

- ✓ осуществление систематической целенаправленной работы по профессиональной ориентации молодёжи для поступления на музыкально-педагогический факультет БГПУ;
- ✓ внедрение профильного обучения путём открытия лицейских классов;
- ✓ использование в учебном процессе современных образовательных технологий (рейтинговая система, модульное обучение);
- ✓ развитие у студентов навыков самообразования, усиление роли управляемой самостоятельной работы;
- ✓ традиционное проведение международной научно-практической конференции «Личность и музыка» (1998 г., 2000 г., 2002 г., 2005 г.);
- ✓ издание с 2002 года журнала «Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання», в котором отражаются теоретические и практические аспекты музыкального образования.

Анализ деятельности музыкально-педагогического факультета БГПУ за последние два года показывает, что активное внедрение инноваций в процесс подготовки учителей музыки является эффективным направлением обновления всего учебно-воспитательного процесса, оказывает существенное влияние на повышение качества подготовки музыкально-педагогических кадров высшей квалификации.

Літэратура

1. Шукшунов В.Е. и др. Инновационное образование: идеи, принципы, модели. М., 1996.
2. Цыркун И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы. Мн., 2000.
3. Кочнев А., Ахмадуллин М., Аверко-Антонович И. и др. Инновационная образовательная деятельность // Высшее образование в России. 2004. №8. С. 75-87.

И.Ю. Ужегова

О СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОЕКТЕ ДШИ им. Л.А. Старкова

I. Yu. Uzhegova

About Social and Cultural Projekt in Children's School of Arts n.a. I.A.Starkov

В г. Березники одиннадцать лет функционирует муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская

школа искусств им. Л.А. Старкова» Цели и задачи ДШИ направлены на развитие мотивации детей в возрасте 6-18 лет к познанию и творчеству в области эстетического, художественного, музыкального, хореографического образования, содействие личностному и профессиональному самоопределению, их адаптации к жизни в динамичном обществе.

Создание студии электронной музыки «Кластер» на базе ДШИ им. Л.А. Старкова было направлено на освоение детьми и подростками новых технологий в музыке, а также на организацию их досуга.

Относительная простота и доступность данной деятельности позволяет значительно расширить круг вовлеченных в неё детей и подростков. Коллективное музицирование на клавишных инструментах способно отвлечь подростков от негативной среды, научить их проводить время с пользой и радостью. Идея проекта укладывается в рамки целевой федеральной программы: «Развитие единой образовательной информационной среды» (2001-2005 гг.). Создание студии электронной музыки позволяет освоить новый вид музыкальной, творческой деятельности на современных «музыкальных компьютерах».

Концепция проекта опирается на ранее имеющийся положительный опыт – реализация муниципального социального проекта 2003 года под названием «Создание Интернет-клуба «Матрица» при ДШИ им. Л.А. Старкова в номинации «Инициатива». На средства проекта были приобретены компьютер с midi-клавиатурой и синтезатор для занятий по электронной музыке в клубе. В школе создан и успешно работает факультатив (25 подростков) из числа учащихся школы и детей, ранее не обучающихся в ДШИ. Уже в ноябре был проведен первый концерт для жителей МЖК «Аранжировки любимых мелодий», в октябре состоялся конкурс DJ-композиций, в декабре – конкурс новогодних композиций, в январе и марте – праздничные концерты для родителей и друзей. Всем нашим конкурсам и концертам сопутствует атмосфера дружелюбия и творческой радости. Но все это музицирование – индивидуальное, а психология подростков – коллективная. Поэтому следующий этап в развитии нашей идеи – создание студии электронной музыки, предполагающее наличие нескольких клавишных электронных инструментов. Инициатива коллективного музицирования исходит от самих подростков.

Целью проекта является создание подросткового объединения «Студия электронной музыки «Кластер».

Задачи проекта: приобщение учащихся к новым технологиям, эстетическое воспитание школьников, нравственное воспитание школьников, профилактика асоциальных явлений среди учащейся молодежи.

Целевой группой проекта являются дети среднего и старшего возраста (11-17 лет).

