

Высокий уровень - заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет богатый выбор творческих возможностей. Доступны самые разные формы творчества.

Средний уровень – нормальный творческий потенциал. Люди со средним уровнем обладают теми качествами, которые позволяют творить, но у них есть и проблемы, тормозящие процесс творчества. Такой уровень творческого потенциала позволяет творчески себя проявить.

Низкий уровень – творческий потенциал невелик. Либо нет способности к творчеству, либо нет желания творить.

Для обработки полученных результатов использовалась описательная статистика, выполненная с помощью программы Microsoft Office Excel 2003.

Анализ эмпирических данных выявил следующее: низким уровнем творческого потенциала обладает 6% (2 человека) исследуемых, средним уровнем – 79% (27 человек), высоким уровнем – 15 % (5 человек). Среднее значение уровня творческого потенциала – 39 баллов ($X_{\text{ср}} = 39,5454$ $M_o = 40$ $M_e = 40$) – это соответствует среднему уровню творческого потенциала. Максимальное значение составляет 51 ($X_{\text{мах}} = 51$, высокий уровень творческого потенциала) и минимальное значение составляет 21 ($X_{\text{мин}} = 21$, низкий уровень творческого потенциала).

Таким образом, можно сделать вывод, что у большинства исследуемых студентов средний уровень творческого потенциала. Они обладают достаточным набором качества для творчества, способны создавать что-то новое, творить. У меньшей же части исследуемых наблюдается низкий уровень творческого потенциала (это может говорить не столько об отсутствии творческих способностей, сколько об отсутствии желания изменять окружающий мир и творить что-либо) и высокий уровень творческого потенциала (наличие способностей к творчеству и наличие желания творить).

Творческая деятельность делает нашу жизнь более привлекательной; на творчестве держится искусство; без него невозможен прогресс науки.

Исследователями установлено, что развитие творческого потенциала зависит от особенности воспитания и обучения, нежели от возраста, поэтому условия развития творческих возможностей чрезвычайно важно.

Воспитание творческих возможностей в ВУЗе должно базироваться на учете индивидуальных особенностей и применение индивидуальных методов работы. Это позволяет студентам комфортно выражать свои мысли и чувства. Для этого, в школе, в ВУЗе и на работе следует так организовать деятельность, чтобы она способствовала проявлению творчества, повышению внутренней мотивации.

Для повышения уровня творческого потенциала и поддержания его на среднем и высоком уровне нами были разработаны рекомендации. А именно, нами была составлена памятка «Как развить творческий потенциал» содержащая советы по повышению уровня творческого потенциала, разработаны ряд тренинговых упражнений и рекомендаций по организации занятий для студентов – формы организации занятий, такие как: метод фокальных объектов, метод мозгового штурма, метод морфологического анализа.

На наш взгляд полученные результаты и разработанные рекомендации могут способствовать повышению уровня творческого потенциала, и как следствие – повышению конкурентоспособности будущих специалистов.

О.В. Кружкова, С.А. Острикова
РГППУ, г. Екатеринбург

Классификация вандального поведения и его проявлений в молодежной среде¹

Классификации причин вандального поведения разнообразны. В зарубежной литературе обобщенно принято выделять следующие виды вандализма на основании его причинно-мотивационной обусловленности.

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ, проект № 11-16-66030 а / У.

В отечественной психологии, социологии и юриспруденции также существуют различные подходы к выделению видовых аспектов вандального поведения. Так, в одной из немногочисленных научно-аналитических работ на данную тему Е.В.Евменова перечислила следующие виды вандализма: экологический; идеологический; вандализм, совершаемый из мести; вандализм музыкальных и спортивных фанатиков; корыстный; совершаемый в отношении сооружений малых архитектурных форм; уничтожение и повреждение памятников культуры; осквернение могил; электронно-вычислительный вандализм.

А.М. Бандурка и А.Ф. Зелинский считают, что основанием для классификации видов вандализма выступает криминологическая природа отдельных его проявлений, складывающаяся из ведущих мотивов и тех общественных отношений, в сфере которых совершается агрессивное правонарушение. Они различают шесть разновидностей вандализма: бытовой (возникает на почве конфликтных отношений между людьми в сфере быта), эпатажный (ориентируется прежде всего на производимый эффект), «криминальный», идеологический, террористический, государственно-чиновничий.

