

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ ЧТЕНИЯ  
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ШКОЛЫ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ

Выпускная квалификационная работа  
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профилю подготовки «Образование в области иностранного языка  
(английского)»

Идентификационный код ВКР: 306

Екатеринбург 2018

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ:  
Зав. кафедрой ГФ  
\_\_\_\_\_ Б.А. Ускова  
«1» февраля 2018 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

---

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ ЧТЕНИЯ  
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ШКОЛЫ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ**

Исполнитель:

Обучающаяся группы № ИА-404

(подпись)

Макаренкова Д.А.

Руководитель:

Доцент кафедры германской филологии  
канд.пед.наук, доцент

(подпись)

Макарова Е.В.

Нормоконтролер:

Доцент кафедры германской филологии  
канд.пед.наук, доцент

(подпись)

Ускова Б.А.

Екатеринбург 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ЧТЕНИЮ .....	7
1.1. Характеристика чтения как вида речевой деятельности.....	7
1.2. Цели и содержание обучения чтению .....	14
1.3. Контроль в обучении чтению как методическая проблема.....	22
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ .....	36
ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И КОНТРОЛЯ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ.....	38
2.1. Психологические особенности учащихся среднего школьного возраста....	38
2.2. Результаты исследования на тему «Интерес учащихся среднего школьного возраста к изучению английского языка и место чтения на английском языке среди других видов языковой деятельности» .....	40
2.3. Комплекс упражнений по контролю умения чтение на английском языке для 9 классов общеобразовательной школы .....	46
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ .....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	69

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность нашего исследования определяется следующими факторами. Цели обучения иностранному языку в целом и практические цели обучения этому предмету в частности длительное время сводили к развитию устно-речевых умений. Другие виды речевой деятельности считались вспомогательными средствами обучения, их вводили в учебный процесс только после длительного устного вводного курса, что приводило к применению такой методики обучения чтению и письму, которая зависела от уровня сформированности умений устной речи.

Социальная потребность общества в специалистах, которые в равной степени владеют устной и письменной формами иноязычной коммуникации, обусловила появление научных работ, доказывающих целесообразность взаимосвязанного обучения различным видам речевой деятельности с начала изучения иностранного языка, что, с одной стороны, обусловило самостоятельность в развитии каждого из них, а с другой - необходимость использования в них одной лексико-грамматической основы.

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом, главной целью обучения иностранному языку в средней школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Одной из её составляющих является речевая компетенция. В ходе формирования и совершенствования речевой компетенции происходит совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности – говорении, аудировании, письме и чтении.

Согласно обязательному минимуму содержания основных образовательных программ необходимо обучать разным видам чтения, что подразумевает владение разными стратегиями чтения.

В связи с этим множество лингводидактических исследований последних лет посвящено проблемам обучения чтению как самостоятельному виду

речевой деятельности (А.А. Колесников, Р.П. Мильруд, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова и др).

**Объект** исследования: процесс обучения чтению на уроках иностранного языка.

**Предмет** исследования: методика обеспечения контроля сформированности умений чтения на английском языке на среднем этапе.

**Цель** исследования: теоретическое обоснование и разработка комплекса упражнений для контроля сформированности умений чтения на английском языке на среднем этапе в общеобразовательной школе.

**Задачи:**

1. дать характеристику чтения как вида речевой деятельности;
2. рассмотреть цели и содержание обучения чтению;
3. рассмотреть особенности организации контроля сформированности умений чтения;
4. рассмотреть психологические особенности учащихся среднего школьного возраста;
5. выявить уровень заинтересованности обучающихся средней школы в таком виде деятельности как чтение;
6. разработать комплекс упражнений для контроля умений чтения на английском языке.

При проведении исследования использованы различные методы:

- теоретические методы исследования: анализ лингвистической, педагогической, психологической литературы по проблеме исследования и обобщение результатов исследований, касающихся развития умений чтения на английском языке и контроля этих умений;

- эмпирические методы: мониторинг за учебным процессом с целью выявления индивидуальных особенностей, уровня навыков и умений чтения обучающихся, количественный и качественный анализ результатов исследования;

- диагностические методы (анкетирование);

- методы статистической обработки данных анкетирования.

**Теоретическую базу исследования** составили:

- общая теория обучения иностранным языкам в разных типах учебных заведений (И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Р.П. Мильруд, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова, Е.Н. Соловова, А.Н. Шамов и др.);

- теория и методика обучения иностранным языкам в средней школе (А.А. Колесников, Р.П. Мильруд, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова и др.).

**Практическая значимость** данной работы заключается в том, что продукты исследования в дальнейшем могут быть применены в работе с учениками средних классов.

Разработанный нами комплекс упражнений является **новизной данного исследования**.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

В первой главе мы даём характеристику чтения как вида речевой деятельности, определяем цели и содержание обучения чтению, а также даём определение понятия «контроль» и рассматриваем особенности контроля в обучении чтению как методической проблемы.

Во второй главе мы определяем психологические особенности развития детей среднего школьного возраста, представляем результаты проведённого анкетирования и представляем разработку комплекса упражнений для контроля умения чтения у учеников 9 классов.

В заключении подводятся итоги данного исследования.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ЧТЕНИЮ

## 1.1. Характеристика чтения как вида речевой деятельности

В связи с тем, что границы государств перестают быть преградой для активного общения, а обмен информацией и опытом деятельности становится необходимым условием продуктивной и эффективной работы, знание иностранного языка является нормой и условием для полноценного общения. Этот факт ставит перед преподавателем иностранного языка в общеобразовательных школах задачу сделать своих учеников готовыми к творческой деятельности, а значит, модернизировать и активизировать методы и подходы к преподаванию иностранного языка.

Чтение – это один из самых популярных видов речевой деятельности в средних общеобразовательных учреждениях. Умения чтения используются в повседневной жизни. Они формируются быстрее и легче, чем умения говорения, письма и аудирования. Обучение чтению получило наиболее полное освещение в методике преподавания иностранного языка (И.Л. Бим, В.А. Бухбиндер, М.Л. Вайсбурд, А.А. Вейзе, С.И. Гиндин, И.А. Зимняя, З.И. Клычникова, Н.С. Креленштейн, А.А. Леонтьев, М.В. Ляховицкий, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова, Т.С. Серова, С.К. Фоломкина, С.Ф. Шатилов и др.).

Чтение представляет собой рецептивный вид речевой деятельности, который предполагает извлечение содержащейся в тексте информации, включая воссоздание в процессе чтения авторского замысла<sup>1</sup>.

Чтение заключается в восприятии и переработке читающим объективно существующего текста – продукта репродуктивной деятельности некоего

---

<sup>1</sup> Федоткина Е.В. Чтение на иностранном языке и его роль в учебном процессе в неязыковом вузе // <https://www.ssoar.info/ssoar/bitstream/handle/document/43261/ssoar-kirov-2015-13-fedotkina-.pdf?sequence=1>

автора<sup>1</sup>. В процессе чтения происходит осмысление и оценка информации, которая представлена в тексте.

Чтение в истории человечества возникло позже устной речи и на ее основе. Оно стало автономным средством общения и познания. Это сложное умение подразумевает активную мыслительную деятельность, которая активизирует воображение, эмоции, имеющийся опыт и знания. Степень вовлеченности читателя, его индивидуальность способствует воссозданию смысла читаемого материала, определяет личностную интерпретацию содержания. Представление о чтении как о процессе взаимодействия текста и читателя отличает современное направление в исследовании чтения, так называемое интерактивное чтение<sup>2</sup>.

Процесс чтения предполагает анализ, синтез, обобщение, умозаключение и прогнозирование. При чтении задействованы следующие анализаторы: зрительный (основной), речемоторный и слуховой (вспомогательные). Чтение выполняет значительную воспитательную и образовательную роль. Оно шлифует интеллект и обостряет чувства.

Напомним основные виды чтения, классифицированные выдающимся ученым-лингвистом К.С. Фоломкиной, а также большинством отечественных лингвистов и методистов: просмотровое, поисковое, ознакомительное, изучающее<sup>3</sup>, хотя в зарубежной методической литературе представленность различных видов чтения намного больше.

Просмотровое чтение (Skimming) заключается в получении общего представления о читаемом материале. Цель данного чтения – получить общее представление об основной теме текста. Во время просмотра текста иностранном языке читатель выясняет для себя, насколько ему интересна данная тема.

---

<sup>1</sup> Рогова Г.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 1999.

<sup>2</sup> Комарова Е. В. Этапы процесса обучения чтению и виды чтения на иностранном языке // Молодой ученый. — 2015. — №4. — С. 574-576

<sup>3</sup> Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе / С.К. Фоломкина. // М.: Высшая школа, 2005. – 255 с.

Ознакомительное чтение (Reading For The Main Idea). При данном виде чтения происходит ознакомление читателя с содержащейся в тексте информацией. Читатель знакомится с конкретным содержанием, предполагая, что тот или иной текст относится к интересующей его области знаний. При этом его интересует не только общая тема прочитанного, но и то, что именно говорится по каким-либо вопросам. Как правило, такой вид чтения сопровождается оценкой получаемой информации: понятно / непонятно; интересно / неинтересно, полезно/не полезно и т.д. Для вынесения такого рода оценки читатель довольствуется пониманием общей линии содержания (канвы прочитанного).

Поисковое чтение (Reading For Specific Information) (в программе за курс средней школы не предусмотрено) – чтение-просмотр определенных материалов, который осуществляется с целью поиска конкретных данных (цифр, дат, графиков, определений, статических данных и т.д.) Читатель уже знает о том, что интересующие его позиции содержатся в просматриваемом тексте. Внимание читающего направлено на поиск необходимой ему информации.

Изучающее чтение (Intensive Reading.) подразумевает максимально полное и точное извлечение информации из иностранного текста. В связи с необходимостью последующего воспроизведения прочитанного текста читателю следует дать себе установку на внимательное прочтение, осмысление полученной информации, её интерпретацию и последующее запоминание. Только тщательное изучение читаемого текста позволит учащимся наиболее полно и достоверно осмыслить полученную информацию. Степень полноты понимания должна достигать 90-100%<sup>1</sup>.

В зависимости от психических процессов, сопровождающих чтение, выделяются аналитическое (analytical reading) и синтетическое чтение (global

---

<sup>1</sup> Федоткина Е.В. Чтение на иностранном языке и его роль в учебном процессе в неязыковом вузе // <https://www.ssoar.info/ssoar/bitstream/handle/document/43261/ssoar-kirov-2015-13-fedotkina-.pdf?sequence=1>

reading), чтение вслух (reading aloud, oral reading) и чтение про себя (silent reading).

Педагогическая классификация направлена на организационную сторону учебного процесса. По месту работы выделяются классное чтение (class reading) и домашнее чтение (home reading); по форме организации — индивидуальное чтение (individual reading) и групповое или хоровое чтение (group reading, chorus reading).

Методическая классификация учитывает собственно методические факторы, делая акцент на целевую установку и условия, определяющие учебно-речевую деятельность. Основу методической классификации составляют учебное чтение и коммуникативное чтение<sup>1</sup>.

В качестве важнейших составляющих обучения чтению следует рассматривать формирование у обучаемых осознания цели чтения в каждом конкретном случае и выбор стратегии чтения (reading strategy), соответствующей этой цели<sup>2</sup>.

Учебное чтение выступает в качестве средства обучения и реализуется в процессе формирования механизмов чтения, операций и действий, составляющих процессы восприятия и понимания, таких, как:

- зрительное восприятие (visual perception) и узнавание (recognition);
- соотнесение зрительных образов с речемоторными и слуховыми (grapheme-morpho-phoneme correspondences);
- антиципация, предвосхищение или вероятностное прогнозирование (anticipation / prediction / forward inferencing);
- сегментирование речевого потока на дискретные единицы (segmentation / chunking), группировка слов внутри предложений

---

<sup>1</sup> Багрова А.Я. Обучение чтению и профессиональная коммуникация как цель подготовки по иностранному языку специалистов неязыкового вуза // Профессиональная коммуникация как цель обучения иностранному языку в неязыковом вузе - М., 2000.-С.32-37

<sup>2</sup> Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе / С.К. Фоломкина. // М.: Высшая школа, 2005.

(grouping) и использование полученных групп в качестве смысловых вех (context cues);

— смысловая догадка (guessing / inferring from context)<sup>1</sup>.

Быстрое и безошибочное восприятие и узнавание графических образов, лексико-грамматических единиц письменного текста подразумевает сформированность рецептивных технических и лексико-грамматических умений чтения.

В зависимости от условий осуществления учебной деятельности в рамках учебного чтения различаются следующие парные подвиды чтения:

- по способу и характеру учебной работы с текстом — интенсивное (intensive reading) и экстенсивное чтение (extensive reading);
- по степени самостоятельности учащегося в процессе чтения — подготовленное и неподготовленное чтение; чтение со словарем и без словаря; чтение с частично и полностью снятыми трудностями;
- в зависимости от участия родного языка в процессе чтения и проверке понимания прочитанного — беспереводное и переводное чтение<sup>2</sup>.

В процессе обучения иностранному языку все виды учебного чтения взаимодействуют и дополняют друг друга.

Чтение является весьма эффективным средством обучения благодаря своим особенностям. Его положительная роль особенно заметна в овладении языковым материалом: мнемическая деятельность, которая сопровождает процесс чтения, обеспечивает запоминание языковых единиц как изучаемых, так и новых для учеников. Поэтому на средней ступени обучения чтение текстов выступает и как один из основных способов расширения словаря.

