

Думается, что правильнее было бы говорить о революции желающих безнаказанно обогатиться за счет люмпенизации основной массы населения России, т. е. о становлении нового типа государственности – постсоветского феодализма.

В этих условиях только образование может справиться с подготовкой людей к смене роли объекта и инструмента спекулятивных манипуляций новых феодалов к роли субъекта и самоцели государственного строительства.

#### Библиографический список

1. *Гессен С. И.* Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М.: Школа-Пресс, 1995.
2. *Давыдов В. Н.* Культура и менталитет сибиряков // Журнал социологии и социальной антропологии. 2004. Т. VII. № 2.
3. О санитарно-эпидемиологическом состоянии образовательных учреждений // Официальные документы в образовании. 2004. № 16(261).
4. *Попов М. Ю.* Нравственная ресоциализация личности: феномен российской модернизации // Вест. Москов. ун-та. Сер. 18. Социология и политология. 2004. № 3.
5. *Сластенин В. А., Чижаква Г. И.* Введение в педагогическую аксиологию. М.: Издат. центр «Академия», 2003.

И. Н. Варич,  
Е. Н. Темникова

### **МАКАРЕНКО О ДЕТСКОЙ ИГРЕ: ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ ИЛИ ПЕРСПЕКТИВА?**

Наверное, каждому в жизни не один раз приходилось удостовериться в том, что для маленького ребенка игра и жизнь есть неразделимое целое. Уже давно прошло то время, когда игра считалась пустяком, на изучение которого взрослому было бы стыдно тратить много времени. Вероятно, многие успели осознать то, что игра – весьма и весьма существенное явление в детской жизни. «Не понять его – значит не понять детства, не суметь удовлетворить потребности детей в игре – значит не дать им самой нужной и подходящей к их возрасту пищи» [1]. Какова же на самом деле роль игры,

в процессе которой воспитывались наши бабушки и дедушки, наши мамы и папы, да и мы сами? Несет ли игра смысл, а значит, стоит ли применять ее в воспитании наших будущих детей?

Чтобы ответить на эти волнующие вопросы, обратимся к мнению великого педагога Антона Семеновича Макаренко, который не оставил без внимания проблему воспитания в игре.

«Игра – действие, совершающееся без предвзятой цели, в силу одних только внутренних физиолого-психических потребностей и побуждений, причем организм находит себе полное удовлетворение» [2].

По глубокому убеждению Антона Семеновича, детская игра имеет важное воспитательное значение. При правильной ее организации можно воспитать любовь к труду, мужественное преодоление трудностей, развить воображение.

Макаренко считает: «...каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет». Сравнив особенности игры и работы, он делает вывод о том, что отличие составляет лишь цель: цель работы – создание социальных ценностей (материальных, культурных), цель игры – приучение к физическим и психическим усилиям, необходимым для работы. В остальном их характеристики очень сходны: и в хорошей игре, и в хорошей работе есть усиление мысли; и игра, и работа доставляют радость; и в работе, и в игре есть определенная доля ответственности.

Как же игра воспитывает мужественное преодоление трудностей? Этот вопрос связан с вечной дилеммой: поддаваться ли в игре ребенку или играть серьезно, на равных? Макаренко дает один ответ: «... только на равных, но естественно страхуя ребенка на первых порах от «зевков», неправильных действий. А потом – все по справедливости. Выигрыш – радость для ребенка, она тем сильнее, чем труднее была победа. Но жизнь не строится на одних удачах. Игра с правилами учит ребенка достойно принимать поражение, тем более, что остается надежда выиграть в следующий раз» [3]. Именно достойное принятие поражений в данном случае и является мужественным преодолением трудностей.

И, конечно же, игра развивает воображение. Так, глина, песок, бумага и прочий материал предоставляют малышу полную свободу фантазии, что способствует проявлению его творческого потенциала.

Для того чтобы игра оказывала положительное влияние на воспитание ребенка, ее необходимо правильно организовывать.

Антон Семенович Макаренко выделил 3 вида *неправильных действий родителей в деле руководства игрой*:

1. Родители не интересуются игрой своих детей и думают, что их дети сами знают, как лучше играть. У таких родителей дети сами организуют игру: играют, как хотят и когда хотят.

