

Министерство образования и науки Российской Федерации
Российский государственный профессионально-педагогический
университет
Академия профессионального образования
Кафедра педагогики

М.В. Полякова, Х.Н. Нагиев

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ
Конспект лекций

Екатеринбург 2004

ББК 431я 73
УДК 371 (075)
П49

Полякова М.В., Нагиев Х.Н. Теория и методика воспитания: Конспект лекций. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2004. – 67 с.

В данной работе раскрыты самые дискуссионные темы, предусмотренные программой по дисциплине «Теория и методика воспитания», а также представлены варианты существующих классификаций видов воспитания. Кроме того, приведена периодизация развития детей различных возрастных групп и рассмотрено понятие «педагогический конфликт».

Предназначено для студентов всех форм обучения специальностей 032700 Юриспруденция, 033200 Иностранный язык, 031000 Педагогика и психология.

Рецензенты: кандидат педагогических наук Н.Н. Хридина (советник аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе); кандидат педагогических наук Е.Н. Темникова (доцент кафедры педагогики Российского государственного профессионально-педагогического университета)

© Российский государственный
профессионально-педагогический
университет, 2004

Введение

Актуальность курса «Теория и методика воспитания» определяется не только стандартом образования, но и непреходящей важностью процесса воспитания. В современной педагогической литературе процесс воспитания трактуется следующим образом:

- как выращивание (ребенка), обязательным условием которого являются воздействие на духовное и физическое развитие, создание условий для получения необходимого и достаточного образования и обучение правильному поведению;

- систематическое воздействие, влияние на характер и навыки;

- как привитие, внушение чего-либо кому-либо.

Результат воспитания – это навыки, привитые самой средой и проявляющиеся в общественной жизни.

Цель работы в когнитивной области – дать обзорное описание некоторых (наиболее дискуссионных) аспектов современной теории воспитания.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

1. Интерпретировать современное содержание понятия «воспитание».

2. Сформулировать принципы воспитания. Для этого необходимо:

- обсудить функции принципов воспитания;

- сопоставить варианты принципов воспитания, рассмотренные в современной отечественной литературе;

- раскрыть сущность каждого из принципов воспитания.

3. Представить варианты существующих классификаций видов воспитания:

- описать принципы свободного воспитания;

- охарактеризовать цели семейного воспитания;

- объяснить специфику религиозного воспитания с помощью описания его результатов и принципов на примере православного образования;

- систематизировать понятийный аппарат социального воспитания;

- описать (обзорно) проблемы пенитенциарного воспитания;

- дополнить целеполагание правового воспитания;

- объяснить сущность умственного воспитания как «организации ума»;

- упорядочить содержание экологического образования путем четкой формулировки его принципов;

- проиллюстрировать трудности нравственного воспитания;
- оценить возможность достижения целей эстетического воспитания в аспекте принципа бинарности;

- доказать, что половое воспитание – это процесс полоролевой социализации.

4. Составить описание особенностей развития детей различных возрастных групп с учетом основных видов деятельности, достижений, психических процессов.

5. Обсудить нюансы методов воспитания с позиций их эффективности в разных условиях среды.

6. Завершить изучение процесса конфликта как педагогического явления:

- представить современные варианты определения понятия «конфликт»;
- дать варианты классификации конфликтов;
- диагностировать конфликт по психологическим причинам и сигналам;
- описать стадии развития конфликта;
- дать рекомендации к руководству процессом разрешения конфликтов.

Цель работы в аффективной области – организовать условия для развития феномена педагогической компетентности как возможности и потребности установления связей между наличными педагогическими знаниями и конкретными жизненными ситуациями.

В названии работы заявлен термин «конспект» (от лат. *conspectus*) – краткое изложение, запись какого-либо сочинения, лекции, речи и т.п. Отсюда краткость и некоторая сухость изложения. Раскрыты самые дискуссионные темы, предусмотренные программой, по данной дисциплине. Объем материала варьирует. В тексте представлен только понятийный аппарат и отсутствуют примеры и исторические справки. Данная работа не дублирует распространенные учебники педагогики.

К особенностям данного пособия также можно отнести современное толкование содержания, принципов, методов, целей и задач воспитания, основой для которого стал изданный в 2002 г. «Энциклопедический педагогический словарь».

Предусмотрена также возможность для самостоятельной дальнейшей работы, для этого рекомендуется использовать библиографический список, а также рабочую программу и планы семинарских занятий по дисциплине «Теория и методика воспитания» (ГОС – 2000) для студентов всех форм обучения.

Лекция 1. ВОСПИТАНИЕ

Цель – проанализировать содержание понятия «воспитание» в различных аспектах.

Задачи:

1. Дать определение понятия «воспитание» в различных аспектах.
2. Сравнить отечественную и зарубежную трактовки термина.
3. Дать классификацию видов, стилей, типов воспитания.
4. Описать структуру института воспитания.
5. Охарактеризовать функции воспитания.
6. Дать определение понятия «воспитательная система».
7. Доказать, что результатом воспитания является воспитанность.
8. Прокомментировать соотношение обучения и воспитания в образовании.

Понятие «воспитание» имеет много значений. Его можно понимать в широком и узком смысле, рассматривать как общественное явление, деятельность, процесс, социальный институт, как систему, и т.д.

Если воспитание понимать в широком социальном смысле, то его фактически можно отождествить с *социализацией*. Социализация воспринимается в данном контексте как развитие человека в онтогенезе (индивидуальном развитии) в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества.

В широком педагогическом смысле воспитание – целенаправленный процесс, который осуществляется системой учебно-воспитательных учреждений. В узком педагогическом смысле воспитание, во-первых, можно толковать как воспитательную работу, целью которой является формирование системы определенных взглядов и убеждений, а во-вторых, как решение воспитательных задач.

Итак, *воспитание*, согласно отечественной транскрипции, – относительно осмысленное и целенаправленное взращивание человека в соответствии со спецификой целей, групп и организаций, в которых оно осуществляется.

Существующий английский термин *education* этимологически обозначает воспитание семейное (*Family Education*), религиозное (*Religious Education*), социальное (*Social Education*), воспитание в социуме (*Community Education*). По Э. Дюркгейму, воспитание есть действие, оказываемое взрослыми поколениями на поколения, не созревшие для социальной жизни.

В американском «Педагогическом словаре» (Нью-Йорк, 1973) воспитание определялось следующим образом:

1) как совокупность всех процессов, посредством которых человек развивает способности, отношения и другие формы поведения, позитивно ценные для общества, в котором он живет;

2) как социальный процесс, с помощью которого люди подвергаются влиянию отобранного и контролируемого окружения (особенно такого как школа) для того, чтобы они смогли достичь социальной компетентности и оптимального индивидуального развития.

В «Кратком педагогическом словаре» (Нью-Йорк, 1982) воспитание трактуется следующим образом:

1) как любой процесс, формальный или неформальный, который помогает развивать возможности людей, включающие их знания, способности, образцы поведения и ценности;

2) развивающий процесс, обеспеченный школой или другим учреждением, который организован главным образом для научения и учебы;

3) как общее развитие, получаемое индивидом через научение и учебу.

В аспекте деятельности – в основе воспитания лежит социальное действие, которое можно определить как направленное решение проблем (М. Вебер). Последнее сознательно ориентировано на ответное поведение партнеров и предполагает субъективное осмысление возможных вариантов поведения людей, с которыми человек вступает во взаимодействие.

Воспитание как процесс имеет следующие характеристики:

- оно дискретно во времени и пространстве;
- оно планомерно;
- для своего осуществления требует среды.

Существуют многочисленные классификации воспитания. Все зависит от критерия, положенного в основу классификации. Так, по содержанию выделяют воспитание умственное, трудовое, физическое. По объектам воспитания – идейно-политическое, нравственное, половое и полоролевое, эстетическое, экономическое, гражданское, интернациональное, патриотическое, правовое, экологическое. По институциональному признаку – семейное, религиозное, социальное, диссоциальное воспитание. По доминирующим принципам и стилю отношений воспитателей и воспитанников – авторитарное, свободное, демократическое.

Воспитание имеет статус социального института. Как *социальный институт* воспитание – это исторически сложившиеся устойчивые формы совместной деятельности членов общества для создания условий взращивания этих членов общества на протяжении их жизни. При этом используются материальные, духовные, финансовые, человеческие ресурсы.

Основная (явная) функция воспитания как социального института – обеспечить внутреннюю сплоченность общества. Осуществляется эта функция следующим образом:

- через планомерное создание условий для относительно целенаправленного развития членов общества и удовлетворения ими ряда потребностей;
- подготовку «человеческого капитала», адекватного общественной культуре, необходимого для развития общества;
- трансляцию культуры, которая обеспечивает стабильности общественной жизни;
- через учет интересов половозрастных и социально-профессиональных групп, что позволяет регулировать действия членов общества в рамках социальных отношений.

Латентные функции воспитания весьма многочисленны и варьируют в зависимости от типа культуры и общества. К ним относятся социальная и духовно-ценностная селекция членов общества, а также адаптация членов общества к меняющейся социальной ситуации (особенно к неосознаваемым или непринятым реалиям).

Социальный институт «воспитание» располагает средствами (финансовыми, материальными и духовными) и организациями, необходимыми для реализации явных и латентных функций.

Социальный институт «воспитание» имеет набор социальных ролей: старшие члены семьи; священнослужители; организаторы социального воспитания на разных уровнях (государственном, региональном, муниципальном, локальном); воспитатели-профессионалы (учителя, тренеры, воспитатели, гувернеры, социальные работники и пр.); воспитатели-волонтеры; лидеры криминальных и тоталитарных сообществ; воспитуемые различного возраста, разной половой, социальной и культурной принадлежности.

Воспитание обладает набором определенных позитивных (поощрение) и негативных (наказание) санкций, которые делятся на регламентированные (зафиксированные в определенных документах) и неформальные (используемые в рамках традиций, обычаев общества, системы воспитания, воспитательных организаций субъектами воспитания).

Воспитательная система состоит из следующих взаимосвязанных компонентов:

- объектов и субъектов воспитания;
- воспитательных целей;
- отношений, возникающих между участниками процесса воспитания;

- естественной среды (так называемых вмещающих ландшафтов) обитания;
- техногенной среды обитания;
- управления, которое обеспечивает жизнеспособность воспитательной системы.

Объект воспитания – тот, на кого направлено воспитательное воздействие: человек, группа, коллектив. *Субъект* воспитания – любой человек, группа людей, деятельность которых имеет направленный воспитательный характер. Нередко объекты воспитания в определенном смысле могут быть его субъектами.

Цели воспитания варьируют в зависимости от социального, экономического, политического, культурного, этнического, конфессионального состояния общества.

По Э. Дюркгейму, воспитание имеет целью возбудить и развить у ребенка некоторое число физических, интеллектуальных и моральных состояний, которых требуют от него политическое общество в целом и, в частности, та социальная среда, к которой он принадлежит.

Если принять во внимание тот факт, что в цели описывается результат процесса, то, согласно отечественным представлениям, важнейшим результатом воспитания является готовность и способность человека к самовоспитанию.

Самовоспитание – сознательная, целенаправленная деятельность человека, направленная на совершенствование одних качеств и нивелирование других. Самовоспитание предполагает самонаблюдение, самоанализ, самооценку. *Самонаблюдение* в данном случае – не самостоятельный метод самопознания, а, скорее, исследовательский прием, при котором объектом наблюдения становятся состояния и действия самого наблюдающего. Самонаблюдение – субъективный процесс, и поэтому он никогда не ограничивается констатацией факта или процесса. Результаты самонаблюдения всегда имеют яркую эмоциональную окраску. При этом наблюдатель стремится оценить и объяснить их. Отсюда, имеются ограничения (субъективный характер), заложенные в его природе. Самонаблюдение как исследовательский прием эффективно в сочетании с самоанализом, самооценкой, самосознанием и, в конечном итоге, самореализацией.

Самоанализ – процесс и результат отражения и анализа человеком собственной деятельности с целью повышения адаптации к условиям среды.

Самооценка – эмоциональная оценка собственных способностей, качеств и поступков. Самооценка выступает как важный регулятор поведения: определяет взаимоотношения с окружающими, критичность, отношение к успехам и неудачам, т.е. влияет на эффективность действительности. В зависимости от уровня притязаний существуют адекватная и неадекватная самооценки. Адекватная само-

оценка позволяет правильно соотносить собственные силы с требованиями среды. Неадекватная (завышенная или заниженная) – вызывает деформацию личности, искажая ее мотивы, эмоции и, как следствие, деятельность. Самооценка складывается из внешних оценок (тех, которые дают другие) и сопоставления образа «реального Я» с неким «идеальным Я». Чем выше степень совпадения этих образований, тем выше гармония личности.

Отношения (педагогическое взаимодействие) – психологическая и педагогическая категория. Это, во-первых, особенности живой, функционирующей связи между людьми, во-вторых, это стереотипы поведения, формирующиеся в результате длительного функционирования живых отношений, которые становятся основой качеств личности. *Педагогическое взаимодействие* «Педагогический энциклопедический словарь» толкует как научный принцип, лежащий в основе воспитания, – процесс, происходящий между воспитателем и воспитанником, целью которого является достижение целей воспитания. Любое взаимодействие становится педагогическим, когда один из его участников начинает выступать в роли наставника. Отношения (педагогические взаимодействия) как системообразующая категория – это (по Л.С. Выготскому) каузально-динамические связи, или связи причины и следствия, создающие и удерживающие воспитательную систему.

Среда – среда обитания. Существует по меньшей мере два вида такой среды: это естественная среда (географическая и биологическая) и техногенная (созданная человеком). И та и другая в равной степени влияют на процесс и результат воспитания.

Управление системой осуществляется с помощью положительных и отрицательных прямых и обратных связей, возникающих как результат субъект-объектных отношений.

Воспитательная система характеризуется динамичностью, т.е. она возникает, эволюционирует и исчезает. Обычно выделяют две причины возникновения воспитательной системы: объективную (социальный заказ) и субъективную (наличие субъекта – личности как генератора воспитательной системы и наличие объекта – воспитанника). Их отсутствие является объективным фактором утраты воспитательной системы.

Критерием успешности воспитательной системы являются достижение поставленных целей и самочувствие объектов воспитания в равной степени.

Воспитатель – субъект процесса воспитания – лицо, осуществляющее воспитание. *Функции воспитателя* выполняют, прежде всего, родители, родственники, опекуны, а также все педагоги образовательных учреждений, преподаватели профессиональных учебных заведений, сотрудники учреждений дополнительного

образования (руководители кружков, спортивных секций, клубов, любительских объединений и пр.). Воспитатель принимает на себя ответственность за условия жизни; за развитие личности другого человека; он же регулирует и корректирует внешние воздействия на воспитанников социальной среды. К воспитателю предъявляются определенные профессиональные требования: владение технологиями целеполагания процесса воспитания, мониторинга за состоянием воспитанников, прогнозирования результатов их деятельности.