Усвоение слов во время чтения является несознательным (непроизвольным) или сознательным. Сознательное запоминание слов

---

<sup>1</sup> Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе / С.К. Фоломкина. // М.: Высшая школа, 2005

<sup>2</sup> Федоткина Е.В. Чтение на иностранном языке и его роль в учебном процессе в неязыковом вузе // <https://www.ssoar.info/ssoar/bitstream/handle/document/43261/ssoar-kirov-2015-13-fedotkina-.pdf?sequence=1>

происходит в связи с тем, что внимание ученика осознанно направляется на языковые средства текста, а не только на его содержание. Такой эффект достигается с помощью специальных заданий учителя или по собственной инициативе обучаемого. Непроизвольное запоминание слов происходит в основном во время быстрого (ознакомительного) чтения, в то время когда внимание читающего целиком направлено на содержание текста. Однако кроме содержания читающий отмечает и языковую форму текста. Эффективность запоминания данного вида особенно заметно при сплошном чтении, в связи с чем на средней ступени обучения рекомендуется читать много несложных (для соответствующего уровня) текстов.

Заучивание языкового материала, которое происходит во время чтения, обеспечивает накопление благоприятного языкового опыта, что является необходимым условием качественного формирования устной речи. Особое место отводится чтению вслух. Данный вид деятельности широко используется для обучения навыкам произношения и является обязательной частью работы при объяснении учащимся нового языкового материала. Общность коммуникативных задач (передача информации) и наличие громкой внешней речи делает чтение вслух результативным упражнением для развития умения говорить: оно предоставляет возможность работать над выразительностью речи, постепенно увеличивать его скорость, сохраняя при этом корректность.

Представленные учебные функции чтения связаны с овладением учащимися языковым материалом и явлением развития их устной речи. Наряду с этим в учебном процессе используются такие формы деятельности, которые построены на чтении. Целью таких форм работы является изучение тех или иных языковых комплексов, необходимых для курса чтения как части речевой деятельности<sup>1</sup>.

Обучение чтению должно помогать обучению речевой деятельности в целом. Соответствие этому представлению играет важную роль, потому что это

---

<sup>1</sup> Мильруд Р.П. Учение как управляемая и самоуправляемая познавательная деятельность // Научный диалог. – 2013. – № 2. – С. 33-48.

не только создает правильную ориентацию учеников, но также и способствует более быстрому формированию необходимых навыков на иностранном языке. Обучение чтению должно быть построено как образовательный познавательный процесс. Специфика чтения как речевой деятельности заключается в том, что оно используется в решении проблем познавательного плана. Кроме того, обучение должно быть разработано так, чтобы использовалась умственная деятельность учащихся, обучение сопровождалось решением определенных умственных задач, которые требуют понимания фактов, содержащихся в тексте, их сравнение, группировка, анализ и т.д.<sup>1</sup>

Обучение чтению на английском языке должно быть основано на опыте чтения на родном языке. Такая идентичность процесса считывания на различных языках - основание для передачи уже существующих методов развитого чтения на родном языке в формирующееся чтение на иностранном языке. Одно из самых важных условий для этой передачи - соответствующее отношение студентов к чтению на иностранном языке. Хотя чтение принадлежит к восприимчивым видам речевой деятельности, его поток требует многих операций, которые наиболее ясно прослеживаются во внутренней речи и в механизмах прогнозирования будущего действия.

Таким образом, суть чтения как вида коммуникативной деятельности заключается в извлечении информации, которая заключена в тексте, в необходимом объеме. Механизм чтения осуществляется на материале языка, приобретенном в устной форме шаг за шагом: сперва осваивается чтение слов, затем - чтение структур с их постепенным расширением, после чего - сочетание структур разных типов и, наконец, чтение небольших текстов с постепенным увеличением их объема и усложнением содержания. При обильном чтении происходит накопление необходимой лексики, которая приобретается и используется при чтении.

---

<sup>1</sup> Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2004

## 1.2. Цели и содержание обучения чтению

Отечественный опыт работы с текстом на иностранном языке рассмотрен на основе статей в периодической печати. Р. И. Глаголева подробно описывает способы устранения трудностей при чтении иноязычного текста для различных возрастных групп. Особенно подчеркнута тщательность подбора текста на основе изученного материала, что непосредственно связано с уровнем успешности освоения учащимися новых лексических и грамматических единиц. А также для включения в работу всех учащихся, вне зависимости от их успеваемости, автор рекомендует разбивать работу на индивидуальную, парную, коллективную и групповую<sup>1</sup>.

Пассов Е.И. рекомендует делить работу с текстом на 3 этапа<sup>2</sup>:

- предтекстовый;
- текстовый;
- послетекстовый.

Методический отбор текстов для начального этапа обучения является проблематичным. В связи с тем, что языковые возможности учащихся средней степени ограничены, необходимо проводить редактирование и адаптацию текстов. Для обработки и адаптации используют такие приемы как сокращение, замена сложных грамматических конструкций и др. Но сохраняются сложные, ранее неизвестные, но доступные для понимания слова. Также важное значение имеет адаптация текста с помощью сносок, бокового словаря, иллюстраций. По мнению Чернявская Л.А., Риторина А.К., Пассов Е.И., именно использование опор является наиболее продуктивным видом методической обработки текстов, который также сближает чтение на иностранном языке с естественным чтением. В то же время словарный запас учащихся увеличивается, происходит

---

<sup>1</sup> Глаголева Р. И. Работа с текстом на уроке иностранного языка // Эксперимент и инновации в школе. - 2011. - № 4. - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-tekstom-na-uroke-inostrannogo-yazyka-1>.

<sup>2</sup> Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский яз., 1989. – 276 с.

обогащение их языкового опыта, что развивает умения чтения у школьников, позволяя в дальнейшем вводить тексты более сложного содержания.

В российской дидактике работа с текстом всегда играла приоритетную роль, так как в процессе работы с текстом ученики получают возможность обмениваться мнениями. С другой стороны, тексты уже содержат примеры структурирования, выражения и формулирования мысли. В том случае, когда отсутствует возможность нахождения непосредственно в языковой среде, текст создает симуляцию культурной среды, позволяя погрузиться и воспринять ряд социокультурных различий<sup>1</sup>.

Выступая в качестве учебного материала, текст помогает развивать языковые и коммуникативные умения, а также играет объединительную роль на уроке иностранного языка. И не только с точки зрения дидактики. Представим взаимосвязь темы, типа текста с одной стороны и мотивацию и коммуникативную компетенцию — с другой. Каждый текст имеет свою тему. Вне зависимости от темы тексты должны соответствовать стандартам и ориентироваться на возрастные и личные интересы учащихся. От содержания текста зависят языковые особенности и коммуникативная ситуация данного текста. Кроме того языковые особенности, а также методическое построение урока и выбор упражнений, зависят от типа текста. Преподаватель в ходе своей работы может комбинировать и дополнять различные типы текстов, например, при работе с таким типом текста, как сказка, до прочтения самой сказки можно прочитать биографию писателя, подпись к картинке / посмотреть на иллюстрации к сказке. Во время прочтения можно искать ответы на вопросы, совмещать картинки и тексты, решать кроссворды, отмечать верные или неверные высказывания по содержанию читаемого материала. После прочтения можно составить сценарий прочитанной сказки, написать фиктивные

---

<sup>1</sup> Мелехина Е.В. Мотивационный потенциал текста в обучении чтению на иностранном языке // Вестник Нижневартговского государственного университета. – 2013 // Ресурс доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsionnyy-potentsial-teksta-v-obuchenii-chteniyu-na-inostrannom-yazyke>

биографии героев, закреплять лексические или грамматические навыки на материале текста с пропусками и т.д.

Таким образом, текст учитывает все виды мотивов — и мотивацию обучающихся, и мотивацию учителя (богатый выбор методов и приемов работы с текстом). Поэтому мы рассматриваем дидактически-аутентичный текст как основу для формирования мотивации к прочтению текста<sup>1</sup>.

В опоре на печатный текст выполняются многочисленные языковые упражнения, рассчитанные на введение и закрепление лексических и грамматических структур. Это:

1) имитативные упражнения, цель которых воспроизведение языкового образца на уровне его повторения. Для придания им коммуникативной направленности целесообразно сопроводить их инструкцией: согласитесь/не согласитесь;

2) интенсивное повторение речевого образца, цель которого научить формулировать разнообразные вопросы, причем в одной и той же модели можно использовать разные вопросительные слова;

3) видоизменение, трансформация образца, цель которого – перенос навыка употребления грамматической формы на новый текст. Эти упражнения можно дополнить упражнением в синтаксической транскрипции предложений одного текста. Например, из одного сложного предложения сделать 2 или 3 более простых, т.е. более соответствующих нормам устного общения. Причем, делать это так, чтобы не внести изменений в смысловую информацию.

Кроме того, нужно обращать внимание на коррекцию произносительных навыков и дальнейшую их автоматизацию, хотя времени на это обычно не хватает<sup>2</sup>.

Лингвистический компонент включает в себя:

---

<sup>1</sup> Мелехина Е.В. Мотивационный потенциал текста в обучении чтению на иностранном языке // Вестник Нижневартовского государственного университета. – 2013 // Ресурс доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsionnyy-potentsial-teksta-v-obuchenii-chteniyu-na-inostrannom-yazyke>

<sup>2</sup> Баделина Т.И. Роль чтения при обучении устным формам общения // <http://main.isuct.ru/files/konf/antropos/SECTION/4/BADEL.htm>

а) знание определенного лексического, грамматического и фонетического материала;

б) знание графической системы иностранного языка и правил чтения;

в) разные виды текстов, их тематика и предъявляемые к ним требования (познавательная ценность текста, соответствие текста возрасту и интересам учащихся, языковая доступность текста, его фабульность и аутентичность).

Психологический компонент чтения включает в себя:

а) учет мотивов и интересов учащихся при овладении этим видом речевой деятельности;

б) навыки и умения чтения;

в) механизмы чтения (механизмы восприятия и узнавания; механизм антиципации; механизмы ОП и ДП; механизмы осмысления);

г) характер взаимодействия чтения с другими видами речевой деятельности.

Методологический компонент чтения предполагает:

а) обучение навыкам разных видов чтения (стратегиям чтения);

б) навыкам пользования справочной литературой;

в) знание правил чтения;

г) умелое использование разных памяток<sup>1</sup>.

Обучение чтению в средней школе организуется на основе специальных принципов<sup>2</sup>. Они следующие:

1. Обучение чтению должно представлять собой обучение речевой деятельности.

2. Чтение следует рассматривать как познавательный процесс.

3. Обучение чтению должно опираться на опыт чтения на родном языке.

---

<sup>1</sup> Кудашова М.А. Использование чтения для создания мотивации изучения английского языка в старших классах средней школы. Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук. – М., 1975.

<sup>2</sup> Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе / С.К. Фоломкина. // М.: Высшая школа, 2005.

4. Обучение чтению предусматривает овладение определенным языковым материалом.

5. Обучение чтению должно включать не только рецепцию, но и репродуктивную деятельность учащихся.

6. Владение чтением как видом речевой деятельности требует высокой автоматизации операций, обеспечивающих ее процессуальную сторону.

Говоря о процессе чтения на иностранном языке, следует упомянуть об объективно существующих этапах понимания читаемого и о некоторых специфических для каждого этапа видах работы по формированию умения чтения на иностранном языке. Такие виды работы по своему характеру близки к тем видам, которые отражают запросы зрелого чтения и реальные требования в овладении этим умением, предъявляемые программой.

Умение чтения иностранных текстов без перевода на родной язык является сложной языковой деятельностью. Данное умение приобретается постепенно в ходе преодоления целого комплекса трудностей и приобретения ряда других навыков<sup>1</sup>.

Понимание иностранного текста происходит в несколько этапов. Первым этапом понимания текста является общее понимание его содержания без каких-либо деталей, которые и невозможно уловить при первом ознакомлении. Этот этап исходит из суждения о том, что к правильному пониманию частей приводит понимание целого. В ходе первого ознакомления с текстом происходит аналитическая работа мысли, но анализ осуществляется на уровне первичного синтетического понимания. Поэтому первым этапом понимания текста на иностранном языке считается синтетико-аналитическое понимание

---

<sup>1</sup> Каргина Е. М. Особенности обучения реферированию профильной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке // Современные научные исследования и инновации. — 2014. — № 12–3 (44). — С. 110.

его общего смысла. На данном этапе действует быстрое прочитывание текста с целью общего охвата смысла текста<sup>1</sup>.

Вторым этапом понимания иноязычного текста выступает его аналитическое понимание. Оно проявляется в понимании отдельных слов, грамматических форм и конструкций, что обеспечивает довольно точное понимание читаемого материала. На данном этапе те слова и выражения, которые служили на синтетико-аналитической ступени опорой для понимания общего смысла, теперь выступают опорой для анализа текста. На этом этапе текст подвергается повторному чтению в медленном темпе для того, чтобы осуществить подробный и глубокий анализ прочитанного материала. В результате это приводит к совершенному его пониманию. Особое внимание уделяется анализу лексических и грамматических средств, поскольку именно лексико-грамматический анализ позволяет глубоко проникнуть в содержание читаемого текста.

Следующий этап понимания иноязычного текста – это синтетическое понимание. В отличие от первого этапа, на этом этапе происходит более совершенный синтез, поскольку в его основе лежит точное понимание значения всех используемых лексико-грамматических выразительных средств. Учащиеся абстрагируются от выражения мысли на иностранном языке, пытаются передать содержание текста на родном языке, поскольку имеют представление не только о содержании текста в целом, но и о значении каждого предложения, фразеологической единицы, грамматической конструкции в частности. Завершением подобной работы является качественный перевод. Однако, до тех пор, пока школьники не могут найти подходящих средств выражения содержания иноязычного текста, у них нет настоящего его понимания. Необходимо с самого начала развивать у обучающихся умение выполнять

---

<sup>1</sup> Комарова Е. В. Трудности употребления иноязычной лексики в процессе обучения иностранному языку // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/02/47166>

адекватный перевод, то есть приучать выражать понятую ими мысль иноязычного текста на хорошем литературном родном языке<sup>1</sup>.

Крайним этапом является беспереводное понимание читаемого материала – беспереводное чтение.