2. Родители все время вмешиваются в игру детей, дают игровые задачи и часто сами их решают. У таких родителей ребенку ничего не остается, как слушаться маму и папу. Впоследствии у малыша развивается неуверенность в своих силах, страх перед неудачей.

3. Родители считают, что самое главное заключается в количестве игрушек. Детский уголок у таких родителей похож на игрушечный магазин. Ребенок в лучшем случае станет коллекционером, а в худшем – наиболее частом – будет переходить от игрушки к игрушке без всякого интереса, играть без увлечения, портить или ломать игрушки и требовать новых.

Поэтому правильное руководство игрой требует от родителей более вдумчивого и более осторожного отношения к игре детей.

Антон Семенович Макаренко предлагает *несколько основных требований к родителям в деле руководства детской игрой*:

1. Необходимо следить, чтобы игра не делалась единственным стремлением ребенка. Эта цель достигается постепенным вовлечением ребенка в область труда, который медленно, но неуклонно приходит на смену игре.

2. Надо воспитывать те психические и физические навыки, которые необходимы для работы.

3. Надо контролировать, чтобы ребенок действительно играл, сочинял, строил, комбинировал.

4. Надо следить, чтобы малыш не бросался от одной задачи к другой, не окончив первой, чтобы доводил свою деятельность до конца.

5. Надо следить, чтобы в каждой игрушке он видел определенную, нужную для будущего ценность, хранил ее, берег.

Поэтому в игрушечном царстве всегда должен быть полный порядок. Игрушки не должны ломаться, а в случае поломок должен производиться ремонт; если он трудный, то с помощью родителей.

Макаренко выделил 3 *типа игрушек*, с которыми играют малыши.

*Игрушка готовая* (автомобили, пароходы, лошадки, куклы). Готовая игрушка хороша тем, что она знакомит ребенка со сложными идеями и вещами, подводит ребенка к вопросам техники и сложного человеческого хозяйства.

*Игрушка полуготовая* (картинки с вопросами, картинки разрезные, кубики, ящики-конструкторы, разборные модели). Такая игрушка требует от ребенка некоторой доделки. Второй тип игрушек хорош тем, что здесь ставится перед ребенком какая-нибудь задача – обыкновенно такая, которую сам ребенок никогда бы поставить не мог. В разрешении этих задач требуется логика, понятие о законном отношении частей, а не простая вольная фантазия. А недостаток этих игрушек в том, что задачи всегда одни и те же, однообразны и надоедают своими повторениями.

*Игрушка-материал* (глина, песок, куски картона, бумага). Игрушка-материал очень хороша тем, что она предлагает простор для фантазии.

Антон Семенович ставит вопрос: «Какой тип игрушек самый лучший?» По его мнению, наилучший способ комбинировать все три типа, но ни в коем случае не в избыточном количестве. Если у малыша есть одна-две механические игрушки, не нужно покупать больше. Стоит прибавить какую-нибудь разборную игрушку и побольше всяких материалов, и вот уже игрушечное царство организовано.

В данной работе прослеживается мысль о том, что игра – серьезное и ответственное мероприятие. Она развивает в ребенке трудолюбие, усидчивость, ответственность, воображение, смекалку, способность к наблюдениям, быстроте соображений и многое другое. Поэтому метод игры был эффективным в прошлом и сегодня остается актуальным в вопросах воспитания. А значит, родителям надо проявлять внимание и уважение к игре ребенка, ведь таким образом они проявят уважение и к самому малышу, его увлечениям, интересам, переживаниям. Он интуитивно поймет, что к нему отнеслись как к равному, значимому: не пожалели своего «взрослого» времени. Это поднимет его в собственных глазах и, конечно же, наполнит сердце любовью к родителям.

### Библиографический список

1. *Ильина В. Н.* Развитие личности ребенка от года до трех. Екатеринбург: У-Фактория, 2003.
2. *Лебедев П. А.* Семейное воспитание // Хрестоматия для высш. пед. учеб. заведений. М.: АCADEMA, 2001.
3. *Макаренко А. С.* О воспитании. М.: Изд-во полит. литературы, 1990.