

Раздел 6. Влияние государства, общества и производства на формирование образовательного пространства, духовного и профессионального роста рабочей и учащейся молодежи и разрешение проблем современного рынка труда

УДК 37.037:793.3(07)

**В.А. Михалевская,
г. Умань**

Развитие личностных качеств младших школьников средствами хореографии

В статье представлены результаты экспериментальной работы по воспитанию настойчивости и уверенности в себе у младших школьников средствами хореографического искусства на основе разработанной личностно-ориентированной системы. Доказывается, что формированию таких морально-волевых качеств учащихся как настойчивость и уверенность способствует правильно организованная учебно-воспитательная деятельность на уроке хореографии, а также совместная деятельность педагогов и родителей по формированию положительного образа «Я» ребенка.

Ключевые слова: настойчивость, уверенность, воспитание, хореография.

**V.A. Mikhalevskaya,
Uman**

Development of personal qualities of primary school students by means of choreography

The conception of a child's education and development through an art, choreography in particular, prorogates the active plugging of children in an artistic independent action.

Artistical and aesthetics education is personified by a dialectical unity of two educational technologies of contemporarily as a dialogue of science and art.

Child's education through the art of dance foresees the help in his comprehensive and harmonic development.

Key words: persistence, self-confidence, development, choreography.

Постановка проблемы. Для развития общества в направлении мира, справедливости, свободы личности, необходимо сосредоточить усилия воспитателей на формировании мировоззрения и культуры детей уже в младшем возрасте. В нашем государстве принята Национальная программа «Основные ориентиры воспитания учащихся 1-11 классов общеобразовательных учебных заведений Украины». Этот документ способствует повышению общественного статуса воспитания в образовательных учреждениях, объединению семейного и общественного воспитания, усиливает внимание к проблемам воспитания подрастающего поколения.

Для воспитания детей нового поколения, педагог должен быть высокопрофессиональным. Педагогические технологии не должны быть догматическими. Учитель должен иметь право на свободу выбора на основе своего педагогического опыта, мастерства, творчества. Такой педагог будет воспитывать учеников, способных самостоятельно осуществлять свой выбор, принимать важные решения, отвечать за свои поступки, проявлять настойчивость и быть уверенным в достижении своей цели.

Анализ научных исследований. На воспитании у ребенка уверенности в достижении своей цели и принятии важных решений в течение жизни акцентируется внимание в современной психолого-педагогической науке. И. Вагнер, В. Высоцкий, Д. Ковач обращают внимание на механизмы формирования этого процесса. В. Бунтовская, Ф. Иващенко Т. Матанина, О. Серебрякова, П. Чисхольм, и другие ученые изучают специфику возникновения положительных качеств детей, необходимых для настойчивости в достижении поставленных целей. О. Папир, В. Ромек, Е. Смаглий указывают, что настойчивость и уверенность являются показателями социально-психологической характеристики личности.

Начиная с античных времен настойчивость сочеталась с понятием «свобода». В произведениях Сократа, Эпикура, Демокрита, Лукреция и других мыслителей находим яркую характеристику волевых качеств личности. Платон под волей понимал активность души, которая определяет и стимулирует активность личности. Аристотель объединял волю с умом,

деятельностью и чувством. Теорию «свободы воли» разработал Аквинский. Спиноза объединял волю с другими намерениями человека.

В. Богословский [2] к основным качествам личности относит целеустремленность, настойчивость, решительность, выдержку, самостоятельность.

В. Селиванов включает в волевые качества инициативность, целеустремленность, дисциплинированность, самостоятельность, решительность, настойчивость, выдержку, организованность, деловитость, смелость, мужество, которые проявляются на всех стадиях волевой деятельности. Автор указывает, что степень их выраженности на разных стадиях развития различна [5].

В. Сухомлинский в своих трудах обращает внимание учителей на силу воли учащихся в процессе их самовоспитания [6].

Изложение основного материала. Детство — время, когда закладывается фундамент качеств личности, одновременно с физическим развитием формируется нравственность и развиваются навыки духовной жизни целого поколения. В период младшего школьного возраста активно формируются внутренняя позиция и отношение к самому себе. Представление о себе формируется в процессе деятельности ученика и его общения с родителями, учителями, сверстниками и другими людьми, которые его окружают.

Помогает ребенку стать настойчивым и уверенным в себе личный пример учителей, родителей, их заслуженное одобрение, поощрение, подсказки в доброжелательной форме. В это время необходима и критика, но она должна быть корректной. Все это помогает ребенку стать уверенным в себе.

В младшем школьном возрасте ребенок учится жить и далеко не все ему удается легко и сразу, он часто встречается с трудностями, поэтому нередко теряет интерес к начатому делу. Именно в деятельности формируется его настойчивость, способность достигать поставленной цели, что в свою очередь развивает уверенность в себе. Формирование уверенности — это основа развития настойчивости.