Цель деятельности воспитателя двойная: во-первых – побуждение к самовоспитанию; во-вторых – обучение технологиям самовоспитания.

Самовоспитание – целенаправленная активная деятельность человека по формированию и развитию у себя неких определенных (обычно социально одобряемых) качеств; сложный интеллектуальный, волевой и эмоциональный процесс. Психологической предпосылкой считается определенный уровень развития личности. В этот уровень входят: готовность и способность личности к самоизучению, самоосознанию, самооценке, самокритичности и, в результате, к устойчивой установке на самосовершенствование. *Целью самовоспитания* считается развитие определенных качеств личности (основой их могут стать, например, правила христианской морали). Каждое качество требует разработки программы, т.е. этапов деятельности, контроля, коррекции, оценки (самооценки). Методы самовоспитания: самообязательство, самоутверждение, самоорганизация, самоконтроль, самоотчет, самоотношение, самокритика, следование примеру, самопоощрение, самопринуждение, аутотренинг.

Неотъемлемая часть воспитания – *педагогический такт* (как принцип меры), который должен соблюдаться при взаимодействии воспитанников и воспитателя. Педагогический такт можно толковать как компетентность педагога, так как он выражается в умении найти оптимальные меры воспитательного воздействия в различных ситуациях. Критерием оптимальности является отсутствие сопротивления воспитанию. Основой педагогического такта является, во-первых, хороший уровень психолого-педагогического образования, который предполагает овладение необходимыми педагогическими технологиями. Во-вторых, очень важен необходимый и достаточный педагогический опыт. В-третьих, личностные качества.

Педагогический такт как явление обеспечивается:

- мониторингом взаимодействия воспитателя и воспитанников;
- анализом и оценкой постоянно варьирующих ситуаций;
- прогнозированием последствий развивающихся событий.

Иногда педагогический такт толкуется как индивидуальный стиль общения воспитателя с воспитанниками. Предполагается, что педагогическим тактом обла-

дают воспитанные люди.

Воспитанность – то же, что благовоспитанность. Под воспитанностью понимают поведение человека, соответствующее принятым стереотипам и (в определенной степени) идеалам. Это знание ритуалов коммуникаций, этикета, протоколов, риторики обращения и т.п. Воспитанность проявляется не только по отношению к людям, но и к любым объектам природы, живой и неживой. Формируется воспитанность с раннего детства и обусловлена социальной средой, системами воспитания в семье и учебных заведениях, этническими стереотипами и императивами поведения.

Отдельного обсуждения требует понятие «перевоспитание» – одно из основных понятий пенитенциарной педагогики. *Перевоспитание* – система воспитательных воздействий на воспитанников с девиантным поведением. Целью перевоспитания является устранение нравственно-правовых отклонений и возвращение к социальной норме. Результатом перевоспитания считают *исправление*. Специфика (задачи, методы, средства) процесса перевоспитания обусловлена степенью педагогической запущенности и, конечно, условиями среды (воспитательной в том числе). Обязательными условиями перевоспитания являются:

- изучение особенностей личности воспитанника;
- выявление причин девиаций;
- разработка системы воспитательных мер, направленных на достижение цели перевоспитания.

Воспитание не существует самостоятельно, оно обязательно и всенепременно дополняется обучением, и оба они объединяются в более высокое системное понятие – образование. *Образование* – педагогически организованная передача правил поведения, мышления, знания и технологий (способов и орудий деятельности) от поколения к поколению. Цель образования – изменения в опыте, образе мышления и образе жизни людей. Воспитание и обучение в совокупности обеспечивают готовность личности к удовлетворению личностных амбиций (образование, семейное положение, карьера, творческая состоятельность и др.), выполнению социальных и профессиональных ролей, т.е. к *самореализации*.

Понятийный аппарат. Воспитание. Цели воспитания. Функции воспитания. Институт воспитания. Воспитательная система. Субъект воспитания. Объект воспитания. Педагогическое взаимодействие. Самовоспитание. Воспитатель. Воспитанность. Педагогический такт. Перевоспитание. Образование. Самореализация.

Лекция 2. ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

Цель—обсудить содержание понятия «принципы воспитания».

Задачи:

1. Дать определение принципов воспитания.
2. Обозначить их функции.
3. Прокомментировать общие принципы воспитания.
4. Прокомментировать принципы социального воспитания.
5. Дать характеристику содержания каждого из принципов социального воспитания.

Принципы воспитания – основополагающие идеи или ценностные основания воспитания человека. Они отражают идеологию общества, уровень его экономического развития и, в связи с этим, его требования к воспроизводству конкретного типа личности. Поэтому принципы воспитания определяют: его стратегию и, соответственно, цели; содержание; методы и стиль взаимодействия субъектов воспитания.

Сущность воспитания, соотношение воспитания и обучения в современной отечественной педагогике понимаются неоднозначно. Поэтому возникают вариации. Обсудим некоторые из них.

Принципы воспитания, предложенные авторами (Б.М. Бим-Бад, М.М. Безруких, В.А. Болотов) «Педагогического энциклопедического словаря». Выделяемые положения являются многоцелевыми: это, во-первых, принципы воспитания, во-вторых, принципы организации социального опыта человека, в третьих, принципы образования, в четвертых, – принципы индивидуальной помощи воспитуемым.

Общие принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности;
- природосообразности;
- культуросообразности;
- принцип незавершимости.

Принцип гуманистической направленности предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития; стратегию его взаимодействия с личностью и коллективом в воспитательном процессе на основе субъект-субъектных отношений.

Данный процесс существенно влияет на различные (почти на все) аспекты социализации и обеспечивает:

- успешное освоение позитивных норм и ценностей;
- эффективную самореализацию воспитанника как субъекта социализации;
- баланс между адаптированностью в обществе и обособлением в нем;
- развитие рефлексии и саморегуляции;
- формирование чувства собственного достоинства;
- формирование ответственности и пр.

Принцип природосообразности предполагает, что воспитание должно быть основано на безусловном приоритете общих законов развития природы; научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов; учете пола и возраста воспитанника.

Целью же воспитания должно стать формирование ответственности:

- за самого себя;
- за состояние биосферы;
- за ее дальнейшую эволюцию.

Для этого культивируются определенные этические установки по отношению к биосфере, планете, а также обращается внимание на формирование природоохранного и ресурсосберегающего мышления и поведения.

Принцип культуросообразности в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с непротиворечащими общечеловеческими ценностями и нормами национальных культур и особенностями, присущими населению тех или иных регионов. Воспитание по принципу культуросообразности имеет следующие цели:

- приобщение человека к различным пластам культуры его собственного этноса;
- приобщение к различным пластам культуры мира в целом;
- выработку разнообразных способов адаптации к изменениям, которые происходят в нем самом и в окружающем мире;
- выработку разнообразных умений находить способы минимизации отрицательных последствий инноваций.

Проблемой этого принципа является несовпадение, а иногда и существенное расхождение общечеловеческих ценностей культуры и ценностей конкретного этноса. Поэтому условием эффективности воспитания по принципу культуросообразности является нахождение баланса ценностей различных культур и субкультур.

Принцип незавершимости воспитания вытекает из мобильного характера социализации, который свидетельствует о незавершимости развития личности на каждом возрастном этапе. Любой возрастной этап является самостоятельной индивидуальной и социальной ценностью, а не только и не столько этапом подготовки к дальнейшей жизни. В каждом человеке есть что-то незавершенное и в принципе незавершимое, ибо, находясь в диалогических взаимоотношениях с миром и с самим собой, он всегда сохраняет потенциальную возможность изменения и самоизменения. Соответственно, воспитание необходимо строить так, чтобы на каждом возрастном этапе каждый человек имел возможность заново познать себя и других, реализовать свои возможности.

Принципы социального воспитания:

- принцип вариативности;
- принцип коллективности;
- принцип центрации социального воспитания на развитии личности;
- принцип диалогичности.

Принцип вариативности определяется многообразием и мобильностью интересов личности и общества. Для этого создаются воспитательные организации, декларируются их принципы, формулируются цели и подробно расписываются программы. Деятельность таких воспитательных организаций основывается на общечеловеческих ценностях, учитывает этнические особенности стереотипов и императивов поведения, а также географические условия вмещающих ландшафтов. Так создаются новые возможности для реализации личностного, возрастного, этнического, дифференцированного и индивидуального подходов.

Принцип коллективности предполагает, что социальное воспитание осуществляется в коллективах (малых группах) различного типа. Это дает человеку опыт адаптации и обособления в обществе. Процессы адаптации и обособления предполагают накопление опыта жизни в обществе, а также создание оптимальных условий для позитивного направления процессов самопознания, самоопределения, самореализации и самоутверждения.

Принцип центрации социального воспитания на развитии личности предполагает, что стратегия и тактика социального воспитания должны быть направлены на помощь человеку в становлении, обогащении и совершенствовании его человеческой сущности, в создании условий для развития личности, исходя из ее приоритета перед группой и коллективом.

Принцип диалогичности социального воспитания выражается в тенденции рассматривать воспитание как субъект-субъектный процесс. Данный принцип предполагает, что духовно-ценностная ориентация человека и, в большей мере,

его развитие осуществляются в процессе взаимодействия воспитателей и воспитуемых, содержанием которого являются обмен ценностями (интеллектуальными, эмоциональными, моральными, экспрессивными, социальными и др.) и совместное продуцирование ценностей в быту и жизнедеятельности воспитательных организаций. Диалогичность воспитания предполагает сохранение иерархии, которая обусловлена различиями в возрасте, жизненном опыте, социальных ролях, но требует соблюдения правил коммуникативной культуры.

Существует некая специфика принципов воспитания. Во-первых, они обязательны. Это не советы или рекомендации. Они требуют полного и обязательного воплощения на практике. Во-вторых, принципы воспитания предполагают комплексное, т.е. одновременное, а не поочередное и изолированное их применение на всех этапах воспитательного процесса. В-третьих, все принципы воспитания равнозначны.

Принципы воспитания, выделяемые авторами в других источниках, не противоречат вышеизложенным и часто повторяют их с небольшими вариациями или же дополняют. Назовем некоторые из них без комментариев.

В.Г. Крысько выделяет следующие принципы воспитания: индивидуальный и дифференцированный подход в воспитании; воспитание в группе и через коллектив; воспитание в процессе деятельности; сочетание высокой требовательности к воспитанникам с уважением их личного достоинства и заботой о них; опора на положительное в личности и группе; единство согласованности, преемственности в воспитании.

В.С. Селиванов к принципам воспитания относит целенаправленность, научность, доступность, индивидуальность, связь с жизнью, систематичность, активность, прочность, наглядность.

В.А. Сластенин рассуждает о принципах педагогического процесса в целом, считая, что они отражают основные требования к организации педагогической деятельности и указывают ее направление. Целесообразным считается выделение двух больших групп:

1. Принципы организации педагогического процесса:

- принцип гуманистической направленности;
- связь с жизнью и производственной практикой;
- соединение обучения и воспитания с трудом на общую пользу;
- принцип научности;
- ориентированность педагогического процесса на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения;
- обучение и воспитание детей в коллективе;

- преемственность, последовательность и систематичность;
- принцип наглядности;
- принцип эстетизации всей детской жизни, прежде всего обучения и воспитания.

2. Принципы управления деятельностью воспитанников:

- сочетание педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников;
- сознательность и активность учащихся в целостном педагогическом процессе;
- уважение к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему;
- опора на положительное в человеке, на сильные стороны его личности;
- согласованность требований школы, семьи, общественности;
- сочетание прямых и параллельных педагогических действий;
- принцип доступности и посильности;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при организации их деятельности;
- принцип прочности и действенности результатов образования, воспитания и развития.

П.И. Пидкасистый к принципам воспитания относит следующие:

- ориентацию на ценности и ценностные отношения;
- принцип субъектности;
- принцип целостности.

Понятийный аппарат. Принципы воспитания: принцип гуманитарной направленности, природосообразности, культуросообразности, незавершенности. Принципы социального воспитания: вариативность, коллективность, центрация социального воспитания на развитии личности, диалогичность социального воспитания. Принципы воспитания, выделенные В.Г.Крысько: индивидуальный и дифференцированный подход; воспитание в группе и через коллектив; воспитание в процессе деятельности; опора на положительное; единство согласованности, преемственности. Принципы воспитания, выделенные В.С.Селивановым: целенаправленность, научность, доступность, индивидуальность, связь с жизнью, системность, активность, прочность, наглядность. Принципы воспитания, выделенные В.А.Сластениным: принципы организации педагогического процесса, принципы управления деятельностью воспитанников. Принципы воспитания, выде-

ленные П.И.Пидкасистым: ориентация на ценности и ценностные отношения, принцип субъектности, принцип целостности.

Лекция 3. ВИДЫ ВОСПИТАНИЯ

Цель—проанализировать содержание видов воспитания.

Задачи:

1. Найти варианты классификаций видов воспитания по различным критериям.
2. Описать особенности следующих видов воспитания:
 - свободного;
 - семейного;
 - религиозного;
 - социального (воспитания внешкольного в специальных заведениях);
 - пенитенциарного;
 - правового;
 - умственного;
 - экологического образования и воспитания;
 - нравственного;
 - эстетического;
 - полового и полоролевого.

Существует множество классификаций видов воспитания по следующим признакам:

1. По формам (институциональному признаку) различают: семейное, школьное, конфессиональное (религиозное), диссоциальное, воспитание в специальных учебных заведениях (пенитенциарное), по месту жительства, внешкольное.
2. По содержанию: трудовое, умственное, физическое.
3. По доминирующим принципам и стилю отношений «воспитатель–воспитуемый»: авторитарное, свободное, демократическое.
4. По объектам воспитания: идейно-политическое, нравственное, половое, полоролевое, эстетическое, экономическое, гражданское, интернациональное, патриотическое, правовое, экологическое.

Рассмотрим некоторые виды воспитания более подробно.

Свободное воспитание

Свободное воспитание рассматривает воспитание как помощь природе ребенка, естественно развивающегося в процессе освоения окружающего мира и свободно самоопределяющегося в нем. Ведущие принципы:

- основа развития – творческие силы воспитуемого;
- любое внешнее влияние оказывает тормозящее действие;
- главное в воспитании – это приобретение ребенком собственного опыта, который полноценно развивает личность;
- стимулирование активного отношения к жизни, культуре образовательно-познавательной деятельности;
- потребность в самообразовании и самовоспитании;
- школа – живой, эволюционирующий в соответствии с детской природой организм;
- функция педагога – организация образовательно-воспитательной среды;
- самоуправление – основа жизни школьного сообщества.

Главную роль играют педагогически организованная нравственно-интеллектуальная атмосфера общения, а также выработанные и принятые всеми участниками воспитательного процесса нормы поведения.

