

- удовлетворенность учащихся ГК избранной профессией, стремление получить в процессе обучения знания, желание продолжить образование;
- низкий уровень компьютерной грамотности учащихся ГК.

Кроме того, исследование выявило, что основными авторитетами для учащихся при выборе профессии являются родители и друзья.

Таким образом, полученный в результате исследований социальный портрет учащегося ГК соответствует общероссийскому и свидетельствует о том, что требуются повышение уровня социальной и психологической компетенции учащихся, формирование уверенности в своих силах, обеспечение возможности реализации себя в учебной деятельности и будущей профессии.

И. Г. Золкина

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СУБЪЕКТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Теоретический анализ проблемы развития личности будущего мастера производственного обучения позволил нам сделать вывод о том, что содержание образования должно обеспечиваться личностно-смысловой направленностью, средствами гуманизации, экологизации, эстетизации содержания. Перспективные пути обновления содержания: интеграция в целях создания единого поля смыслов, регионализация, включение в содержание индивидуального опыта и др.

На начальном этапе исследования с помощью методов экспертной оценки, самооценки и тестирования будущих мастеров производственного обучения определялся исходный уровень развития их личности как субъектов педагогической культуры. Результаты данного этапа показали, что у студентов преобладал низкий (49,1%) и средний (47,5%) уровни развития их личности как субъектов педагогической культуры. Высоким уровнем развития обладали только 3,4% будущих мастеров производственного обучения.

Полученные данные подтвердили идею о необходимости обоснования и реализации педагогических условий, содействующих эффективному разви-

тию личности будущих мастеров производственного обучения как субъектов педагогической культуры.

На следующем этапе была организована образовательная деятельность по развитию личности будущих учителей как субъектов педагогической культуры. Данный этап проводился в естественных условиях образовательного процесса по типу вариативного.

В учебных группах мы стремились обеспечить субъектное саморазвитие и развитие личности будущего мастера производственного обучения, способного не только использовать имеющиеся педагогические и социальные технологии, но и выходить за пределы нормативной деятельности, осуществлять инновационные процессы, процессы творчества в широком смысле. Содержание и формы образовательного процесса в профессионально-педагогическом колледже способствовали становлению духовно развитой культурной личности будущего мастера производственного обучения как субъекта педагогической культуры.

Введение будущих мастеров производственного обучения в мир ценностей и обеспечение выбора их личностных смыслов осуществлялись с помощью следующей системы образовательной деятельности.

С целью обеспечения интериоризации будущего мастера производственного обучения к общечеловеческим ценностям и идеям культуры педагогическое образование в нашем исследовании было культуросообразным, т. е. основным методом его проектирования и развития стал культурологический подход, который «предписывал» поворот всех компонентов педагогического образования к культуре и человеку как ее творцу и субъекту, способному к культурному саморазвитию. При этом компонентами культурологического подхода являлись: отношение к студенту как к субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию, самоизменению; отношение к будущему мастеру производственного обучения как посреднику между учащимся и культурой, способному ввести его в мир культуры и оказать помощь и поддержку каждой личности в ее индивидуальном самоопределении в мире культурных ценностей; отношение к педагогическому образованию как культурному процессу, движущей силой которого является поиск личностных смыслов.

Особое внимание в процессе изучения педагогических дисциплин уделялось не только традиционному содержанию, но и тому, как с его помощью развивается будущий мастер производственного обучения как субъект педагогической культуры, а именно его способность к рефлексии, способность действовать в условиях свободы выбора. Главным в образовательном процессе становилось личностное общение студента с педагогом посредством изучаемого

предмета, рефлексивного осознания своих ценностных переживаний, восприятия своего «Я» как части общечеловеческой культуры.

С первого семестра фрагменты занятия по дисциплинам профессионального блока проводили студенты с последующей рефлексией своей деятельности. При этом использовались следующие методы: анкета-рефлексия; анализ будущими мастерами производственного обучения собственной деятельности; ответ на вопросы, побуждающие к рефлексии; оценка будущим мастером производственного обучения собственного состояния в процессе работы, самооценка и др.

Обеспечение будущего мастера производственного обучения научными знаниями осуществлялось на основе:

- интеграции и дифференциации (введение комплексных учебных дисциплин, интегрированных курсов, таких как «История педагогики и философия образования», «Анатомия, возрастная физиология и гигиена», «Общая и профессиональная педагогика», «Общая и профессиональная психология», «Технология швейных изделий с методикой обучения»; усиление функций межпредметных связей). Интегрированные курсы основывались на объединении научных дисциплин, имеющих один объект исследования;
- генерализации знаний на основе обобщенных идей и усиления функций теории в педагогической науке. Теория давала возможность структурно организовывать, систематизировать факторы и уплотнять информацию в систему педагогических знаний на основе новых обобщающих идей;
- уменьшения роли механической наглядности и усиления знаний идеальной наглядности: графиков, формул, мысленных экспериментов;
- реализации самосознания педагогической науки. Сущность этой тенденции заключалась в том, что педагогическая наука становилась объектом исследования с различных позиций.