Согласно распространенной точке зрения, выделяют два типа чтения: собственно чтение, с одной стороны, и учебное чтение, с другой стороны. В учебном чтении выделяют предварительное чтение и информативное чтение. Основным показателем зрелости чтения выступает способность читающего менять стратегию в процессе самого чтения в зависимости от характера материала и отношения к нему со стороны читающего<sup>2</sup>.

В соответствии с программой по иностранным языкам в области обучения чтению перед учителем ставятся следующие задачи: научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать содержание прочитанного с разным уровнем проникновения в содержание материала<sup>3</sup>. В идеале чтение на иностранном языке должно иметь самостоятельный характер, осуществляться не по принуждению, а сопровождаться интересом со стороны учащихся. Однако на практике оказывается, что школьники обычно имеют низкий уровень интереса к данному виду речевой деятельности. Учащиеся не считают данный вид деятельности средством получения информации, повышения культурного уровня или просто источником удовольствия. Чаще чтение воспринимается ими только как учебная задача. Для того чтобы чтение на иностранном языке способствовало развитию познавательного интереса учащихся, необходимо учитывать познавательные потребности, возрастные и индивидуально-психологические особенности детей (а для этого следует разнообразить учебные материалы: тексты и упражнения к ним); включать

---

<sup>1</sup> Комарова Е. В. Этапы процесса обучения чтению и виды чтения на иностранном языке // Молодой ученый. — 2015. — №4. — С. 574-576. — URL <https://moluch.ru/archive/84/15779/>.

<sup>2</sup> Комарова Е. В. Этапы процесса обучения чтению и виды чтения на иностранном языке // Молодой ученый. — 2015. — №4. — С. 574-576

<sup>3</sup> Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.

школьников в активную творческую деятельность путем применения активных методов обучения; давать им возможность проявлять самостоятельность и инициативу; учить преодолевать трудности в учебной деятельности. Тщательно отобранные тексты и задания к ним повышают интерес школьников к чтению на иностранном языке, который в свою очередь является важным фактором успешного овладения этим видом речевой деятельности. Целенаправленное использование текстов, которые отбираются в соответствии с познавательными интересами ребят и имеют связь с реальной жизнью, на уроке иностранного языка и во внеклассной работе по предмету позволяет судить о повышении интереса учащихся к предмету, о совершенствовании техники чтения и более глубоком понимании иноязычных текстов.

### 1.3. Контроль в обучении чтению как методическая проблема

Правильная организация и тщательное управление образовательным процессом влияет на качество обучения иностранному языку. Насколько хорошо учащиеся усваивают программный материал, видно по разному уровню сформированности речевых навыков и умений. Как правило, контроль речевых навыков и умений осуществляется в соответствии с целями обучения и поэтапными программными требованиями<sup>1</sup>.

В философском энциклопедическом словаре понятие «контроль» определяется как: (от Франц. *Controle* – встречная, вторичная запись с целью проверки первой) - проверка, наблюдение; часто употребляется в смысле англ. *Control* (господство, насилие, власть)<sup>2</sup>.

Большая советская энциклопедия дает такое определение: «Контроль...- проверка чего-либо, например, выполнения законов, планов, решений<sup>3</sup>.

Г.М. Коджаспирова дает следующее определение понятию «контроль»: «Контроль (ф.*controle*) – 1) наблюдение в целях надзора, проверки и выявления отклонений от заданной цели и их причин; 2) функция управления, устанавливающая степени соответствия принятых решений фактическому состоянию дел».

Контроль в обучении является одним из наиболее действенных видов активизации работы как обучаемого, так и преподавателя. Обучаемый анализирует свои потребности, возможности и навыки самоуправления и с помощью контроля вырабатывает свою стратегию обучения. Преподаватель в свою очередь, опираясь на полученную информацию, получает возможность выстраивать учебный процесс как совокупность форм и методов обучения для достижения поставленных целей, для оказания действенной и оперативной

---

<sup>1</sup> Артемова А.Ф., Леонович О.А. Новые материалы для обучения чтению на английском языке. - М.: «Высшая школа», 2005.- 240с.

<sup>2</sup> Философский словарь: Пособие для самостоятельной работы студентов всех специальностей и всех форм обучения. СПб., 2012. С. 36.

<sup>3</sup> Большая Советская Энциклопедия // Ресурс доступа: <http://bse.uaio.ru/BSE/bse30.htm>

помощи учащимся в процессе обучения. Следовательно, в рамках данного подхода контроль рассматривается как «... информационно-констатирующее, диагностико-обучающее и рефлексивное взаимодействие участников педагогического процесса, ориентированное на установление соответствия всей системы учебно-воспитательной работы государственным образовательным стандартам и на совершенствование педагогической деятельности»<sup>1</sup>.

Методическая функция контроля заключается в том, что преподаватель, ориентируясь на результаты проверки и оценки знаний, умений, навыков может корректировать свою деятельность, устраняя, таким образом, те пробелы в методике преподавания, организации процесса обучения, которые были выявлены при контроле знаний студентов<sup>2</sup>.

Контроль в обучении иностранному языку следует осуществлять с осторожностью, поскольку он может привести обучаемых к приобретению отрицательного языкового опыта. Это особенно касается действий с языковым материалом. В то же время выполнение контрольных заданий по аудированию, чтению, говорению и письму содействует речевому развитию учащихся. Контроль повышает мотивацию обучаемых, т.е. имеет стимулирующее воздействие на процесс изучения иностранного языка, на развитие навыков рефлексии, самоконтроля и самооценки<sup>3</sup>.

Между преподавателем и учащимся устанавливается обратная связь. Субъект контроля получает объективную информацию о том, в какой степени обучаемыми усвоен учебный материал. В этом и заключается сущность контроля в образовательном процессе. С учетом этого в качестве цели контроля результатов обучения обучаемых выступает выявление степени соответствия

---

<sup>1</sup> Паклина А.В. Контроль в системе профессионального образования: сущность, задачи, требования // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2013. – с.25.

<sup>2</sup> Григорьева Е.Я. Современные тенденции развития школьного иноязычного образования // Среднее профессиональное образование. - 2014. - № 4. - С. 60

<sup>3</sup> Поляков О. Г. Некоторые вопросы самоконтроля в обучении иностранным языкам студентов высшей школы // Язык и культура. 2012. № 4. С. 97.

усвоенных знаний, сформированных умений и навыков установленным требованиям<sup>1</sup>.

Задачи контроля в процессе обучения разносторонни:

- установление готовности обучаемых к восприятию и усвоению новых знаний (восстановление и воспроизведение необходимых внутрпредметных и межпредметных связей);

- получение информации о характере самостоятельной работы обучаемых в процессе обучения;

- выявление трудностей, ошибок учащихся и причин их возникновения;

- определение эффективности организации, методов и средств обучения;

- выявление степеней правильности, объема, глубины усвоенных знаний, умений, навыков.

В обучении иностранному языку к контролю предъявляется ряд требований: соответствие условиям обучения, соответствие современным лингводидактическим принципам, целенаправленность, систематичность, соответствие определенным качественным характеристикам, таким как объективность, репрезентативность, адекватность, надежность, экономичность, простота выявления и оценки результатов<sup>2</sup>

Наряду с традиционной, поэтапной классификацией видов контроля существует ряд новых разработок, основанных на достижениях компьютерных технологий. Это классификация методов организации контроля по степени их адаптивности (неадаптивные, частично адаптивные, полностью адаптивные методы). В неадаптивных методах вариант контрольной работы формируется до контроля, и задания в нём расположены либо

а) в строгой последовательности, либо

б) в случайном порядке.

---

<sup>1</sup> Григорьева Е.Я. Контроль в обучении иностранным языкам в средней школе // Среднее профессиональное образование. - 2014. - № 6. - С. 20-22.

<sup>2</sup> Першутин С.В. Методика обучения старших школьников эмотивной лексики на уроках английского языка. дис. канд. ... пед.наук. – Санкт-Петербург, 2017. С.168.

В адаптивных же методах задания подбираются во время проведения контрольного мероприятия из базы данных в соответствии с

- а) моделью учебного материала и
- б) моделью студента.

Под моделью студента подразумевается различная информация, типа: предыстория обучения, результаты текущей работы, личностные психологические характеристики, общий уровень подготовленности, скорость и правильность выполнения заданий и другие<sup>1</sup>.

В методической литературе выделяют следующие формы, главное требование к выбору которых состоит в том, чтобы они были адекватны к проверяемым аспектам языка и видам речевой деятельности:

1. индивидуальные и фронтальные;
2. устные и письменные;
3. одноязычные и двуязычные.

Одной из наиболее эффективных форм контроля языковых навыков и речевых умений является тестирование.

Тестирование, особенно в области чтения, имеет довольно длительную историю применения за рубежом и заслуживает внимательного рассмотрения. Принципиально использование тестов как формы контроля речевых умений в отечественной методике обучения иностранным языкам не вызывает возражений<sup>2</sup>.

Так как чтение представляет собой сложное речевое умение, то его тестирование предусматривает дифференцированный контроль целого ряда отдельных элементарных умений и навыков, характерных для чтения, а также их комплексных сочетаний. В тестах проверяются:

- понимание содержания прочитанного;

---

<sup>1</sup> Романович А.Ю. Условия оптимизации процесса обучения лексическому материалу в средней школе // Сборник статей международной научно-практической конференции памяти академика РАО И.Л. Бим.: ТЕЗАУРУС, 2013. – С. 121.

<sup>2</sup> Смирнова, Л.Н. Организация работы с текстом для просмотрового чтения. Обучение иностранным языкам в школе и вузе. / Л.Н. Смирнова. – СПб: Каро, 2016. – С. 68 с.

- восприятие и понимание языкового материала (формы, значения и функций отдельных языковых единиц);

- техника чтения.

При контроле общего понимания содержания в качестве объекта контроля выступает понимание, результатом которого становится выявление основной идеи и общего смысла прочитанного абзаца или текста. Объектом контроля при тестировании детального понимания содержания являются следующие его результаты:

- вычленение определенных фактов;
- организация полученной информации (группировка, систематизация);
- выполнение какого-либо задания в соответствии с прочитанной инструкцией;

- оценка прочитанного;
- определение вероятного смыслового завершения описанных событий;
- вывод или заключение;
- интерпретация прочитанного;
- ответ на определенный вопрос;
- удержание в памяти каких-либо фактов;
- последующее воспроизведение содержания в устной или письменной форме<sup>1</sup>.

При тестировании понимания языкового материала в пределах абзаца объектами контроля являются навыки ориентации в структуре абзаца, определение взаимосвязи предложений и их функций в контексте данного абзаца. Для ориентации в структуре абзаца и определения взаимосвязи предложений используются задания:

- найти предложение, выражающее основную мысль в абзаце;

---

<sup>1</sup> Кожевникова, Л.А. Основные параметры тестового задания для измерения уровня сформированности умений (на примере чтения) [Текст] / Л.А. Кожевникова // Иностранные языки в школе. - 2008. - №6. - 91 с

- определить функцию первого предложения в абзаце: начинается ли абзац с примера, общего положения или вопроса, ориентирующего читающих непосредственно на конкретный объект обсуждения;
- найти предложение, специально выделяющее основную мысль абзаца;
- определить значения слов, указывающих на порядок изложения содержания в абзаце;
- определить дедуктивный или индуктивный способы изложения содержания в абзаце<sup>1</sup>.

Навыки рационального восприятия и понимания языкового материала в пределах текста являются обязательными объектами контроля в тестах по чтению научно-популярной и специальной литературы. Контроль направлен на восприятие и понимание тех языковых средств, которые помогают при чтении ориентироваться в структуре текста, определять взаимосвязь абзацев в тексте и их функции. С целью проверки ориентации в структуре текста и определения взаимосвязи абзацев контролю в тестах подвергаются умения:

- находить в тексте: а) вводный абзац, б) заключительный абзац, в) промежуточные абзацы, посредством которых осуществляется переход от изложения одной мысли к другой, г) абзацы, содержащие основную фактическую информацию текста;
- ориентироваться на слова-сигналы порядка изложения содержания текста;
- ориентироваться на заголовки и подзаголовки;
- различать дедуктивный и индуктивный способы изложения содержания текста.

К следующей группе объектов контроля в тестах по чтению, относятся навыки техники чтения, обеспечивающие восприятие и переработку формальной языковой информации. Тестирование технической стороны чтения включает:

---

<sup>1</sup> Смирнова, Л.Н. Организация работы с текстом для просмотрового чтения. Обучение иностранным языкам в школе и вузе. / Л.Н. Смирнова. – СПб: Каро, 2016. – С. 68 с.

- навыки восприятия графического образа слова;
- темп чтения.

Контроль восприятия графического образа слова осуществляется на материале отдельных слов. У читающего проверяются навыки:

- устанавливать буквенно-звуковые связи;
- узнавать графические образы слов;
- выделять общие структурные элементы в однотипных словах;
- узнавать составляющие элементы сложных и производных слов;
- пользоваться словарем<sup>1</sup>.

В практическом использовании тестов как способа контроля чтения на иностранном языке в учебных заведениях любого типа ориентация на весь описанный выше комплекс объектов контроля в чтении является избыточной. Реальный подход к решению вопроса о применении тестов как формы контроля чтения требует вычленения из данного инвентарного списка умений и навыков тех видов чтения, которые непосредственно составляют практические цели при обучении иностранному языку: не все виды чтения в одинаковой мере допускают проверку тестами. Поэтому для определения пригодности данной формы контроля чтения требуется предварительный анализ видов чтения, которые являются объектом обучения. Только ориентируясь на определенный вид чтения, можно:

- установить конкретно объекты контроля в тестах чтения: необходимый «результат» понимания, достаточный комплекс языковых единиц, перечень навыков техники чтения;

- решить вопрос, позволяют ли тесты осуществить проверку владения данным видом чтения полностью или же тесты могут быть использованы для контроля некоторых элементарных умений и навыков чтения.