Семейное воспитание

Семейное воспитание – составная часть социализации человека. В семье социализация стихийна. Результаты ее определяются:

1. Объективными характеристиками (уровнем образования, социальным статусом, материальными условиями);

2. Субъективными характеристиками:

- ценностными установками (просоциальными, асоциальными, антисоциальными);
- стилем жизни;
- взаимоотношениями членов семьи;
- личностными ресурсами (состав семьи; состояние здоровья; индивидуальные интересы) и пр.

Цели семейного воспитания варьируют и далеко не всегда соответствуют общественным установкам. Чаще всего они инструментальны и включают в себя:

- привитие гигиенических навыков и навыков коммуникативной культуры;
- развитие физическое, интеллектуальное, экспрессивное, личностное и развитие отдельных способностей;
- профессиональную подготовку и т.п.

Стиль семейного воспитания определяется характером взаимоотношений между поколениями и, в зависимости от его «жесткости», варьирует от авторитарного к демократическому. Кроме этого, члены семьи часто реализуют различные стили: кто-то демократичен, а кто-то более авторитарен.

Значительную роль в семейном воспитании кроме материальных ресурсов играет наличие персонального пространства: стола, уголка, комнаты и т.п.

Религиозное воспитание

Религиозное воспитание – относительно контролируемая социализация верующих. Религиозное воспитание – целенаправленное и планомерное возвращение верующих посредством внушения им мировоззрения, мироощущения, норм отношений и поведения, соответствующих догматам и принципам определенной конфессии (вероисповедания). В основе религиозного воспитания лежит феномен сакрализации мира, т.е. наделения естественных явлений, обыденных мирских процедур и отдельных личностей священным содержанием через обрядовое освящение.

Существует два уровня религиозного воспитания – рациональный и мистический. *Рациональный уровень* состоит из трех компонентов – информационного, нравственного, деятельностного, содержание которых имеет конфессиональную специфику. *Мистический уровень* имеет яркую конфессиональную специфику, включает в себя подготовку и участие в различных таинствах, домашнюю молитву, воспитание чувства благоговения и почитания святых.

Формы религиозного воспитания по внешним признакам соответствует формам социального воспитания: та же урочная система, семинары, лекции, праздничные мероприятия, экскурсии, любительские объединения, хоры, оркестры и т.п. Религиозное воспитание осуществляют педагоги конфессиональных и светских учебных заведений, воспитатели детских и юношеских объединений при религиозных организациях, средства массовой информации, контролируемые религиозными организациями, родители, родственники, члены религиозной общины, священнослужители.

Результатом религиозного воспитания являются: специфическая для конкретной конфессии система ценностей, особенности мышления, нормы поведения, стиль жизни, стратегия и тактика адаптации и обособления в социуме.

Принципы православного образования:

- личностный характер обучения;
- отрицание обезличивания и деперсонализации;

- равенство верующих независимо от этнического происхождения, возраста, пола;
- приоритет морально-нравственного обучения над рационально-информационным;
- следование заповедям Христа;
- освобождение от власти «греха»;
- восхождение к нравственному аскетизму православия.

Социальное воспитание

Социальное воспитание – составная часть относительно контролируемой социализации. Социальное воспитание – это возвращение человека в специально созданных воспитательных организациях. Основной способ – планомерное создание условий с помощью *взаимодействия* конкретных людей, коллективов, воспитательных организаций и органов управления. *Целями* социального воспитания являются: относительно целенаправленное позитивное развитие; духовно-ценностная ориентация; выбор стратегии и тактики адаптации и обособления в социуме.

Для достижения данных целей, во-первых, организуется социальный опыт воспитуемых, во-вторых, осуществляется их образование, в третьих, оказывается индивидуальная помощь. Все три составляющих имеют яркую этническую и социально-культурную окраску.

Социальный опыт – это система знаний, стереотипов мышления и поведения (способов коммуникации), эмоциональной памяти, способов самопознания, самоопределения, самореализации.

Образование предполагает формальное и дополнительное обучение, а также просвещение (неформальное образование) и самообразование.

Индивидуальная помощь – это особая технология помощи человеку в самообразовании, коррекции самооценки, самоопределении, самореализации в процессе адаптации и обособления в социуме.

Взаимодействие в процессе социального воспитания – это всегда диалог воспитателей и воспитуемых, а также воспитуемых между собой. Этот диалог осуществляется в виде множества «цепочек»: воспитательная организация – коллективы, ее составляющие; коллектив – личность; коллектив – микрогруппы, из которых он состоит, – личность; педагог – детский коллектив; педагог – педагогический коллектив; педагог – личность. Содержанием такого диалога являются информация, система ценностей, стереотипы и императивы поведения, деятель-

ности, игры и пр. Воспитательная эффективность взаимодействия в процессе социального воспитания определяется объективными (деятельность воспитательных организаций) и субъективными (приобретение личного опыта адаптации и обособления в социуме) факторами.

Воспитательный коллектив – важнейшая категория педагогики. Психологи относят коллектив к малым социальным группам (организованным и высокоразвитым) – особым видам общностей, в которых уже более столетия внимательно изучаются социально-психологические явления и процессы. *Малые группы* – это небольшие общности, члены которых имеют непосредственные контакты и строго иерархизированные отношения. *Коллектив* – это высшая форма объединения людей, создающая наиболее благоприятные условия для совместной деятельности. Характерными признаками коллектива являются следующие:

✓ 1. Деятельность, направленная на общий объект, в процессе которой они связаны местом работы, временем и имеют общие орудия производства, производственные помещения и т.п.

✓ 2. Четкая, закреплённая структура. В нее входят композиционная и коммуникативная подструктуры, а также подструктуры межличностных предпочтений и функциональных отношений:

• *композиционная подструктура* – совокупность социально-психологических характеристик членов коллектива, значимых в аспекте его целостности;

• *подструктура межличностных предпочтений* – проявление совокупности реальных межличностных связей членов коллектива, их симпатий и антипатий;

• *коммуникативная подструктура* – совокупность позиций членов коллектива в системах информационных потоков, существующих как между ними самими, так и с внешней средой, отражающая доступ к информации, ее объем, хранение;

• *подструктура функциональных отношений* – совокупность проявлений различных взаимозависимостей членов коллектива как следствие их способности выполнять определенные обязанности.

3. Общая цель деятельности.

4. Общие идеи, стереотипы и императивы поведения, близкие взаимоотношения.

Воспитательный коллектив – социальная общность людей, объединенная на основе общественно значимых целей, общей системы ценностей, совместной деятельности и общения. Воспитательный коллектив состоит из двух самостоятельно существующих и взаимосвязанных структур: воспитанников (детский коллектив) и воспитателей (педагогический коллектив). *Детский коллектив* (малая

группа) – система межличностных, эмоциональных, психологических и деловых отношений. Он складывается и эволюционирует в процессе совместной деятельности и общения его членов. На 1-й стадии осуществляются процедуры знакомства, осмысливаются перспективы сближения; 2-я стадия – период появления зачатков системы межличностных отношений, начало формирования группового самосознания, зарождения актива малой группы; 3-я стадия интересна тем, что в этот период отношения между членами коллектива принимают устойчивый характер, интенсивно формируются групповые нормы и традиции, начинает активно функционировать общественное мнение, проявляется сплоченность и слаженность в действиях его членов; на 4-й стадии происходит полная консолидация, возникает общность с ярко выраженным чувством «мы», с групповыми интересами, целями и деятельностью, проявляется ценностно-ориентационное единство, позволяющее предотвращать конфликты. В результате происходит, с одной стороны, самоотжествление личности с коллективом, с другой – ее обособление.

Существует значительное число классификаций коллективов. Все зависит от критерия, положенного в основу классификации. Например:

- по временному промежутку: длительно существующие, временные, ситуативные (кратковременные);
- по роду деятельности: учебные, трудовые, клубные;
- по иерархии детских организаций: первичные (класс, группа), вторичные (школа) и пр.

Эволюционирует воспитательный коллектив обычно в течение достаточного для достижения поставленных воспитательных целей периода. Поскольку целей несколько, и они очень различаются по степени сложности, то удобно соотнести их со стадиями развития коллектива. На 1-й стадии цель – создать сам коллектив. На 2-й – использовать коллектив для формирования социально значимых качеств личности. На 3-й и 4-й стадиях цель – обеспечить индивидуальное развитие воспитанников.

Все эти процессы происходят в результате взаимодействия членов коллектива. *Взаимодействие* – процесс влияния людей друг на друга, порождающий их взаимные отношения и связи. Принято различать межличностные и межгрупповые взаимодействия. *Межличностные взаимодействия* – это случайные или преднамеренные, частные или публичные, длительные или кратковременные, вербальные или невербальные контакты двух и более человек, вызывающие взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений и установок. Взаимодействие членов коллектива (группы) имеет следующие признаки:

- наличие внешней (по отношению к взаимодействующим индивидам) цели, достижение которой предполагает совместные усилия;
- эксплицированность – доступность для внешнего наблюдения и регистрации;
- ситуативность (взаимодействие – изменчивый феномен) – зависимость от конкретных условий деятельности, норм отношений и т.п.;
- рефлексивная многозначность – зависимость восприятия эффективности взаимодействия от условий осуществления и оценок его участников.

Для существования коллектива важна интенсивность (форма и содержание) взаимодействия его членов. Принято выделять два уровня взаимодействия: низший – простейшие контакты с целью обмена информацией; высший уровень – совместная деятельность людей, сопровождаемая взаимопониманием. *Взаимопонимание* – форма взаимодействия индивидов, при которой они осознают содержание и структуру настоящего и (иногда) очередного действия партнера, понимают чувства и эмоции друг друга, что содействует достижению единой цели.

Межгрупповое взаимодействие – интегрирующий фактор образования новых социальных общностей, процесс непосредственного или опосредованного взаимодействия групп или их частей.

Внутри коллектива (как внутри любой системы) в результате взаимодействия его членов возникают противоречия, которые обеспечивают его развитие. Это могут быть противоречия между коллективом и его отдельными членами или подгруппами, развивающимися не строго синхронно; между перспективами коллектива и отдельных его членов; между коллективом и окружающей природной и социальной средой.

Основная проблема коллектива – управление им как инструментом воспитания. Существует современная наука об управлении сложными динамическими системами, способными воспринимать, хранить, перерабатывать, выделять информацию, а также использовать ее для саморегулирования и самовоспроизведения – это *кибернетика*. Процесс и систему воспитания можно рассматривать с позиций кибернетики, что позволит грамотно управлять ими.

Кибернетика рассматривает несколько вариантов управления. Один из них – циклический, он основан на отрицательных обратных связях, за счет действия которых система регулирует свою деятельность. Процесс воспитания имеет вероятностный характер, поэтому его эффективность обеспечивается только циклическим характером управления. Цель управления коллективом состоит либо в изменении его наличного состояния до некоего запланированного уровня, либо, наобо-

рот, в сохранении его качеств. Для этого предварительно производятся следующие действия:

1) проводится диагностика имеющегося состояния (по интересующим педагога критериям), т.е. определяется имеющаяся база данных;

2) осуществляются операции целеполагания: формулируется цель и система задач, в процессе последовательного решения которых эта цель должна быть достигнута;

3) составляется программа, определяющая содержание процесса воспитания коллектива и систему характеристик контроля.

Обязательным условием успешности управления коллективом является отслеживание выполнения задач, которые показывают основные переходные состояния объекта – «этапы усвоения». «Внешняя» информация об этом поступает к учителю (управляющей системе). «Внутренняя» информация – к ученику (управляемой системе). Она оценивается, и благодаря этому осуществляется коррекция деятельности воспитанников – это типичный пример наличия отрицательной обратной связи.

Алгоритм управления воспитательным процессом в педагогике на основе законов кибернетики разрабатывается и уточняется с помощью педагогических технологий. *Педагогическая технология* в данном случае толкуется как совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов воспитания, позволяющих успешно достичь поставленных целей. Педагогические технологии включают:

- целеполагание (составляется проект, в котором цель формулируются однозначно);
- определение последовательности этапов достижения цели, для чего формулируется система задач, также однозначных и достижимых;
- создание возможности для объективных поэтапных измерений процесса;
- коррекция процесса на основе полученных данных;
- оценка достигнутых результатов.

Таким образом, алгоритм управления коллективом – это система правил слежения, контроля и коррекции деятельности воспитанников для достижения некой цели, поставленной педагогом.

Пенитенциарное воспитание

Существует такая отрасль педагогической науки, которая изучает деятельность по исправлению лиц, совершивших преступление и осужденных к различным видам наказаний – это *пенитенциарная педагогика*. Первый учебник, по-

священный вопросам пенитенциарной педагогики, был издан в 1993 г. Одной из важнейших категорий пенитенциарной педагогики является исправление осужденных. *Исправление* – сложный и противоречивый процесс изменения сложившихся стереотипов сознания и поведения осужденных, представляющий собой целенаправленное, а иногда жесткое управление их жизнедеятельностью. Исправление – это одновременно цель, результат и процесс самовоспитания. К специфическим принципам пенитенциарного воспитания относятся:

- гуманное отношение к осужденным в сочетании с высоким уровнем требовательности;
- исправление личности в общественно полезной деятельности;
- участие общественности в перевоспитании.

Этапы исправления: первоначальный, адаптационный, основной, заключительный, подготавливающий к освобождению.

В пенитенциарной педагогике особенно внимательно изучаются следующие проблемы:

- 1) взаимосвязь элементов системы исправления и влияние среды мест лишения свободы на изменение и исправление личности;
- 2) особенности этапов исправления;
- 3) деятельность неформальных групп и коллективов заключенных и органов их самоуправления и пр.

Кроме того, разрабатывается специальная система социально-педагогических воздействий на осужденных, происходит ее гуманизация; производится подготовка педагогических кадров для исправительных учреждений; идет привлечение общественных, благотворительных, религиозных организаций к решениям проблем пенитенциарной педагогики.

Правовое воспитание

Правовое воспитание имеет целью формирование правового сознания и соответствующего правовым нормам поведения. В связи с этим правовое воспитание выполняет следующие функции:

- пробуждает интерес к праву;
- формирует уважение к закону как императиву поведения;
- обеспечивает изучение правовых норм;
- стимулирует деятельность, способствуя накоплению позитивного опыта, создавая стереотип законопослушности;
- обеспечивает профилактику и пропедевтику преступности несовершеннолетних и правонарушений, совершенных детьми и подростками.

Содержание правового воспитания составляют юридические законы, правовые нормы и обязанности.

Правовая норма – идеальная модель должного поведения человека в обществе. Особый статус ребенка закреплен во Всеобщей декларации прав человека (1948), Декларации прав ребенка (1959), Международной Конвенции о правах ребенка (1989). Взаимодействие права и ребенка осуществляется в условиях семейного и школьного воспитания.

Право всегда считалось важным элементом образования, его преподавали в отечественной школе. Так в «государственной школе» в начале XX в. преподавались законоведение, обществоведение, введение в теорию государства и права. Все эти предметы объединялись в курсе социологии Г.А. Энгеля. Корифеи отечественной педагогики XIX столетия (П.Ф.Каптерев, К.Н.Корнилов, Н.Н. Иорданский) считали необходимым воспитание *чувства законности*.

