

«удовлетворительно» - 44 %, «неудовлетворительно» -0 %.

Анализируя полученные результаты диагностики личностно ориентированного содержания, есть смысл использовать комплексную связь (формирование правосознания и развитие навыка работы с нормативно-правовой базой) при подготовке студентов к профессиональной деятельности.

Исследования доказали прямую зависимость влияния качественного обучения и воспитания на становление и развитие личности студента. Процесс образования, прежде всего, зависит не только от технологий обучения, но и от личности преподавателя, стиля преподавателя.

Левитан К.М.
г. Екатеринбург

ИНТЕРКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Диалог и сопутствующее ему взаимообогащение культур всегда были и остаются основой прогрессивного развития мировой цивилизации. Вряд ли можно согласиться с опасным постулатом С.Хантингтона о «борьбе культур», хотя он совершенно верно подметил, что террористы хотят навязать эту борьбу цивилизованному миру, который не должен поддаваться на их провокации. Наблюдающийся в последнее время резкий рост ксенофобии, экстремизма, терроризма, питательной средой которых служат предубеждения, невежество, незнание и неприятие других культур, пугающих обывателей своим неизведанным многообразием, усиливает актуальность межкультурного диалога и интеркультурного образования молодежи, существенно изменяя содержание профессиональной роли преподавателя как носителя и транслятора различных культур.

Педагогам следует исходить из убеждения, что диалог может возобладать над спором и что народы намного больше связаны общей судьбой, нежели разделены своей самобытностью. Человечество нуждается в общеприемлемой цивилизованной «сoporate identity», которая базируется на равноправном сотрудничестве, уважении к различным культурам и на совместной ориентации на универсальные права человека. Наряду с академическим изучением актуальных вопросов организации и содержания межкультурного диалога не менее важно активизировать поиск путей их решения в практическом плане.

Будучи посредником в диалоге культур, преподаватель призван помогать уча-

шимся осознавать свою национальную и понимать иные культуры, содействовать формированию их межкультурной компетенции, не создавая ложного образа врага. При этом необходимо четко осознавать сам феномен культуры. Среди имеющихся более 400 дефиниций культуры наиболее адекватным нам представляется ее определение как совокупности знаний, нравственных норм, законов, явлений искусства, верований, обычаев и других образцов поведения, выработанных и усвоенных членами определенного социума. Исходя из идеи педагогического взаимодействия как диалога, преподаватель должен стремиться сформировать у учащихся взгляд на культуру как на полифоническое целое, в котором сосуществует в непрерывном диалоге множество самоценных сознаний, множество самоценных знаковых и образных систем, множество самоценных текстов.

Образовательная политика была и остается инструментом влияния государства на существующие в нем субкультуры, подрастающие поколения различных слоев населения, религиозные и этнические группы. Культуры не могут возникать и развиваться без взаимовлияния. Идея «чистой культуры» - любимое дитя националистов всех мастей – сформулирована некорректно. Чистой она нам может показаться лишь в той степени, в какой мы не знаем о ее смешении с другими культурами. Но понимание того, что происходит, помимо объективной оценки и трезвого анализа, включает в себя еще и волевой момент, т.е. утверждение собственных ценностей и целей. Педагогу следует быть не просто реалистом и прагматиком, но и абсолютно чуждым утопий по поводу позитивности человеческой природы.

Образовать человека – это значит помочь ему стать субъектом культуры, исторического процесса, собственной жизни, научить жизнестворчеству, включая сопротивление напору тирании легковесной развлекательности, ставшей в начале XXI века доминантной ценностью для многих людей. Растущий человек часто не является подлинным субъектом выбора; прежде чем выбирать между добром и злом, он должен постигнуть азы культуры и человечности. Детская беспризорность и преступность – это не плата за свободу и хилые ростки демократии в стране, а признак деградации семьи, системы образования и государства, глубокого культурного кризиса общества.

Образовательные институты должны стремиться к преодолению инфляции общекультурных ценностей, слов и смыслов. Эта задача становится особенно злободневной сегодня, поскольку российский менталитет характеризуется логоцентризмом, а утрата веры в письменное и устное слово является одной из самых фундаментальных утрат нашего времени. Укоренение человека в культуре означает освоение им культур-

ных концептов, т.е. ценностей, смыслов, мотивов, умений и навыков поведения и деятельности. Термин «культурный концепт» в узком понимании приравнивается к понятийному компоненту значения слова (денотат, сигнификат), в широком – он определяется как «сгусток» культуры в сознании человека, то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. По совокупности концептов можно судить о ментальной модели действительности, отраженной в национальном языке вообще и в сознании его конкретных носителей.

Межкультурная компетенция содержит следующие аспекты: осознание самого себя как субъекта определенной культуры и уверенность в себе; эмпатия к представителям иной культуры; восприятие форм другого языка и поведения; понимание социально-экономических и политических причин этноцентризма и межкультурных конфликтов; терпимость к стрессовым ситуациям; способность разрешать противоречия и конфликты культурно адекватным способом, понимая, что в сравнении культур не бывает «лучше» или «хуже» - бывает только «иначе». Важнейшим методом формирования соответствующих установок, ценностных ориентаций и коммуникативных умений выступает деятельное межкультурное сравнение, на основе которого учащиеся могут верно понять и оценить свои наблюдения и познания в сфере собственной и чужой культуры, осознать и признать культурные несоответствия.