---

<sup>1</sup> Кожевникова, Л.А. Основные параметры тестового задания для измерения уровня сформированности умений (на примере чтения) [Текст] / Л.А. Кожевникова // Иностранные языки в школе. - 2008. - №6. - 91 с

Для проверки умения определять функции отдельных абзацев в тексте контролируется умение ориентироваться на слова и предложения, сообщающие что:

1) в абзаце, содержащем фактическую информацию, приводятся: а) аргументы, б) иллюстрации, в) дефиниции, г) формулировки, д) описания, е) перечисления;

2) в абзаце, заключающем текст, дается: а) вывод, б) суммирование основных положений, высказанных в тексте, в) подтверждение основного положения, высказанного в вводном абзаце, г) рекомендации определенного плана, программы действия<sup>1</sup>.

Правильность восприятия и понимания языкового материала абзаца и текста может в большой мере зависеть от владения некоторыми факультативными навыками ориентации в справочном материале, сопровождающем основной текст изложения. Необходимость в таких навыках возникает при чтении узкоспециальных текстов или же при чтении текстов, содержащих иллюстративный материал, имеющий существенное значение для понимания содержания. Речь идет о восприятии и понимании: а) аббревиатур и сокращений, б) карт, в) таблиц, г) схем, д) чертежей, е) графиков, ж) сносок.

При контроле чтения важную роль играет формулировка контрольного задания: она должна четко конкретизировать контролируемый объект и уточнять условия выполнения задания. Целевая установка оказывает значительное влияние на запоминание. Ученик по-разному будет читать в зависимости от того, какую задачу поставит перед ним учитель. Ведь правильно сделанная установка обеспечивает учащимся процесс понимания читаемого, направляя их внимание на извлечение нужной информации. Можно предложить следующие задания для контроля умений сформированности поискового чтения:

---

<sup>1</sup> Кожевникова, Л.А. Основные параметры тестового задания для измерения уровня сформированности умений (на примере чтения) // Иностранные языки в школе. - 2008. - №6. - 91 с

- 1) прочитайте текст и скажите, чему он посвящен;
- 2) найдите известные вам географические названия;
- 3) выберите вариант, уточняющий смысл понятия (дается предложение, к которому приводится несколько пояснений; нужно выбрать правильное);
- 4) расположите факты в той последовательности, в которой они изложены в тексте;
- 5) определите основную идею текста, выбрав один из предложенных вариантов;
- 6) найдите в тексте предложения, которые иллюстрируют картинки;
- 7) выберите из текста 3-4 предложения, передающие основные события.
- 8) прочитайте рекламу для покупки квартиры и выберите тот вариант, который вам кажется наиболее приемлемым; обоснуйте свой выбор;
- 9) прочитайте расписание движение поездов и выберите поезд, на котором вам было бы удобнее поехать в гости к другу; обоснуйте свой выбор.

Ряд тестов (в широком понимании термина — объективные и субъективные тесты), в которых реализуются приемы контроля, и тренировочные упражнения, в которых реализуются приемы обучения, совпадают, но, в отличие от упражнений, тесты:

1. направлены на проверку уровня сформированности речевых умений;
2. менее разнообразны;
3. могут быть использованы в более свободной последовательности;
4. исключают подсказки, пояснения, ориентировочную основу;
5. предполагают жесткую регламентацию по времени;

б. выполняются чаще индивидуально и реже в парном или групповом режиме<sup>1</sup>.

При тестировании отмечается повышенная мотивированность обучаемых, нацеленных на успешное выполнение задания.

Что касается объективных тестов, то их составление требует соблюдения строгих технологических правил, в отличие от технологии составления тренировочных и традиционных контрольных упражнений.

Приведем некоторые приемы тестирования рецептивных умений. Методика восстановления (дополнения). Учащимся (испытуемым) предъявляется связный текст, в котором преднамеренно пропущены отдельные слова. Испытуемые должны вставить слова, подходящие по смыслу, восстанавливая таким образом деформированный текст. В данном случае имеет место прогнозирование лингвистических элементов на уровне слова с опорой на неполноценный контекст.

При «препарировании» текста в нескольких предложениях в начале текста пробелы не делаются, чтобы испытуемые могли ознакомиться с темой. Не рекомендуется использовать узкоспециальные тексты и тексты, содержащие большое количество фактов. Пропуск слов может быть фиксированным и нефиксированным. При фиксированном пропуске слов (*fixed-ratio method* или *standard cloze procedure*) из текста удаляется каждое *n*-ное слово (где *n* колеблется от 5 до 10). Нефиксированный пропуск слов (*variable-ratio method*) осуществляется в зависимости не от порядкового номера слова, а от избранного критерия: например, удаляются некоторые знаменательные слова (только существительные, прилагательные и т. п.) или служебные слова. Выбор той или иной разновидности методики дополнения зависит от конкретной цели.

Методика восстановления служит:

---

<sup>1</sup> Каргина Е.М. Роль задания в мотивации обучения чтению на иностранном языке // Психология, социология и педагогика. 2015. № 1. URL: <http://psychology.snauka.ru/2015/01/4223>.

- для определения читабельности (степени сложности) текста при отборе материала для чтения
- для создания клоуз-тестов, проверяющих уровень понимания текста и оценивающих владение языком
- для разработки тренировочных (подготовительных) упражнений на заполнение пропусков
- для анализа ошибок и определения эффективности обучения.

Впервые методика восстановления была использована для измерения читабельности текста, но впоследствии стала широко применяться как средство контроля в виде клоуз-тестов<sup>1</sup>.

При проверке заданий, основанных на методике дополнения, и их оценке в качестве правильного ответа зачитывается каждое точно восстановленное слово (exact word method) или любое слово, удовлетворяющее данному контексту (acceptable word method, contextually appropriate method). Во втором случае не исключается субъективная оценка со стороны тестирующего.

Си-тест является разновидностью клоуз-теста. Особенность си-теста заключается в том, что при его подготовке из текста удаляется вторая часть каждого второго слова вместо изъятия языковых единиц в целостном виде через большой интервал. Представленная первая часть каждого второго слова служит подсказкой для тестируемых при заполнении пропусков подходящими по смыслу словами. При проверке заданий в виде си-теста правильным считается каждое точно восстановленное слово (exact-word method).

Достоинствами си-теста считаются его экономичность и репрезентативность. В небольшом по объему тексте содержится большое количество пропусков. Проверка теста занимает мало времени и является объективной в силу однозначности ответов. Отличаясь надежностью, си-тест уступает другим приемам тестирования по такому критерию, как внешняя

---

<sup>1</sup> Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2003. – 101 с.

валидность, поскольку искаженный вид предъявляемого текста с большим количеством пропусков озадачивает и отталкивает испытуемых<sup>1</sup>.

Тест множественного выбора. Психологической основой работы испытуемых с тестами множественного выбора является узнавание, сравнение и выбор, а отличительный внешний конструктивный признак этого теста — ряд выборочных ответов (*options / alternatives*), следующих за основой тестового задания, в которой преднамеренно пропущена одна языковая единица. Задача испытуемого — выбрать один правильный ответ из нескольких вариантов. В отличие от клоуз-тестов тесты множественного выбора являются дискретными и направлены на проверку владения языковым материалом и оценку сформированности, в основном, рецептивных навыков и умений.

Очевидные преимущества тестов множественного выбора: надежность измерения, экономичность и быстрота. К недостаткам этих тестов можно отнести ограниченную сферу их применения, трудность составления методически грамотного теста и большую вероятность догадки при выборе правильного ответа. Самая значительная трудность при профессиональной подготовке теста множественного выбора заключается в поиске и выборе неправильных, отвлекающих ответов — *distractors*.

Тест множественного выбора должен отвечать следующим основным требованиям:

- задания должны быть краткими, точными, предпочтительно представленными в контексте;
- каждое задание должно иметь только один правильный ответ;
- в каждом задании проверяется только один элемент, например элемент грамматики или лексики;
- каждая альтернатива должна быть в грамматически правильной форме;
- оптимальное число альтернатив — 5 (многие авторы рекомендуют 4 альтернативы для грамматических единиц и 5 — для лексических).

---

<sup>1</sup> Григорьева Е.Я. Контроль в обучении иностранным языкам в средней школе // Среднее профессиональное образование. - 2014. - № 6. - С. 20-22.

При контроле рецептивных видов речевой деятельности полезно иметь в виду две группы объектов контроля. Одна группа связана с результатом чтения или аудирования, то есть объектом контроля является понимание прочитанного или прослушанного текста. Другая группа связана с процессом становления и функционирования рецептивных речевых умений. Учитывая сходство психологического механизма рецептивных видов речевой деятельности, для проверки понимания прочитанного или прослушанного текста могут быть использованы сходные приемы контроля (тестирования), повторяющие собой приемы обучения:

- questioning — вопросно-ответная работа,
- classifying (selection, matching, ranking, и др.) — упражнения на организацию языковых или речевых единиц,
- true-false statements — верные-неверные утверждения,
- note-taking — конспектирование,
- mind-mapping — составление логико-семантической карты,
- information transfer / media transfer — перекодирование информации,
- discussion — обсуждение,
- retelling — пересказ<sup>1</sup>.

Для проверки сформированности умений в чтении и аудировании применяются лингводидактические тесты.

Тестовые задания могут выполняться одновременно с чтением или восприятием текста на слух, а также могут следовать за предъявлением текста (в этом случае они выполняются на основе припоминания). Контроль рецептивных умений на современном этапе отличается практически полным отказом от предъявления разрозненных высказываний, использованием аутентичных законченных текстов разного объема и увеличением протяженности текста, предназначенного для прослушивания. Указанные

---

<sup>1</sup> Григорьева Е.Я. Контроль в обучении иностранным языкам в средней школе // Среднее профессиональное образование. - 2014. - № 6. - С. 20-22.

свойства, характерные для прагматического интегрального тестирования, повышают валидность рецептивных тестов.

## ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Чтение – это один из наиболее популярных видов речевой деятельности в средних общеобразовательных учреждениях. Умения чтения используются в повседневной жизни. Они формируются быстрее и легче, чем умения говорения, письма и аудирования.

Суть чтения как вида коммуникативной деятельности заключается в извлечении информации, которая заключена в тексте, в необходимом объеме. Механизм чтения осуществляется на материале языка, приобретенном в устной форме шаг за шагом: сперва осваивается чтение слов, затем - чтение структур с их постепенным расширением, после чего - сочетание структур разных типов и, наконец, чтение небольших текстов с постепенным увеличением их объема и усложнением содержания. При обильном чтении происходит накопление необходимой лексики, которая приобретается и используется при чтении.

Для того, чтобы чтение на иностранном языке способствовало развитию познавательного интереса учащихся, необходимо учитывать познавательные потребности, возрастные и индивидуально-психологические особенности детей; включать школьников в активную творческую деятельность путем применения активных методов обучения; давать им возможность проявлять самостоятельность и инициативу.

Тесты являются достаточно адекватной формой контроля чтения, позволяющей обеспечить проверку именно данного речевого умения на иностранном языке, но сфера применения тестов для контроля чтения объективно ограничена, поскольку не все умения и навыки, характерные для чтения, могут быть подвергнуты проверке тестированием.

Не все виды чтения в одинаковой мере допускают проверку тестами. Поэтому для определения пригодности данной формы контроля чтения требуется предварительный анализ видов чтения, являющихся объектом обучения. Только ориентируясь на определенный вид чтения, можно:

1) установить конкретно объекты контроля в тестах чтения: необходимый «результат» понимания, достаточный комплекс языковых единиц, перечень навыков техники чтения;

2) решить вопрос, позволяют ли тесты осуществить проверку владения данным видом чтения полностью или же тесты могут быть использованы для контроля отдельных умений и навыков чтения.

## ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И КОНТРОЛЯ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ

### 2.1. Психологические особенности учащихся среднего школьного возраста

Одним из важнейших психических новообразований детей в подростковом возрасте выступает развитие произвольности всех происходящих психических процессов, в связи с этим у подростка формируется самостоятельность организации мышления, внимания, воображения и памяти. Также появляется способность к построению логических рассуждений на основе выдвинутых гипотез, к умственным экспериментам и мыслительному решению задач, поставленных на основе каких-либо предположений. Мышление приобретает рефлексивный характер. В дальнейшем данные качества психических процессов развиваются в старшем школьном возрасте.

В начале подросткового возраста существенно меняется характер учебной деятельности. С началом учебы в средней школе школьники переходят к систематическому изучению основ наук, что требует от них повышенного уровня психической деятельности: глубоких обобщений и доказательств, понимания более сложных и абстрактных отношений между объектами, формирования отвлеченных понятий. Помимо этого увеличивается количество учебных предметов, с классом начинают работать 6-7 преподавателей вместо одного, у всех у них разные требования, разный стиль ведения уроков, разное отношение к ученикам.

По мере взросления подростка привычные формы и методы обучения, использовавшиеся на начальном этапе обучения, становятся неэффективными и неактуальными. Если еще недавно ученик с интересом слушал подробные объяснения учителя, то теперь данная форма подачи нового материала может вызвать скуку, равнодушие и новый материал может быть не усвоен совсем.

Учащийся начинает стремиться передать учебный материал своими словами вместо дословного воспроизведения формул, законов и определений как это было ранее. Требование учителя к дословной передаче материала вызывает протест.

Формируется сознательно-положительное отношение к учебе, при условии, если обучение удовлетворяет познавательные потребности обучающихся. И как следствие знания начинают восприниматься как важное и необходимое условие подготовки к будущей самостоятельной жизни.

Исследования показывают, что важную роль в формировании положительного отношения подростков к обучению играют идейно-научная содержательность учебного материала, его связь с реальной жизнью, проблемный и эмоциональный характер изложения. Также важны организация поисковой познавательной деятельности, которая даёт ученикам возможность переживать радость самостоятельных открытий, и вооружение подростков рациональными приемами учебной работы, которые в свою очередь являются предпосылкой для достижения успеха. В то же время достаточное развитие ориентировочного рефлекса первой сигнальной системы делают ученика очень восприимчивым ко всему конкретному, наглядному, что можно непосредственно увидеть, услышать, потрогать руками. Поэтому лучше всего ученики воспринимают наглядный учебный материал. Также происходит развитие и второй сигнальной системы, благодаря которой учащийся становится способен самостоятельно делать некоторые обобщения, выводы, находить причины явлений.