Эмоциональное воспитание у детей младшего школьного возраста тесно связано с волевым. Поэтому существует термин «волевое воспитание». В различных сферах жизнедеятельности личности, она проявляет разную степень уверенности в себе, которая зависит от того, насколько деятельность интересна, насколько она кажется авторитетной и успешной сама по себе. Результат любой непредвиденной активности заранее неизвестен, поэтому

человеку необходимо быть уверенным в себе, чтобы быть способным на поступок.

В научной литературе существуют различные мнения о природе и механизме формирования настойчивости; четко не дифференцирована возрастная специфика, особенности ее формирования у представителей различных полов.

Основываясь на анализе научной литературы и практического опыта, нами была разработана методика исследования, направленного на изучение особенностей настойчивости и уверенности в себе у детей младшего школьного возраста с помощью хореографического искусства.

Хореографическое искусство – это один из видов художественно-творческой деятельности, которому присуща только его форма – танцы. С их помощью отражается внутренний мир ребенка, его желания, стремления, творческое становление. Включая в себя музыку, ритмику, пластику и танец, хореография привлекает особое внимание детей. На уроках хореографии и ритмики объединяются физическое развитие учащихся с креативными, интеллектуальными и волевыми качествами. На этих уроках проявляются психологические качества ученика, среди которых настойчивость и сила воли, что в свою очередь развивает у ребенка уверенность в себе. Таким образом хореографическая деятельность способствует формированию морально-волевых качеств учащихся через правильно организованную учебно-воспитательную деятельность на уроке.

С целью получения четких качественно-количественных характеристик поведения детей 6-10-летнего возраста, свидетельствующих об уровне формирования настойчивости и уверенности как базовых качеств личности, исследование проводилось в условиях внеурочной воспитательной деятельности.

Мы исходили из позиций антропологического подхода, согласно которому развитие конкретного ребенка квалифицировалось как цель, результат и главный критерий педагогической деятельности. Программой констатирующего этапа исследования предусматривалось решение следующих задач:

- исследовать состояние проблемы воспитания настойчивости и уверенности в себе в педагогической практике;
- изучить особенности проявления настойчивости у детей младшего школьного возраста, что развивало уверенность в себе в различных жизненных ситуациях;
- определить уровни сформированности настойчивости и уверенности в себе у младших школьников;

- выявить возрастно-половые различия в проявлениях настойчивости и уверенности испытуемых;

- охарактеризовать особенности влияния семейного воспитания на проявление настойчивости и уверенности испытуемых.

Для исследований были созданы контрольные (КГ) и экспериментальные (ЭГ) группы. В них изучалась и фиксировалась динамика развития настойчивости и уверенности в себе в достижении поставленных задач с помощью занятий хореографией.

Методика констатирующего этапа исследования осуществлялась в трех направлениях:

- экспериментальная работа с детьми была направлена на изучение настойчивости и уверенности у детей младшего школьного возраста, их внутренних ресурсов;

- экспериментальная работа с родителями;

- экспериментальная работа с педагогами.

При проведении исследований мы опирались на концепции хореографической деятельности А. Таракановой [7], Н. Базаровой [1], В. Верховинца [3], С. Зайцева [4].

В контексте наших исследований хореографическое искусство рассматривается как среда, в которой осуществляется целостное воспитание школьников начальных классов общеобразовательных учреждений. Сущность хореографической деятельности в системе воспитания младших школьников состоит в танцевально-двигательной активности ребенка, в результате которой приобретаются и совершенствуются хореографические способности путем интересных и доступных действий. При этом формируются волевые качества ребенка.

На основании материалов наших исследований, определены условия оптимизации процесса воспитания настойчивости и развития уверенности у младших школьников как качества личности:

- формирование у ребенка системы знаний о понятии «настойчивость»;

- развитие реалистического образа «Я» в этом контексте и элементарной формы рефлексии;

- создание взрослыми эмоциогенных ситуаций, которые обеспечивают положительное отношение ребенка к проявлению настойчивости, что ведет к повышению уверенности в себе;

- включение учащегося в разновидности хореографической деятельности, мотивирующие проявления настойчивости и уверенности.

Во время исследований нами была разработана и экспериментально апробирована ориентировочная система воспитания настойчивости и уверенности в себе младших школьников, в основу которой включены следующие принципы.

Принцип целостного подхода, который утверждает, что не существует универсальных приемов воздействия на личностное развитие ученика. Это совокупность подходов, приемов, методов и методик, которые обеспечивают оптимальное объединение игровых и неигровых методов и приемов воспитания в соответствии с возрастными требованиями детей 6-10-летнего возраста.