Кризисные явления и конфликты в многонациональной России и других странах мира свидетельствуют о том, что самой уязвимой областью человеческих взаимоотношений является сфера межэтнических отношений. В этих условиях преподавателям следует ориентироваться в своем профессиональном поведении в первую очередь на базовые ценности системы образования: свободу, толерантность, креативность, самоактуализацию и гармоничное развитие личности. Особую актуальность приобретает воспитание молодых людей в духе толерантности, рассматриваемое в качестве безотлагательного императива. Его цель – воспитание чутких и ответственных граждан, открытых к восприятию других культур, способных ценить свободу личности, уважать человеческое достоинство и индивидуальность, предупреждать конфликты или разрешать их ненасильственными средствами. Активная толерантность развивается на основе понимания, сотрудничества и партнерства.

Такая позиция предполагает безоговорочное осуждение любых действий экстремистов – будь то арабские террористы и исламские фундаменталисты, баскские или ирландские сепаратисты, британские и германские скинхеды, американские расисты, российские фашисты или чеченские боевики, интербригады антиглобалистов, хулига-

нящие по всему свету под прикрытием лозунгов об экономическом и культурном угнетении, религиозные и прочие фанаты. Только объединенное общими гуманистическими ценностями зрелое гражданское общество вместе с сильным демократическим государством может дать адекватный отпор любым попыткам экстремистов добиться своих преступных целей с помощью актов вандализма и насилия.

Сегодня педагоги все чаще сталкиваются со сложной проблемой канализации юношеской агрессии, подпитываемой возрастным максимализмом, в социально приемлемые формы активности, требующей преобразования отрицательной энергии молодежи в позитивную и созидательную деятельность. Вопрос о структуре ценностей из сферы идеологических спекуляций переводится в практическую плоскость и становится главным для образования и развития личности. Реально сейчас в стране нет никакой идеологии, кроме одной, - меркантилизма и потребительского отношения к жизни. Многие нацелены на личностную самореализацию. Свобода как высшая ценность предполагает открытость новому, неизвестному, что означает серьезный вызов для каждого человека, решение проблемы выбора цели жизни, ее смысла. Способность жить свободно – это необходимое условие нашего успешного будущего и критерий оценки нашего прошлого. Развивать и культивировать эту способность у себя и своих учащихся – трудная, но насущная задача педагога.

В процессе достижения стратегических целей интеркультурного образования молодежи педагогу необходимо демонстрировать конструктивный подход к решению конфликтов. Чем напряженнее конфликт, тем сложнее его участникам испытывать эмпатию друг к другу или изменить перспективу. Однако именно это является необходимым условием для его решения. В ходе диалога, в процессе выяснения жизненных позиций и ценностей его участники осознают то общее, что их объединяет, не отрицая различий. Признание страданий других, потребностей и интересов всех сторон конфликта образует основу профессионального поведения педагога как посредника. Оно оказывает влияние и на партнеров по диалогу. Таким образом, осуществляется переход от вопроса, кто виноват в прошлом, к ответственности за будущее и к разработке уже казавшейся утраченной перспективы на будущее.

При решении конфликтных ситуаций преподавателю приходится осознавать всю сложность влияния на внутренний мир другого человека. Духовные ценности нельзя передать путем заучивания, приказа, строгого контроля или внешнего целеположения. Они формируются образом жизни, сознательным житетворчеством, нравственными поступками, деятельным сопереживанием, т.е., говоря словами М. Мамардаш-

вили, «постоянным усилием стать человеком». Широкие возможности для этого предоставляет лично ориентированное обучение и воспитание как процесс субъект-субъектного взаимодействия, ведущий к преобразованиям и новообразованиям личности. Реализация преподавателем принципа частной автономии в образовательном процессе во многом содействует решению задач интеркультурного образования и способствует развитию аутентичной, свободной и демократической личности, ее толерантности, готовности к сотрудничеству и ответственности за себя и за социум.¹

Легнеф В.П.

г. Екатеринбург

К ВОПРОСУ О ВРЕМЕНИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РЕМЕСЛЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРАЛЕ

В советской педагогике и историографии чрезмерно преувеличивалась роль В. Ленина, Н. Крупской, А. Луначарского в развитии народного образования и культуры в России. Некоторые из культурологов договаривались до того, что только большевики принесли грамотность, книжность и подлинную духовность русскому и другим народам России. Ими был изобретен даже специальный термин «культурная революция», который долгое время использовался в марксистско-ленинских гуманитарных науках.

Между тем все эти литературные выдумки марксистов и ленинистов не имели под собой достаточно убедительного исторического обоснования. Это особенно видно на примере истории начального ремесленного образования на Урале.

Профессиональное и общее образование на Урале имеет большую и пока малоизученную историю, хотя уже в XVIII веке здесь появилась целая сеть учебных заведений. Достаточно сказать, что созданная в 1701 году школа в г. Тобольске была одной из первых советских школ в России. Здесь существовало много духовных школ и семинарий, которые отличались высоким уровнем преподавания и где преподавались не только религиозные, но и светские науки, в частности арифметика, русский и латинский языки, философия, поэзия. При этом важно подчеркнуть, что во многих из них обучались дети разных сословий, в том числе и уральских крестьян. При этих учебных заведениях создавались библиотеки, которые постепенно стали располагать достаточно

¹ Подробнее см.: Левитан К.М. Реализация принципа частной автономии в образовании // Образование и наука. 2000. №2. С. 131-137.