После известных событий 1917 г. длительный период правовое воспитание сводилось к изучению Конституции СССР.

В педагогической практике 1990-х гг. была осуществлена идея формирования правового сознания путем изучения специальных курсов, таких, как «Граждановедение», «Человекознание», а также общеобразовательных курсов истории, литературы, экономики, экологии и др.

Умственное воспитание

Умственное воспитание – «организация ума», в которую входит развитие интеллекта. *Интеллект* (от лат. *intellectus* – «разумение, понимание, постижение») – система умственных операций, стиль и стратегия решения проблем, эффективность индивидуального подхода к ситуации. «Организация ума» через систему умственных операций осуществляется с помощью психических познавательных процессов, таких, как ощущение, восприятие, представление, внимание, память, воображение, мышление, речь. Рассмотрим эти процессы более подробно.

Ощущение – отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств, и состояние самих внутренних органов. С позиций физиологии ощущения – деятельность анализаторов (органов чувств):

- периферической части – рецепторов, воспринимающих раздражения;
- проводящих центrostремительных путей;
- центральной части анализатора, находящейся в коре больших полушарий.

Собственно ощущение возникает в коре головного мозга там, где преобразуется поступающая извне информация. Ощущения бывают трех видов:

1) экстерорецептивные: зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, температурные, тактильные (отражают предметы и явления внешней среды);

2) итерорецептивные: боли, равновесия, ускорения (отражают состояние внутренних органов);

3) проприорецептивные: мышечно-двигательные (отражают движения тела).

Качественно новой ступенью чувственного познания мира, возникающей на основе суммы ощущений, является *восприятие*. Восприятие предполагает аналитико-синтетическую деятельность мозга. Анализ обеспечивает выделение объекта восприятия. На основе анализа осуществляется синтез свойств и создается целостный образ. Выделяются следующие виды восприятий:

- по формам отражения: восприятие пространства (формы, объема, величины предметов; перспективы пространства), времени (последовательности действий, темпа и ритма явлений), движения (характера, формы, амплитуды, скорости, продолжительности, ускорения);

- по целям: преднамеренные (с сознательно поставленной целью) и непреднамеренные (без цели);

- по степени организации: организованные – например, наблюдение (целенаправленное и планомерное наблюдение объекта, явления с доминирующей ролью второй сигнальной системы) и неорганизованные (обычное непреднамеренное восприятие среды).

Представление: во-первых, это чувственный образ предметов и явлений действительности; во-вторых, – неполное, предварительное знание; в-третьих, – переходная ступень в иерархии процессов познания; в-четвертых, чувственная опора воспитания; в-пятых, – процесс воссоздания (воспроизведения) конкретных образов предметов и явлений внешнего мира, которые ранее воздействовали на органы чувств. Физиологической основой представлений является уже записанная в коре больших полушарий информация, полученная, кодированная и декодированная в результате ощущений и восприятий. Само представление возникает в результате образования условных временных связей в коре – деятельности первой сигнальной системы. Представления имеют ряд особенностей: для них характерна обобщенность образов, схематичность, привязанность к конкретным условиям, высокая степень осмысленности, уточненность образов, их относительная полнота. Представления выполняют функции сигналов (запускают динамический стереотип корковых процессов); регуляторов (фильтруют информацию с учетом ситуационной ситуации); настройки (ориентируют организм на определенные параметры отражения окружающего мира).

Можно выделить следующие виды представлений:

- по видам анализаторов: представления зрительные (пейзаж, образ животного, растения, предмета, человека), слуховые (мелодия), обонятельные, осязательные, двигательные (представление движения собственного тела во время плавания, ходьбы и т.п.);
- по степени обобщенности: представления единичные (основанные на восприятии одного определенного предмета) и общие (отражающие ряд сходных предметов);
- по степени проявления волевых усилий: непроизвольные (возникающие спонтанно) и произвольные (имеющие цель);
- по продолжительности: оперативные (извлекаемые из памяти для обслуживания оперативных интересов деятельности), кратковременные (непродолжительные), долговременные (профессиональные).

К психическим познавательным процессам относится также *внимание* – избирательная направленность сознания человека на определенные предметы и явления. Физиологической основой внимания являются:

- наличие в каждый данный момент в коре очага возбуждения;
- образование новых условно-рефлекторных связей;
- наличие отрицательной индукции между очагами с пониженной и повышенной возбудимостью;
- наличие явления доминанты.

Свойства внимания: концентрация (способность сосредоточиваться на главном); избирательность; распределение (возможность выполнять несколько операций одновременно); объем (число объектов или их элементов, которые могут быть восприняты с одинаковой степенью ясности и отчетливости в один момент); интенсивность (величина нервной энергии, затраченной на некую деятельность); устойчивость (способность задерживаться на восприятии данного объекта); отвлекаемость.

Виды внимания:

- преднамеренное (целенаправленное, организованное, устойчивое);
- сосредоточенное (динамическое и статическое, высокая интенсивность которого сохраняется в течение всего времени, необходимого для выполнения работы);
- непреднамеренное (требует интенсивного раздражения, новизны и динамичности объекта).

Одновременно виды внимания можно назвать условиями его функционирования.

Память – процесс запечатления, сохранения и воспроизведения того, что человек отражал, делал или переживал. Физиологической основой памяти являются следы бывших ранее нервных процессов, сохраняющихся в коре. Важна последовательность процессов памяти:

- 1) запоминание (запись информации);
- 2) сохранение (удержание полученной информации);
- 3) воспроизведение (активизация ранее записанной информации);
- 4) узнавание (явление психики, сопровождающее процессы памяти и увеличивающее их эффективность).

Виды памяти:

- наглядно-образная (зрительные, звуковые и другие образы);
- словесно-логическая (память на смысл, логику информации, соотношение между ее элементами);
- двигательная (память на движения);
- эмоциональная (память на переживания);

Кроме этих видов, в зависимости от приемов заучивания выделяют механическую (запоминание внешней формы информации) и логическую (запись смысла изучаемой информации) память.

Продуктивность и эффективность памяти определяется ее объемом (количеством информации); быстротой (скоростью обработки и использования информации); точностью (качеством запечатления, сохранения и воспроизведения информации); длительностью (долговременная и кратковременная память); готовностью использовать имеющуюся информацию.

Воображение – процесс создания новых представлений. Физиологической основой воображения считают следовые процессы возбуждения, торможения, иррадиации и концентрации, положительной и отрицательной индукции, анализа и синтеза в корковых отделах различных анализаторов. В результате сложной нервной деятельности (как сознательной, так и бессознательной) возникают новые, не имевшие места в реальном процессе восприятия, сочетания – основа образов воображения.

Выделены приемы воображения – изменение и преобразование представлений. К ним относятся следующие:

- вычленение из целостного образа предмета какого-либо его элемента или свойства;
- изменение размеров объектов (уменьшение и увеличение);
- создание мысленного образа из вычлененных объектов – «химеры»;
- конструирование предмета в зависимости от его назначения;

- мысленное усиление какого-либо качества объекта;
- перенос этого свойства на другие объекты;
- мысленное ослабление какого-либо свойства или качества объекта;
- синтез – создание нового образа на основе обобщения.

Существуют различные виды воображения, например, произвольное (пассивное, непреднамеренное), произвольное (активное, преднамеренное). Мечта – тоже вид воображения – это образ желаемого будущего. Особенностью мечты является построение ярких образов, эмоциональная насыщенность и часто невыраженность конкретных путей осуществления. Различают также воображение творческое (создание новых образов в процессе творчества) и воссоздающее – репродуктивное (образы возникают на основе прочитанного, увиденного, услышанного).

Мышление – познавательный процесс отражения существенных связей и отношений предметов и явлений окружающего мира и, в силу этого, ориентировки человека в окружающем мире.

Физиология мышления – сложная аналитико-синтетическая деятельность коры головного мозга. И.П. Павлов указывал, что мышление – это ассоциации, сначала элементарные, стоящие в связи с внешними предметами, потом цепи ассоциаций и т.д.

Особенности мышления:

1. Мышление не существует без ощущений, восприятия, представлений, внимания, воображения, эмоций, памяти.
2. Базой мышления являются знания (память).
3. Мышление исходит из «живого созерцания», но не сводится к нему.
4. Мышление неразрывно связано с речью.
5. Органически связано с практической деятельностью человека.

К особенностям мышления, которые необходимо учитывать при умственном воспитании, относятся следующие:

- наглядно-действенный характер;
- непосредственное оперирование вещами;
- обобщение вещей и их свойств;
- предметный характер;
- перестройка процесса мышления;
- целенаправленная мыслительная деятельность;
- способность к абстрактно-логическому мышлению.

Принято выделять следующие *операции мышления*:

1. *Анализ* – расчленение сложного объекта на составляющие.

2. *Синтез* – создание целого из вычлененных частей.

3. *Сравнение* – сопоставление предметов и явлений, их свойств и отношений; результатом сравнения является выявление общности или различия между ними.

4. *Абстрагирование* – отвлечение от несущественных признаков предметов, явлений и в выделении в них основного.

5. *Обобщение* – объединение многих предметов или явлений по какому-либо общему признаку.

6. *Конкретизацию* – движение мысли от общего к частному.

Различают *конкретные формы мышления*. К ним относятся:

- *понятие* – отражение в сознании общих и существенных свойств предмета или явления;

- *суждение* – основная форма мышления, в процессе которого утверждаются или отражаются связи между предметами и явлениями действительности;

- *умозаключение* – выделение из одного или нескольких суждений нового суждения; умозаключения бывают по аналогии, индуктивные и дедуктивные (аналогия – умозаключение, в котором вывод делается на основе частичного сходства между явлениями, без достаточного исследования всех условий; индуктивное умозаключение осуществляется от единичных фактов к общему выводу; дедуктивное, соответственно, наоборот).

Выделяют несколько видов мышления по следующим признакам:

- по форме: *наглядно-действенное* (непосредственно включенное в деятельность), *наглядно-образное* (осуществляющееся на основе образов, представлений о том, что человек воспринимал раньше), *абстрактно-логическое* (осуществляется на основе отвлеченных понятий, не имеющих образа);

- по характеру решаемых задач: *теоретическое* (мышление на основе теоретических рассуждений) и *практическое* (мышление на основе суждений и умозаключений, основанных на решении практических задач);

- по степени развернутости: *дискурсивное* (опосредованное логикой рассуждений, а не восприятия) и *интуитивное* (на основе непосредственных чувственных восприятий и непосредственного отражения воздействий предметов и явлений объективного мира);

- по степени новизны и оригинальности – *репродуктивное* (воспроизводящее) – на основе уже имеющихся образов и представлений и *продуктивное* (творческое) – мышление на основе творческого воображения.

К способам мышления относятся индукция и дедукция. *Индукция* (от лат. *inductio* – наведение) – переход от единичного знания об отдельных предметах

данного класса к общему выводу обо всех предметах данного класса; один из методов познания. Основой индукции являются эмпирические данные. Существует полная индукция, когда вывод делается в результате изучения всех без исключения предметов данного рода. Чаше используется неполная индукция. Вывод в таком случае носит характер вероятного знания, и его достоверность повышается при подборе достаточно большого количества фактов, отражающих не случайные, но существенные признаки изучаемого явления. *Дедукция* (от лат. *deductio* – выведение) – переход от общего знания о предметах данного класса к единичному (частному) знанию об отдельном предмете этого класса; один из методов познания. Дедукция – основное средство доказательства. Применяется в обучении как одна из форм изложения учебного материала (например, в геометрии). Дедукция способствует формированию логического мышления, приучает подходить к каждому конкретному случаю как звену в цепи явлений, учит рассматривать их во взаимосвязи.

Речь – вторая сигнальная система, состоящая только из слов. Речь – процесс практического применения человеком языка в целях общения. *Язык* – средство общения. Физиологической основой речи являются:

1) так называемая периферия:

- система органов дыхания, обеспечивающая вдох и выдох;
- генераторная система – голосовые связки гортани;
- резонаторная система – носоглотка, череп, гортань, грудная клетка;

2) центры:

- левое полушарие;
- задняя часть височной извилины;
- нижние отделы третьей лобной извилины.

Свойства речи: содержательность, понятность, выразительность.

Функции речи: выражение, воздействие (побуждение к действию), обозначение, сообщение.

Существуют следующие виды речи: устная, письменная, монологическая, диалогическая, внутренняя.

Эмоции – переживание человеком отношения к окружающему миру и самому себе. Являются мощным регулятором поведения, которое направлено на удовлетворение потребностей. *Потребности* – внутренние состояния, выражающие зависимость живого от условий существования. Возникновение потребностей стимулирует организм к поиску способов их удовлетворения, и так они становятся мотивами – побудителями деятельности.

Сильные, бурно протекающие эмоции – аффект. Длительно сохраняющиеся, не ярко выраженные – настроение. По характеру взаимодействия субъекта с объектами удовлетворения его потребностей выделяют четыре группы основных эмоций: удовольствие – отвращение; радость – горе; уверенность – страх; торжество – ярость.

Эмоции обеспечивают приобретение индивидуального опыта, в том числе навыков новых интеллектуальных операций. Умственное воспитание предполагает воспитание в сфере эмоций, целью которого является формирование оптимальной для данного общества и данной личности системы потребностей, обеспечивающей ее самореализацию.

Индивидуальный опыт, образующийся из часто повторяющихся впечатлений, важен для умственной деятельности, но скорость протекания электрохимических реакций на мембранах нейронов (т. е. сами процессы мышления) определяет наследственность (генотип) человека. К наследственным качествам ума относят силу, скорость, точность, системность, многоаспектность и пр. Один из законов когнитивной психологии утверждает, что повторение умственных процессов (накапливающийся опыт) увеличивает легкость их осуществления и уменьшает степень их сознательности. Различия в содержании ума, в системе понятий, которыми он оперирует, складываются из генотипических особенностей и индивидуального опыта человека в равной степени, согласно современным представлениям ученых.

Экологическое образование

Понятия «экологическое воспитание», собственно, нет, существует понятие «экологическое образование», которое включает в себя и обучение, и воспитание. *Экологическое образование* – это процесс формирования экологического сознания. Экологическое сознание – совокупность индивидуальных и групповых представлений о взаимосвязях в системе «природа–человек» и в самой природе, существующего отношения к природе, а также господствующих и развивающихся стратегий и технологий взаимодействия с ней.

Экология (термин введен в 1870 г. Эрнстом Геккелем) – наука, изучающая структуру, функционирование и эволюцию экологических систем.

Содержание экологического образования – это система научных идей о целостности и развитии природы; изменении вмещающих ландшафтов в процессе и результате эксплуатации их человеком; влиянии среды на здоровье человека; природе как факторе нравственно-эстетического развития личности; об оптимизации взаимодействий в системе «природа – общество – человек».

