

Толерантность в педагогическом общении – комплексное понятие, которое, с одной стороны, затрагивает философские, этические, эстетические проблемы, с другой – охватывает черты, основные свойства учителя в высоком смысле слова.

И. А. Дмитриева

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ КАК КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ И ДИЗАЙНА

Проблема подготовки специалиста в современных условиях оказалась в поле зрения социальной философии, социальной психологии, социальной и профессиональной педагогики. Она связана с формированием профессиональной культуры и профессиональной компетентности специалиста, поэтому к образовательному процессу в вузе предъявляются достаточно жесткие требования.

В основе профессиональной культуры специалиста по компьютерной графике и дизайну лежит формирование умений, обеспечивающих качественную профессиональную компетентность. Поэтому в процессе профессиональной подготовки необходимо формировать технологические умения будущей профессиональной деятельности студентов, основанные на глубокой теоретической подготовке.

Наши исследования показывают, что одними из самых важных умений профессиональной культуры специалиста по компьютерной графике и дизайну являются профессионально-исследовательские умения.

В Российском государственном профессионально-педагогическом университете осуществляется базовая профессиональная подготовка студентов в области компьютерной графики и дизайна, которая является фундаментом для изучения дисциплин «*Web*-дизайн», «Мультимедиа», «Компьютерный дизайн», «3D-моделирование и виртуальная реальность» и т. д. Одной из главных задач дисциплин «Компьютерная графика» и «Компьютерная графика и моделирование» является формирование профессионально-исследовательских умений, к которым относятся:

- умение видеть сущность поставленной проблемы, рассматривать ее с разных позиций;

- осмысливать поставленную задачу и формулировать основные пути достижения цели;
- планировать свою познавательную деятельность;
- находить и использовать новые формы, методы и средства для решения поставленных задач;
- определять тенденции развития профессиональной подготовки.

Одним из способов формирования профессионально-исследовательских умений в ходе изучения базового курса компьютерной графики, является подход, состоящий из следующих этапов:

1. *Подготовительный*, целями которого являются: получение студентами новых знаний об основных понятиях и закономерностях компьютерной графики; формирование умений наблюдать, анализировать, сравнивать, служащих необходимой предпосылкой для развития творческих, исследовательских и личностных качеств; формирование критического отношения, как к существующим проектам в области компьютерной графики и дизайна, так и к результатам своей деятельности.

2. *Алгоритмический*, целями которого являются: отработка различных методов работы с графическими объектами, применение полученных знаний на репродуктивном уровне.

3. *Творческий*, на этом этапе ставятся следующие цели: развитие таких качеств мышления, как системность, оригинальность, гибкость; формирование умения анализировать поставленные задачи, отбирать методы и средства их реализации с выходом на генерирование идей.

Реализации данного подхода посвящены наши исследования.

С. В. Ивкин

ОБЪЕКТИВАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ШЕСТЬ ЭТАПОВ САМОРАСКРЫТИЯ)

Ученые и художники решали эту задачу (конструирование мира) по-разному: в итоге одни преваряют свои конструкции необходимым расчетом, другие конструируют, как если бы следовали такому расчету.

П. Валери

Ученый и художник двигаются в одном векторе деятельности – конструирование мира, – но ведущую роль у каждого из них выполняют разные полушария коры головного мозга. Соответственно для оптимального