Также было замечено, что учащиеся среднего школьного возраста обладают более широкими возможностями в области теоретического, отвлеченного мышления, чем им обычно приписывалось.

Таким образом, можно говорить о том, что именно в среднем школьном возрасте у детей происходит становление доминирующих интересов, а у части подростков формируются профессиональные намерения.

## 2.2. Результаты исследования на тему «Интерес учащихся среднего школьного возраста к изучению английского языка и место чтения на английском языке среди других видов языковой деятельности»

Исследование для выявления уровня мотивации к изучению английского языка и уровня интереса учащихся к чтению на английском языке проводилось в муниципальном общеобразовательном учреждении средней школе № 7 г. Качканара в IV четверти 2018 учебного года среди учащихся 9 классов. Всего в анкетировании приняли участие 30 человек.

Далее представлены результаты анкетирования.

На вопрос «Зачем вы изучаете английский язык?» 66% опрошенных ответили, что им нравится этот язык, так же они отмечали другие причины, такие как желание путешествовать за границу, понимать тексты песен и смотреть фильмы в оригинале и для того, чтобы быть успешнее в своей будущей карьере. 33% опрошенных ответили, что они вынуждены изучать английский язык, из них 19,8% отмечали, что вынуждены делать это для своей будущей карьеры. Остальные 13,2% относятся к иностранному языку только как к школьному предмету (Рисунок 1).

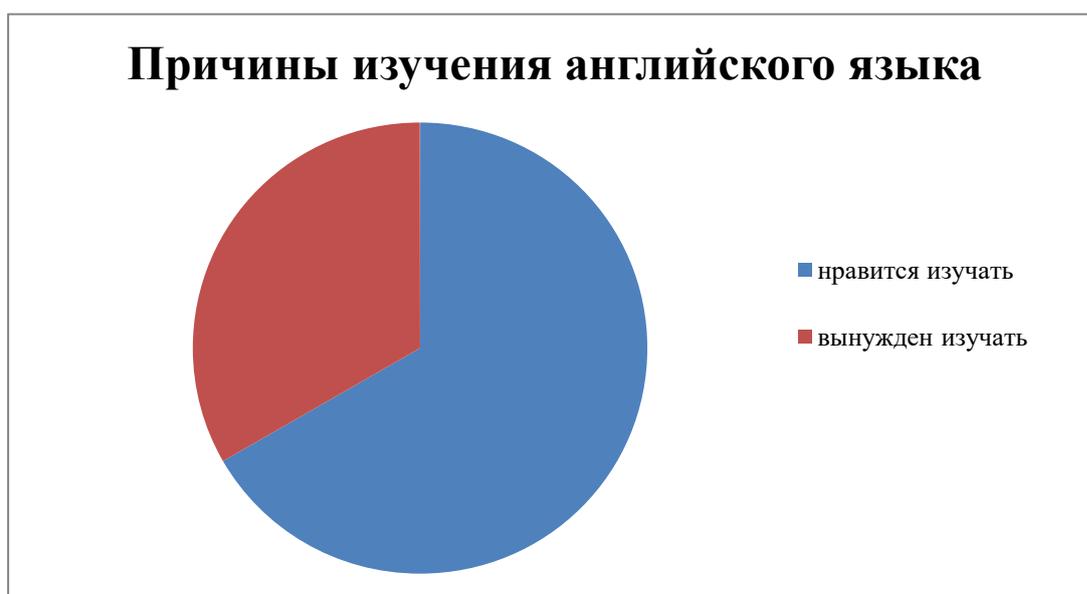


Рисунок 1.

На вопрос о том, на каком месте по важности английский язык среди других предметов, 13,3% учащихся поставили английский язык на первое

место, 26,6% отдали английскому последнее место. Для всех остальных английский находится на 2-3 месте (рис.2).

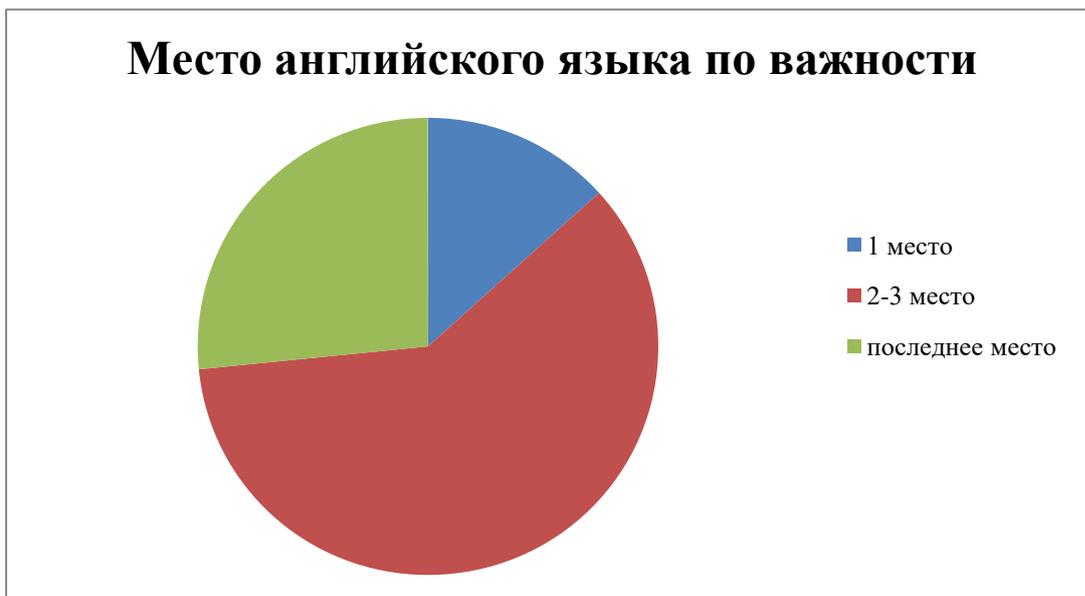


Рисунок 2.

На вопрос «Какой вид деятельности вам больше всего нравится и удаётся?» самым популярным ответом стало чтение (40%), а самым непопулярным оказалось письмо (6,6%). Говорение выбрали 19,8% опрошенных, аудирование – 33% (рис.3).

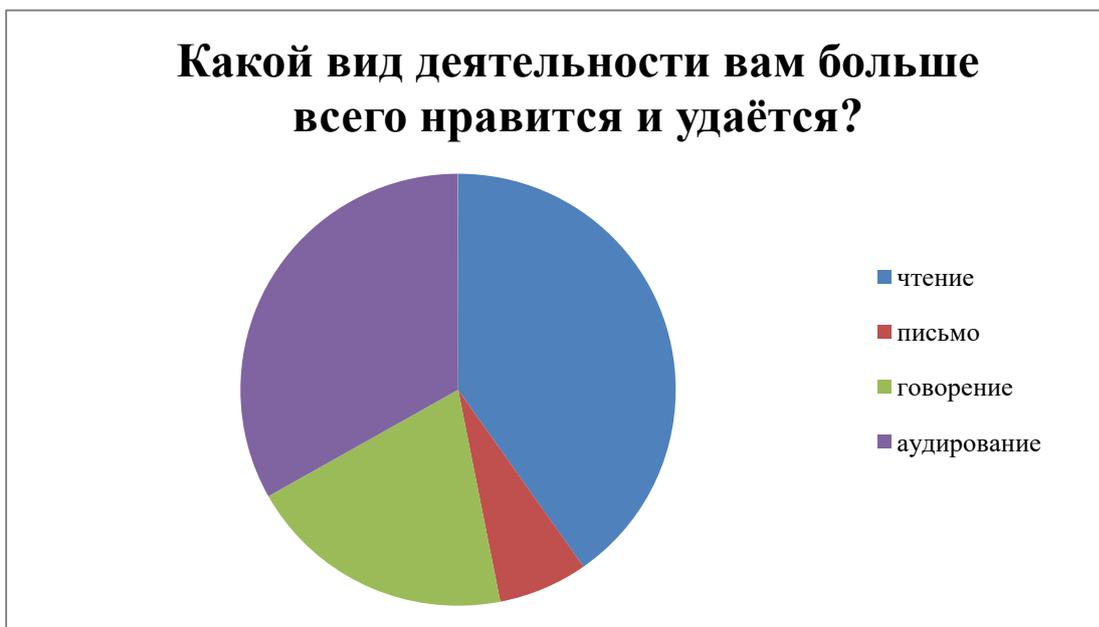


Рисунок 3.

На вопрос о том, какой вид деятельности наоборот вызывает больше всего трудностей, самыми популярными ответами оказались устная речь (39,6%) и письменная речь(39,6%). Аудирование выбрали 13,2%, чтение – 6,6% (рис.4).

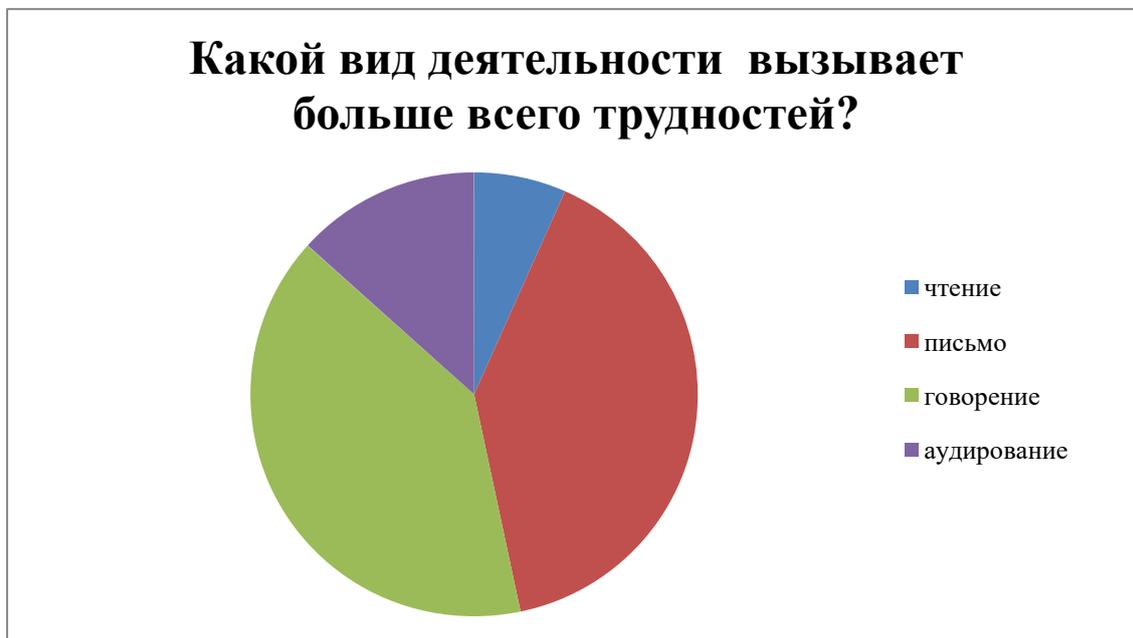


Рисунок 4.

В следующем вопросе мы попросили учащихся оценить себя и сказать, насколько хорошо они понимают английский тексты, которые они читают на уроках, прочитанные один раз.

Для 26,4% опрошенных понять, о чём идёт речь в тексте не составляет труда. 39,6% понимают текст на 70-80%. 19,8% опрошенных могут понять тему текста в целом, но без особых деталей. И наконец, больше всего трудностей испытывает 13,2% опрошенных, тема текста понимается плохо или непонятна совсем (рис.5).

### Понимание английских текстов, читаемых на уроках

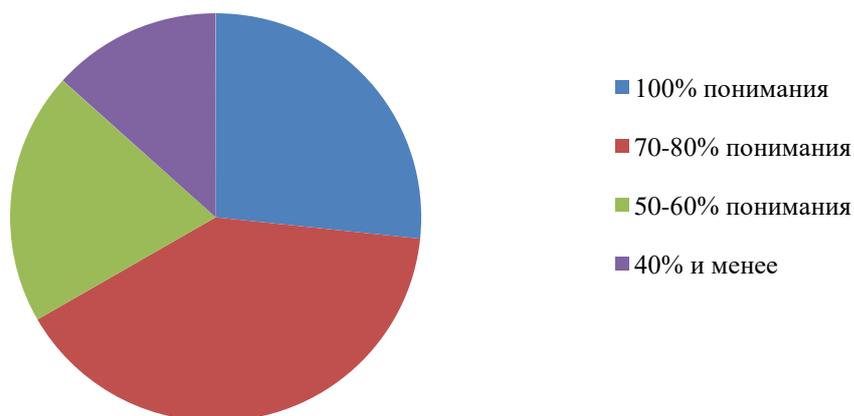


Рисунок 5.

На вопрос « Сколько раз вам необходимо прочитать текст, чтобы понять его смысл?» 26,4% ответили, что им необходимо прочитать текст 3 и более раз, такое же количество опрошенных, сказали, что им требуется всего 1 раз (26,4%), и 47,2% указали на необходимость прочитать текст 2 раза (рис.6).

### Сколько раз Вам нужно прочитать текст, чтобы понять его смысл?

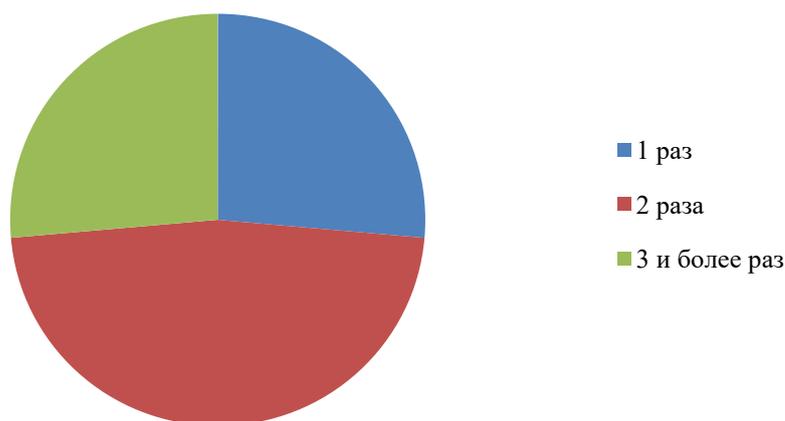


Рисунок 6.

