

Ступенчатая подготовка специалистов предусматривает овладение профессиональными знаниями в виде завершенных блоков, что позволяет личности самостоятельно строить свою «образовательную траекторию». При этом успешное завершение одной ступени образования является основанием и возможностью естественным образом приступить к последующей ступени.

Вариативность и гибкость предполагает широкий выбор знаний, специальностей и специализаций. Данные принципы обеспечивают возможную смену человеком профиля своей деятельности. Многофункциональность системы означает широкий спектр функций сети профессиональных образовательных учреждений.

Таким образом, сегодня только в условиях интегрированной системы непрерывного образования можно повысить экономическую зрелость общества, активизировать его интеллектуальные усилия в экономической сфере, что будет служить основанием движения к экономике нового типа – экономике, основанной на знаниях.

**О.А. Фирсова**

*Тольяттинский государственный университет*

## **УПРАВЛЕНИЕ ЗНАНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ КОУЧИНГ-ТЕХНОЛОГИЙ**

На сегодняшний день в законодательной базе РФ такие понятия как «коуч», «коучинг» отсутствуют. Это порождает, в свою очередь, некоторую неопределенность такого интересного и многогранного явления. Нет такой специальности, такого учебного заведения или, как минимум, таких факультетов в высших и средних учебных заведениях России, которые готовили бы коучей.

Есть несколько определений понятия «коучинга», которые можно найти в русскоязычной литературе. «Коучинг» в переводе с английского означает тренировать, заниматься репетиторством. В английском варианте слову coaching можно сопоставить со-achieving – содостижение, содействие. Здесь во главе угла стоит понимание совместного действия: коуч и ученик действуют вместе.

Коучинг представляет собой лично ориентированную активность, с помощью которой ученик начинает чувствовать, что его ценят. Незамедлительными результатами этого являются положительные изменения в мотивации ученика и соответственно повышение эффективности его деятельности. Коучинг – это гибкий подход, который может быть использован в рамках таких организаций и систем, которые в основном не позволяют отрываться от работы (для осуществления формального тренинга) целые группы персонала. Равным образом он может быть использован для обращения к разовым нуждам (по мере их появления). Как следствие прогресс по эффективности функционирования организации достигается сравнительно дешевым и гибким способом. В ходе коучинга индивидуумы получают практическую и существенную помощь в полном раскрытии своего потенциала и в работе над редуцированием своих недостатков. Итак, коучинг – это способ вовлечения человека в управление собственной жизнью.

Все эти определения подчеркивают особенности процесса коучинга, а именно: направленность на достижение высоких результатов, помощь со стороны Коуча, достижение результата через процесс общения, причем общение равное, партнерское. Коуч не учит своего ученика, как делать, он создает условия для того, чтобы обучаемый понял самостоятельно, что ему надо делать, определил способы, с помощью которых он может достичь желаемого, сам выбрал наиболее удобный (целесообразный) способ действия и сам наметил основные этапы достижения своей цели (принцип самостоятельности ученика). Мы будем использовать понятие

«коучинг», как процесс помощи субъекту в улучшении количественных и качественных характеристик его деятельности посредством отражения того, каким образом этот субъект использует специфические умения и (или) знания.

Таким образом, в нашем понимании коучинг – это действие. Главное, что делает коуч, - он общается. Он использует свое мастерство общения, чтобы ученик мог дать себе больше свободы выбора, больше осознания и умения, достигнув поставленных целей. Коуч не делает ничего с самим учащимся как с объектом. Все, чего достигает ученик, выполняется косвенно с помощью общения с коучем.

В результате применения коучинга на кафедре «Управление качеством, стандартизация и сертификация» Тольяттинского государственного университета была достигнута 95%-я успеваемость. Студенты-отличники (коучи) за месяц до начала сессии вели занятия со своими отстающими однокурсниками, у которых могли появиться проблемы со сдачей сессии. Процесс коучинга также показал, что повысился уровень знания и самих коучей, достигнув по Блуму категории «оценки». В свою очередь слабые студенты «доросли» до категории «применения».

**В.А. Щёлкова**

*Уральский государственный технический университет*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ОСНОВА УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТАМИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

В настоящее время проявляется огромный интерес к проблемам педагогики и психологии творчества. Это связано с тем, что одной из главных задач высшего образования в современных условиях модернизации содержания образования является ориентация не только на усвоение студентами определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, их познавательных способностей, творческого отношения к делу. Следовательно, образовательная система должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной исследовательской деятельности.

Важную роль в успешном усвоении экономических дисциплин играет развитие творческого мышления студентов. Развитие воображения и творческого мышления воспитывают любознательность, формируют умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность, активизировать инициативу. В связи с этим у студентов начинают появляться дифференцированные интересы, склонности, формируются потребности, лежащие в основе творчества.

Обучение не должно сводиться лишь к овладению знаниями, умениями и навыками. Процесс усвоения новой информации должен подключать и развивать познавательные, творческие способности студентов. Творческие способности – способности, которые обнаруживаются в творческом мышлении человека и проявляются в создании новых предметов материальной и духовной культуры. Формирование, реализация и развитие творческих способностей на различных этапах усвоения экономических дисциплин может проходить только в творческой деятельности.

Творческое мышление – мышление, связанное с созданием или открытием принципиально нового субъективного знания, с генерацией собственных оригинальных идей. Общими показателями, характеризующими творческое мышление, являются беглость, гибкость и оригинальность мысли. Развитие творческого мышления неотделимо от формирования исполнительских умений и