Условиями реализации содержания экологического образования являются систематичность и непрерывность изучения учебного материала, а также межпредметные связи.

Принципы развития экологического образования:

- единство, историческая взаимосвязь развития природы и общества (реализуется в междисциплинарном подходе, а также в систематичности и непрерывности изучения учебного материала);
- социальная обусловленность отношений человека к природе;
- стремление к оптимизации взаимодействий общества и природы (для этого вводится изучение принципов рационального природопользования);
- единство интеллектуального и эмоционально-волевого начал в деятельности по освоению и изучению природной среды (проявляется в умении на практике сохранять биологическое равновесие среды);
- взаимосвязь глобальных, региональных и краеведческих экологических проблем (обнаруживается в приобретенных технологиях оценки состояния окружающей среды).

Целью экологического образования является формирование личности с экоцентрическим типом экологического сознания. Для достижения данной цели сформулированы три задачи по формированию:

- 1) адекватных экологических представлений;
- 2) отношения к природе;
- 3) системы умений и навыков (технологий) и стратегий взаимодействия с природой.

Нравственное воспитание

Нравственное воспитание – одна из форм воспроизводства, наследования нравственности в обществе. *Нравственность* – термин, употребляющийся, как правило, в качестве синонима термину «мораль», реже – «этика». Нравственность, по Гегелю, – сфера практической свободы, субстанциональной конкретности воли, возвышающейся над субъективным мнением и желанием. Русское слово «нравственность» этимологически восходит к слову «нрав» (характер). В отечественной традиции под нравственностью понимаются нравы как практикуемые формы поведения; мораль, закрепленная традицией; мораль на уровне ее общественных проявлений.

Нравы же в данном случае – это устоявшиеся в данном сообществе нормы поведения.

Мораль – общая ценностная основа культуры, направляющая человеческую активность на утверждение самоценности личности, равенства людей в их стремлении к достойной счастливой жизни. Мораль представляет собой единство двух характеристик: с одной стороны, она выражает потребность и способность людей объединяться и жить мирной совместной жизнью по законам, обязательным для всех; с другой стороны, она основывается на автономии человеческого духа (свободном выборе личности, ее самоутверждении). Сущность морали воплощена в одной из самых древних моральных заповедей – «золотом правиле нравственности»: «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе». Нормы морали зафиксированы в заповедях, принципах общегуманистического характера: «не убий», «не лги», «не кради» и др. Основные категории морали: добро, долг, совесть. Добро выражает нацеленность морали на идеал человечности, долг – ее императивный характер, совесть – интимно-личностную природу.

Нравственное воспитание – понятие условное. Существует объективная сложность трансформации общей идеи воспитания в конкретные педагогические рекомендации и рационально организованные действия, результатом которых должен стать планируемый нравственный результат.

Трудности нравственного воспитания:

1. По мысли Протагора, в особых учителях добродетели нет нужды, поскольку все учителя учат добродетели. Логично было бы считать, что учителя (воспитатели) должны отличаться от остальных людей своими моральными качествами. Однако отличительной особенностью нравственного человека является осознание собственного несовершенства, в результате чего он не может принять на себя роль учителя морали. Если же человек рассматривает себя достойным такой роли, то это как раз доказывает, что он менее всего к ней пригоден. Возникает парадокс: тот, кто имеет основание обучать нравственным принципам (именно потому, что обладает необходимыми качествами), никогда учителем морали не станет. Тому же, кто стремится выполнять подобные обязанности, нельзя доверить эту роль именно потому, что он этого желает.

2. Нравственность не может быть усвоена чисто внешним образом, она основывается на личной автономии. Нравственный закон, в отличие от всех других предписаний, является законом самой личности. В сфере морали *автономия* – сообразование личной воли с долгом. Автономия проявляется в способности противостоять давлению извне (со стороны авторитетов, группы), а также внутренним побуждениям гедонистического, утилитарного или конформистского характера. В педагогике автономия рассматривается как индивидуальная позиция человека, его независимость при выборе мотивов, целей,

независимость при выборе мотивов, целей, стиля поведения и т.п. Потребность в автономии – неотъемлемая составляющая процесса становления личности.

3. Нравственное воспитание как рационально организованная деятельность имеет смысл постольку, поскольку в ходе этой деятельности нравственность из идеальной цели превращается в реальную.

4. Нравственное воспитание не укладывается в рамки целенаправленной деятельности. Нравственность не является обычной целью, которой можно достичь в определенный отрезок времени с помощью конкретных средств; ее можно назвать последней, высшей целью, целью целей, которая делает возможным существование всех прочих целей и находится не столько впереди, сколько в основании самой человеческой деятельности. Точнее, нравственность можно назвать не целью, а идеалом – регулятивным принципом и масштабом оценки человеческого поведения. К нравственности неприменима формула «цель оправдывает средства»: как нет средств, которые ведут к нравственности, так и сама нравственность не может быть средством, ведущим к чему-либо иному, ибо наградой добродетели является сама добродетель.

Понятие «добро» имеет два значения:

1) представление, выражающее положительное значение чего-либо в его отношении к некоторому стандарту;

2) сам этот стандарт.

В морали и этике добро осознается как особого рода ценность, не касающаяся природных и стихийных событий и явлений; как характеристика действий, совершенных свободно, ради них самих, а также сознательно соотнесенных с высшими ценностями – идеалами.

Добродетель – деятельное добро. Это фундаментальное моральное понятие, характеризующее готовность и способность личности сознательно и твердо следовать добру; цельная совокупность душевных и интеллектуальных качеств, воплощающих человеческий идеал в его моральном совершенстве. От Сократа и Платона идет традиция выделения четырех кардинальных добродетелей: мудрости, справедливости, мужества, умеренности. В Новое время сформировались такие добродетели, как терпимость (толерантность), задающая нравственную меру отношений к людям других верований и убеждений; прилежание; трудолюбие; бережливость и пр.

Процесс воспроизводства нравственности вписан во все многообразие социальной деятельности и протекает стихийно, но поддается и направленному воздействию и сознательному контролю, главным образом в форме самовоспитания. *Самовоспитание* – сознательная деятельность человека, направленная на совер-

шенствование его интеллектуальных, нравственных, физических и коммуникативных качеств в соответствии с идеалами и социальными ценностями, которые свойственны данному обществу и ближайшему окружению. Человек влияет на собственное нравственное развитие, культивируя определенное поведение, поступки, суммирующиеся в качества характера. «Каковы поступки, таковы и нравственные качества человека» (Аристотель). Вместе с тем, именно через поступки он оказывает влияние на других людей. «Моральное воспитание начинается там, где перестают пользоваться словами» (А.Швейцер).

Противоположными нравственному воспитанию являются *морализаторство* и *моральный террор* (стремление навязать формы поведения; при этом нравственные предписания выступают как средства подавления и унижения личности).

Морализаторство – понятие, применяющееся для обозначения такой позиции при вынесении моральной оценки или нравственного поучения, которые вызывают сомнение в их этической оправданности. О морализаторстве речь идет тогда, когда моральная оценка рассматривается не как простое расхождение в ценностных определениях, а как признание систематического искажения «моральным проповедником» нравственных принципов. Недоверие к морализаторству связано, прежде всего с ущемлением нравственной автономии индивида, а также с безапелляционностью суждений «морального проповедника» и подозрением в его небескорыстности. Психологической основой морализаторства являются осознанные и бессознательные прагматические интересы, поиск привилегированной позиции, которая позволяет пренебречь критическим отношением к собственным представлениям о должном и к своему праву на нравственное поучение.

Нравственное воспитание – это не обучение нравственности. Обучить нравственности нельзя. Нравственное воспитание выражает потребность общества сознательно влиять на процесс, который является предельно индивидуализированным и в целом протекает стихийно.

Термин «нравственное воспитание» используют также в узком значении – как обучение нормам общественного приличия и этикета. В этом случае речь идет о принятых в данной культуре формах поведения индивида в различных ситуациях. Соблюдение норм этикета принято называть воспитанностью или культурностью. Это еще не нравственность, но необходимая ее составляющая. Культура поведения представляет собой совокупность сформированных социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуры. Культура поведения выражает нравственный стандарт общества и усвоение положений, регламентирую-

щих деятельность людей, как-то: культура общения, внешности, речи, полемики, бытовая, этническая культура и пр.

Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание – это, во-первых, процесс формирования и развития эстетического эмоционально-чувственного и ценностного сознания личности и соответствующей ему деятельности под влиянием искусства, многообразных эстетических объектов и явлений действительности; во-вторых, направление, содержание, формы воспитательной и методической работы, ориентированные на эстетические объекты реальности и их свойства, вызывающие эстетические эмоции и их оценки.

Цели эстетического воспитания:

- развитие готовности личности к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве или действительности;
- совершенствование эстетического сознания;
- гармоническое саморазвитие;
- формирование творческих способностей в области художественной, духовной, физической (телесной) культуры.

В России традиционно процесс эстетического воспитания основан на принципе бинарности духовного и материального, прекрасного и выразительного в эмоционально-чувственном освоении, а также на оценке личностью эстетических свойств реальности и искусства.

Основой эстетического воспитания являются гуманитарные предметы. Существуют обязательные и факультативные курсы. Частью эстетического воспитания считается художественное.

Эстетическое воспитание значительно влияет на эффективность естественнонаучного образования. Эстетическая восприимчивость и рефлексия углубляют развитие сенсорного восприятия, образного и логического мышления, творческих способностей человека, позитивно влияют на характер самооценки, рефлексии, ориентации на ценности культуры.

Половое и полоролевое воспитание

Половое и полоролевое воспитание можно рассматривать, во-первых, как целостную педагогическую систему; во-вторых, как компонент целостного педагогического процесса, включающего воспитание, самовоспитание, обучение, самообучение и самообразование; в-третьих, как процесс полоролевой социализации.

В биологическом аспекте *пол* – совокупность морфологических и физиологических особенностей организма, обеспечивающих половое размножение, сущность которого сводится к оплодотворению. Психологический пол – совокупность определенной сексуальной идентичности и связанной с ней системы половых ролей. Данная система состоит из психосексуальных и социосексуальных ориентаций, благодаря которым индивид различает критерии «мужественности» и «женственности», оценивает себя по этим критериям; претендует на соответствующую деятельность и социальный статус.

С точки зрения педагогики, пол – биосоциальное свойство человека: биологическое, так как пол обусловлен генами; социальное, потому что поведение человека – результат формирования пола в соответствии с воспитанием. Половое (сексуальное) воспитание осуществляется в процессе полоролевой социализации. Ведущими механизмами полоролевой социализации можно считать половую идентификацию и дифференциацию.

Половая идентификация – отождествление себя с представителями определенного пола, проявляющееся в единстве поведения и самосознания индивида, причисляющего себя к определенному полу и ориентирующегося на требования соответствующей половой роли. В норме протекает естественно и не требует активности сознания.

Половая дифференциация – отделение себя от представителей противоположного пола по совокупности первичных и вторичных половых признаков.

Половое воспитание – это половая идентификация и дифференциация, а также приобретение соответствующих знаний и формирование феминного или маскулинного признаков и навыков поведения.

Принципы полового воспитания:

- единство подхода родителей, педагогов, медицинских работников к целям, средствам и методам воспитания;
- дифференцированный характер воспитания (учет пола, степени психологической и моральной подготовленности, интеллектуального уровня);
- поэтапный характер воспитания (учет возраста);
- достоверность информации;
- адаптация информации («адресный характер») для конкретного воспитанника;
- сочетание нравственной атмосферы и гигиенических условий;

В педагогической литературе принято выделять следующие направления полового воспитания:

- диагностика когнитивного компонента полоролевой социализации;

- формирование полоролевого поведения;
- ознакомление воспитанников с процессом деторождения;
- формирование системы знаний о социальных и семейных связях и ролях.

Понятийный аппарат. Виды воспитания: свободное; семейное; религиозное (рациональный, мистический уровни, принципы православного воспитания); социальное (коллектив, малые группы, взаимодействия межличностные и групповые, педагогические технологии); пенитенциарное (пенитенциарная педагогика, исправление); правовое (правовая норма, чувство законности); умственное (интеллект, ощущение, представление, внимание, память, воображение, мышление, формы мышления: понятие, суждение, умозаключение, аналогия, индукция, дедукция; операции мышления: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация; виды мышления; речь; язык; эмоции; экологическое образование и воспитание (личность с эгоцентрическим типом экологического сознания); нравственное воспитание (нравственность, нравы, мораль, нормы морали, категории морали, автономия в сфере морали, добро, добродетель, толерантность, самовоспитание, моральное воспитание, морализаторство, моральный террор, нормы общественного приличия, этикет, воспитанность, культурность, культура поведения); эстетическое (принцип бинарности); половое и полоролевое (половая идентификация, половая дифференциация) воспитание.

Лекция 4. ПЕРИОДИЗАЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

Цель —обсудить особенности развития детей различных возрастных групп в педагогическом аспекте.

Задачи:

1. Прокомментировать особенности развития человека в раннем младенчестве.
2. Описать развитие физических функций и психических свойств в периоде собственно младенчества (раннем возрасте).
3. Подчеркнуть важность раннего детства (преддошкольного возраста) для формирования основных черт характера и отношения к окружающему миру.
4. Доказать, что в периоде собственно детства (дошкольном возрасте) происходит завершение первоначального созревания физиологических и психологических структур головного мозга.

5. Прокомментировать особенности психического и физического развития в предподростковый период (в младшем школьном возрасте).

6. Проанализировать период подросткового возраста как качественно новый этап в развитии.

7. Доказать, что период юности – время завершения физического и психологического созревания.

Существует несколько вариантов периодизации онтогенеза человека. Например, в психологии принято разделять онтогенез человека на две условные стадии. Первая из них – собственно биологическая – формирование эмбриона в течение девяти месяцев. Вторая – социальная – период со времени рождения до 17 – 18 лет, во время которого осуществляется социальное развитие и воспитание. Социальная стадия состоит из следующих этапов:

1. *Раннее младенчество* – от рождения до 1 года.

2. *Собственно младенчество* (ранний возраст) – от 1 года до 3 лет. Интенсивный период накопления социального опыта, развития физических функций, психических свойств и процессов.

3. *Раннее детство* (*преддошкольный возраст*) – от 3 до 6 лет. Также время накопления социально значимого опыта, умений ориентироваться в социальном пространстве, формирования основных черт характера и отношения к окружающему миру.

4. *Собственно детство* (*дошкольный возраст*) – от 6 до 8 лет. Завершение первоначального созревания физиологических и психологических структур головного мозга, накопление физических, нервно-физиологических и интеллектуальных сил, обеспечивающих готовность к систематическому учебному труду.

5. *Предподростковый период*, или *зрелое детство*, или *младший школьный возраст*. Хронологические границы варьируют в зависимости от официально принятых сроков начала обучения и могут быть условно определены в интервале от 6 – 7 до 10 – 11 лет.

