические условия:*

- формирование знаний, умений и навыков осуществляется в процессе совместной деятельности студентов, преподавателей предметников и руководителей по архитектурному проекту;
- разработка адекватной системы оценивания учебного архитектурного проекта с учетом одновременного решения теоретических и практических задач.

Данный комплекс педагогических условий в совокупности должен обеспечивать реализацию метода комплексного проектирования.

Список литературы

1. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Учебник – М.: Стройиздат. 1993. – 438 с.
2. Выготский Л.С. Психология: монография / Л.С.Выготский. – М.: ЭКСПО - Пресс, 2002. – 1008с.
3. Ипполитова Н.В. Стехова Н.С. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н.В.Ипполитова, Н.С. Стерхова // General and Professional Education. 2012. № 1. С. 458.
4. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М.: Высш. Шк. 2004. – 512с.
5. Профессиональное и высшее образование: вызовы и перспективы развития: коллективная монография / Авторы-составители: С.Н. Чистякова, Е.Н. Геворкян, Н.Д. Подуфалов. М.: Изд-во «ЭкоИ-Информ», 2018. - 275 с.
6. Философский энциклопедический словарь / гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. - М.: Сов. Энциклопедия. 1983. - 840 с.
7. Chupina, V.A. Methodological and Pedagogical Potential of Reflection in Development of Contemporary Didactics [Electronic resource] / Chupina V.A., Pleshakova A.Y., Konovalova M.E. // International Journal of Environmental and Science Education. - 2016. - Vol. 11. - № 14. - P. 6988–6998. URL: <http://www.ijese.net/makale/974>.