На основе отечественных и зарубежных подходов к пониманию видов вандализма и их мотивационной основы нами была разработана типология видов вандального поведения и проведено исследование с целью содержательного наполнения каждого из видов конкретными примерами действий субъекта вандализма. Опрашиваемым респондентам (52 студента колледжа и начальных курсов университета) предъявлялись дефиниции различных видов вандализма по их мотивационной основе, после чего предлагалось привести примеры реальных ситуаций и поступков как своих, так и друзей, знакомых, подходящие под данную характеристику.

Далее методом контент-анализа все примеры были обработаны и классифицированы.

1. Вандализм, вызванный внутриличностными причинами. Являясь социальным явлением, вандализм и его причины тесно связаны с особенностями личности человека, совершив-

шего данное деяние. Переживаемые субъектом эмоциональные состояния лежат в основе внутрилично обоснованного вандализма и прослеживаются в следующих его видах.

Стяжательный вандализм. Это вандализм, совершаемый ради получения выгоды, приобретения чего-либо. Его основным мотивом является материальная выгода, а разрушения каких-либо объектов чужой собственности выступают как сопутствующие последствия достижения цели приобретения.

Наиболее часто указываемыми формами данного вида вандализма являются: разграбление могил и захоронений (45 – здесь и далее частота встречаемости); похищение цветного металла с объектов общественной собственности и культурного значения (43); самовольное размонтирование и похищение полезных для себя предметов (36); поиск кладов на не принадлежащей субъекту территории (21); похищение элементов товаров и декора в торговых помещениях (10).

Агрессивный вандализм. При данном виде вандализма разрушение происходит в ответ на обиду или оскорбление. При этом разрушение имущества представляет собой отложенный ответ на действие противной стороны и совершается анонимно.

Часто указываемыми формами данного вида вандализма являются порча имущества человека или учреждения, которые вызвали обиду или злость (107); намеренное замусоривание и деформация элементов природной среды в плохом настроении (83); порча афиш, рекламы, плакатов, вызывающих раздражение (78); разрывание книг, тетрадей или другого бумажного предмета, не являющегося собственностью субъекта (53).

Тактический вандализм. Данный вид вандализма объясняет наносимые разрушения как средство для достижения других целей (запугивания, саботажа и т.п.). Иногда данный вид вандализма может носить идеологический оттенок, когда объект разрушения имеет ярко выраженный символический смысл, вызывающий агрессию или протест со стороны субъекта вандализма.

В содержательном аспекте данный вид

вандализма проявляется, по мнению наших респондентов, как создание условий для невозможности проведения учебных занятий в учебном заведении (95); порча имущества для устранения вероятных негативных последствий апеллирования к нему (64); «телефонный терроризм» (42); порча чужого имущества с целью запугивания его владельца (28); порча чужого имущества с целью устранения соперника из конкурентной борьбы (7).

Любопытствующий вандализм. Происходит из-за чрезмерной любознательности и «разрушительного экспериментаторства» с объектами общественной или частной собственности.

Респонденты указывают, что данный вид вандализма встречается в форме порчи чужого имущества ради наблюдения за ответной реакцией его обладателя (43); разрушения вещи ради познания ее внутреннего устройства (21); испытания чужих вещей на прочность (14); взлома помещения ради интереса (9); эксперименты со взрывчатыми и горючими веществами и предметами (6); примерка заведомо малых субъекту вещей (3).

Эстетический вандализм. Происходит получение удовольствия от процесса и результата вандальных действий.

Эстетический вандализм, как указывается, может проявляться в форме нанесения граффити и рисунков на объекты общественной или частной собственности (48); нанесения надписей краской или другими способами на стены, тротуары с целью выражения своих чувств (24); разрушения непривлекательных для субъекта элементов общественной собственности (9); изменение внешнего вида объекта против воли его владельца, поскольку по мнению субъекта «так будет лучше» (2).

Экзистенциальный вандализм. Вандализм может выступать и как средство самоутверждения, в форме исследования возможности своего влияния на общество, привлечения внимания к себе.

