

в чрезвычайно обширной «зоне контакта» его с человеком во всех без исключения сферах жизнедеятельности [4].

Само понятие «дизайн» может быть отнесено только к сфере материальной культуры, к предметам потребления. В дизайне, в отличие от ремесла, индивидуальность производимого объекта теряется, на первый план выходит его функциональность. Кроме того, дизайн подразумевает значительный разрыв между изготовителями и потребителями, обусловленный механизацией производства и разделением труда. В то же время, уникальная ручная работа в ремесленной деятельности, направленная на выполнение конкретного заказа, может быть изменена под требования заказчика. Любой, так называемый *handmaid*, не является дизайном, по сути своей – это ремесло.

В заключение необходимо отметить, что проблема соотношения ремесла и дизайна до конца не прояснена. Дизайн можно считать следующей эволюционной ступенью ремесла, отличающейся технологичностью материального воплощения объекта и возможностью воспроизведения его промышленным способом без потери качества [1]. Ремесло же является базой дизайна, его азбукой, без овладения которой дизайн невозможен.

Библиографический список:

1. *Холод, И.П.* Развитие и совершенствование ремесленной деятельности как фактора повышения занятости населения: диссертация ... кандидата экономических наук [Текст] / И.П. Холод. – Москва, 2009. – 183 с.

2. *Михайлов, С.М.* Основы дизайна: учебник для студентов специальности 2902.00 Дизайн архитектурной среды [Текст] / С.М. Михайлов, Л.М. Кулеева. Казань: Новое знание, 1999. – 240 с.

3. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://encycl.yandex.ru/>

4. Ремесло vs. дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.archidesignfrom.ru/1614-3-dizayn-vs-remeslo.html>.

А.С. Москвина, А.В. Васильева (Москва)

СИСТЕМА СОЦИАЛЬНОЙ И ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ В РОССИИ

Детство – самая светлая и беззаботная пора в жизни человека. К сожалению, многие дети лишены этого счастья в силу разных обстоятельств. Одним из тяжелейших проявлений кризиса современного российско-

го общества стало увеличение числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Сиротство – прямой результат социально-экономических изменений современного общества, присущих ему социальных конфликтов, войн, природных и техногенных катастроф, национальной и религиозной нетерпимости. Кроме того, к сожалению, значимой темой сегодняшнего дня стала тема «скрытого» сиротства, когда при живых родителях, полной семье, ребенок чувствует себя обездоленным, одиноким, незащищенным.

Одной из наиболее сложных и болезненных проблем современной России является проблема социального сиротства. На протяжении последних лет постоянно растут его масштабы, всё большее количество детей оказываются выброшенными из нормальной жизни. В этих условиях особенно актуальной становится проблема жизнеустройства детей, оставшихся без попечения родителей. Существующая система социальной адаптации этих детей представлена детскими домами, социальными приютами и интернатами, которые представляют собой своеобразный жизненный цикл ребёнка. Так дети-сироты оказываются «выключенными» из семейной жизни и воспитания.

Дети, прожившие несколько лет в учреждениях для детей-сирот, не представляют, как живут люди в семье, как строят отношения. Организация жизни детей в этих учреждениях далека от той модели, которой живут все люди: она не даёт опыта жизни как в семье. Воспитываясь в детских домах, дети в своем социальном и личностном развитии претерпевают огромные изменения. Исследования показали, что дети-сироты, воспитанные в условиях детского дома, имеют значительные и не всегда позитивные отличия в мотивационной сфере, общении, саморегуляции, социальном поведении, творческой активности, самоосознании и свободе личности, от обычных детей (М.И. Лисина, В.С. Мухина, А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых, Т.И. Шульга и др.).

Социальное сиротство – социальное явление, обусловленное наличием в обществе детей, оставшихся без попечения родителей вследствие лишения их родительских прав, признания родителей недееспособными, безвестно отсутствующими и т.д. Социальный сирота – это ребенок, который имеет биологических родителей, но они по каким-то причинам не занимаются воспитанием ребенка и не заботятся о нем. В связи с этим законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» определены обязанности родителей: воспитывать детей, готовить их к общественно полезному труду, содержать, защищать их права и интересы во всех учреждениях и т. д.

