Библиографический список

1. Воспитательная работа в новых условиях (опыт учреждений профессионального образования): Научно-методический сборник. Авторы-составители: И. П. Смирнов, Е. В. Ткаченко М.: Издательский отдел НОУ ИСОМ, 2003.

2. *Колесник А.* Пока мы едины... // Северная вахта. 2003. 9 дек.

3. *Смирнов И. П., Поляков В. А., Ткаченко Е. В.* Новые принципы организации начального профессионального образования. М.: ООО «Аспект», 2004.

4. *Ткаченко Е. В.* Начальное профессиональное образование России: состояние, проблемы, необходимость обновления понятийного аппарата // Профессиональная педагогика: категории, понятия, дефиниции: Сб. научных трудов / Отв. ред. Г. Д. Бухарова. Вып. 1. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2003.

Е. С. Волощук

ИГРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Нетрадиционные формы обучения применяет хотя бы изредка в своей деятельности практически каждый учитель истории. Это связано со становлением нового стиля педагогического мышления учителя, ориентирующегося на эффективное решение образовательно-воспитательных задач в условиях небольшого объема часов, отводимых на изучение предмета, на усиление самостоятельной творческо-поисковой деятельности учащихся. Одной из таких форм являются игровые технологии.

Дидактическая игра является одной из уникальных форм, позволяющих сделать интересной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению материала, которые осуществляются в рамках познавательной деятельности – усвоение фактов, дат, имен и др. Занимательность условного мира игры делает положительно окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению исторической информации, а эмоциональность игрового действа активизирует все психические процессы и функции учащегося.

Актуальность игры повышается и из-за перенасыщенности современных учащихся информацией. Во всем мире и в России в частности, постоянно расширяется предметно-информационная среда. Поэтому важной задачей образования становится развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развить подобные умения помогает дидактическая игра, ко-

торая служит своеобразной практикой для использования знаний, получаемых на уроке и во внеурочное время.

Игра на уроке истории – активная форма учебного занятия, в ходе которого моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, «оживают» и «действуют» люди – участники исторической драмы. Во время такого занятия важно создать у учащихся игровое состояние – специфическое эмоциональное отношение к исторической действительности.

Знания, приобретенные в процессе игре, становятся для каждого учащегося личностно значимыми, эмоционально окрашенными, что помогает ему глубже понять, лучше почувствовать изучаемую эпоху. Развиваются способности учащегося к восприятию и сопереживанию.

Учащиеся самостоятельно занимаются исследовательской, лабораторной работой. Они вовлечены в изучение и критический разбор исторических источников с целью самостоятельного обнаружения исторических фактов.

Для учащихся увлекательная условность игры делает незаметной монотонную деятельность по усвоению, повторению или закреплению информации. Учащимся мало интересны упражнения и задачи из учебников, если они не имеют занимательной условности. Но если занимательности придается большое значение, то учебное задание становится игровым заданием, а иногда учитель может превратить его в настоящую игру.

Таким образом, игра способствует более качественному запоминанию материала, помогает учащимся более спокойно ориентироваться в той, или иной эпохе.

Т. Б. Ермолаева

СПЕЦИФИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современная экономическая ситуация требует высокой квалификации и достаточно развитой мобильности специалиста в различных сферах жизни. Наряду с требованиями, предъявляемыми к уровню знаний, умений, навыков от специалистов требуются и такие личностные качества как ответственность, самостоятельность, коммуникативные способности, творческий подход к решению проблемы.

Начальное профессиональное образование развивает индивидуальные особенности личности, выявляет и активизирует ее творческие задатки, прививает умение самостоятельно ориентироваться в проблемах современного обще-