

Во-вторых – подъем общего имиджа ВУЗа, как использующего передовые компьютерные технологии в обучении, что добавляет ВУЗу конкурентных преимуществ на рынке.

Необходимо заметить, что предлагаемая технология не вызовет реакции отторжения у преподавательского состава, так как реально снизит их усилия по разработке/модификации существующих учебных курсов, а также даст им инструментарий проведения оценки знаний студентов. Накопленная статистика может, затем, послужить основой для научных работ в области педагогики.

Таким образом, очевидна потребность в разработке высокотехнологичной компьютерной системы, обеспечивающей качественное дистанционное обучение студентов.

Оценивание эффективности проектного метода в обучении посредством портфолио

Фурсенко А.И. (fursa@list.ru)

Воронежский государственный педагогический университет (ВГПУ)

В настоящее время становится очевидным тот факт, что информационные технологии в целом и ресурсы сети Интернет, в частности, недостаточно используются для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, критического мышления, умения работать с информацией. Условием качества и эффективности образования становится такое изменение методик обучения, при котором они должны быть направлены не столько на воспроизведение усвоенных знаний, сколько на организацию самостоятельной поисковой и исследовательской работы учеников, а так же на дальнейшее применение полученных ими знаний для решения конкретных проблем. Одним методом обучения, соответствующим данному условию, является метод проектов, который развивает навыки самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности, а так же даёт возможность использовать современные информационные и телекоммуникационные технологии. Применение таких технологий в образовательном процессе усиливает потребности обучаемых в получении образования, поскольку создаются условия для: максимального учета индивидуальных образовательных возможностей и потребностей старшеклассников; широкого выбора содержания, форм, темпов и уровня их общеобразовательной подготовки; удовлетворения образовательных потребностей старшеклассников в углубленном изучении определенных областей знаний; раскрытия творческого потенциала учащихся (участие в дистанционных образовательных проектах, конкурсах, олимпиадах и т.д.);

расширения круга общения через сеть Интернет; освоения современных информационных технологий.

Использование проектного метода обучения позволяет организовать самостоятельную поисковую работу, участие в различных конкурсах, проводимых как в сети Интернет, так и локально, создание творческих работ. Благодаря использованию информационных и телекоммуникационных технологий метод проектов делает более эффективным образовательный процесс, поскольку, во-первых, использование глобальной сети Интернет облегчает поиск необходимой информации, как текстовой (доступ к каталогам библиотек), так и графической, интерактивное взаимодействие участников проекта. Во-вторых, посредством мультимедиа-технологий наиболее полно реализуется творческий потенциал обучаемых.

Метод проектов направлен на развитие познавательных навыков учащихся, приобретение ими знаний, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, а так же развивать критическое и творческое мышление, умение увидеть, сформулировать и решить проблему. Говоря о методе проектов, мы имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Используя проектные методы в обучении, возникает проблема оценивания «продукта», создаваемого в результате проекта, так как кроме знаний полученных на уроке и вне образовательного учреждения, здесь отражается весь творческий потенциал обучаемого. Если смотреть более глобально, то это проблема процесса обучения в целом.

Еще в начале XX века в русле модернизации российского образования вполне закономерно возник вопрос о необходимости модификации существующих подходов оценивания успеваемости. Педагогический контроль не всегда отвечает принципам объективности, научности и всесторонности, этим и определялась актуальность проблемы оценки. Можно выделить две основные тенденции, в русле которых рассматривается вопрос о модернизации системы оценивания: а) усовершенствование оценочного компонента в рамках существующей «традиционной» системы обучения; б) перестройка процесса обучения и, соответственно, оценочной деятельности на принципиально новой концептуальной основе. Одним из способов качественного обновления оценки, без претензий на окончательное решение этой проблемы, является портфолио. Термин «портфолио» пришел в педагогику из поли-

тики, экономики и шоу-бизнеса, где давно используются понятия «министерский портфель», «портфель инвестиций» и т.д.

Существуют несколько подходов к определению понятия «портфолио», в которых раскрываются разные стороны его использования. Во-первых, портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. Портфолио относится к разряду индивидуализированных оценок, ориентированных не только на процесс оценивания, но и самооценивания. Во-вторых, портфолио – это коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях учебной деятельности. В-третьих, портфолио – это систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимися для мониторинга знаний, навыков и отношений, обучаемых к учебному предмету. В-четвертых, портфолио – это рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения учащихся.

Состав портфолио зависит от конкретных целей обучения. После определения целей производится подбор материалов свидетельствующих о высоких достижениях по предмету, разделу, теме. Каждый элемент портфолио должен датироваться. Данный комплект документов формируется учителем индивидуально для каждого учащегося и включает:

- задания ученику по отбору материала в «Портфель» (имеется в виду, по каким параметрам следует его отбирать);
- анкеты для родителей, заполнение которых предполагает внимательное ознакомление с работами ученика; параметры и критерии оценки вложенных в портфель работ;
- анкеты для экспертной группы на презентации для объективной оценки представленного «Портфеля».

Учащимся представляется возможность собственного выбора в свое «досье» работ, выполненных им на уроке самостоятельно или дома, а так же во внеклассной работе, (контрольные работы, тесты, лабораторные работы, проекты, рефераты, доклады и т.п.)

При оформлении окончательного варианта портфолио в его состав должны входить три элемента:

- сопроводительное письмо владельца портфолио с описанием цели, предназначения и краткого описания данного документа;
- содержание (или оглавление) портфолио с перечислением его основных элементов;
- самоанализ представленных материалов и документов.

