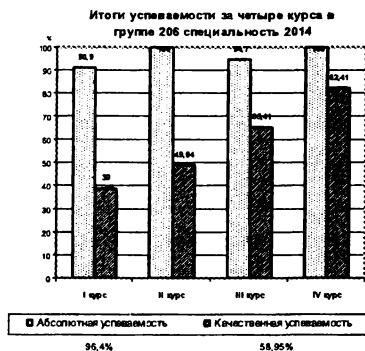


чение четырех лет показали стабильную динамику качества обученности в группе:



Показатели успеваемости студентов группы 206

Повышение уровня мотивации студентов колледжа к 4 курсу привело к осознанному изучению предметов и получению специальности. Поиск решения проблемы развития мотивации студентов к учебной и профессиональной деятельности требует дальнейшего исследования проблемы.

Л.И. Дудар
г. Пермь, ПЛ № 15

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ POWER POINT НА УРОКАХ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

Предмет «История искусств» формирует и систематизирует знания будущих ювелиров при глубоком осмыслении того, что создано в искусстве предшествующих эпох.

Программа предмета составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта для профессии «Ювелир» и охватывает довольно большой период истории искусства. Будущие мастера ювелирного дела изучают различные периоды и явления в историческом развитии искусства и процесс этого развития в целом.

Также в программе предмета предусмотрены темы, связанные с непосредственной профессиональной деятельностью учащихся, раскрывающие особенности художественных стилей в области ювелирного искусства. Перед учащимися открывается история становления технологии ювелирного дела, как мастера учились вытягивать тончайшую проволоку и выполнять из неё узоры, наносить на поверхность металла графические изображения, сочетать золото и серебро с самоцветами и яркой немеркнувшей эмалью. На протяжении тысячелетий, за исключением последнего времени, приёмы ручной обработки драгоценных металлов были, в основном, повсеместно одинаковыми. Тем не менее, как формы, так и орнаментация изделий каждой страны различны. Искусство отражает жизнь, выражает дух своего времени, отвечает его потребностям.

Главной целью обучения предмету «История искусств» является развитие умений анализировать произведения, систематизировать и творчески применять знания. Всё это способствует формированию эстетических чувств и дальнейшему развитию художественного вкуса.

Информатизация начального профессионального образования позволяет повысить уровень преподавания. В процессе подготовки к учебному занятию преподаватель может использовать такие средства как компьютер, сканер, копировальный аппарат, в процессе изложения учебного материала сюда добавляется мультимедийный проектор.

Информационно-образовательная среда становится основой формирования новой практической деятельности самого преподавателя, позволяет проявить творческий потенциал на более качественном уровне. Такая среда обязывает преподавателя владеть не только профессиональными и общекультурными знаниями, но и овладевать знаниями информационных ресурсов. Тенденция времени ставит преподавателя перед необходимостью самому искать информацию и получать её с помощью информационных технологий.

Процесс использования современных информационных технологий в образовании позволяет совершенствовать учебную деятельность. Информационные компьютерные средства внесли не только коренные изменения в само понимание категории «средство» применительно к процессу обуче-

ния, но и существенно повлияли на цели, содержание, организационные формы, методы обучения, воспитания и развития, обучающихся в учебных заведениях любого уровня и профиля.

При решении проблемы неполной обеспеченности учебного процесса средствами обучения в начальном профессиональном образовании на помощь преподавателю приходит офисная программа Microsoft Power Point. На основе этого, казалось бы, стандартного средства можно создавать интересные, качественные средства обучения. В частности, для методического обеспечения предмета «История искусств» разработаны презентации иллюстративного материала по многим темам предмета. Слайды презентации располагаются в соответствии с логикой лекции или беседы, также слайды формируются и в индивидуальном порядке, если необходимо проиллюстрировать доклад учащегося по теме.

Демонстрация иллюстраций позволяет закрепить интерес к учебной теме, сформировать познавательные задачи, систематизировать учебный материал.

Дидактические возможности средств информационных технологий позволяют сформировать знания о закономерностях развития в мировом искусстве, выявить тенденции, которые могут стать определяющими в дальнейшем развитии художественного творчества, что, несомненно, отразится и на качестве обучения.

Н.Е. Жданова
РГПТУ

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАВОВОМ ОБРАЗОВАНИИ

Пытаясь определить роль педагогических технологий в правовом образовании, оказывающих влияние на формирование правовой активности личности, необходимо выяснить, можно ли выработать метасистему формально выраженных приемов, методов и средств обучения, адекватных правовому воспитанию в юридическом контексте.