Также мы спросили учащихся, читают ли они книги, статьи, блоги, переписываются ли с кем-то на английском языке. 39,6% учащихся не делают ничего из вышеперечисленного, а остальные 59,4% делают как минимум что-то одно (рис.7).

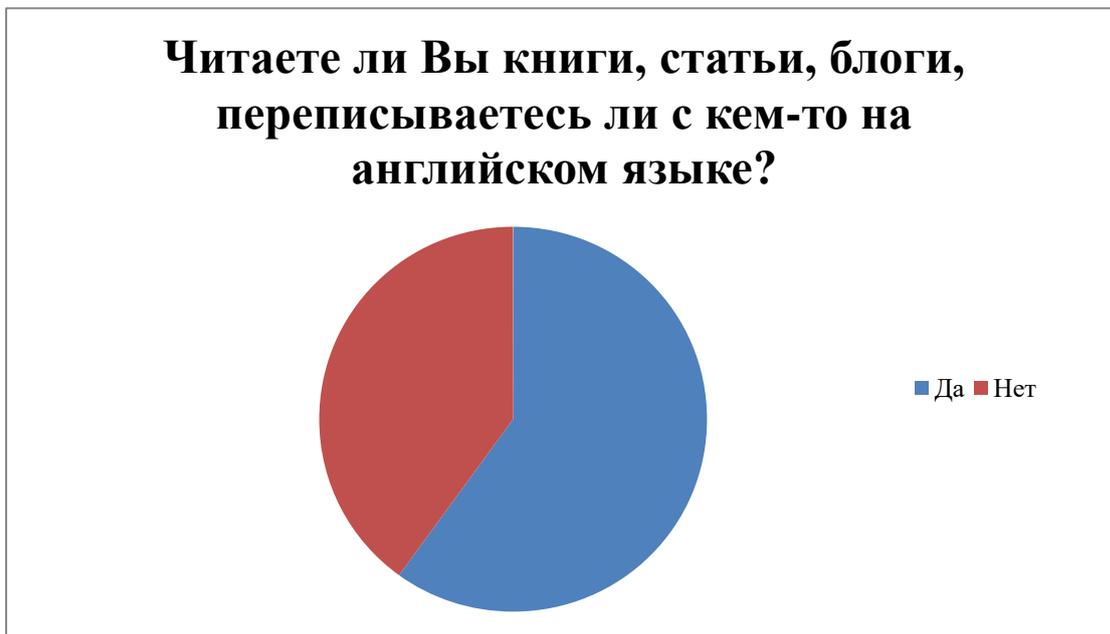


Рисунок 7.

На вопрос «Часто ли Вы встречаете слова/фразы на английском языке в интернете?» большинство (85,8%) ответили положительно.

И также большинство опрошенных (92,4%) ответили, что, встречая английские слова/фразы в интернете, стараются их понять, перевести и запомнить.

Проведённое анкетирование позволяет сделать вывод, что большинство учеников заинтересованы в изучении английского языка и имеют высокий уровень мотивации. Чтение является наиболее популярным видом деятельности и, по мнению самих учеников, вызывает меньше всего трудностей. Однако также результаты исследования показывают, что обучающиеся мало занимаются чтением во внеурочное время, что могло бы повысить их уровень умения чтения на английском языке и уровень владения языком в целом. Поэтому мы разработали комплекс упражнений, который поможет учащимся

развивать свои умения чтения и контролировать проделанную работу самостоятельно. А также разработанный комплекс может использоваться учителями для контроля в классе.

### 2.3. Комплекс упражнений по контролю умения чтения на английском языке для 9 классов общеобразовательной школы

Чтение – это такое умение, которое можно развивать как в классе, так и самостоятельно. Поэтому в этом параграфе мы разработали комплекс упражнений для контроля умения чтения в процессе обучения чтению на уроках английского языка в 9 классе. Целью нашего комплекса является тренировка и проверка изученного материала, контроль и самоконтроль без словаря и других вспомогательных ресурсов.

Наш комплекс состоит из текстов разной сложности, взятых из разных источников, в том числе и с Internet-ресурсов. Все тексты подобраны для уровня языка школьников 9 классов.

К текстам прилагается набор упражнений в зависимости от вида проверяемого чтения: задание для проверки умений в чтении с выборочным извлечением информации; задания для проверки умений в чтении с пониманием основного содержания; задания для проверки умений в чтении с полным пониманием. Соответственно проверяются следующие виды чтения: просмотровое, ознакомительное и изучающее. К каждому тексту предлагается от одного до трех заданий.

Комплекс состоит из пяти блоков, темы которых присутствуют в школьной программе, поэтому комплекс может быть использован как дополнение к любому УМК, в котором присутствует похожая тема, для проведения контрольных точек. Также задания из нашего комплекса могут использоваться как в начале обучения – для выявления уровня умений школьников до прохождения основного курса – так и в конце в качестве итогового контроля для оценки проделанной работы и выявления прогресса.

Разработанный комплекс может использоваться учителем на уроках английского языка, а также учащимися для самостоятельной работы. В конце сборника прилагаются ключи для того, чтобы у учащегося была возможность осуществить самоконтроль. Кроме этого, эффективность работы с данным

комплексом может быть обеспечена сочетанием самостоятельной работы ученика с периодическим контролем со стороны учителя.

Ниже в Таблице 1 кратко представлено содержание разработанного комплекса упражнений.

Таблица 1 «Содержание комплекса упражнений по контролю умения чтение на английском языке для 9 классов общеобразовательной школы»

№п/п	Задание (кратко)	Текст (название) /вид текста /объем	Формируемые умения (какой вид чтения)
1	Прочитать текст, назвать всех Британских поэтов и писателей, которые в нем упоминаются; соотнести названия произведений с их автором; определить, правдивы ли утверждения, исправить неверные.	<b>Text 1. British Literature</b> <b>Публицистический текст</b> <b>221 слово</b>	Чтение с полным пониманием (изучающее)
2	Прочитать текст, расставить вопросы в правильном порядке, чтобы они соответствовали содержанию текста + написать/рассказать, что нового узнали из текста	<b>Text 2. Tolkien Anniversary</b> <b>Публицистический текст</b> <b>183 слова</b>	Чтении с полным пониманием (изучающее)
3	Прочитать текст, подобрать заголовки для каждого параграфа	<b>Text 1. Music in Our Life</b> <b>Публицистический текст</b> <b>301 слово</b>	Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное)
4	Прочитать текст, назвать музыкальные жанры, которые упоминаются в тексте; соотнести названия групп/имена исполнителей с видом выступления	<b>Text 2. America's music culture</b> <b>Публицистический текст</b> <b>386 слов</b>	Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное)
5	Прочитать текст, придумать название к тексту, расставить предложения в правильном порядке, чтобы они соответствовали содержанию текста	<b>Text 1. Публицистический текст</b> <b>262 слова</b>	Чтение с выборочным извлечением информации (просмотровое)
6	Прочитать текст, ответить на вопросы	<b>Text 2. Are we shopaholics?</b> <b>Публицистический текст</b> <b>334 слова</b>	Чтение с выборочным извлечением информации (просмотровое)

Окончание Таблицы 1 «Содержание комплекса упражнений по контролю умения чтение на английском языке для 9 классов общеобразовательной школы»

7	Прочитать текст (инструкции к лекарствам) и выбрать то лекарство, которое поможет при боли в горле	<b>Text 1. Научный текст 116 слов</b>	Чтение с выборочным извлечением информации (просмотровое)
8	Прочитать текст, ответить на вопросы	<b>Text 2. Is smoking very bad? Публицистический текст 368 слов</b>	Чтение с выборочным извлечением информации (просмотровое)
9	Прочитать текст, придумать название к тексту, определить, правдивы ли утверждения	<b>Text 1. Публицистический текст 216 слов</b>	Смешанное чтение (ознакомительное и просмотровое)
10	Прочитать текст, подобрать заголовок для каждого параграфа, ответить на вопросы	<b>Text 2. The Most Difficult Language? Публицистический текст 305 слов</b>	Смешанное чтение (ознакомительное и просмотровое)

## ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Во второй главе мы проанализировали психологические особенности учеников среднего школьного возраста и выяснили, что если учение удовлетворяет познавательным потребностям ребят, то у них возникает сознательно-положительное отношение к учёбе, благодаря чему знания начинают восприниматься как важное и необходимое условие подготовки к будущей самостоятельной жизни.

Наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков к обучению играют идейно-научная содержательность учебного материала, его связь с реальной жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой познавательной деятельности.

Далее было проведено анкетирование, которое позволило сделать вывод, что большинство учеников среднего школьного возраста заинтересованы в изучении английского языка и имеют высокий уровень мотивации. Чтение является наиболее популярным видом деятельности и, по мнению самих учеников, вызывает меньше всего трудностей. Однако также результаты исследования показывают, что обучающиеся мало занимаются чтением во внеурочное время, что могло бы повысить их уровень умения чтения на английском языке и уровень владения языком в целом.

Поэтому завершающей частью данной главы стал комплекс упражнений, разработанный для того, чтобы помочь учащимся развивать свои умения чтения и контролировать проделанную работу, как самостоятельно, так и работая с учителем.

В наш комплекс входят тексты на разные темы, связанные с реальной жизнью и имеющие проблемный и эмоциональный характер изложения, и к ним прилагаются упражнения, которые ученик должен выполнить при работе с каждым из текстов. По результатам выполнения этих упражнений учитель (или

сам ученик) сможет сделать вывод об уровне умений чтения на английском языке у обучающегося среднего школьного возраста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Чтение – наиболее популярный вид речевой деятельности в средних общеобразовательных учреждениях. Умения чтения реально использовать в повседневной жизни. Они формируются быстрее и легче, чем умения говорения, письма и аудирования.

Целью нашей исследовательской работы было теоретическое обоснование и разработка методики контроля сформированности умений чтения на английском языке на среднем этапе в общеобразовательной школе.

В ходе работы эта цель была достигнута, помимо этого мы узнали, какой вид контроля умения чтения является наиболее популярным в методике преподавания.

Перед нами стояли определенные задачи, которые были решены. Мы дали характеристику чтения как вида речевой деятельности, рассмотрели особенности организации контроля сформированности умений чтения, выявили уровень заинтересованности обучающихся средней школы в таком виде деятельности как чтение.

Итогом нашей работы являются методические разработки для контроля умения чтения на английском языке. Чтение – это такое умение, которое можно развивать как в классе, так и самостоятельно. Поэтому мы разработали комплекс упражнений для контроля умения чтения в процессе обучения чтению на уроках английского языка в 9 классе. В состав разработанных упражнений входит пять блоков различной тематики. Эти темы соприкасаются с темами любого учебника английского языка, поэтому наш комплекс может быть включен в школьную программу.

Практическая ценность данной работы заключается в возможности использования методических разработок на практике.

Таким образом, мы можем утверждать, что все цели и задачи нашей исследовательской работы были достигнуты

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова А.Ф., Леонович О.А. Новые материалы для обучения чтению на английском языке. - М.: «Высшая школа», 2005.- 240с.
2. Багрова А.Я. Обучение чтению и профессиональная коммуникация как цель подготовки по иностранному языку специалистов неязыкового вуза // Профессиональная коммуникация как цель обучения иностранному языку в неязыковом вузе - М., 2000.-С.32-37 (Тр./МГЛУ; вып.454).
3. Баделина Т.И. Роль чтения при обучении устным формам общения // <http://main.isuct.ru/files/konf/antropos/SECTION/4/BADEL.htm>
4. Бим И.Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам // Компетенции в образовании: опыт проектирования. Сб. научных трудов. – М.: ИНЭК, 2007. – С. 156-163
5. Большая Советская Энциклопедия // Ресурс доступа: <http://bse.uaio.ru/BSE/bse30.htm>
6. Винникова О.М. Сравнительно-сопоставительный метод при одновременном обучении нескольким иностранным языкам // Филологические науки в России и за рубежом: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — СПб.: Свое издательство, 2016. — С. 28-30.
7. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя.– М.: АРКТИ, 2004.–192с.
8. Глаголева Р. И. Работа с текстом на уроке иностранного языка // Эксперимент и инновации в школе. - 2011. - № 4. - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-tekstom-na-uroke-inostrannogo-yazyka-1>.
9. Григорьева Е.Я. Современные тенденции развития школьного иноязычного образования [Текст] / Е. Я. Григорьева // Среднее профессиональное образование. - 2014. - № 4. - С. 59-61.
10. Григорьева Е.Я. Контроль в обучении иностранным языкам в средней школе [Текст] / Е. Я. Григорьева // Среднее профессиональное образование. - 2014. - № 6. - С. 20-22.

11. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. Авторская версия. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 40 с.
12. Зимняя И.А. Компетенция и компетентность в контексте компетентного подхода в образовании // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 6. – С. 1-10.
13. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2000. – 384 с.
14. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
15. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2003. – 101 с.
16. Каргина Е.М. Мотивация обучения в вузе // Современные научные исследования и инновации. – 2014. – № 6-3 (38). – С. 5.
17. Каргина Е.М. Основы коммуникативно-стимулирующей системы обучения иностранному языку // Современная педагогика. – 2014. – № 11 (24). – С. 52-55.
18. Каргина Е.М. Роль задания в мотивации обучения чтению на иностранном языке // Психология, социология и педагогика. 2015. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2015/01/4223> (дата обращения: 12.01.2018).
19. Каргина Е.М. Роль учебного предмета в процессе формирования профессиональной мотивации // Современные научные исследования и инновации. – 2014. – № 6-3 (38). – С. 13.
20. Каргина, Е. М. Особенности обучения реферированию профильной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке // Современные научные исследования и инновации. — 2014. — № 12–3 (44). — С. 106–111.