Таким образом, выбранная система образовательной деятельности способствовала повышению активности, осознанности действий, уникальности личности будущих мастеров производственного обучения.

Ориентация будущего мастера производственного обучения на самореализацию творческой деятельности обеспечивалась посредством:

- анализа педагогических знаний, умений, возможностей будущих мастеров производственного обучения, причин затруднений при решении педагогических задач. Составлялся индивидуальный рейтинг (оценочная шкала, классифицирующая уровень сформированности знаний, умений); определялся уровень педагогических знаний и умений студентов; корректировалась модель содержания педагогического образования, стимулирующая развитие личности

будущего мастера производственного обучения как субъекта педагогической культуры;

- решения следующих задач: формирования у будущего мастера производственного обучения умений анализировать и оценивать свою педагогическую деятельность и осуществлять ее корректировку; содействия раскрытию и развитию педагогической культуры; обучения педагогическому прогнозированию;

- выполнения будущими мастерами производственного обучения творческих заданий (определения понятий; ответов на вопросы; составления планов, конспектов, аннотаций на предложенную психолого-педагогическую литературу; составления библиографий по проблеме; анализа педагогических ситуаций; подготовки сообщений, докладов и т. д.).

Использование активных методов обучения позволило сократить переходный период от теоретических знаний к практическим умениям, обеспечить творческую атмосферу в процессе развития личности будущего мастера производственного обучения как субъекта педагогической культуры, а именно таких его особенностей, как активность, уникальность, способность действовать в условиях свободы выбора.

С целью *обеспечения жизненного самоопределения* студентам предоставлялась свобода выбора в процессе развития личности будущего мастера производственного обучения как субъекта педагогической культуры. Свобода выбора заключалась в готовности владеть системой знаний и умений и творчески использовать их в профессиональной деятельности и самообразовании; квалифицированно и независимо решать профессиональные задачи; видеть, самостоятельно формулировать проблемы, выбирать способы и средства их решения; самостоятельно строить и корректировать свою профессиональную деятельность; ориентироваться в многообразии учебных программ, пособий и другой литературы; осуществлять саморефлексию для дальнейшего профессионального, творческого роста и социализации личности.

Будущие мастера производственного обучения выбирали содержание (учебные дисциплины, взаимозаменяемые темы, разделы, вопросы); формы учебных занятий (лекция, диалоговая лекция, лекция с элементами беседы, семинар, семинарско-практическое занятие, коллоквиум, экскурсия, диспут, работа в микрогруппах, написание рефератов, деловая игра и т. д.); методы обучения (творческое задание, монологический, диалогический, письменный ответ, сочинение-эссе и т. д.); формы промежуточного контроля (отметочная, зачетная, рейтинг). Преподавателям и студентам предлагалось совместно разрабатывать цели и задачи учебного занятия, а процесс их достижения и решения орга-

низовывался как совместная деятельность. В деятельности преподавателя преобладали организационная, стимулирующая и корректирующая функции. Во время наблюдений преподаватели учитывали эмоциональную реакцию на предложенные задания, степень готовности учащихся к выбору и уровень самостоятельности при выборе, степень познавательной и волевой активности, степень активности каждого на фоне группы. Одной из базовых технологий профессиональной подготовки будущих мастеров производственного обучения являлось контекстное обучение. Сущностной характеристикой такого обучения становилось последовательное моделирование всей системы форм, методов и средств обучения, предметного и социального содержания усваиваемой студентами профессиональной деятельности с помощью трех типов взаимосвязанных моделей: семиотической, имитационной и социальной.

В процессе проделанной работы прослежена динамика изменения уровня развития личности будущих мастеров производственного обучения как субъектов педагогической культуры, выявлены существенные изменения в контролируемых показателях, являющихся компонентами личности будущего учителя как субъекта педагогической культуры: аксиологическом, гностическом, личностно-творческом, коммуникативном.

М. В. Цороев

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 0308 – ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ (ПО ОТРАСЛЯМ) В РЕСПУБЛИКЕ ИНГУШЕТИЯ

Эффективное взаимодействие рынка труда и системы профессионального образования по мере преодоления кризисных явлений в экономике и перехода к ее структурной перестройке на основе технологической модернизации становится все более актуальным. От того, насколько будут согласованы потребности отраслей экономики в рабочей силе, в специалистах определенных профессий и квалификационных уровней с масштабами и направлениями подготовки трудовых кадров системой профессионального образования всех уровней, зависит не только состояние рынка труда, но и успех реализации структурной политики государства, развитие экономики в целом.

Процесс становления Гуманитарно-технического колледжа Назрани происходил так же, как и у сотен аналогичных колледжей Российской Федерации. Образовательное учреждение системы начального профессионального образования – профессионально-техническое училище было преобразовано в учреж-