6. *Подростковый возраст* (*отрочество*) или *средний школьный возраст* – с 11 до 14 лет. Качественно новый этап в развитии. Характерные черты: половое созревание, формирование личностного самосознания, активное проявление индивидуальности.

7. *Юношеский возраст* – от 14 до 18 лет. Время завершения физического и психологического созревания, социальной готовности и гражданской ответственности.

В педагогике принята несколько иная периодизация:

1. *Дошкольное детство*. В его рамках выделяются:

- младенческий возраст (от рождения до года);
- ранний возраст (от 1 года до 3 лет);
- преддошкольный возраст (с 3 до 5 лет);
- собственно дошкольный возраст (с 5 лет до поступления в школу).

2. *Младший школьный возраст* (от 6 – 7 до 10 – 11 лет).

3. *Подростковый возраст* (от 11– 12 до 15 – 16 лет).

4. *Юность* (с 15 – 16 до 18 лет).

Рассмотрим данные возрастные периоды более подробно, обратив внимание на виды деятельности человека.

Младенческий возраст (от рождения до года). В этом периоде выделяют три этапа:

1-й этап – новорожденность (первый месяц жизни). Ребенок подготавливается к *эмоциональному общению* с взрослыми.

2-й этап – первое полугодие жизни; в это время ведущей деятельностью становится *ситуативно-личностное общение* с взрослыми.

3-й этап – второе полугодие жизни. Ведущей становится *предметно-манипулятивная деятельность*.

В младенческом возрасте под влиянием условий жизни, воспитания и обучения складываются психические качества человека, это – общая закономерность психического развития. Завершение этого периода связано с кризисом первого года, свидетельствующем о формировании личности ребенка.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет). Основные достижения этого периода – прямохождение, предметная деятельность и речь. Ведущей является *предметная деятельность*, в процессе которой познаются функции предметов, осваиваются соотносящие и орудийные действия, а также игровая и продуктивная деятельность. Накопление впечатлений становятся основой для развития речи, которая обеспечивает развитие потребности в вербальном общении. Завершение раннего возраста знаменуется кризисом трех лет – ребенок научается отделять себя от взрослых, относиться к себе как самостоятельному Я.

Преддошкольный возраст (от 3 до 5 лет). Основной вид деятельности – *игра*. Через ролевые игры дети осваивают мир взрослых, обучаются совместной деятельности, приобретают навыки коммуникации. Игра вызывает качественные изменения в детской психике – формируются социальные качества личности.

Собственно дошкольный возраст (от 5 лет до поступления в школу). Основной вид деятельности – *накопление личного опыта* в результате игры, обуче-

ния, общения. Основные достижения – интеллектуальное и эмоциональное развитие; формирование личности. Интеллектуальное развитие происходит благодаря формированию наглядно-образных форм мышления: усвоения понятий, способов логического мышления и творческой деятельности. Личность ребенка складывается из формирующейся эмоционально-волевой сферы, интересов, мотивов поведения. На их основе формируется чувство долга, развивается умение производить оценку и самооценку благодаря накоплению личного опыта в сфере деятельности и чувств.

Младший школьный возраст (от 6–7 до 10–11 лет). Этап развития ребенка, соответствующий периоду обучения в начальной школе. Физическое развитие характеризуется «школьной» зрелостью. Ее признаки:

- дыхательная и кровеносная системы способны обеспечить кровоснабжение мозга в степени, достаточной для формирования произвольного поведения и поддержания продолжительной умственной трудоспособности;
- развитие тонкой моторики кистей рук позволяет успешно овладевать навыками письма.

Ведущий вид деятельности (по Д.Б.Эльконину) – *учебная деятельность*. Побудительными силами, ее направляющими, выступают мотивы, ориентированные на внешние атрибуты школьной жизни, многие из них имеют «игровое прошлое». В формировании адекватной мотивации решающую роль играет подкрепление положительного отношения к учению, а не к формальной стороне (оценке, одобрению окружающих). Для этого целесообразно не фиксировать недостатки учебной работы, чтобы деятельность каждого учащегося могла быть оценена положительно. Критерий оценки – собственные достижения. Основное противоречие возникает между растущими требованиями к памяти, вниманию, мышлению ребенка и наличным уровнем его развития. И, как любое другое, это противоречие и есть основная движущая сила перестройки всех психических процессов и функций. Восприятие, память, мышление развиваются не на наглядно-действенной основе, а в словесно-логическом плане. Кроме этого, возрастает способность ребенка к произвольной волевой регуляции поведения.

Подростковый возраст (от 11–12 до 15–16 лет). Данный возраст называют переходом от детства к взрослости. Границы его достаточно условны и варьируют у разных авторов. По уровню и характеру психического развития подростковый возраст – эпоха детства. В биологическом отношении – это эпоха кризисов. Начинают функционировать половые железы, поэтому изменяется гормональный фон и, вследствие этого, идут активные процессы морфологической (рост тканей, органов, всего тела, изменение его массы) и физиологической перестройки орга-

низма (появление вторичных половых признаков и пр.). При этом рост и развитие разных систем происходят с различной скоростью (например, несинхронное развитие кровеносных сосудов и сердца), что вызывает временные физиологические расстройства: изменение скорости сокращения сердечной мышцы, лабильность (неустойчивость) артериального давления, головные боли, нарушения деятельности центральной нервной системы (повышенная возбудимость, раздражительность, склонность к аффектам).

Основных видов деятельности два:

1) *интеллектуальная деятельность*, в результате которой организуется внимание, формируются умения наблюдать, анализировать, самостоятельно осуществлять умозаключения, обобщать; развивается логическая память и способности к абстрактному мышлению;

2) *общение с себе подобными* – происходит расширение социальных связей; следствием этого становится (по Л.С.Выготскому) центральное новообразование подросткового периода – чувство взрослости; происходит переориентация с детских норм и ценностей на взрослые – формируются новые убеждения и идеалы. На основе последних возникает субкультура, нормы и ценности которой часто своеобразны и могут расходиться с общепринятыми (одежда, мода, музыка, речь и др.).

Объект познания – человек, его внутренний мир. Продолжается формирование самосознания, самооценки, возникает потребность в самовоспитании. Целью является приобретение адекватного мировоззрения и миропонимания, уважения к общечеловеческой культуре и окружающим, а также сопротивления негативным влияниям, опыта неконформизма.

Юность (от 14–15 до 17–18 лет). Происходит окончательное развитие систем организма человека, в результате чего устраняются диспропорции в физическом развитии. Основной психологический процесс – формирование личности на основе роста самостоятельности, самосознания. Основное противоречие возникает между наличным и идеальным Я. Это противоречие может стать, с одной стороны, стимулом к саморазвитию и самовоспитанию, с другой – вызвать неуверенность в себе, снижение самоуважения, а это – причины девиаций поведения.

Основные виды деятельности: *учеба* как средство обеспечения уровня притязаний; *общение со сверстниками* (принадлежность к малым группам, положение, занимаемое в малой группе, разветвленные товарищеские отношения, дружба, предполагающая понимание, искренность, интимность).

Психическим новообразованием является взросление в результате развития собственной активности, самостоятельности, ответственности, самовоспитания.

Понятийный аппарат. Раннее младенчество; собственно младенчество, раннее детство (преддошкольный возраст); собственно детство (младший школьный возраст); предподростковый возраст, подростковый возраст; юношеский возраст.

Лекция 5. МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Цель – проанализировать особенности современных методов воспитания.

Задачи:

1. Дать определение понятия «методы воспитания»;
2. Выделить признаки воспитания: целенаправленность, детерминированность, специфическая функциональность, ограниченная универсальность.
3. Назвать условия эффективности методов воспитания.
4. Сделать краткий обзор наиболее часто встречающихся в современной педагогической литературе вариантов классификаций методов воспитания: по Ю.К. Бабанскому, В.А.Сластенину, Б.Т.Лихачеву.
5. Охарактеризовать особенности таких традиционных методов воспитания, как убеждение (словом, делом), упражнение, пример, поощрение, принуждение (требование, запрет, коррекция поведения человека с помощью общественного мнения, наказание).

Существует несколько вариантов определения понятия «методы воспитания» как педагогической категории.

Методы воспитания могут рассматриваться:

- 1) как совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий;
- 2) как научно обоснованные способы педагогически целесообразного взаимодействия воспитателя и воспитанников с целью:
 - организации воспитательной среды;
 - создания условия для самоорганизации их жизни воспитанников;
 - психолого-педагогических воздействий на сознание и поведение;
 - стимулирования деятельности;
 - инициации процесса самовоспитания.

Методы воспитания как педагогическая категория имеют следующие признаки:

1) целенаправленность (каждый отдельный метод – особым образом организованная педагогическая деятельность, ориентированная на решение неких специфических задач и достижение целей воспитания);

2) детерминированность (любой метод детерминирован объективными природными и социальными свойствами психики человека – анатомическими особенностями строения мозга, его биохимической активностью, скоростью и качеством выполнения интеллектуальных операций, интенсивностью чувств, облигатными и факультативными потребностями, доминирующими интересами, мотивами поведения, привычками и т.п.);

3) специфическая функциональность (с помощью одного метода невозможно достичь целей воспитания и даже решить целиком педагогическую задачу; специфика метода определяется его педагогической функцией и его объективными возможностями, в соответствии с функцией метода и теми свойствами человека, которые обусловили выбор данного метода, подбираются средства и приемы воспитательного воздействия);

4) ограниченная универсальность (каждый метод воспитания влияет на формирование личности в целом, но играет доминирующую роль в преимущественном развитии, изменении или устранении лишь определенных качеств, т.е. ни один из методов воспитания не решает всех задач и не является универсальным).

Условия эффективности методов воспитания:

- опора на психологию воспитанников как цельных личностей;
- взаимодействие воспитанников и воспитателя;
- личный интерес воспитанников.

Трудность классификации методов воспитания связана с тем, что существует множество критериев: цели воспитания, средства их осуществления, последовательность применения, личностный фактор (позиции воспитателя, воспитанников) и т.д.

Существует традиционное деление (по Ю.К. Бабанскому) общих методов воспитания (они же называются методами педагогического общения) на три группы:

1) методы формирования сознания личности – рассказ, беседа, диспут, лекция, пример;

2) методы организации деятельности воспитанников и формирования опыта общественного поведения – приучение, упражнение, требование, поручение, создание воспитывающих ситуаций;

3) методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение, наказание, соревнование.

Ю.К. Бабанский же, отмечая, что методы обучения являются одновременно и методами воспитания, предложил выделить следующие их группы:

1) методы организации и самоорганизации учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический, репродуктивный, эвристический, индуктивный, дедуктивный);

2) методы стимулирования и мотивации учения (похвала, поощрение, создание ситуации успеха и пр.);

3) методы контроля и самоконтроля эффективности обучения (устный, письменный, лабораторный, программированный и др.).

В.А. Сластенин предложил свою систему общих методов осуществления педагогического процесса:

1) методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе (рассказ, объяснение, беседа, лекция, учебная дискуссия, диспут, работа с книгой, метод примера);

2) методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, наблюдение, иллюстрация и демонстрация, лабораторная работа, репродуктивный и проблемно-поисковый, индуктивный и дедуктивный методы);

3) методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, поощрение, наказание и пр.);

4) методы контроля эффективности педагогического процесса (специальная диагностика, устный и письменный опрос, контрольные и лабораторные работы, машинный контроль, самопроверка и др.).

Б.Т. Лихачев предложил следующую классификацию, исходящую из логики целостного педагогического процесса, необходимости непосредственной организации всех видов деятельности детей – учебной, трудовой, организационной, бытовой:

1) методы организации и самоорганизации детского коллектива (коллективные перспектива, игра, единые требования, самоуправление, соревнование, самообслуживание);

2) методы повседневного общения, взаимодействия и взаимовоздействия (метод уважения детской личности: одновременно принцип и условие нормального воспитания, постепенно трансформируется во взаимоуважение детей и воспи-

тателей, педагогическое требование, убеждение, осуждение, понимание, доверие, побуждение, сочувствие, предостережение, критика, конфликтные ситуации);

3) методы детской самостоятельности – самоорганизации духа (самоанализ, самокритика, самопознание, самоочищение); чувства и разума (самовыражение, самообучение, самообладание); воли и поведения (самоограничение, самоконтроль, самостимулирование);

4) методы педагогического воздействия, коррекции сознания и поведения, стимулирования и торможения деятельности детей, побуждения их к саморегуляции, самостимулированию и самовоспитанию: обращение к сознанию (пример, разъяснение, ожидание радости, актуализация мечты, снятие напряжения); чувству (к совести, достоинству, самолюбию, чести, к чувству справедливости, сострадания, стыда, милосердия, страха, безразличности и т.п.); к воле и поступку (требование, внушение, упражнение, поощрение, наказание).

Авторы «Педагогического энциклопедического словаря» утверждают, что в педагогической теории и практике наиболее традиционными методами воспитания принято считать методы убеждения, упражнения, поощрения, воспитания на личном примере, принуждения. Охарактеризуем их.

Метод убеждения – основной метод воспитания – воздействие воспитателя на рациональную сферу сознания воспитанников. Обеспечивает формирование мировоззрения на основе апелляции к опыту, чувствам, эмоциям, интеллекту. Эффективность метода убеждения определяется следующими факторами:

- наличием необходимой и достаточной информации (факты, цифры);
- профессиональными пропагандистскими навыками воспитателя (не исключающими его искренней убежденности);
- возможностью обсуждения проблем в условиях дискуссии;
- наличием практических примеров (личный показ, показ опыта других).

Существует убеждение словом и убеждение делом. Эти методы различаются по путям, средствам и формам убеждения. *Убеждение словом* предполагает такие пути, как доказательство, опровержение и разъяснение, а средствами являются логические выводы, цифры и факты, примеры и эпизоды практической деятельности. Факт обладает рядом свойств действенного педагогического средства: конкретностью, наглядностью, смысловым и эмоциональным содержанием.

Убеждение делом («проповедь действием») предполагает такие пути, как убеждение воспитанника на личном опыте и на опыте других людей; из форм убеждения важны поступки и действия воспитанников и воспитателя, а также оперативные события окружающей действительности. При использовании этого метода происходит слияние личного опыта с опытом других.

Метод упражнения – система отрегулированного поведения воспитанников в типичных ситуациях: организации повседневной жизни, процесса обучения, деятельности, позволяющей накапливать опыт адекватного поведения в обществе. В результате развиваются индивидуальные качества, формируются положительные привычки, а также самостоятельность чувств, мыслей, поведения. Выполнению упражнений всегда предшествует усвоение теоретического материала и инструктаж воспитателя. Это позволяет воспитанникам осуществлять систематическое пооперационное воспроизведение действий, необходимых для формирования определенных качеств, с постепенным усложнением, повышением уровня трудности, добавлением элемента индивидуально-личностного творчества. Метод упражнения предполагает следующие процедуры:

- соблюдение порядка обучения;
- решение познавательных задач;
- выполнение общественных поручений;
- выполнение задач деятельности.