21. Кожевникова, Л.А. Основные параметры тестового задания для измерения уровня сформированности умений (на примере чтения) / Л.А. Кожевникова // Иностранные языки в школе. - 2008. - №6. – 91 с
22. Колединова А.В. Формирование механизмов чтения на английском языке в школе. дис. ...канд.пед.наук. – Москва, 1999. – 190 с.
23. Колесников А.А. Профорориентационное обучение иностранному языку в старшей профильной школе в условиях взаимодействия формального, неформального, и информального образования. // Теория и практика обучения иностранным языкам: традиции и инновации: сборник статей международной научно-практической конференции памяти академика РАО Инессы Львовны Бим. – М.: ТЕЗАУРУС, 2013.– С. 35-45.
24. Комарова Е. В. Этапы процесса обучения чтению и виды чтения на иностранном языке // Молодой ученый. — 2015. — №4. — С. 574-576. — URL <https://moluch.ru/archive/84/15779/>.
25. Комарова Е. В. Трудности употребления иноязычной лексики в процессе обучения иностранному языку // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/02/47166>
26. Комарова З.И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике: учебное пособие. – Екатеринбург: Издво УрФУ, 2012. – 818 с
27. Кудашова М.А. Использование чтения для создания мотивации изучения английского языка в старших классах средней школы. Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук. – М., 1975.
28. Мелехина Е.В. Мотивационный потенциал текста в обучении чтению на иностранном языке // Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2013 // Ресурс доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsionnyu-potentsial-teksta-v-obuchenii-chteniyu-na-inostrannom-yazyke>

29. Мильруд Р.П. Учение как управляемая и самоуправляемая познавательная деятельность // Научный диалог. – 2013. – № 2. – С. 33-48.
30. Паклина А.В. Контроль в системе профессионального образования: сущность, задачи, требования // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2013. – с.25-30.
31. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский яз., 1989. – 276 с.
32. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. – М.: Русский язык, 1977. – 216 с.
33. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка.- М.: Глосса-Пресс, Ростов-на-Дону: «Феникс»; 2010 г.-с.640.
34. Першутин С.В. Методика обучения старших школьников эмотивной лексики на уроках английского языка. дис. канд. ... пед.наук. – Санкт-Петербург, 2017. – 212 с.
35. Поляков О. Г. Некоторые вопросы самоконтроля в обучении иностранным языкам студентов высшей школы // Язык и культура. 2012. № 4. С. 97-104.
36. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 1999.– 287 с.
37. Рожкова Е. В. Некоторые аспекты проблемы формирования универсальных учебных действий при работе с иноязычным текстом // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - № S8. - 0,4 п. л. - URL: <http://e-koncept.ru/2017/470107.htm>.
38. Романович А.Ю. Условия оптимизации процесса обучения лексическому материалу в средней школе / А.Ю. Романович // Теория и практика обучения иностранным языкам: традиции и инновации: Сборник статей международной научно-практической конференции памяти академика РАО Инессы Львовны Бим.: ТЕЗАУРУС, 2013. – С. 120-124.

39. Смирнова, Л.Н. Организация работы с текстом для просмотрового чтения. Обучение иностранным языкам в школе и вузе. [Текст] / Л.Н. Смирнова. – СПб: Каро, 2016. – 168 с.
40. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.
41. Федоткина Е.В. Чтение на иностранном языке и его роль в учебном процессе в неязыковом вузе // <https://www.ssoar.info/ssoar/bitstream/handle/document/43261/ssoar-kirov-2015-13-fedotkina-.pdf?sequence=1>
42. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе / С.К. Фоломкина. // М.: Высшая школа, 2005. – 255 с.
43. Философский словарь: Пособие для самостоятельной работы студентов всех специальностей и всех форм обучения / Национальный минерально-сырьевой университет «Горный»; Сост. Б.Я. Пукшанский. А.В. Рыбчак. СПб., 2012. 77 с.
44. Чернышов С.В. Эмоционально-концептный подход в обучении иностранным языкам (лингвopsихологические основы): монография. – Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2014. – 334 с.
45. Шалашова М.М. Новое в оценивании образовательных достижений учащихся на основе компетентностного подхода: монография / М.М. Шалашова; УРАО ИСМО, МПГУ, АГПИ им. А.П. Гайдара. – Арзамас: АГПИ, 2009. – 173 с.
46. Шамов А.Н. Взаимосвязанное обучение лексическим навыкам устной речи и чтения: Монография. – Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2000. – 152 с.
47. Шамов А.Н. Научные парадигмы в совершенствовании исследований в языковой педагогике. / Ученые НГЛУ им. Н.А. Добролюбова. Выпуск №4. – Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2012. – 220 с.

48. Шамов А.Н. Роль мышления в обучении иноязычной лексике на занятиях по иностранному языку в средней школе/Ученые НГЛУ им. Н.А. Добролюбова. - Выпуск №4. – Нижний Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2012. – 220 с.

49. Grellet F. Developing Reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises: Cambridge, 2008. - 252 с

50. Maley A. Extensive reading: why it is good for our students... and for us // <https://www.teachingenglish.org.uk/article/extensive-reading-why-it-good-our-students...-us>

51. Nation, I. S. P. Learning vocabulary in another language. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. –611 pp.

52. Simmons A. Literature's Emotional Lessons // <https://www.theatlantic.com/education/archive/2016/04/educating-teenagers-emotions-through-literature/476790/>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета «Интерес учащихся среднего школьного возраста к изучению английского языка и место чтения на английском языке среди других видов языковой деятельности»

1. Зачем вы изучаете английский язык? (можно выбрать несколько ответов)
- а) вынужден
  - б) он мне нравится
  - в) хочу поехать в страну изучаемого языка
  - г) для моей будущей карьеры
  - д) чтобы понимать тексты любимых песен/смотреть фильмы в оригинале
  - е) другая причина (укажите ниже)
- 

2. На каком месте английский язык как учебный предмет среди всех остальных предметов по важности для вас?

- а) на первом месте
- б) 2-3
- в) на одном из последних

3. Вам нравится посещать уроки английского языка?

- а) да
- б) нет
- в) не очень

4. Какой вид деятельности вам больше всего нравится и удаётся лучше остальных?

- а) чтение
- б) говорение
- в) письмо
- г) аудирование

5. Какой вид деятельности вызывает больше всего трудностей?

- а) аудирование
- б) чтение
- в) письменная речь
- г) устная речь

6. Занимаетесь ли вы английским языком во внеурочное время?

- а) да
- б) нет

7. Если да, то как часто? Сколько дней в неделю? Сколько по времени длится занятие?

---

8. Если вы не занимаетесь английским во внеурочное время, то почему?

- а) неинтересно

- б) не хватает времени
  - в) другая причина (укажите ниже)
- 

9. Читая текст на английском языке на уроке, на сколько процентов вы его понимаете?

- а) на 100% (понимаю значение практически каждого слова; понять, о чём идет речь в тексте не составляет труда)
- б) на 70-80% (понимаю, о чём текст, его главную мысль, некоторые детали)
- в) на 50-60% (понимаю главную мысль текста, тему в целом, но без особых уточнений и деталей)
- г) на 40% и меньше (понимаю некоторые предложения, но встречается много неизвестных слов, тема текста понимается плохо либо непонятна совсем)

10. Читаете ли вы книги на английском языке?

- а) да
- б) нет

11. Читаете ли вы статьи, блоги на английском языке?

- а) да
- б) нет

12. Переписываетесь ли вы с кем-нибудь на английском языке?

- а) да
- б) нет

13. Сколько раз вам необходимо прочитать текст, чтобы понять его смысл?

- а) 1 раз
- б) 2 раза
- в) 3 и больше

14. В интернете вы часто встречаете слова/фразы на английском языке?

- а) часто
- б) редко
- в) никогда

15. Что вы делаете, если встречаете английские фразы/слова в интернете?

- а) пропускаю, не пытаюсь даже читать
- б) читаю, но если не удаётся понять с первого раза, то просто пропускаю
- в) читаю, стараюсь понять; если не знаю какое-то слово, пробую догадаться
- г) читаю, перевожу неизвестные слова

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Комплекс упражнений по контролю умения чтения на английском языке  
для 9 классов общеобразовательной школы

### UNIT 1. Literature

#### Text 1.

**Task 1. Read the text and name all British writers and poets who are noticed there.**

#### British Literature

Great Britain gave the world a lot of talented people. Many famous writers and poets were born and lived in Great Britain. One of the best known English playwrights was William Shakespeare. He drew ideas for his tragedies and comedies from the history of England and ancient Rome. Many experts consider Shakespeare the greatest writer and the greatest playwright in English language. William Shakespeare wrote 37 plays which may be divided into: comedies (such as "A Midsummer Night's Dream"), tragedies (such as "Hamlet", "Othello", "King Lear", "Macbeth") and historical plays (such as "Richard II", "Henry V", "Julius Caesar", "Antony and Cleopatra").

Robert Burns represents the generation of Romantic writers. In his poems he described with love and understanding the simple life he knew. Among his well-known poems are "Halloween", "The Jolly Beggars", "To a Mouse".

Lord George Gordon Byron. His free-spirited life style combined with his rare poetic gift makes him one of the most famous figures of the Romantic Era. His famous works such as "Stanzas to Augusta", "The Prisoner of Chillon", "Childe Harold's Pilgrimage", "Manfred" draw readers into the passion, humors and conviction of a poet whose life and work truly embodied the Romantic spirit.

Sir Walter Scott wrote the first examples of historical novel, for instance, "Ivanhoe".

Lewis Carroll became famous when he published "Alice's Adventures in Wonderland".

#### **Task 2. Match the names of works with their authors:**

- |                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| 1. George Gordon Byron | a. Alice's Adventures in Wonderland |
| 2. William Shakespeare | b. Ivanhoe                          |
| 3. Walter Scott        | c. The Prisoner of Chillon          |
| 4. Robert Burns        | d. The Jolly Beggars                |
| 5. Lewis Carroll       | e. A Midsummer Night's Dream        |

**Task 3. Say if these sentences are true or false. If it is false, correct it.**

1. One of the best known English playwrights was Lord George Gordon Byron.
2. William Shakespeare wrote 57 plays.
3. Robert Burns represents the generation of Realistic writers.
4. "Manfred" is one of Shakespeare's famous works.
5. Lewis Carroll became famous when he published "Through the Looking-Glass, and What Alice Found There"

**Text 2.**

**Task 1. Read the text.**

### **Tolkien Anniversary**

This year when you look at the inviting covers of fantasy books in the bookshop, you will remember the man who started it all. In 1992 there was the hundredth anniversary of the birth of J. R. R. Tolkien, the writer of The Lord of the Rings. The Lord of the Rings is the greatest fantasy book ever written. Its three volumes first appeared between 1954 and 1955, and since then many authors have written the same kind of story, but never equaled the original. Tolkien's fantasy books, like The Hobbit (1937), are still bestsellers. The books tell the history of a mysterious world called Middle-Earth. As the forces of good and evil battle over the rings, which bring power, we meet the different kinds of magical semi-human creatures who live in Middle-Earth. Tolkien was a professor at Oxford University and had a great knowledge of Germanic and Celtic languages and mythology. Some of the creatures in his books come directly from these mythologies, some he invented. The whole Middle-Earth world is so detailed that people have written maps and guides to them.

**Task 2. Arrange the questions so that they reflected the content of the text in the logical sequence:**

- a) Who knew many languages?
- b) Why have people written fantastic maps?
- c) What kind of heroes are there in Tolkien's books?
- d) Who began writing fantasy books?
- e) What happens in the stories by Tolkien?

**Task 3. Say what do you know from the text? (Some new facts)**

## **UNIT 2. Music**

**Text 1.**

***Task 1. Read the text.***

**Music in Our Life**

It's difficult to speak about music in general, because it will either take a lot of time or just one sentence to explain our attitude. Music is an integral part of our life. It is varied because it reflects different human emotions. If we ask several people what kind of music they like, all of them will give different answers. Tastes differ. But the world of music is boundless and everybody can find there something that satisfies his tastes and demands. And all the people will agree that our world will be dull without music. We enjoy music because it influences our mood and imagination, reflects our inner state and character, arouses deep emotions and makes us think. It helps us to remove from tiredness and tension or find new strength, get new energy and optimism.

That's why we can say that all kinds of music are popular with public: classical and pop music, folk music and jazz, operas, musicals, orchestral performances, chamber music, rock and roll, heavy metal, rap, rock, hard rock, rave and so on. For this reason music festivals which are held annually gather large audience.

As for me, I enjoy both classical music and variety show. Some people say, it is difficult to understand classical music. But I've never been scared by the fact. I enjoy music if it appeals to me. I'm fond of P. I. Chaikovsky, Bach, Mozart. Among contemporary composers I appreciate A. Lloyd Webber and his musicals and rock operas.

If you want to know my preferences in pop music, among singers or pop groups, I won't be able to name any. For variety is variety, I like to listen to different songs, to watch different singers, to hear something new. But I prefer tuneful melodies, easy to remember, light and sometimes haunting.

***Task 2. Choose a title for each paragraph.***

- a) There are a lot of kinds of music
- b) I like pop music
- c) Tastes differ
- d) My favorites in classical music

**Text 2.**

***Task 1. Read the text.***

**America's music culture**

America's music culture has been growing and spreading its popularity for many years. The best known American singers are those who sing to the rock beat. Rock revolutionized music in America in the early 1950s and nowadays, shows no sign of slowing down. There isn't a corner of the globe that hasn't felt the drive of American rock.

Two other genres of American music have had a strong hold for the past decade. They are rap and hip hop. Born of inner-city poverty, rap replaces song

melodies, with rhythmically punchy recitation set to an African-American roots. However, they were quickly embraced by white performers. Today rappers appear in TV commercials, movies and various shows.

