

(музыкальная рекреация). Научные же поиски в рамках такого проекта послужат хорошим толчком не только в развитии исследовательского мышления учащихся, но и в дальнейшей научной деятельности.

С. В. Савина
Минск

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТОВ ВУЗОВ

S. V. Savina

Innovation Processes as a Method for Improvement the Quality of Training Students from Music and Pedagogic Facultets at Universities

Одним из важнейших направлений модернизации высшего педагогического образования вообще и музыкально-педагогического в частности являются инновационные преобразования в сфере концептуально-программного, структурно-организационного, содержательного и процессуального компонентов системы подготовки музыкально-педагогических кадров. Сегодня именно инновационная деятельность высших учебных заведений является залогом повышения качества подготовки специалистов, их конкурентоспособности на рынке труда.

В этой связи на музыкально-педагогическом факультете учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» уделяется пристальное внимание внедрению инноваций в учебно-воспитательный процесс, которые реализуются по следующим направлениям:

- ✓ внедрение многоуровневой системы профессиональной подготовки будущих учителей музыки и пения;
- ✓ разработка новых и совершенствование действующих государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования;
- ✓ введение новых дополнительных специальностей;
- ✓ реализация преемственности подготовки кадров в системе «ССУЗ — ВУЗ» (на музыкально-педагогическом факультете разработаны и внедряются учебные планы, которые предусматривают сокращённый срок обучения для выпускников средних специальных учебных заведений);
- ✓ диверсификация содержания музыкально-педагогического образования;

- ✓ осуществление систематической целенаправленной работы по профессиональной ориентации молодёжи для поступления на музыкально-педагогический факультет БГПУ;
- ✓ внедрение профильного обучения путём открытия лицейских классов;
- ✓ использование в учебном процессе современных образовательных технологий (рейтинговая система, модульное обучение);
- ✓ развитие у студентов навыков самообразования, усиление роли управляемой самостоятельной работы;
- ✓ традиционное проведение международной научно-практической конференции «Личность и музыка» (1998 г., 2000 г., 2002 г., 2005 г.);
- ✓ издание с 2002 года журнала «Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання», в котором отражаются теоретические и практические аспекты музыкального образования.

Анализ деятельности музыкально-педагогического факультета БГПУ за последние два года показывает, что активное внедрение инноваций в процесс подготовки учителей музыки является эффективным направлением обновления всего учебно-воспитательного процесса, оказывает существенное влияние на повышение качества подготовки музыкально-педагогических кадров высшей квалификации.

Літаратура

1. Шукшунов В.Е. и др. Инновационное образование: идеи, принципы, модели. М., 1996.
2. Цыркун И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы. Мн., 2000.
3. Кочнев А., Ахмадуллин М., Аверко-Антонович И. и др. Инновационная образовательная деятельность // Высшее образование в России. 2004. №8. С. 75-87.

И.Ю. Ужегова

О СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОЕКТЕ ДШИ им. Л.А. Старкова

I. Yu. Uzhegova

About Social and Cultural Projekt in Children's School of Arts n.a. I.A.Starkov

В г. Березники одиннадцать лет функционирует муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская