

## ДИЗАЙН ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И НАПРАВЛЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЗАЦИИ

Термин «технология» может пониматься по-разному. В зависимости от контекста «техне» можно трактовать как искусство, как ремесло, которые с помощью разума (логоса) представляются таким образом, что у любого человека, совершающего определенную последовательность действий, появляется возможность прийти к желаемому результату. Характерным для технологии является устремленность к нулю отклонений предполагаемого от реально полученного. Возникающие несовпадения прогнозируемого и реального, как правило, связывают с нарушением технологии. Технология гарантирует получение определенного результата. Прогноз результатов технологизированной деятельности можно сделать довольно точно.

При создании технологии из человеческой деятельности с помощью разума (логоса) убирается все то случайное, которое привносится в деятельность субъектом. Технология является, по сути, бессубъектным деятелем, т.е. средством, с помощью которого человек может что-то получить, особо не утруждая себя размышлениями о целях и средствах деятельности, а также об их согласованности. Гарантированность получения запланированного результата обеспечивается, с одной стороны, системой действий, представляющей собой технологическую цепочку, а с другой, соответствием преобразуемого предмета заданным характеристикам. При этом желаемый результат может быть получен только в том случае, если предмет на входе будет соответствовать заданным технологическим требованиям. Традиционный подход в педагогике с его ориентацией на «среднего ученика» можно рассматривать как довольно эффективную технологию формирования ЗУНов, но распространение его на сферу воспитания приводит, как правило, к внутреннему сопротивлению учащихся, поскольку у них отсутствует возможность реализовать себя через развитие своей непохожести, индивидуальности.

Распространение технологического подхода на сферу педагогической деятельности имеет ряд ограничений. Он реализуется, главным образом, в тех случаях, когда возможно достаточно четко и последовательно с использованием неслучайных критериев описать процесс преобразования предмета деятельности в продукт, а также подобрать специфические средства, обеспечивающие этот переход, что в полной мере представлено в традиционном образовании. В отличие от последнего, в дизайн ориентированном образовании образуемый сам прилагает к себе собственные усилия, изменяя тем самым самого себя. Он строит проект себя в будущем, ориентируясь на трудно формализуемые и в полной мере субъективные критерии (красоту, гармонию, новизну). При этом у субъекта имеется возможность уточнить представление о продукте своей деятельности в процессе ее реализации, т.е. осуществить перепроектирование. Неокончателность (изменяемость) представлений субъекта о результатах своей образовательной деятельности и связанное с этим отсутствие четкого представления о средствах достижения предполагаемой цели делает невозможным приложения технологического подхода, в его традиционном понимании, к дизайн ориентированному образованию. Тем не менее, о технологии, как о системе действий, ведущих к поставленной цели, в случае дизайн ориентированного образования можно говорить тогда, когда мы рискуем отказаться от доминирования объективных критериев, существующих в культуре независимо от особенностей участников образовательного процесса, и перейти к критериям, значимым для субъекта, образующего себя.

Вопрос о критериях является ключевым при проектировании любой деятельности, поскольку, только благодаря им, можно неслучайным образом оценить ее эффективность и при необходимости откорректировать. И если для реализации деятельности как социокультурной единицы необходимы объективные критерии, то для осуществления деятельности на уровне жизнедеятельности конкретного субъекта необходимо наличие у последнего его собственных критериев. Выработка субъектом своей собственной критериальной системы становится необходимым условием осуществления им деятельности. Сферой технологизации дизайн ориентированного образования становится, таким образом, деятельность по выработке

субъектом критериев эффективности своей деятельности. В результате этой деятельности у субъекта должна сформироваться готовность к свободному и ответственному выбору «себя в будущем». Технологический интерес в дизайн ориентированном образовании представляет, прежде всего, освоение субъектом способов самоопределения, а не ЗУНов как в традиционном. Это не следует понимать как пренебрежение знаниями и умениями. Знания и умения важны для организации субъектом деятельности, однако до начала их непосредственного освоения он сам должен решить вопрос об их необходимости для него лично. Для этого образуемый должен иметь возможность войти в ознакомительный диалог с этими знаниями как составной частью культуры, которая может быть персонифицирована в педагоге. Педагог в этом случае рассматривается не как транслятор знаний в режиме монолога, а как организатор коммуникация образуемого субъекта и культуры. Проблема технологизации образовательного диалога, в ходе которого у образуемого появляется реальная возможность выработать собственные индивидуальные критерии, является одной из ключевых в дизайн ориентированном образовании.

Ориентация в образовательных технологиях дизайн ориентированного образования на выработку индивидуализированных критериев образовательной деятельности субъекта требует выхода на метакритериальный уровень оценки результатов деятельности субъекта. Технологии дизайн ориентированного образования должны обеспечить наполнение этих метакритериев, используемых в дизайне (красота, функциональность, новизна), конкретным содержанием на уровне образуемого субъекта. Другими словами, с помощью технологий дизайн ориентированного образования у субъекта должно возникнуть понимание того, что значит красиво (функционально, ново) для него самого. Это понимание, выраженное в конкретных критериях, и обеспечит осуществление субъектом деятельности, необходимой ему для строительства собственной жизни.

Таким образом, специфика процессов технологизации дизайн ориентированного образования заключается в том, что при их разработке основное внимание должно уделяться выработке конкретных индивидуализированных представлений, культурнозначимых критериев эффективности дея-

тельности, которые рассматриваются субъектом как условие, необходимое для ее оптимальной, с его точки зрения, реализации.

Е.В. Юдинцева  
г. Сургут, ПУ-7

## ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЕСТОВОЙ ДИАГНОСТИКИ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТОКАРЕЙ

Современные социальные цели образования требуют повышения качества подготовки специалистов всех уровней и ступеней образования. В условиях перехода на международные стандарты качества образования и приоритетного развития НПО и СПО актуально применение технологий контроля качества образования при подготовке будущих специалистов. Как следствие, диагностика усвоения профессиональных знаний, умений учащихся является важной составной частью образовательного процесса и необходимым условием оценки качества профессионального обучения.

Так как содержание профессиональной подготовки определяется образовательным стандартом, отмечается проблема обеспечения объективности контроля соответствия уровня подготовленности учащихся требованиям, отражённым в нём. Перед педагогическим коллективом учебного заведения стоит задача организации и осуществления контрольно-оценочных процедур в соответствии с заданными нормами и требованиями. Анализ существующих механизмов управления и оценки качества образования на различных уровнях образовательных систем показал, что одним из перспективных методов мониторинга, диагностики и контроля усвоения знаний обучаемых является метод тестирования.

Проведение тестового контроля отвечает современным требованиям начального профессионального образования. Традиционные формы контроля знаний допускают необъективность оценки, ее зависимость от личности контролирующего, не обладают достаточной точностью и надежностью измерений. Тестовый контроль стимулирует совершенствование