Разнообразие форм проявления данного вида вандализма, по мнению респондентов, может быть сведено к следующим разрушительным действиям: реализованное желание «оставить свое имя в истории» начиная от ба-

нальных надписей с указанием своего имени, инициалов, никнейма на объектах частной или общественной собственности и заканчивая разрушениями данных объектов с обязательным указанием на персону совершившего деяние (28); демонстрация бравады, сопровождаемая деструктивными действиями по отношению к объектам среды (25); самовольное изменение объектов общественной собственности с целью вызова восхищения собой (12); деформация окружающей среды с целью привлечения к себе внимания других людей (6); порча чужого имущества и объектов общественной собственности для утверждения или демонстрации своих возможностей (4).

Протестующий вандализм. Протест против социальных и культурных норм взрослого мира довольно часто характеризует поведение подростков. В то же время данный вид вандализма вполне может быть присущ человеку, вышедшему за пределы подросткового возраста – представителю оппозиционных юношеских субкультур или человеку сочувствующему какой-либо политической партии, общественной организации и совершающему вандальные акты по отношению к собственности их оппонентов, или человеку, обиженному на общество или отдельных его представителей и демонстрирующему свою обиду через вандальные действия и т.п.

Проявлениями данного вида вандализма, по указанию респондентов, могут быть следующие формы поведения: неконформное поведение рядом с запрещающими табличками, знаками и надписями (39); нанесение надписей, отражающих протест против общественных правил, норм и законов (27); деструктивный протест против популярности других людей (11); националистический протест (30); религиозный протест (7); культурный протест (5).

2. Вандализм, вызванный средовыми причинами. Среда является значимым стимулом в формировании поведения человека. Качества природной и искусственной предметно-пространственной сред могут выступать основанием для выделения причин совершения вандализма. Так, Дж. Цайсель предложил различать злонамеренный вандализм (соответствующий

описаниям агрессивного вандализма), неверно названный вандализм (когда повреждения объектов возникают в результате просчетов в проектировке среды, а не намеренных действий человека), незлонамеренное повреждение собственности (возникающее в результате игры или другой деятельности, когда необходимо что-то отметить на стене и т.п.), скрытое повреждение объекта в ходе эксплуатации (когда происходит постепенное разрушение объекта в силу его местоположения, специфики его материала, просчетов в проекте его установки и т.п.).

Следует также учитывать и то, что среда не ограничивается исключительно предметно-пространственным окружением человека, в котором он развертывает свою активность, но и состоит из информационных потоков, социальных воздействий, которые постоянно способствуют видоизменению позиции и поведения человека. Мотивы свершения данного типа вандализма образованы на основе разнообразных стимулов средового воздействия, являются внешне детерминированными и могут быть представлены в следующих видах вандального поведения.

Конформный вандализм. Совершение вандальных действия здесь является следствием давления группы, необходимости или желания субъекта подражать другим. Иногда подобные действия совершаются под девизом: «Все так делают». Особо это относится к представителям некоторых субкультур, в которых делинквентное поведение считается нормой.

Формами конформного вида вандализма указываются подражательные деструктивные действия (27); деструктивные действия «за компанию» (19); деструкции окружающей среды под давлением группы в соответствии с ее нуждами (8).

Вандализм, вызванный неудобствами окружающей среды. Этот вид вандализма инициируется каким-либо неудобством окружающей среды, желанием субъекта изменить ее для себя, ради персонального удобства, комфорта, чувства безопасности.

Проявления средового вандализма многообразны по своей форме. Как указывают на-

ши респонденты, это прокладывание удобных путей, маршрутов через ограждения, газоны, клумбы и т.п. (75); самовольная организация удобных субъекту мест отдыха при деструкции изначального окружения частной или общественной территории (72); использование элементов общественной территории не по назначению (43); самовольное преобразование окружающей среды для повышения субъективного удобства от взаимодействия с ней (34); самовольное изменение субъектом вандализма окружающей среды для повышения качества собственной жизни (7).