Условиями эффективности метода упражнения являются нижеперечисленные:

- связь с другими методами воспитания;
- обеспечение сознательного подхода к выполнению упражнений;
- обеспечение оптимальных условий деятельности;
- последовательность, систематичность и разнообразие упражнений;
- постоянный контроль и оценка результатов деятельности.

Метод примера – целеустремленное и планомерное воздействие на сознание и поведение воспитанников системой положительных примеров. Целью такого воздействия является создание основы для формирования идеала коммуникативного поведения, а также стимулов и средств самовоспитания. Положительный пример (понятие конкретно-историческое) – это такое действие, качество человека, приемы и способы достижения целей деятельности, которые являются социально одобряемыми и соответствуют доминирующему идеалу. Пример оказывает различные (стабильные, длительные и сиюминутные), но всегда координирующие воздействия на поведение человека в конкретной ситуации. Координирующее воздействие обеспечивается тем, что внимание обращается на нравственно и эстетически привлекательные образы, моральное сознание которых характеризуется внутренней уверенностью и устойчивостью.

По типу воздействия на сознание воспитанников примеры можно разделить на две большие группы:

1) непосредственного влияния (личный пример воспитателей, пример сверстников, пример поведения значимых других из окружения воспитанника);

2) опосредованного влияния (примеры из жизни исторических личностей, истории собственного этноса и истории государства, примеры из произведений литературы и искусства).

Основные условия эффективности метода примера в воспитании:

- высокая личная примерность воспитателя;
- общественная ценность примера;
- реальность достижения целей;
- пропаганда принципов жизни своей группы;
- близость или совпадение с интересами воспитанников;
- яркость, эмоциональность, заразительность примера;
- сочетание примера с другими методами.

Метод поощрения – внешнее активное стимулирование, целями которого можно считать закрепление достигнутых результатов и побуждение к активной, инициативной творческой деятельности, а также нравственную саморегуляцию и в заключение появление способности критически оценивать свои поступки.

Поощрение – вид моральной санкции. Функции поощрения:

- создание положительных эмоций и оптимистических настроений;
- формирование и поддержание здорового социально-психологического климата;
- стимулирование творческих стремлений и сил и т.п.

Реакция на поощрение – знак состояния личности, в которое входят самолюбие, честолюбие, подлинные мотивы деятельности, направления развития. Существует авансированное поощрение, когда поощряется не сам поступок, а его мотив или начатое дело. Считается, что такой аванс усиливает стимул деятельности.

Основные условия эффективности метода поощрения:

- обоснованность и справедливость;
- поощрение преимущественно за ведущий вид деятельности;
- своевременность;
- разнообразие;
- постепенное возрастание значимости вида поощрений;
- торжественность акта поощрения;
- гласность.

Метод принуждения – система мер, целью применения которой является побуждение воспитанников к выполнению неких действий (обязанностей) вопреки их желанию.

Основные формы принуждения – категорическое требование, запрет, коррекция поведения с помощью общественного мнения (мнения группы), наказание.

Категорические требования должны быть обязательно разъяснены и аргументированы. Условием эффективности является обязательное их выполнение.

Эффективность запрета («табу») обусловлена его обоснованностью, безусловностью и контролем. Кроме этого, значительную роль в выполнении запрета играют личный авторитет и личный пример воспитателя.

Общественное мнение (мнение группы) – эффективный способ коррекции поведения.

Наказание – способ конфликтного торможения приостановления сознательно совершаемой деятельности, которая должна быть признана либо вредной для жизни и здоровья воспитанника и его окружения, либо безнравственной, либо противоречащей интересам коллектива. Наказание считается одним из основных и традиционных методов, особенно в семейном воспитании. Наказания могут быть моральные и физические.

Часть педагогов-практиков, придерживающихся гуманистических методов воспитания, отказывается от применения физических наказаний, но допускает применение моральных в неких разумных пределах.

Цель наказания – вызвать чувство вины и с его помощью произвести коррекцию поведения воспитанника.

Функция наказания как метода воспитания – не причинение провинившемуся физического или нравственного страдания, но сосредоточение на переживании вины. Наказание не только восстанавливает порядок, авторитет нравственных норм и правил поведения, но и развивает самоторможение, внутренний самоконтроль, осознание недопустимости попраки интересов личности и общества.

Условия эффективности метода принуждения:

- применение только в крайнем случае;
- применение на основе убеждения;
- индивидуальный подход;
- обстоятельное выяснение причин того или иного поступка;
- достижение глубокого осознания провинившимся своей вины;
- своевременность применения мер принуждения;
- отсутствие поспешности в применении принуждения;

- усиление внимания к воспитанникам, в отношении которых применяется принуждение.

Педагоги-гуманисты отрицают эффективность наказания и считают, что его нельзя применять ни при каких обстоятельствах, потому что любое наказание негативно влияет на развитие личности ребенка; вызывает нравственные переживания; подавляет индивидуальность и активность личности; может привести к тяжелым последствиям: психическому заболеванию, суициду. Особенно тяжело переносится ребенком наказание, которому он подвергся на глазах своих сверстников. Кроме этого, известны случаи жестоких физических наказаний в семье, которые приводили к увечью или смерти детей.

Существуют не только методы прямого воздействия, но и методы косвенного, опосредованного, долгосрочного влияния на сознание и стереотипы поведения воспитанников.

Понятийный аппарат. Признаки методов воспитания (целенаправленность, детерминированность, специфическая функциональность, ограниченная универсальность); условия эффективности методов воспитания (опора на психологию воспитанников как цельных личностей, взаимодействие воспитанников и воспитателя; личный интерес воспитанников); методы: убеждения (убеждение словом и делом); упражнения; примера; поощрения; принуждения (категорическое требование, запрет, коррекция поведения человека с помощью общественного мнения, наказание).

Лекция 6. КОНФЛИКТЫ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ)

Цель— изучить конфликт как значимое и управляемое педагогическое явление.

Задачи:

1. Найти варианты определения понятия «конфликт» в современной литературе.
2. Дать варианты классификации конфликтов в зависимости от критериев, положенных в основу.
3. Описать классические представления о психологических причинах конфликтов.
4. Выделить «сигналы» конфликтов.
5. Описать формы защитного поведения человека во время конфликта.

6. Охарактеризовать стадии развития конфликта.
7. Исследовать особенности развития педагогических конфликтов.
8. Подчеркнуть специфику урегулирования педагогических конфликтов.

Существует несколько определений понятия конфликта:

1) это форма социального взаимодействия между двумя или более субъектами (субъект может быть представлен индивидом, группой или самим собой – в случае внутреннего конфликта), возникающего по причине несовпадения желаний, интересов, ценностей или восприятия;

2) ситуация, когда два или более субъекта взаимодействуют таким образом, что шаг вперед в удовлетворении интересов, восприятия, ценностей или желаний одного из них означает шаг назад для другого или других;

3) острая ситуация, возникающая как результат столкновения отношений личности с общепринятыми нормами;

4) ситуация взаимодействия людей либо преследующих взаимоисключающие или недостижимые одновременно обеими конфликтующими сторонами цели, либо стремящихся реализовать в своих взаимоотношениях несовместимые ценности и нормы;

5) противоречие между людьми, которое характеризуется противоборством, как явление, создающее весьма сложную психологическую атмосферу в любом коллективе;

6) это трудноразрешимое противоречие, связанное с острыми эмоциональными переживаниями.

Участники конфликта – люди, выступающие как частные (в семейном конфликте), официальные (в конфликте «по вертикали») или юридические лица (представители учреждений, организаций). Участниками конфликта могут быть и часто бывают группировки и социальные группы. В зависимости от степени участия в конфликте выделяют основных участников, группы поддержки, иных участников. Основные участники конфликта называются сторонами или противоборствующими силами. Это *субъекты* конфликта, которые непосредственно совершают активные (наступательные или защитные) действия друг против друга. Противоборствующие стороны – ключевое звено конфликта. Когда один из участников устраняется, конфликт прекращается. Если в межличностном конфликте один из участников заменяется новым, то и конфликт изменяется и начинается новый.

Предмет конфликта – это то противоречие, из-за которого и ради разрешения которого стороны вступают в противоборство.

Объект конфликта находится глубже предмета и является ядром проблемы, центральным звеном в конфликтной ситуации. Поэтому иногда его рассматривают как причину и повод к конфликту. Объектом конфликта может быть материальная (ресурс), социальная (власть) или духовная (идея, норма, принцип) ценность, к обладанию или пользованию которой стремятся оба оппонента. Чтобы стать объектом конфликта, элемент материальной, социальной или духовной сферы должен находиться на пересечении личных, групповых, общественных или государственных интересов субъектов, которые стремятся к контролю над ним.

Условием конфликта является притязание хотя бы одной из сторон на неделимость объекта, желание считать его неделимым, полностью владеть им.

Среда. Выделяют микро- и макросреду, т.е. условия, в которых находятся и действуют участники конфликта.

Поведение участников определяется информационными моделями конфликта.

Конфликтная ситуация – такое совмещение человеческих интересов, которое создает почву для реального противоборства между социальными субъектами. Главная черта конфликтной ситуации – возникновение предмета конфликта, но отсутствие открытой активной борьбы. Различают следующие конфликтные ситуации: по времени – постоянные и временные (дискретные, одnorазовые); по содержанию совместной деятельности – учебные, организационные, трудовые, межличностные; по сфере психологического протекания – проходящие в процессе в делового и неформального общения.

Современными исследователями выделены следующие *типы конфликтов*.

По характеру:

1. Подлинный – столкновение интересов существует объективно, осознается участниками и не зависит от какого-либо легко изменяющегося фактора.

2. Случайный или условный – конфликтные отношения возникают в силу случайных, легко поддающихся изменению обстоятельств, что не осознается их участниками. Такие отношения могут быть прекращены в случае осознания реально изменяющихся условий.

3. Смещенный – воспринимаемые участниками причины конфликта лишь косвенно связаны с объективными причинами, лежащими в его основе. Такой конфликт может быть выражением истинных конфликтных отношений, но в какой-либо смещенной форме.

4. Неверно приписанный – конфликтные отношения приписывают не тем сторонам, между которыми разыгрывается действительный конфликт. Это делается либо преднамеренно, с целью спровоцировать столкновение в группе против-

ника, «затушеванная» тем самым конфликт между его истинными участниками, либо непреднамеренно, в силу отсутствия истинной информации о существующем конфликте.

5. Скрытый – конфликтные отношения в силу объективных причин должны иметь место, но не актуализируются.

6. Ложный – конфликт, не имеющий объективных оснований и возникающий в результате ложных представлений или недоразумений.

По направленности выделяют несколько вариантов конфликтов. Мы обсудим только социально-педагогический конфликт, проявляющийся в отношениях как между группами, так и отдельными людьми. Основа – нарушения в области взаимоотношений. Причин может быть несколько:

• психологическая несовместимость, т.е. неосознанное, ничем не мотивированное неприятие человека человеком, вызывающего у одной из сторон или одновременно у каждой из них неприятные эмоциональные состояния;

- борьба за лидерство;
- борьба за влияние;
- борьба за престижное положение;
- конкуренция за внимание и поддержку окружающих.

По степени реакции на происходящее:

1. Быстро текущий – отличается большой эмоциональной окрашенностью, крайними проявлениями негативного отношения конфликтующих. В основе его лежат особенности характера, психического здоровья личности. Прогноз течения и разрешения такого конфликта часто неблагоприятный.

2. Острый длительный конфликт – возникают при наличии достаточно устойчивых, глубоких, труднопримиримых противоречий. Характерной чертой является контроль за реакциями и поступками конфликтующих сторон. Прогноз течения и разрешения конфликта – 50% успеха из 100%.

3. Слабовыраженный вялотекущий – характерен для противоречий и столкновений, в которых активна только одна из сторон. Вторая же сторона стремится избежать по возможности открытой конфронтации или четко обозначить свою позицию. Разрешение конфликта зависит от инициатора.

4. Слабовыраженный быстропротекающий – одна из благоприятных форм столкновения противоречий. Прогноз – 50% успеха из 100%.

По субстрату возникновения и протекания:

1. Деловой. Протекает на почве несовпадения мнений и поступков членов коллектива при решении ими проблем делового характера.

2. Личностный. Возникает на основе противоречий личностных интересов. Может касаться восприятия и оценки людьми друг друга, реальной или кажущейся несправедливости в оценке их деятельности и т.п.

Более подробно рассмотрим виды *конфликтов*:

- межличностный – характеризуется тем, что действующие лица стремятся реализовать в своей жизнедеятельности взаимоисключающие цели;
- внутриличностный – отражает борьбу примерно равных по силе мотивов, влечений, интересов личности;
- межгрупповой – отличается тем, что конфликтующими сторонами выступают социальные группировки, преследующие несовместимые цели и препятствующие друг другу на пути их осуществления;
- личностно-групповой – возникает в случае несоответствия поведения личности групповым нормам и ожиданиям.

Причины большинства конфликтов:

- неправильное понимание намерений оппонента;
- неверное представление о том, что на самом деле чувствует оппонент;
- неверное представление о том, что на самом деле думает оппонент;
- ошибочная интерпретация мотивов совершенных поступков;
- неточная оценка отношения данного человека к другому человеку.

Природа большинства конфликтов субъективна. Субъективные факторы, влияющие на конфликт, могут быть характерологическими и ситуативными. К первым относятся устойчивые качества личности, ко вторым – переутомление, неудовлетворенность, плохое настроение, ощущение ненужности и пр.

Существуют следующие *сигналы*, предупреждающие о конфликте:

- 1) кризис (в ходе кризиса обычные нормы поведения теряют силу, и человек становится способным на крайности – иногда только в своем воображении, а иногда на самом деле);
- 2) недоразумение (вызывается тем, что какая-то ситуация связана с эмоциональной напряженностью одного из участников, что приводит к искажению восприятия);
- 3) инциденты (мелочь, вызывающая временное, быстро проходящее волнение или раздражение);
- 4) напряжение (состояние, которое искажает восприятие другого человека и его действий, при этом взаимоотношения становятся источником непрерывного беспокойства и любое недоразумение может перерасти в конфликт);
- 5) дискомфорт (интуитивные ощущения волнения, страха, причины которых неясны).

В конфликтных ситуациях участники прибегают к различным *формам защитного поведения*:

- к агрессии (конфликты «по вертикали», т.е., например, между учеником и учителем, между учителем и администрацией школы и т.п.), которая может быть направлена на себя и принимать форму самоунижения, самообвинения);
- проекции (причины конфликта приписываются окружающим, свои недостатки видятся во всех людях, что позволяет справиться с излишним внутренним напряжением);
- фантазии (достижение желаемой цели в воображении);
- регрессии (подмена цели, снижение уровня притязаний при сохранении прежних мотивов);
- замене цели (психологическое напряжение направляется в другие области деятельности);
- к уходу от неприятной ситуации (стремление избежать ситуаций, в которых ранее участник конфликта потерпел неудачу).

