

те, предоставление возможности каждому учащемуся для самореализации и самораскрытия личности.

Таким образом, вся структура воспитательного процесса в профессиональном учебном заведении должна охватывать уровни общего и профессионального образования, и направлена на адаптацию к обучению профессии, формирование и раннюю социализацию личности будущего профессионала.

*Думковская Е.А.*

*г. Нижний Тагил*

### **ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

В настоящее время в условиях высокой конкуренции на рынке труда проблема качества обучения, развитие способностей каждого студента обретает все большую остроту и актуальность.

Как известно, традиционное обучение не позволяет в полной мере раскрыть индивидуальные качества студента, оно направлено на усердного обучаемого. В качестве альтернативы традиционному образованию на современном этапе предлагается личностно-ориентированное обучение, которое основывается на организации взаимодействия студентов и педагогов. При этом создаются оптимальные условия для развития у студентов способности к самообразованию, самоопределению, самостоятельности и самореализации.

При организации учебной деятельности студентов в освоении специальных дисциплин преподаватели профессионального колледжа им. Н.А. Демидова сталкиваются с проблемами объективного характера, которые в значительной мере оказывают влияние на качество обучения.

В соответствии с Государственным образовательным стандартом, к поступающим в колледж на специальность «Профессиональное обучение» не предъявляются требования о наличии квалификационного разряда по избранной специальности. На основании исследования, проведенного среди студентов первого года обучения, можно дифференцировать три характерные группы:

1. Студенты, имеющие 3-4 квалификационный разряд по выбранной специальности, а, следовательно, обладающие определенными знаниями и умениями по специальным

дисциплинам.

2. Студенты, получившие минимальные знания и умения по выбранной специализации при профессиональной подготовке в общеобразовательном учреждении (УПК, кружки, студии и т.д.).

3. Студенты, поступившие в колледж после окончания общеобразовательного учреждения, и не имеющие профессиональной подготовки по выбранной специализации.

Вследствие этого к изучению специальных дисциплин приступают студенты, имеющие разный уровень предварительных знаний, умений, навыков (ЗУН) и не имеющие их совсем. Но, как показал мониторинг изучения спецдисциплин, дифференциации по уровню ЗУН оказывается недостаточно. Большое влияние на качество обучения и уровень развития профессионально значимых качеств личности оказывает мотивация студентов к овладению избранной специальностью.

Поэтому преподаватель спецдисциплин должен создать такие условия изучения предмета, при которых все студенты, независимо от их предварительной подготовки, смогут самореализоваться и достичь желаемых вершин в овладении специальностью. Преподавание специального предмета «Конструирование и моделирование одежды» построено на сочетании лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Завершающей формой организации занятий при изучении отдельных разделов является лабораторный практикум.

Работы лабораторного практикума имеют повторительно-обобщающий характер и построен на решении конкретных производственных задач. Выполнение лабораторной работы позволяет судить о степени усвоения студентами материала раздела, определяет возможные проблемы в знаниях студентов, раскрывает их творческие способности, способствует развитию профессионально-значимых качеств личности. Все это свидетельствует о формировании умений применять полученные знания на практике. Чтобы дать студентам возможность к самоопределению и самореализации, способствовать их продвижению в освоении профессий предлагается выполнять итоговые лабораторные работы в трех условиях.

- ✿ *Первый уровень – репродуктивный*, где студенты самостоятельно воспроизводят знания и умения, сформированные в процессе изучения раздела дисциплины и определенные Государственными требованиями к уровню подготовки вы-

пускника. На практике – это повторение приемов работы и самостоятельное решение задач, рассмотренных ранее во время лекций и практических занятий.

- ✿ *Второй уровень – углубленный*, предусматривает возможность использования студентами во время выполнения лабораторных работ дополнительных, более глубоких знаний для решения задач в новых, измененных условиях. Эти знания студенты могут получить благодаря самостоятельной работе. Как отмечает Т.А. Ильина, «педагогическая ценность самостоятельной работы студентов под контролем преподавателя заключается в обеспечении активной познавательной деятельности каждого студента, ее минимальной индивидуализации с учетом психофизиологических особенностей и академической успеваемости студентов».

Большим подспорьем в организации самостоятельной работы студентов является создание и использование электронных обучающих пособий по отдельным разделам дисциплины. В этих пособиях преподаватель рекомендует студентам, желающим повысить свой уровень знаний, какой литературой они могут воспользоваться, а также дает пояснения по особо сложным вопросам темы. Кроме того, в рамках электронных пособий возможен индивидуальный подход «преподаватель – студент» путем ответов на вопросы и конкретные рекомендации студенту по системе «консультант» через персональный компьютер.

