

СОДЕРЖАНИЕ

Глазырина Е. Ю. Теория и практика применения информационных технологий в искусстве, культуре и музыкальном образовании	5
Горемычкин А. И. О некоторых стратегических вопросах компьютеризации образования	7
Буторина Н. И. Современные информационные технологии в преподавании дисциплины «История зарубежной и русской музыки»	14
Гейн А. Г., Ситникова Ж. Ю. Основы системно-уровневого подхода в преподавании музыкальной информатики	19
Ситникова Ж. Ю. Технология системно-уровневого подхода в преподавании музыкальной информатики	22
Долгушин С. Л. Развитие креативности младших школьников в условиях компьютеризации музыкально-образовательного процесса	27
Глазырина А. И., Глазырина Е. Ю. Возможности сэмплеров для создания музыки	39
Красильников И. М. Работа на основе программ – виртуальных синтезаторов	44
Горемычкин А. И. К вопросу о молодежном музыкальном творчестве с помощью информационных технологий	48

CONTENTS

Glazyrina E. Yu. Information technologies in music education: methodology, theory, techniques	5
Goremychkin A. I. On some strategic questions of computerization of education	7
Butorina N. I. Modern information technologies in teaching of «The History of Foreign and Russian Music»	14
Gein A. G., Sitnikova J. Yu. The basics of system-level approach in teaching musical informatics	19
Sitnikova J. Yu. The system-level approach technology in teaching musical informatics	22
Dolgushin S. L. The development of creativity of primary school children under the conditions if computerization in music education	27
Glazyrina A. I., Glazyrina E. Yu. The possibilities of samplers in music composing	39
Krasilnikov I. M. Working with virtual sequencer programmes	44
Goremychkin A. I. On the question of youth music creative work with the help of information technologies	48