В динамике развития конфликтов существует ряд стадий:

1. Предполагающая стадия – связана с появлением условий, при которых может возникнуть столкновение интересов. К этим условиям относятся:

- длительное бесконфликтное состояние коллектива или группы, когда все себя считают свободными, не несут никакой ответственности перед другими; рано или поздно возникает желание искать виновных; каждый считает себя правой стороной, обиженной несправедливо, что порождает конфликт; бесконфликтное развитие чревато конфликтами;

- постоянное переутомление, вызванное перегрузками, которые ведут к стрессам, нервозности, возбудимости, неадекватной реакции на самые простые и безобидные вещи;

- информационно-сенсорный голод, недостаток жизненно важной информации, длительное отсутствие ярких, сильных впечатлений; в основе этого лежит эмоциональная перенасыщенность будничной повседневностью; отсутствие необходимой информации в широких общественных масштабах провоцирует появление слухов, домыслов, порождает тревогу (у подростков – увлечение рок-музыкой, как наркотиками);

- различие в способностях, возможностях, условиях жизни, что ведет к возникновению зависти к преуспевающему, способному человеку;

- стиль организации жизни и управления коллективом.

2. Стадия зарождения конфликта – столкновение интересов различных групп или отдельных людей. Оно возможно в трех основных формах:

- принципиальное столкновение, когда удовлетворение одних может быть реализовано определенно только за счет ущемления интересов других;

- столкновение интересов, которое затрагивает лишь форму отношений между людьми, но не затрагивает серьезно их материальных, духовных и других потребностей;

- мнимое, кажущееся представление о столкновении интересов, оно не затрагивает интересов членов группы.

3. Стадия созревания конфликта – столкновение интересов становится неизбежным. На этой стадии формируется психологическая установка участников развивающегося конфликта, т.е. неосознаваемая готовность действовать тем или иным образом, чтобы снять источники дискомфорта состояния. Состояние психологического напряжения побуждает к «атаке» или к «отступлению» от источника неприятных переживаний. Окружающие люди могут догадываться о зреющем конфликте быстрее, чем его участники, у них более независимые наблюдения, более свободные от субъективных оценок суждения. О созревании конфликта может свидетельствовать и психологическая атмосфера в коллективе, группе.

4. Стадия осознания конфликта – конфликтующие стороны начинают осознавать, а не только чувствовать столкновение интересов. Здесь возможен ряд вариантов:

- оба участника приходят к выводу о нецелесообразности конфликтующих отношений и готовы отказаться от взаимных претензий;

- один из участников понимает неизбежность конфликта и, взвесив все обстоятельства, готов уступить; другой участник идет на дальнейшее обострение;

- оба участника приходят к выводу о непримиримости противоречий и начинают мобилизацию сил для решения конфликта в свою пользу.

Конфликты в школе, или педагогические конфликты

Принято выделять четыре субъекта деятельности: учитель, ученик, родители, администратор. В зависимости от субъектов взаимодействия выделяют следующие виды конфликтов:

- ученик–ученик;
- ученик – учитель;
- ученик – родители;
- ученик – администратор;
- учитель – учитель;
- учитель – родители;
- учитель – администратор;

- родители – родители;
- родители – администратор;
- администратор – администратор.

Среди учащихся наиболее распространены конфликты лидерства. А между учителем и учеником часты конфликты деятельности (причина – успеваемость, выполнение внеучебных заданий); поведения, или поступков (причины – дисциплинарные нарушения); отношений (причины – эмоционально-личностные отношения).

Особенности педагогических конфликтов:

1. Учитель несет ответственность за педагогически правильное решение проблемных ситуаций: школа – модель общества, где ученики усваивают нормы отношений между людьми.

2. Участники конфликтов имеют разный социальный статус (учитель – ученик), чем и определяется их поведение в конфликте.

3. Разница в жизненном опыте участников порождает разную степень ответственности за ошибки при разрешении конфликтов.

4. Различное понимание событий и их причин (конфликт глазами учителя и глазами ученика видится по-разному), поэтому учителю не всегда легко понять глубину переживаний ребенка, а учащемуся – справиться с эмоциями.

5. Присутствие других учащихся делает их из свидетелей участниками, а конфликт приобретает воспитательный смысл и для них.

Функции учителя в педагогическом конфликте:

1. Профессиональная позиция обязывает учителя взять на себя инициативу в разрешении конфликта и на первое место суметь поставить интересы ученика как формирующейся личности.

2. Объективность учителя дает возможность участникам конфликта обосновать свои претензии и контролировать свои эмоции.

3. Учитель не приписывает ученику свое понимание его позиции, для этого пользуется техникой Я-высказывания (не «ты меня обманываешь», а «я чувствую себя обманутым»).

4. Не допускаются личностные оценочные суждения и, тем более, взаимные оскорбления (есть слова, которые, прозвучав, наносят такой ущерб отношениям, что все последующие «компенсирующие» действия не могут их исправить).

5. Участники конфликта не отвечают на агрессию агрессией.

6. Дается оценка только конкретным действиям конфликтующих сторон.

7. Нужно дать конфликтующим сторонам право на ошибку («не ошибается только тот, кто ничего не делает»).

8. Независимо от результатов разрешения противоречия учитель не должен разрушать личных отношений (необходимо высказать сожаление по поводу конфликта, выразить свое расположение).

9. Не нужно бояться конфликтов с учащимися, а брать на себя инициативу их конструктивного разрешения.

Алгоритм разрешения конфликтной ситуации, возникшей как следствие педагогического конфликта:

1) осуществить анализ ситуации: для этого выявить главные и сопутствующие противоречия, сформулировать воспитательную цель конфликта, а также последовательность и иерархию задач; определить последовательность действий;

2) определить средства и пути разрешения ситуации с учетом возможных последствий на основе анализа взаимодействий на уровнях «учитель – ученик», «семья – ученик», «ученик – коллектив класса»;

3) спланировать ход педагогического воздействия с учетом возможных ответных действий участников конфликта;

4) проанализировать результат;

5) произвести корректировку результатов педагогического воздействия;

6) осуществить самооценку.

Основные условия разрешения педагогического конфликта – открытое и эффективное общение конфликтующих сторон, которое может принимать различные формы:

- высказываний, передающих то, как человек понял слова и действия и стремление получить подтверждение того, что он понял их правильно;

- открытых и личностно окрашенных высказываний, касающихся состояния, чувств и намерений;

- информации, содержащей обратную связь относительно того, как участник конфликта воспринимает партнера и толкует его поведение;

- демонстрации того, что партнер воспринимается как личность вопреки критике или сопротивлению в отношении его конкретных поступков.

Рекомендации по урегулированию педагогического конфликта:

1) необходимо адекватно воспринимать ситуацию;

2) не делать поспешных выводов;

3) анализировать мнения противоположных сторон, избегать взаимных обвинений;

4) не давать конфликту разрастись;

5) помнить о том, что проблемы должны решаться теми, кто их создал;

6) всегда искать компромисс;

7) преодолевать конфликт с помощью постоянной коммуникации между его сторонами.

Основные формы завершения педагогического конфликта:

- разрешение,
- урегулирование,
- затухание,
- устранение,
- перерастание в другой конфликт.

Разрешение конфликта – совместная деятельность его участников, направленная на прекращение противодействия и решение проблемы, которая привела к столкновению. При этом изменяются позиции оппонентов по отношению друг к другу или к объекту конфликта.

Урегулирование конфликта отличается от разрешения тем, что в устранении противоречия участвует третья сторона. Ее участие возможно как с согласия противоборствующих сторон, так и без него.

Затухание конфликта – это временное прекращение противодействия при сохранении основных признаков конфликта: противоречия и напряженных отношений. Конфликт переходит из явной формы в скрытую. Затухание конфликтов происходит в результате истощения необходимых ресурсов обеих сторон, снижения важности конфликта или переориентации мотивации оппонентов.

Устранение конфликта – воздействие, сопровождающееся ликвидацией основных структурных элементов конфликта (например, изъятие из конфликта одного из участников; исключение взаимодействия участников на длительное время; устранение объекта конфликта).

Перерастание в другой конфликт происходит, когда в отношении сторон возникает новое, более значимое противоречие и происходит смена объекта конфликта.

Исход конфликта рассматривается как результат действий сторон и их отношения к объекту конфликта. Исходами конфликта могут быть:

- устранение одной или обеих сторон;
- приостановка конфликта с возможностью его возобновления;
- победа одной из сторон (овладение объектом конфликта);
- деление объекта конфликта (симметричное или асимметричное);
- заключение соглашения о правилах совместного использования объекта;
- равнозначная компенсация одной из сторон за овладение объектом другой стороной;
- отказ обеих сторон от посягательств на данный объект.

Первое и очевидное *условие разрешения* любого конфликта – это прекращение конфликтного взаимодействия.

Понятийный аппарат. Конфликт, педагогический конфликт, участники конфликта, предмет, объект, условия, среда, сигналы конфликта; формы защитного поведения (агрессия, проекция, фантазия, регрессия, замена цели, уход от неприятной ситуации); конфликтные ситуации; типы конфликтов (по характеру, по направленности, по степени реакции на происходящее, по субстрату возникновения и протекания); виды конфликтов (межличностный, внутриличностный, межгрупповой, личностно-групповой); причины большинства конфликтов; стадии развития конфликта (предполагающая, стадии зарождения, созревания, осознания); особенности педагогических конфликтов; функции учителя в разрешении педагогического конфликта; алгоритм разрешения конфликтной ситуации; условия разрешения и процедура урегулирования педагогического конфликта.

Заключение

Целью данного пособия является создание условий для развития феномена педагогической компетентности, в содержание которой авторы включают установление связей между наличными педагогическими знаниями и конкретными профессиональными ситуациями.

Для этого в тексте представленной работы рассмотрены некоторые наиболее дискуссионные аспекты современной теории воспитания. К ним относятся: современная интерпретация содержания понятия «воспитание»; функции принципов воспитания; принципы свободного воспитания; цели семейного воспитания; специфика религиозного воспитания; содержание социального воспитания; проблемы пенитенциарного воспитания; особенности целеполагания правового воспитания; сущность умственного воспитания; принципы экологического воспитания; трудности нравственного воспитания; бинарность эстетического воспитания; процесс полоролевой социализации. Также в данной работе содержится описание особенностей развития детей различных возрастных групп с учетом основных видов деятельности, достижений, психических процессов. Описаны нюансы методов воспитания с позиций их эффективности в различных условиях среды. Рассмотрен конфликт как педагогическое явление, при этом даны варианты классификации, психологические причины и стадии конфликта. Представлены рекомендации к руководству разрешения конфликтов.

Библиографический список

Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека / Под ред. А.В. Брушлинского и В.А. Кольцовой. – М.: Изд-во Ин-та практ. психологии; Воронеж: Модэк, 1997. – 416 с.

Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учеб. для вузов – СПб: Питер, 2001. – 304 с. – (Учеб. нового века).

Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – 3-е изд. – М.: Академия, 2003. – 440 с.

Волков Г.Н. Педагогика любви: Избр. этнопед. соч.: В 2 т. – М.: Магистр-Пресс, 2002. – Т. 1. – 460 с.

Генетика и наследственность: Сб. статей: Пер. с фр. – М.: Мир, 1987. – 300 с.

Гликман И.З. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС-Пресс, 2002. – 176 с.

Григорьева Т.Г., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения: Хрестоматия. – 2-е изд., испр. и доп. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1999. – 207 с.

Зеер Э.Ф. Личностно ориентированное профессиональное образование. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1998. – 126 с.

Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учеб. для вузов. – 2-е изд., испр., перераб. и доп. – М.: Логос, 1999. – 384 с.

История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учеб. пособие для пед. учеб. заведений / Под ред. А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Сфера, 2001. – 512 с.

Кальней В.А., Шишов С.Е. Технология мониторинга качества обучения в системе «учитель-ученик»: Метод. пособие для учителя. – М.: Пед. о-во России, 1999. – 86 с.

Каптерев П.Ф. Детская и педагогическая психология / Моск. психол.-соц. ин-т. – М.; Воронеж: Модек, 1999. – 336 с. – (Психологи Отечества).

Ликсон Ч. Конфликт. – СПб.: Питер Пабблишинг, 1997. – 160 с. – (Гений общения).

Об образовании: Закон РФ от 10 июля 1992 г. № 3266-1. – Екатеринбург: Урал. юрид. изд-во, 2001. – 60 с.

Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Школа-Пресс, 1998. – 512 с.

Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Рос. энцикл., 2002. – 528 с.

- Пиз А., Гарнер А.* Язык разговора. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 224 с.
- Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И.* Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2001. – 614 с. – (Учеб. нового века).
- Селиванов В.С.* Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2000. – 336 с.
- Семенов В.Д.* Педагогический процесс: социально-педагогический аспект: Учеб. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Изд-во Свердл. инж.-пед. ин-та, 1993. – 79 с.
- Сухомлинский В.А.* О воспитании. – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1982. – 270 с.
- Титов В.А.* История педагогики: Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2003. – 240 с.
- Фрейд З.* Хроника-хрестоматия: Учеб. пособие / Моск. психол.-соц. ин-т. – М.: Флинта, 1999. – 416 с.
- Харламов И.Ф.* Педагогика: Учеб. пособие. – 7-е изд. – Минск: Университетское, 2002. – 560 с.
- Хридина Н.Н.* Понятийно-терминологический словарь: Управление образованием как социальной системой. – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2003. – 384 с.
- Шишов В.Д.* Педагогическая коммуникация: Учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2001. – 240 с.

Оглавление

Введение	3
Лекция 1. ВОСПИТАНИЕ	5
Лекция 2. ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ	12
Лекция 3. ВИДЫ ВОСПИТАНИЯ	17
Свободное воспитание	18
Семейное воспитание	18
Религиозное воспитание	19
Социальное воспитание	20
Пенитенциарное воспитание	24
Правовое воспитание	25
Умственное воспитание	26
Экологическое образование	33
Нравственное воспитание	34
Эстетическое воспитание	38
Половое и полоролевое воспитание	38
Лекция 4. ПЕРИОДИЗАЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП	40
Лекция 5. МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ	45
Лекция 6. КОНФЛИКТЫ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ)	52
Заключение	63
Библиографический список	64

Полякова Марина Васильевна
Нагиев Хосров Нариманович

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ
Конспект лекций

Редактор Т.А. Кузьминых

Печатается по постановлению
редакционно-издательского совета
университета

Подписано в печать 17.05.04. Формат 60х84/16. Бумага писчая № 1.
Усл. печ. л.4,25. Уч.-изд. л. 4,33. Тираж 200 экз. Заказ ***№ 190***
Издательство Российского государственного профессионально-
педагогического университета. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11.

Ризограф РГППУ. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11.