Вандализм, вызванный скукой. Мотивом выступает поиск новых впечатлений, острых ощущений, связанных с запретностью и опасностью Безделье, скука, неумение занять себя, поиск развлечений часто бывают связаны со скудностью информационного фона, отсутствием мест отдыха, незанятостью человека учебой или работой. В рамках теории удовольствия (Csikszentmihalyi, Larsen) отсутствие в школе необходимого для подростка числа и качества интересных и увлекательных событий трактуется как основание совершения им асоциальных действий, поскольку последние приносят подростку большее удовольствие, чем обычные учебные действия. Таким образом, основой совершения подростком вандальных актов является скука и стремление ее преодолеть, развлечься, получив при этом должное удовольствие.

Проявляется данный вид вандализма, по мнению респондентов, в форме деструкции окружающей среды с целью развлечения (115); рисунков на партах или иных поверхностях объектов частной или общественной собственности при депривации потребности в новой или интересной информации (72).

Библиографический список

1. Бандурка А.М., Зелинский А.Ф. Вандализм / А.М. Бандурка, А.Ф. Зелинский. Харьков: Ун-т внутр. дел, 1996.
2. Евменова Е.М. Вандализм. Этиология, направление исследования и профилактики /

Е.М. Евменова // Проблемы совершенствования расследования и профилактики преступлений на современном этапе. Сборник научных трудов. Уфа, 1990. С. 157 – 158.

В.А. Лебедева, Э.Р. Назипова
РГППУ, г. Екатеринбург

Защитное поведение учебной группы, как полисубъекта

Изучение защитного поведения группы в научных исследованиях еще мало изучено, поэтому можем говорить, что это направление достаточно ново.

В нашем исследовании обосновывается необходимость изучения психологической защиты на групповом уровне, на котором социальная группа сама выступает субъектом психологической защиты. В качестве ведущей функции групповых защитных механизмов рассматривается поддержание и сохранение групповой целостности в трех ее основных аспектах: топологическом, структурном и динамическом

Практическая значимость исследования заключается в разработке программ для изучения проявления защиты. Результаты исследования могут быть использованы: при организации учебного процесса, взаимодействия администрации школы, педагогического коллектива, классного руководителя с учебными группами; в организационном консультировании и психологическом сопровождении социального проектирования; в разработке и экспертизе тренинговых программ и т.д.

Объектом исследования являются социально-психологические характеристики учебных групп, как полисубъектов и их членов, как субъектов.

Предметом исследования выступают социально-психологические характеристики группы, индивидуальные защитные поведения и групповые защиты, как одно из условий сохранения полисубъектности группы.

Цель: изучить проявление групповых защит в учебных группах старшего звена на примере МОУ Лицей №3 «Альянс» г. Березовского Свердловской области.

Общей гипотезой в нашей работе выступает предположение, что выраженность групповых защит намного выше в классах, в которых наиболее сформированы свойства полисубъектности.

Занимаясь изучением защитных механизмов, В.А. Штроо выделяет такие защитные механизмы, как групповое табу, группомыслие, групповой ритуал, ингрупповой фаворитизм, самоизоляция, социальный стереотип аутгруппы, фиксация внутригрупповой статусной иерархии, формализация внутригрупповой коммуникации и экстернальная атрибуция неуспеха групповой деятельности [1, 2, 3].

Так как, в нашей работе перед нами стояла задача – изучить основные свойства группы как полисубъекта и основные этапы развития полисубъектности учебных групп, на основании изученного материала, мы смогли подобрать методики для изучения полисубъектности класса. Но в данной работе столкнулись с проблемой отсутствия методик для изучения групповых защит, а знание того, какие защитные механизмы предпочитают в классе необходимо, т.к. без них не получится точно определить уровень развития каждого учебного класса. И поэтому, опираясь на работы В.А. Штроо, нами была разработана анкета.

Результаты описательной статистики позволяют выявить в каждом классе уровень сплоченности, индивидуальный социометрический статус каждого члена группы, сформированные групповые защитные механизмы и свойства, присваиваемые учениками своему классу. Благодаря проведенному эмпирическому изучению, мы смогли узнать, что наиболее приближены к наивысшей стадии развития группы, как полисубъекта восьмые и одиннадцатые классы. А уже 9-е классы в большей степени относятся к группе-ассоциаций с элементами диффузной группы.

Все это, на наш взгляд, связано с тем, что эти классы являются выпускными и многие уже определились с местом поступления и поэтому развитие отношений в классе остановилось, т.к. все равно скоро всем, кто собирается уходить после 9-го класса придется оставить в прошлом