При несоблюдении родителями своих обязанностей заботу о детях берет на себя общество и государство. Причинами отказа от детей и помещения их в государственные учреждения являются: неполная семья, недостаточная материальная обеспеченность и плохие жилищные условия, алкоголизм матери или обоих родителей. Лишь небольшая часть детей была оставлена родителями из-за нарушения у новорожденного того или иного физического дефекта, с диагнозом известных форм умственной отсталости с неблагоприятным прогнозом, или с незначительными врожденными пороками развития. Есть и категория матерей, о которых необходимо говорить особо – это матери – подростки, пытающиеся любыми способами избавиться от нежелательной беременности, в том числе с помощью вредных для здоровья будущего ребенка препаратов. В результате появляются на свет дети, которые не нужны своим родителям и воспитываются в учреждениях для сирот.

Необходимо сказать и о социальных последствиях сиротства. Дети, лишенные родительского попечения, склонны к бродяжничеству, подвержены опасности стать жертвами насилия и преступлений (объектами сексуальных посягательств, предметом торговли) или быть вовлеченными в преступную деятельность, они рано приобщаются к алкоголю и наркотикам.

Безнадзорность детей, лишенных родительской заботы, часто приводит к тому, что они вынуждены самостоятельно бороться за выживание и иногда могут оказаться на улице. Таким детям, которых часто называют «дети улицы», угрожает опасность превращения в социальных изгоев, занимающихся опасными видами деятельности, и/или присоединения к маргинальным и преступным сообществам.

Органы опеки, центры социальной помощи семье и детям, представители комиссий по делам несовершеннолетних и другие организации ежемесячно собираются с одной единственной целью – спасти подростков от социально неблагоприятной среды.

Воспитанники интернатных учреждений по существу живут в замкнутой системе социальных связей с ограниченным кругом общения. Общество, изолируя ребёнка в учреждении, как бы отделяет и отдаляет его от себя, а, следовательно, от культурных ценностей и норм. В условиях отстранения ребёнка от общества и его культуры оказывается затруднена передача социокультурного опыта, дефицит которого остается невосполненным и во взрослой жизни. Дети чувствуют свою брошенность, отсутствие опоры, защиты. У них постепенно начинает развиваться агрессивный комплекс. В основе агрессии лежит потребность в самоутверждении, лидерстве, власти над другими людьми. Кончая школу,

входя в жизнь, многие воспитанники не могут создать свою семью, контактировать с людьми, считаться с мнением и интересами других людей, нечувствительны к страданиям других и пр. Неумение сдерживаться, управлять своими настроениями и желаниями, ставить перед собой цели, требующие длительных усилий, – характерные черты многих воспитанников.

Наиболее важными для ребёнка являются отношения с родителями. Подросток детского дома понимает, что он обделён этими отношениями по сравнению с теми детьми, которые воспитываются в семье. И это является внутренней проблемой ребёнка, которая, по мнению А. Ф. Шадура, вызывает формирование негативного отношения к семье, как к ценности. Ребёнок понимает, что он не такой как дети из семьи, другой, и соответственно начинает негативно относиться к ценностям семейной жизни, которые не может реализовать. Для воспитанников сиротских учреждений характерно амбивалентное отношение к семье, очень эмоционально насыщенное и напряжённое. Часто у них имеется неприятие кровной семьи, резко отрицательное отношение к родителям, особенно к матери. Но у части детей (особенно у тех, у которых родители умерли или дети их не помнят) отношение к родителям положительное, даже восторженное, они превозносят и любят своих родителей. В то же время у всех детей присутствует ярко выраженное желание иметь свою семью в будущем.

Дать каждому ребёнку опыт жизни в семье – одна из принципиальных идей концепции совершенствования государственной системы профилактики беспризорности и правонарушений несовершеннолетних в современных условиях. Формирование семейно-воспитательных групп происходит следующим образом. Эксперты выделили 5 этапов создания семейной группы:

1. Работа по привлечению желающих стать семейными группами (подготовительный этап). Он включает: широкую пропаганду идеи создания семейно-воспитательных групп через средства массовой информации, работу специалистов «Социально-реабилитационного центра» с производственными коллективами, общественными организациями.

2. Предварительное знакомство с кандидатами в воспитатели семейной группы. Цель – получить предварительное представление о возможности создать семейно-воспитательную группу во главе с данным кандидатом.