- ✿ *Третий уровень – творческий*, где студентам предлагается решить задачи, используя приобретенные знания и умения, на основе развития профессионально значимых качеств личности. Данный уровень требует от студентов не только дополнительных знаний по предмету, но и развития таких качеств, как творческий подход к решению задач, умение образно мыслить, фантазия, эстетический вкус и т.д. Эти качества у студентов развиваются не только во время аудиторных занятий, но и при самостоятельной работе со специальной литературой (журналы мод, рекомендации Модных Домов), а также благодаря посещению различных выставок, показов коллекций одежды, экспозиций художественных музеев и т.д.

Как правило, студенты, обладающие в силу психофизиологических особенностей личности творческими способностями и стремящиеся их развивать, стараются работать

именно на этом уровне. Для реализации выполнения итоговых лабораторных работ по предложенной схеме разработаны методические указания к каждой работе в трех уровнях. Выбор уровня производится студентом самостоятельно на основе личной мотивации и приобретенного уровня знаний и умений. Определить этот уровень можно ответив на контрольные вопросы по подготовке к лабораторной работе.

Ознакомление с методическими указаниями нужно проводить заблаговременно (возможна работа с ПК), с тем, чтобы, если студент обнаружил пробелы в своих знаниях, отвечая на контрольные вопросы, у него была возможность это восполнить. Для этого каждый уровень методических указаний содержит список литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы студентов.

Итогом лабораторно-практической работы всех уровней является апробация конечного результата. Это позволяет студентам наглядно убедиться в результатах и качестве своей работы. возможность студентов наглядно познакомиться с работой своих коллег может способствовать активизации более глубокого изучения специальной дисциплины «Конструирование и моделирование одежды». Для оценки уровня знаний и умений, выявленного в процессе выполнения одной лабораторно – практической работы, а также лабораторного практикума в целом, разработана система критериев оценки. Эта система включает в себя следующие группы критериев:

- ✿ *Первая группа* – критерии, характеризующие уровень качества знаний студента. К ним относятся глубина знаний (осознание внутрипредметных и межпредметных связей) и действенность знаний (возможность применения знаний для решения практических задач).
- ✿ *Вторая группа* – критерии, характеризующие уровень сформированности умений. К ним относятся: самостоятельность в работе; количество приемов конструирования, которыми владеет студент; применение рациональных приемов работы.
- ✿ *Третья группа* – критерии, характеризующие уровень развития профессионально значимых качеств. К ним относятся творческое отношение к работе, эстетический вкус, внимательность, аккуратность, точность.

Результаты лабораторных работ оцениваются с помощью рейтинговой оценки по каждому из представленных критериев. Таким образом, рейтинговая оценка лабораторно-

го практикума наглядно демонстрирует студенту и преподавателю степень продвинутости каждого студента в изучении дисциплины на промежуточных этапах и при итоговой аттестации.

В заключении хочется отметить, что практика проведения лабораторных работ по предложенной схеме показала эффективность этой методики, позволила каждому студенту осваивать специальную дисциплину «Конструирование и моделирование одежды» в соответствии с личной заинтересованностью.

*Дмитриева Л.Т.*

*г. Уфа*

### **К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ПЕДАГОГА-ФАСИЛИТАТОРА**

В практической психологии в последнее время одним из самых актуальных направлений становится имиджелогия. Однако в основном эта область психологии развивается в сфере политики и бизнеса. На сегодняшний день исследований по имиджу явно недостаточно для того, чтобы представить себе полную картину состояния этой проблемы среди преподавателей не только средней школы, но и высших учебных заведений.

Известно, что в структуру имиджа входят такие составляющие, как внешний и внутренний имидж. Понятно, что они взаимосвязаны. Внутренняя составляющая включает в себя интеллект, социальный опыт, интересы личности, эрудированность. Все это проявляется в поступках, речи, во всей деятельности человека. Таким образом, внутренняя составляющая соединяется с внешней (Л.М. Митина). Кроме этого авторы, исследующие проблему имиджа, выделяют процессуальную составляющую, то, как человек делает что-либо, насколько он энергичен, какие эмоции преобладают в общении. Эти три важные составляющие соединяются в ядро имиджа, куда входят позиции, установки и ... легенда, которая всегда имеет место, если речь идет об имидже.

В психолого-педагогической литературе сегодня активно разрабатывается проблема личности педагога, ориентированного на гуманистическое общение, диалог с учащимися. Многие исследователи, среди них Л.А. Петровская, А.К. Маркова, А.К. Болотова и другие говорят в этой связи о новом типе педагога-фасилитатора, выделяя целый ряд его характеристик. Наиболее важные – истинность, открытость в общении, принятие себя и принятие других, эмпатическое понимание и так далее. Среди других не менее значимых