Принцип лично-ориентированного подхода, предусматривает признание ребенка высшей ценностью, обеспечивает признание автономности его внутреннего мира, утверждает право на свободное проявление индивидуального; провозглашает субъект-субъектное взаимодействие взрослых с детьми, безусловное уважение личности ребенка, без учета его успехов, физических и психических особенностей, социального статуса.

Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка способствует развитию личности на основе последующих возрастных стадий онтогенеза, социальной ситуации становления, сформированности новообразований, уровня развития ведущей деятельности.

Принцип последовательности в воспитании, раскрывает закономерную связь обучения и воспитания, обуславливает единство и непрерывность в развитии личности, предусматривает согласованность цели в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Принцип развития через гуманное отношение к ребенку ориентирует педагогическую деятельность на создание благоприятного климата в группе, в которой главными чертами межличностного взаимодействия является доверие, высокая эмоциональная культура, личностный уровень общения, где ученик чувствует себя защищенным, открыто занимает свою позицию.

Исходный момент деятельностного принципа – это утверждение об общности построения внешней и внутренней деятельности, активное включение ребенка в процесс воспитательной работы, усвоение воспитанником позиции субъекта в становлении собственного «Я», возможность творческого освоения деятельности, достижения в ней успеха и высоких результатов.

Принцип опоры на положительное в ребенке предполагает умение педагога видеть в развитии воспитанника его потенциальные возможности, стремление стать лучшим. Развивая и укрепляя положительные свойства

своего ученика, педагог нейтрализует негативные черты и их влияние на развитие личности.

Все перечисленные принципы взаимосвязаны, взаимообусловлены, создают систему, функционирование которой является логикой процесса воспитания настойчивости и затем уверенности в себе у детей младшего школьного возраста.

Итак, создана такая личностно-ориентированная система, которая:

- строилась не как совокупность упражнений и тренировок отдельных умений и навыков, а как целостная сознательная деятельность ребенка;

- отвечала потребностям детей 6-10-ти лет, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, охватила ближайшее окружение испытуемых и сферы их деятельности.

Макроцель нашей системы заключается в обеспечении педагогических условий и методов оптимизации воспитания настойчивости и уверенности у испытуемых детей младшего школьного возраста. Она конкретизирована тактичными микроцелями, которые определяли направление развития каждого из трех компонентов: когнитивного (формирование положительных и одновременно реальных представлений ученика о себе), эмоционально-целостного (формирование адекватной оптимистической самооценки личностных качеств, положительного самовосприятия), деятельностного (совокупность умений ученика доводить начатое дело до конца и при этом преодолевать возникающие трудности).

Как правило, учителя оценивают характер своего ученика, исходя из успеваемости в учебе. Они ничего не могут сказать об идеалах и убеждениях ребенка, о его внутреннем мире, не обращают внимания на такие качества, как требовательность к себе, настойчивость, уверенность. В 13,3% ответов педагогов отмечается, что ученик не способен и у него «никогда ничего не получается». Родители также могут способствовать развитию у ребенка нерешительности, ограничивая инициативность и независимость, вызывая этим недоверие к своим возможностям.

Результаты констатирующего этапа наших исследований, где было использовано анкетирование взрослых и наблюдения за характером их взаимоотношений со своими детьми, дали возможность определить четыре основных типа ценностных ориентаций авторитетных взрослых. Охарактеризуем эти типы.

1. Конструктивный – стимулирует формирование базового качества личности. Педагоги и родители такого типа воспринимают ребенка таким, каким он есть. Они стремятся разобраться в причинах поведения ребенка, замечают и объективно оценивают его успехи и неудачи.

2. Разрушительный – препятствует детям проявлять настойчивость. Родители игнорируют успехи и достижения своих детей, воспринимая их как должное, выдвигают требования, добиваются безотказного выполнения всех требований.

3. Индифферентный – характеризуется проявлениями равнодушия, невнимания, отсутствием поддержки ребенка. Причиной такого отношения взрослых к детям могут быть: чрезмерная загруженность работой, неготовность взрослых взять на себя ответственность за воспитание ребенка, незнание индивидуальных особенностей маленькой личности.

4. Снисходительный – сопровождается нетребовательным отношением к ребенку, потаканием его прихотям, захваливанием. Такое отношение взрослых деформирует стремление к успехам подрастающей личности, приводит к эгоистическим тенденциям.

В нашей экспериментальной работе осуществлялось психолого-педагогическое моделирование ситуаций успеха в условиях семейного и общественного воспитания как залога формирования у младших школьников настойчивости и уверенности. С этой целью проводились индивидуальные беседы, консультации, советы по данной теме с родителями учеников и педагогами.

Выводы и перспективы дальнейшего исследования. Исследования, проведенные нами, подтвердили основные положения гипотезы и позволили сделать следующие выводы.