Использование портфолио в качестве накопительной оценки даёт возможность индивидуализировать процесс оценивания. Описанные особенности портфолио делают его перспективной формой представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного ученика. На основе зарубежного и российского опыта создания портфолио учащихся были разработаны стандарты портфолио, где состав данного вида оценивания представляется тремя разделами: «Официальные документы», «Творческие работы», «Отзывы, рекомендации и самоотчеты».

Раздел «Официальные документы» даёт представление о результатах образовательного процесса, но не описывает процесса индивидуального развития ученика, разнообразия его творческой активности, его учебного стиля, интересов и т.п. В этот раздел могут входить следующие материалы: результаты олимпиад (школьной, городской, областной и т.д.); сертификаты участников и призёров различных мероприятий и конкурсов, проводимых учреждениями системы дополнительного образования, вузами, культурно-образовательными фондами и др.; результаты образовательного тестирования и курсов по предметам;

В разделе «Творческие работы» представлены сами работы и их описание: разного рода проекты, сделанные им в процессе обучения; исследования, которые он выполнил в ходе освоения курса по выбору или при обучении в учреждениях дополнительного образования; работы выполненные самостоятельно (например, модели, поделки, картины, стихи, музыкальные произведения собственного сочинения, фотографии, компьютерные программы и т.п.), не получив за это подтверждающего документа; также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности - участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений участие в школьном театре, оркестре, хоре и др.

Данный раздел портфолио даёт широкое представление о динамике учебной и творческой активности ученика, направленности его интересов и дополняет результаты итоговой аттестации.

В разделе «Отзывы, рекомендации и самоотчеты» могут быть представлены: отзывы на творческие работы, исследовательские и другие проекты; тексты - заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе, рекомендательных писем и прочее, представленные учителями, родителями (возможно одноклассниками, работниками системы дополнительного образования и др.), а также письменный анализ самого школьника. Важной составляющей данного раздела является само-

оценка ученика, его рефлексия на собственную деятельность, начиная с учебной и заканчивая хобби.

Следовательно, разработка индивидуально накопительной оценки, портфеля учебных достижений (портфолио) необходима для объективного оценивания учащихся. Эти материалы должны быть подтверждены сертификатами, дающими достаточную степень объективности. Таким образом, портфолио следует рассматривать как индивидуальную папку ученика, в которой фиксируются, накапливаются и оцениваются достижения в разнообразных видах деятельности (учебно-познавательной, творческой, социальной, коммуникативной за определенный период времени).

Сбор документов и материалов для портфолио, т.е. папки (портфеля) личных достижений, является весьма ответственным делом. Работая с портфолио, нужно помнить о том, что каждый документ или материал является логическим шагом, позволяющим в итоге создать более полную картину своего «Я», своих интересов и склонностей, предпочтений и увлечений, социального и/или профессионального опыта.

По мнению специалистов, портфолио поможет молодым людям освоить минимальные навыки саморекламы, необходимые для профессионального успеха в рыночной экономике. Это своеобразный жизненный тренинг, который в дальнейшем поможет молодым людям при составлении резюме и прохождении различных собеседований".

Подводя итог, отметим, что использование при обучении метода проектов, включающего информационных и телекоммуникационных технологий, позволяет организовать достаточно эффективную учебно-познавательную деятельность обучаемых, а методом оценки результатов их учебно-познавательной деятельности может являться портфолио. Таким образом, целью идущей, реформы образования, должно стать развитие системы методов и форм обучения для создания и внедрения портфолио.

Литература

1. Новикова Т.Г., Прутченко А.С., Пинская М.А. Портфолио как форма оценивания индивидуальных достижений учащихся. Профильное обучение 2004г.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Полат Е.С – М., 2000
3. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов// Наука и школа – 1997.-№ 4.
4. Ширин Н.И., Петряков П.А. Использование проектного метода для обучения школьников 5 класса по модулю "Культура пита-

ния" программы "Технология": Методические рекомендации и дидактический материал.- Новгород: 2000.- 68с.

5. *Чуракова О.В.* Ключевые компетенции как результат общего образования. Метод проектов в образовательном процессе. Дидактические материалы для обучения педагогов./ Серия «Компетентностно-ориентированный подход к образованию: образовательные технологии». Вып. 1. – Самара, 2002.

Использование мультимедийных энциклопедий в обучении

Кулакова Н.В. (n_kulakova@list.ru)

Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург

Мультимедиа-системы, на сегодняшний день, являются одним из наиболее эффективных средств организации и подачи учебного материала. Применение мультимедиа в сфере образования ряда развитых западных стран уже идет достаточно успешно и имеет несколько направлений. Одним из перспективных направлений применения мультимедиа продуктов в сфере образования являются мультимедийные энциклопедии.

Существуют классические требования к мультимедийным энциклопедиям, такие как:

- использование различных способов подачи информации. Современная концепция мультимедиа подразумевает включение в программное обеспечение высококачественной графики и анимации, видео- и звукового сопровождения, текстов. Это позволяет сделать программный продукт информационно насыщенным и в то же время удобным для восприятия;

- требования к графическому пользовательскому интерфейсу, определяемые существующими стандартами в области создания интерактивных приложений. Это в первую очередь касается правил использования различных элементов управления, таких как полосы прокрутки, кнопки, переключатели и т.д.;

- требования к разработке интерфейса, определяемые психофизиологическими особенностями человека. Эти требования связаны с возможностями кратковременной памяти человека, право-левой асимметрией головного мозга, характеристиками зрения человека и т.п. Психофизиологические особенности человека следует учитывать при выборе визуальных атрибутов размещаемой на экране информации и ее компоновке.