Проект будет реализовываться по 2 направлениям, позволяющим решить задачи проекта:

1. электронная музыка как современное средство эстетического воспитания;

2. музыкальные компьютерные программы как развивающая творческая деятельность.

Реализация проекта будет осуществлена в несколько этапов:

- подготовительный этап;
- этап функционирования;
- этап рефлексии деятельности объединения.

Подготовительный этап включает в себя:

- курсовую подготовку педагога ДШИ в г. Санкт-Петербург/УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена/;
- приобретение цифрового клавишного инструментария;
- подбор волонтеров из числа учащихся;
- приобретение специального программного обеспечения.

Этап функционирования начинается в летнем профильном лагере при ДШИ. Силами волонтеров проекта будет подготовлена концертная программа для городских и загородных лагерей.

Также, с целью организации досуга, будут проводиться музыкальные конкурсы «Угадай мелодию», «Караоке» для детей и взрослых жителей МЖК.

В течение лета волонтерами будут подготовлены просветительские и развлекательные программы для разного возраста: «Живописная музыка» по произведениям Чайковского и Мусоргского; «Музыкальная «Мультипутя»; «Знакомьтесь: синтезатор», «Будь нашим спасителем, музыка» (против наркотиков). Волонтеры проекта в летний период будут проводить ознакомительные занятия на цифровых музыкальных инструментах для всех желающих с целью пропаганды новых музыкальных технологий. С сентября месяца начнется обучающая часть проекта. Занятия предполагаются в виде ансамблевого музицирования два раза в неделю. Группа ансамбля по количественному составу будет зависеть от наличия инструментария.

Минимально необходимое оборудование для проведения занятий и концертов – три синтезатора, наушники. Участники объединения будут привлекаться для мероприятий ДШИ, школ №3 и 5, городских мероприятий.

На индивидуальных занятиях планируется:

- обучение созданию собственных музыкальных композиций на компьютере и компьютерная обработка «живого звука»;
- создание фонограмм для аккомпанемента;
- запись на CD-диски готовых композиций.

Для освещения деятельности проекта будет выпущен печатный «Листок из альбома» с рассказом о работе студии электронной музыки «Кластер».

В октябре-ноябре пройдут первые концерты ансамблей клавишных синтезаторов, творческие мастерские по работе с музыкальными программами. Откроется лекторий с привлечением компьютерных технологий.

Дальнейшие перспективы работы объединения видятся в следующем:

- проведение городских конкурсов и фестивалей электронной музыки;
- консультации и семинары по использованию новых технологий в музыкальном обучении.

ДШИ им. Л.А. Старкова – первое учебное заведение в городе, занимающееся обучением игре на музыкальном компьютере. Удачным оказался эксперимент с индивидуальными занятиями, но они высоко затратны. Поэтому встал вопрос о проведении занятий в группах и создании коллективных творческих единиц.

В ходе проекта будет создано подростковое объединение электронной музыки «Кластер» для детей МЖК и города. В объединении одновременно могут проводить свой досуг и обучаться до 50 человек. Посетят концерты и мероприятия объединения до 500 человек. В освоении современных образовательных программ музыкального направления будет привлечено до 50 учащихся ДШИ. По итогам проекта будет выпущен информационный «Листок из альбома», пропагандирующий новые технологии для школ города. Будет организовано пять концертов, три конкурса, просветительский лекторий.

Отчетами по проекту станут: фото- и видеоматериалы, информационные листки, отзывы детей и родителей о работе объединения, статьи в городской прессе, коллективное детское музыкальное компьютерное творчество.

И. Э. Зингерова
Екатеринбург

КЛАССИФИКАЦИЯ И НАЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

I. E. Zingerova

Classification and Destination of Musical Software in the System of School Education

Кризисное состояние современного общего музыкального образования постоянно обсуждается на научно-практических конференциях и в печати. Проблемы повышения качества и результативности музыкального образования на фоне серьезного падения духовной и музыкальной культуры детей обретают исключительную актуальность. Одним из возможных путей активизации музыкального воспитания детей является внедрение в учебный процесс современных информационных технологий. Применение информационных технологий в школе оказывает значительное влияние на качество преподавания целого ряда предметов, позволяя и преподавателям, и ученикам «идти в ногу со временем».