1. В результате исследования и обобщения педагогического опыта, на основании теоретического анализа научных трудов, была определена сущность таких понятий как «свобода», «настойчивость», «уверенность». Эти понятия дают возможность осознать настойчивость как качество личности побеждать трудности на основе понимания собственной возможности решать доступные для определенного возраста ребенка задачи, доверия собственному опыту, уверенности в своих силах добиваться успеха.

2. На формирующем этапе исследования (методами хореографии, влияния семьи, школы, в частности учителей, на основе учета возрастных особенностей) был разработан комплекс приемов воспитания настойчивости и уверенности в себе у детей 6-10-летнего возраста, основанный на понимании того, что эти качества являются базовыми характеристиками личности. Они расширяют и обогащают образ «Я» положительными впечатлениями, формируют адекватную самооценку.

3. Разработана личностно-ориентированная система, включающая стратегическую цель, которая заключалась в воспитании настойчивости и уверенности в себе у детей младшего школьного возраста, и микроцелей,

направленных на развитие когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов отмеченных качеств. Личностно-ориентированная система работы по воспитанию настойчивости и уверенности у младших школьников строилась как разноплановая и дифференцированная.

4. Эффективными методами самоутверждения личности ребенка служат соответствующие упражнения и игры на уроках хореографии и ритмики.

5. Отмечаются изменения воспитательных приоритетов учителей и родителей в плане возрастания их познания относительно таких качеств ребенка как настойчивость и уверенность, и позитивного значения взрослых для поддержания этих качеств. Произошла переориентация педагогов и родителей на позитивное самовосприятие и восприятие ребенка. Результативной оказалась работа с учителями, что объясняется их профессиональной компетенцией в вопросах воспитания подрастающего поколения, готовностью к восприятию теоретического и практического материала.

Исследования по данной теме не исчерпывают всех аспектов проблемы. Дальнейшего изучения требует разработка педагогической диагностики типов сформированности настойчивости и уверенности в себе, в т.ч. методами хореографии в других возрастных и социальных группах.

Перспективы указанной проблемы связаны с концептуальным анализом настойчивости, уверенности и других положительных качеств в жизненнозначимых сферах ребенка; установлением характера взаимосвязи указанных качеств с близкими личностными образованиями, а именно: доверием к себе и миру, углубленным анализом взаимосвязи родительских установок на настойчивость детей, развитием у них уверенности в себе. Необходимо дальнейшее исследование особенностей проявления указанных качеств в отношениях «педагог-ребенок», что должно быть предметом дальнейшего научного поиска.

Список литературы:

1. Базарова, Н. Классический танец. – Л.: Искусство, 1975.
2. Богословский, В.В. Психология воспитания школьника. – Ленинград: «Финансы», 1974. – 164 с.
3. Верховинець, В.М. Весняночка: методичні пояснення до дитячих ігор з співом для дітей дошкільного віку і для молодших дітей трудової школи/В.М.Верховинець. – К.: Держвид. України, 1925. – 90 с.
4. Зайцев, Є.В. Основи народно-сценічного танцю / Посібник. Ч.ІІ. – К.: Вид. «Мистецтво», 1976. – 285 с.
5. Селиванов, В.И. Воля и её воспитание. – М.: Знание, 1976. – 64 с.

6. Сухомлинський, В.О. Вибрані твори: В 5 т. - К.: Рад.шк., 1976.- Т.1: Проблеми виховання всебічно розвиненої особистості. Духовний світ школяра. Методика виховання колективу. - 654 с.

7. Тараканова, А.П. Танцюйте з нами//Навчально-методичний посібник для вчителів хореографії (1-4 кл.) і керівників хореографічних гуртків (початковий рівень) загально-освітніх і позашкільних навчальних закладів. Вінниця: Нова книга. - 2010. - 159 с.

УДК 338.46:37

**О.Г. Мосунова,
г. Екатеринбург**

Проблема оценки подготовки выпускников в части практического обучения

Статья посвящена проблемам подготовки выпускников к профессиональной деятельности, конкурентоспособности учебных заведений в части организации совместных образовательных программ с учебными центрами предприятий и организаций, а также возможности оценки эффективности обучения в учреждениях высшего профессионального образования.

Ключевые слова: персонал, обучение, управление персоналом, эффективность, профессиональная подготовка, рентабельность, конкурентоспособность.

**O.G. Mosunova,
Yekaterinburg**

The problem of evaluation of graduate training in the practical part of the training

The article is devoted to the problems of preparing graduates for professional, competitive educational institutions with regard to the organization of joint educational programs with the educational centers of enterprises and organizations, as well as the possibility of assessing the effectiveness of teaching in institutions of higher education.

Keywords: personnel, training, personnel management, efficiency, training, profitability, competitiveness.