Задачи этого этапа: получение объективной информации о кандидате в семейно-воспитательную группу; выявление намерений кандидата и побудительных причин к созданию семейно-воспитательной группы; обогащение представлений кандидата в воспитатели о семейно-воспитательной группе как подразделении специализированного учреждения; побуждение кандидата

в воспитатели к дополнительному осмыслению своих намерений с учётом полученной информации. Данный этап в создании семейно-воспитательной группы имеет персонифицированный характер. Это начало непосредственного общения с гражданином, предложившим специализированному учреждению свои услуги в качестве воспитателя семейно-воспитательной группы.

Опыт педагогов социального приюта для детей и подростков показывает, что среди причин гражданами могут быть названы следующие: желание помочь обездоленному ребёнку; нравится большая семья; отсутствие собственных детей; потеря родного ребёнка, стремление восполнить утрату; «одинокое жить без семьи, хочется иметь рядом близкого человека»; не истраченный родительский ресурс («свои дети выросли, дом опустел. Хочется вырастить ещё одного ребёнка»); желание родителей иметь второго ребёнка в своей семье («чтобы свой не рос один») или ребёнка противоположного пола; желание кровного ребёнка («сын хочет иметь брата»); желание получить работу на дому; расчёт на улучшение материального положения.

3. Третий этап – оценка уровня готовности кандидата в воспитатели к созданию семейно-воспитательной группы. При определении степени готовности потенциального воспитателя к новой социальной и профессиональной роли, учитывается два важнейших критерия, которые могут быть выражены через конкретные показатели, свидетельствующие о благоприятной перспективе открытия группы во главе с данным воспитателем.

Необходимо подчеркнуть, что личностные качества, гарантирующие гуманистический характер взаимодействия с ребёнком: развитая способность любить детей, готовность понять субъективные переживания ребёнка, принять его таким, каков он есть, терпимость, толерантность; развитые коммуникативные и эмоционально-волевые свойства как показатель к установлению позитивных межличностных отношений. При этом характерными установками на воспитание детей являются: представление о личностном смысле роли воспитания; характер воспитательной тактики; предположительный или реальный характер эмоциональных контактов с детьми.

Выявление личностных качеств претендента на роль воспитателя семейной группы проводится с помощью психодиагностических методов изучения личности и межличностных взаимодействий: опросных, проективных, компьютерных, что позволяет исключить субъективизм в оценке

4. Следующий этап – социально-психологическое обследование семьи кандидата в воспитатели.

5. На заключительном этапе комплектуется семейная группа.

На каждом этапе производится оценка заявителя (его семьи), которая углубляется от этапа к этапу по мере знакомства с семьёй. Невозможно дать рецепт того, что именно и в какой последовательности будет оцениваться на каждом этапе. Тем не менее, каждый этап имеет свою цель и соответствующую документацию, которую ведёт социальный работник.

Воплотить жизненные желания стать свободным от обязательств очень легко... А вот взять на себя ответственность по воспитанию ребенка-сироты не каждому по силам.

Список использованной литературы:

1. *Дубровина, И.В.* Школьная психологическая служба: вопросы теории и практики [Текст] / И.В. Дубровина. – М. : Педагогика, 1991. – 119 с.
2. *Лисина, М.И.* Психическое развитие воспитанников детского дома [Текст] / М.И. Лисина. – М. : Педагогика. –1997. – 265 с.
3. *Мухина, В.С.* Лишение родительского попечения [Текст] / В.С. Мухина. – М. : Просвещение, 1991. – 222 с.
4. *Рудов, А.* Школа приёмных родителей. Как подготовить своё окружение к появлению в семье приёмного ребёнка [Текст] / А. Рудов. – М. : Семья и школа. – 2003. – № 4. – С.10-11.
5. *Шульга, Т.И.* Работа с неблагополучной семьёй [Текст] / Т.И. Шульга. – М. : Дрофа, 2005. – 254 с.

Т.А. Короленко (Екатеринбург)

ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Большая роль в развитии творческих способностей, обогащении духовного потенциала личности принадлежит художественной культуре в целом и изобразительному искусству в особенности. Величайшее значение искусства – это развитие продуктивного воображения, вне которого невозможно творчество ни в одной области. Искусство воспитывает эмоционально, т.е. порождает духовные, понимающие чувства, которые возникают не от физического воздействия, а от переживания значений и смыслов [3]. Изобразительное искусство направлено, в первую очередь, на общеэстетическое развитие личности, что особенно актуально в эпоху глобализации.

Развитие художественной культуры в XXI веке характеризуется усилением подвижности и относительности эстетических оценок в связи с возросшим