

## МОДЕЛЬ ТРЕБОВАНИЙ К РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В настоящее время область обучения и развития человеческих ресурсов продолжает развиваться, и за последние годы поднялась на качественно новый уровень. Произошли изменения в ожиданиях и требованиях учащихся и работодателей к профессионализму педагогов. Наблюдаются и изменения в подходах к профессиональному обучению, что приводит к расширению диапазона профессии преподавателя, и соответственно, к усложнению стоящих перед ним задач.

Творческая компетентность специалиста становится базовой потребностью большинства работодателей и не менее актуальным запросам самих обучаемых. Необходимо отметить, что вопросы профессионализма преподавателей в формировании творческой компетентности и гарантии качества, представляемых ими при этом услуг остаются актуальными и открытыми, так как нет достаточно устоявшегося представления о модели их работы по достижению соответствующего результата. В системе среднего профессионального образования можно наблюдать разные модели работы преподавателей, стили и практики. Анализируя наиболее успешные результаты их работы, можно выделить несколько наиболее ярких описательных характеристик опыта формирования творческих компетенций обучаемых.

Есть педагоги, которые умеют отлично работать с учащимися и стремятся к развитию творческих способностей за счет высокого эмоционального опыта. В месте с тем, по отзывам учащихся они не демонстрируют системный подход к творческой деятельности, не проводят структурированный анализ полученного результата. Решение этих задач перекладывается на самих учащихся. Такие педагоги больше ориентированы на процесс и стимулируют творческую активность личным примером.

Есть педагоги, которые стоят на позициях, что для обучения творческой деятельности учащихся достаточно вооружить теорией этого вопроса. Такие педагоги, как правило, не опускаются до уровня инструментов и конкретных решений, а выступают в роли авторитетных специалистов.

Наиболее востребованы учащимися и работодателями педагоги, которые предлагают системные условия для творческой деятельности. Эти педагоги мыслят категориями реальной практики и подходят к творческому процессу учащихся многоаспектно и индивидуально. Как правило, они быстро определяют творческие затруднения учащихся и принимают на себя роль консультанта.

Понимание стилей, методов и подходов, практикуемых преподавателями в развитии творческих способностей, позволяют учащимся и работодателям реально оценивать преимущества и недостатки их деятельности. В месте с тем, необходимо отметить, что у заказчиков образовательных услуг критерии оценки работы преподавателя по развитию творческих способностей носят спонтанный и эмпирический характер, поэтому возникает необходимость в систематизации и упорядочивании их требований. Анализ оценок деятельности преподавателей учащимися и работодателями позволил обобщить и выделить следующие требования к развитию творческой компетентности:

- обеспечивать практичность предлагаемых творческих решений;
- нести ответственность за результаты деятельности обучаемых;
- быть самому творчески ориентированным;
- быть ориентированным на возможности учащихся и не навязывать своих мнений и готовых решений;
- уметь выстраивать правомерные отношения с обучаемыми.

Каждый преподаватель со временем вырабатывает свой стиль, нарабатывает собственные приёмы обучения, которые влияют на эффективность процесса творческого развития обучаемых. В результате этого происходит ценностное присвоение своего видения собственной деятельности. Это не всегда отвечает изменениям, происходящим в профессиональном образовании и в производстве. Формирование творческой компетентности учащихся есть процесс управления через авторские технологии преподава-

теля. В целом, речь идёт о подходах к описанию эффективности работы преподавателя, независимо от сферы его специализации и практикуемого стиля, под потребности учащихся и работодателей.

Так, успешный преподаватель должен быть стратегом, экспертом в области своей специализации, партнёром, заинтересованным в результатах потребителей образовательных услуг, занимать лидерские позиции под происходящие изменения. Данные критерии определяют общий профессионализм современного преподавателя профессионального образования. В рамках задач и сферы ответственности за формирование творческой компетентности современный преподаватель должен демонстрировать яркую индивидуальность, внутреннюю уверенность, поведенческую гибкость, доступность во взаимодействии с обучаемыми, быть динамичным и реалистичным, ориентированным на результат, выступать генератором идей, консультантом и деловым партнёром учащихся.

Поле профессиональных компетенций преподавателя для развития творческой компетентности учащихся определяется следующими способностями в применении знаний и умений: вербальная и невербальная коммуникативность; применение интерактивных методов обучения; моделирование профессионального поведения в образовательном процессе; управление ожиданиями обучаемых; установление сотрудничества с участниками образовательного процесса; работа с результатами обучения. В особую категорию следует выделить критические компетенции: оценка эффективности применяемых методов; исследование условий осуществления образовательного процесса на предмет его эффективности; определение изменений образовательных условий по результатам обучения.

Описанные выше характеристики, критерии, компетенции представляют модель требований к работе преподавателя профессионального обучения для обеспечения процесса формирования творческой компетентности специалиста.