A look around the pop scene will turn up the presence of "techno" music in nightclubs and new "garage bands". The Vines and The Strokes are among today's examples of "garage bands" in the USA. Mainstream pop provides its typical lion's share of entertainment. Along with female vocalists (Sheryl Crowe, Lucinda Williams, Jennifer Paige, etc.), "boy bands" (Backstreet Boys, Boys II Men and others) have performed their music since the 1990s.

Due to a great number of radio stations, which play "the greatest hits of the '80s, '90s and today", older styles of pop continue to be a strong part of America's music culture. Sounds from even earlier in rock history do not fade away. For instance, the group Sugar Ray combines so many elements from earlier rock styles, so that their music is at one nostalgic and refreshing.

American classical artists have long been known for their remarkable virtuosity. Every year the level of their music art is getting higher. Never before have so many unusually gifted American conductors organized lots of the country's most prominent orchestras. Among the gifted are the following American conductors Michael Tilson Thomas (the San Francisco Symphony); Leonard Slatkin (the National Symphony Orchestra in Washington D.C.); Robert Spano (the Atlanta Symphony Orchestra); Lorin Maazel (the New York Philharmonic); James Levine (the Boston Symphony Orchestra), etc. Other exclusively talented American conductors like: Marin Alsop, David Robertson, James Conlon, and Kent Nagano reinforce and enrich American music culture in the twenty-first century.

As a wrap up America's music culture does everything possible to unite in it not only people of different music genres, but different generations, as well.

***Task 2. Name the music genres, which were mentioned in the text.***

***Task 3. Match the names of artists with the type of performance.***

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1) The Vines, The Strokes                         |                     |
| 2) Sheryl Crowe, Lucinda Williams, Jennifer Paige | a) Boy bands        |
| 3) Backstreet Boys, Boys II Men                   | b) Rock band        |
| 4) Sugar Ray                                      | c) Garage bands     |
| 5) Leonard Slatkin, Robert Spano, Lorin Maazel    | d) Conductors       |
|   | e) Female vocalists |

### **UNIT 3. Advertisement**

#### **Text 1.**

***Task 1. Read the text and think up a title.***

Advertisements want to persuade us to buy particular products. How do they do it?

Let's imagine ... You're watching TV. It's a hot evening: You feel thirsty. You see an advert for a refreshing drink. You see people looking cool and relaxed. You notice the name of the refreshing drink because you think it could be useful for you to satisfy your thirst.

Advertisers study how people learn so that they can 'teach' them to respond to their advertising. They want us to be interested, to try something, and then to do it again. These are the elements of learning: interest, experience and repetition. If an advert can achieve this, it is successful. If an advert works well, the same technique can be used to advertise different things. So, for example, in winter if the weather is cold and you see a family having a warming cup of tea and feeling cozy, you may be interested and note the name of the tea ... Here the same technique is being used as with the cool, refreshing drink.

If advertisements are hard to be learned, there is a need for lots of repetition. But advertisers have to be careful because too much repetition can result in consumer tiredness and the message may be lost.

Consumers learn to generalize from what they have learned. So sometimes advertisers copy a highly successful idea that has been well learned by consumers. For example, the highly successful 'Weston Tea Country' advertising for different tea has led to 'DAEWOO Country' for automobile dealers and 'Cadbury Country' for chocolate bars.

***Task 2. Arrange the following sentences in the logical sequence according to the text.***

1. Advertisement of a drink in a hot day
2. Advertisers should be careful with repetition
3. Advertisers often copy some successful ideas for other ads.
4. Cozy advertisement in winter
5. Teachers and learners technique

**Text 2.**

***Task 1. Read the text***

### **Are we shopaholics?**

If you think you are not one of those people whose buying habits are influenced by advertisements, you are most probably mistaken. The latest survey made by The Consumers'\* Federation shows what effect modern advertising techniques have on customers.

150 people were asked to answer questions in a short questionnaire just as they were leaving a Tesco supermarket after finishing their shopping. Only 15 % of the people agree they buy things because they've seen them advertised. More than 50 % insist they do not even watch commercials on television. However, over three quarters had no problems matching the most popular perfume brands with their advertising slogans.

Most people do not realize that advertising aims not only at making them buy a certain brand. It's also all the techniques supermarkets use to make customers buy more than they have actually planned. The music, the smells, the arrangement of products, the reductions, all have one goal — to get as much money as possible out of

our pockets. 94 % of the people taking part in the survey said they buy between one and five things more than is really necessary, each time they visit a supermarket.

How to avoid spending too much? Here are a few tips: first of all, always make a shopping list and follow it, no matter what special offers you come across. Secondly, never go shopping on an empty stomach — you'll buy tons of unnecessary food. If you really have to take children with you, agree in advance what one thing you'll buy them and don't change your mind later, when they get tired or excited. And, above all, limit the time spent in shops to an absolute minimum; don't treat shopping as a leisure-time activity. Do we have any chance in the battle against the powerful advertising machine? I doubt it. Most of us like spending time in supermarkets, even if we don't realize it. It's become one of our favorite pastimes, something like hunting combined with a family picnic.

***Task 2. Answer the questions below:***

1. What is this text about? Mark out the main subjects of the narration.
2. What are the results of the survey carried out by the Consumers' Federation?
3. Which methods are used to attract buyers to the shops?
4. What does the article recommend to do not to become a shopaholic?

**UNIT 4. Health**

**Text 1.**

***Task 1. Read the summaries to drugs and choose the one which will help you if your throat hurts.***

1) Tablets B. P. 500 mg. (100 tablets). For headache, rheumatic pains, neuralgia and relief of symptoms of colds and influenza. Dose. Unless otherwise directed by the doctor. Adults and children over 12, one to two tablets. Children 5 to 12, half to one tablet.

2) Tablets Weleda (100 tablets). An anthroposophic remedy for the relief of sore throats, colds, catarrhal condition of the throat and upper chest. Direction. 1 tablet to be dissolved in the mouth 2—4 times a day or as directed.

3) Calendolon ointment for cuts, minor wounds and abrasions. Contents 25 g. Directions. Apply two or three times daily direct or on a dry dressing. If symptoms persist, consult your doctor.

**Text 2.**

***Task 1. Read the text***

**Is smoking very bad?**

Peter: I am an athlete. Growing up I was constantly around cigarettes, so you guessed it, I started smoking too. But as a few years passed it became more difficult to do my sports. Although I didn't see a change at the beginning I definitely did later. Even now, I still have breathing problems even though I have given up smoking. I understand that everyone wants to experiment, but I can say to all of you — don't make the mistake I made. Don't be stupid, guys, you're better than that!

Kate: In my opinion, smoking should be banned in public places because nonsmokers shouldn't breathe the smoke of smokers. For example, at the disco, smokers don't respect nonsmokers and dance in smoke. It's dangerous. Kids also have to be protected from smokers with a smoking ban.

Mike: Why is it that people always mention peer pressure as a big reason for people to start smoking? I started smoking to protest against my parents. Because of the simple fact — I wasn't supposed to.

Jane: Now, some people say that smoking is done for a sense of relaxation. Let me tell you one thing, folks: I seriously think that the relaxation some of you use as an excuse for smoking comes from the movements performed by your lungs, certainly not the tobacco! Just go out and take a deep breath!

Joe: One person stated that smoking was the number one cause of death therefore it should be illegal. Actually car accidents kill more people per year. So I guess we should make driving illegal. The truth is we all need to stop screaming for everything we disagree with to be illegal. I own my body so I SHOULD have the right to do with it whatever I see fit. This includes drugs. Prohibition doesn't do anything positive. Education is the only answer.

Sam: I understand that tobacco is addictive and very difficult to stop using later in life, but I will stand by my statement that anybody (who starts smoking today and lives in the U.S. or another developed country where the harmful effects are clear) either has lived under a rock his whole life or is just plain stupid.

***Task 2. Answer the questions below:***

1. What is this text about? Mark out the main subjects of the narration.
2. Who is for banning smoking in public places?
3. What arguments do people use to encourage others to stop smoking?
4. Are all of these people against smoking? Who is not and why?

**UNIT 5. Education**

**Text 1.**

***Task 1. Read the text and think up a title.***

There are five types of schools in the US educational system. They are: kindergarten, elementary school, middle school, high school and private school. Children go to kindergarten when they are 5 years old They go to elementary school from ages 6 through 11 (1-5 grades), middle school from ages 12 through 14 (6-8 grades) and high school from ages 15 through 19 (9-12 grades).

About 90 percent of all children attend public school, which is free. The other 10 percent go to private schools, which often include religious education. They are similar to the public schools but parents must pay for their children to go to these schools. About half of all private schools are run by Catholics.

In the United States, education is mainly the responsibility of state and local governments, not the national government. The amount of money spent on education differs from state to state. The subjects studied also differ a little. The school year usually runs from September to June. At the high school level, there are some

specialized schools. They include schools that emphasize vocational subjects like business or auto mechanics. Most high schools are general schools. High school students are often involved in the non-academic activities that their school offers. For example, drama clubs, sports teams, or the school newspaper.

**Task 2. Say if the sentences are true (T) or false (F).**

1. There are four types of schools in the US. \_\_\_\_\_
2. Most children go to free schools. \_\_\_\_\_
3. About half of all private schools are run by Protestants. \_\_\_\_\_
4. In the US education is the responsibility of local and state governments. \_\_\_\_\_
5. The school year usually runs from September to July. \_\_\_\_\_
6. High school students don't do any activities at school except studying. \_\_\_\_\_

**Text 2.**

**Task 1. Read the text and name each paragraph using the titles below.**

### **The Most Difficult Language?**

People often ask which language is the most difficult to learn, and it is not easy to answer because there are many factors to take into consideration. A native speaker of Spanish, for example, will find Portuguese much easier to learn than a native speaker of Chinese because Portuguese is very similar to Spanish, while Chinese is very different. The greater the differences between the second language and our first one, the harder it will be for most people to learn. Many people answer that Chinese is the hardest language to learn possibly influenced by the thought of learning the Chinese writing system. The pronunciation of Chinese appears to be very difficult for many foreign learners too. However, for Japanese speakers, who already use Chinese characters in their own language, learning this language will be less difficult than for speakers of languages using the Roman alphabet.

Some people seem to learn languages readily, while others find it very difficult. Teachers and the circumstances in which the language is learned also play an important role, as well as each learner's motivation for learning. If people learn a language because they need to use it professionally, they often learn it faster than people studying a language that has no direct use in their day-to-day life.

British diplomats and other embassy staff have found that the second hardest language is Japanese, which will probably come as no surprise to many. But the language that they have found to be the most problematic is Hungarian, which has 35 grammatical cases. Different cultures and individuals from those cultures will find different languages more difficult. In the case of Hungarian for British learners, it is not a question of the writing system, which uses a similar alphabet, but the grammatical complexity, though native speakers of related languages may find it easier.

- a. Hungarian is the most difficult language for British.
- b. The more the difference the harder to learn.
- c. It's all depends on motivation.

***Task 2. Answer the questions:***

1. What language will be easy to learn for Spanish?
2. Why a lot of people think that Chinese is the most difficult language?
3. In what case do people learn the language faster?
4. Why do British diplomats find it difficult to learn Hungarian?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Keys

#### Unit 1. Literature

##### **Text 1.**

*Task 1.* William Shakespeare, Robert Burns, George Gordon Byron, Walter Scott, Lewis Carroll.

*Task 2.* 1 – c, 2 – e, 3 – b, 4 – d, 5 – a.

*Task 3.*

1. False - One of the best known English playwrights was William Shakespeare.
2. False - William Shakespeare wrote 37 plays.
3. False - Robert Burns represents the generation of Romantic writers.
4. False - "Manfred" is one of Byron's famous works.
5. False - Lewis Carroll became famous when he published "Alice's Adventures in Wonderland"

##### **Text 2.**

*Task 2.* d, e, a, c, b

#### Unit 2. Music

##### **Text 1.**

*Task 2.* 1– c, 2 – a, 3 – d, 4 – b.

##### **Text 2.**

*Task 2.* American rock, rap, hip hop, pop music.

*Task 3.* 1– c, 2 – e, 3 – a, 4 – b, 5 – d.

#### Unit 3. Advertisement

##### **Text 1.**

*Task 2.* 1, 5, 4, 2, 3.

##### **Text 2.**

*Task 2.*

1. This text is about shopping. Most of people are shopping, like spending time in supermarkets and they spend a lot of time and money there. This text gives us a few tips how to avoid spending too much.
2. 150 people were asked to answer questions in a short questionnaire just as they were leaving a Tesco supermarket after finishing their shopping. Only 15 % of the people agree they buy things because they've seen them advertised. More than 50 % insist they do not even watch commercials on television. However, over three quarters had no problems matching the most popular perfume brands with their advertising slogans.
3. The music, the smells, the arrangement of products, the reductions.
4. To make a shopping list, never go shopping on an empty stomach; to limit the time spent in shops to an absolute minimum; not to treat shopping as a leisure time activity.

#### Unit 4. Health

##### **Text 1.**

##### *Task 1. 2*

##### **Text 2.**

##### *Task 2.*

1. They are discussing the problem of smoking. Some of them started to smoke but then they gave up it. But everybody is sure that smoking is very dangerous.
2. Kate is for banning smoking in public places.
3. Breathing problems, it is one of the cause of death, it's dangerous for health.
4. All of them are against smoking, but Joe thinks that prohibition doesn't do anything positive. He thinks that only education can help.

#### Unit 5. Education

##### **Text 1.**

##### *Task 1. Education in the USA*

##### *Task 2. 1 – F, 2 – T, 3 – F, 4 – T, 5 – F, 6 – F.*

**Text 2.**

*Task 1.* b, c, a

*Task 2.*

1. Portuguese language.
2. Because the Chinese writing system and the Chinese pronunciation are very difficult.
3. If people learn a language because they need to use it professionally they learn it faster.
4. Because Hungarian language has 35 grammatical cases.