

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ВИДЕОМОНТАЖА

Почему выбрана именно эта тема?

Потому что сегодня невозможно представить какой-нибудь фильм, мультимедиа или презентацию без спецэффектов, монтажа, анимации. Ведь сегодня тысячи людей по всему миру занимаются монтажом, и ни все из них профессионалы. Кто-то делает монтаж, для того чтобы получить, Оскар, кто-то ради удовольствия, а есть и те, кто только начинает осваивать этот совсем не сложный и одновременно не лёгкий процесс.

Что обозначает слово «монтаж»? *Монтаж (montage)* – дословно, это сборка, установка, соединение. Значит, видеомонтаж – это соединение, подгонка видеофрагментов. Видеомонтаж существует столько, сколько существует искусство кино. Всегда это был кропотливый и трудоемкий процесс. С появлением вычислительных машин делать видеомонтаж стало значительно легче. При этом современные программы видеомонтажа сделали этот труд интересным, захватывающим, открывающим невероятные просторы для творчества.

Линейный монтаж – это такой вид монтажа, при котором все процессы записи и наложения эффектов проходят в режиме реального времени. Берется лист бумаги и секундомер, пульт дистанционного управления и производится хронометраж отснятого материала, при этом помечаются нужные фрагменты. После этого увлекательного занятия можно переписывать материал, сверяясь с хронометражем.

Приличный линейный монтаж можно произвести с помощью полупрофессионального видеоманитрона, у которого есть такая функция, как покадровая подгонка изображений, что позволит вам с точностью до кадра установить начало и конец переписываемого эпизода. Это самый

простейший вариант, который, однако, почти никого не удовлетворяет. Обычно даже при простом монтаже между эпизодами вставляют переходы, добавляют титры, накладывают музыку или комментарии.

Нелинейный монтаж - это такой вид монтажа, при котором видеоматериал вводится в компьютер, с помощью которого, собственно, и происходит весь видеомонтаж. На видео (или компакт диск) сбрасывается только конечный результат (полученный в процессе монтажа фильм). Термин нелинейный монтаж не соответствует сути процесса, а лишь отражает одну из его характеристик. На самом деле речь идет о монтаже видеофильмов, осуществляемом в цифровом виде на компьютерах. При этом исходные видеофрагменты подвергаются обязательной оцифровке и записи на винчестер в виде соответствующих файлов. В отличие от накопителей на магнитных лентах, доступ к любому из этих файлов-фрагментов не требует утомительной перемотки (а этот процесс линейный), т.е. все кадры видео доступны в произвольном порядке. Это важное свойство и обусловило название цифрового монтажа как нелинейного, хотя, очевидно, возможности цифровой обработки намного шире и богаче.

Достоинства этого типа монтажа - моментальный доступ к любому фрагменту видео, практически неограниченные возможности для монтажа, редактирования и использования спецэффектов и высокое качество полученного фильма.

Хотелось бы остановиться на основных понятиях видеомонтажа.

Монтажный кадр - элементарный фрагмент телепрограммы между двумя последовательными монтажными переходами.

Эпизод - законченный фрагмент телепрограммы, состоящий из последовательности монтажных кадров.

Видеомонтаж - технологический процесс, заключающийся в составлении непрерывной программной видеофонограммы из отдельных фрагментов, записанных на одном или нескольких магнитных носителях.

Имитация монтажа, репетиция монтажа - режим видеомонтажа без выполнения записи, предназначенный для контроля выбранных монтажных точек и решений.

Различают следующие виды монтажа.

Монтаж в режиме продолжения - последовательный монтаж программы, путем записи нового фрагмента в продолжение за предыдущим, таким образом, когда видеомагнитофон как бы "подхватывает" адресно-временной код и управляющий сигнал с предыдущего фрагмента, при этом стирая всю информацию записанную ранее. Обычно используется при использовании "незакодированной" ленты на записывающем видеомагнитофоне.

Монтаж в режиме вставки - монтаж программы путем записи нового фрагмента в уже существующую программу или на предварительно "закодированную" ленту, при котором не происходит стирание управляющего сигнала. Наиболее часто применяемый вид монтажа.

Прямой видеомонтаж, монтаж по оригиналам - видеомонтаж, при котором определение монтажных точек, решений и собственно монтаж выполняются на видеомагнитофонах того формата, в котором проводились съемки программы или в компьютере, способном записывать в память и воспроизводить изображения с качеством оригинала.

Косвенный видеомонтаж, монтаж по (суб) копиям - видеомонтаж при котором определение монтажных точек, решений и собственно монтаж, выполняются на видеомагнитофонах недорогого формата или в компьютере для сокращения затрат на производство (не занимает время в дорогих аппаратных прямого монтажа).

По-настоящему классный, яркий, захватывающий фильм, тот, что на всю жизнь, можно сделать только путем сложной, долгой, кропотливой работы. Такая работа называется созданием фильма на основе сложного художественного монтажа.

В понятие видеомонтажа входят:

- вырезание лишних кадров, т.е. удаление ненужных или испорченных кадров;
- наложение переходов, т.е. наложение анимации или различных эффектов между видеокадрами;
- наложение музыкальных и звуковых эффектов, т.е. наложение звуковых и музыкальных эффектов поверх кадра;
- вставка фотографий – вставка между или поверх видеок кадров различных фотографий или изображений;
- наложение титров, дикторский голос – наложение титров на видеок кадр, а также наложение дикторского голоса поверх кадра.

В создании качественного фильма, не существует также понятия “просто наложить музыку”. Такое “наложение” не только не будет греть Вам душу, но даже будет раздражать, угнетать, портить настроение. Не мудрено - ведь грамотный монтаж строится на основе законов гармонии, соблюдение которых как раз и обеспечивает зрителю комфортное состояние.

Можно с уверенностью сказать, что видеомонтаж и дальше будет развиваться быстрыми темпами, будут появляться новые виды, понятия, эффекты и многое другое. В общем, монтаж и всё, что с ним связано, будет и дальше играть особую роль во многих видах деятельности, и всё больше и больше людей будут с увлечением заниматься этим процессом.