

фМинистерство образования и науки российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический универси-  
тет»

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии (ГФ)

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,  
профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

**Обучение просмотровому чтению на уроках английского языка на основе  
публицистических текстов на старшем этапе обучения**

Идентификационный код ВКР 117

Екатеринбург 2018

Министерство образования и науки российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии (ГФ)

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ  
Заведующая кафедрой ГФ  
\_\_\_\_\_ Б.А. Ускова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**Обучение просмотровому чтению на уроках английского языка на основе  
публицистических текстов на старшем этапе обучения**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,  
профиль «Образование в области иностранного языка (английского)»

Исполнитель:

Студент группы ИА-404

Попкова А.А.

*(подпись)*

Руководитель:

Доцент кафедры германской филологии  
канд.пед.наук, доцент

Фоминых М.В.

*(подпись)*

Нормоконтролер:

Доцент кафедры германской филологии,  
канд.пед.наук, доцент

Ускова Б.А.

*(подпись)*

Екатеринбург 2018

## Содержание

<b>Введение.....</b>	<b>4</b>
<b>Глава 1. ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ И КЛАССИФИКАЦИИ ПРОСМОТРОВОГО ЧТЕНИЯ. ДИНАМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОСМОТРОВОГО ЧТЕНИЯ. ....</b>	<b>8</b>
1.1 Понятие просмотрового чтения, его место в классификации .....	8
1.2 Сложность учебного текста и особенности текстов публицистического стиля .....	12
1.3 Обучение просмотровому чтению .....	15
1.4 Динамический аспект просмотрового чтения.....	17
1.5 Рекомендации для эффективности в процессе просмотрового чтения .....	25
<b>Вывод к первой главе .....</b>	<b>27</b>
<b>ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКА ПРОСМОТРОВОГО ЧТЕНИЯ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.....</b>	<b>28</b>
2.1 Пояснительная записка к комплексу упражнений на формирование умения просмотрового чтения .....	28
2.2 Разработка фрагментов урока, направленных на формирование умения просмотрового чтения на основе публицистических текстов .....	30
<b>Выводы по второй главе .....</b>	<b>61</b>
<b>Заключение .....</b>	<b>62</b>
<b>Литературный список.....</b>	<b>64</b>
<b>Приложение 1. Ответы к заданиям.....</b>	<b>68</b>
<b>Приложение 2. Words-per-Minute Table .....</b>	<b>69</b>
<b>Приложение 3. Progress Graph: Skimming .....</b>	<b>70</b>

## Введение

Настоящая выпускная квалификационная работа посвящена проблеме обучения просмотровому чтению на уроках английского языка на основе публицистических текстов на старшем этапе обучения.

Чтение на иностранном языке является важным и необходимым элементом обучения. Чтение текста на иностранном языке способно обеспечить формирование языковой компетенции, а также помочь в решении языковых задач, которые возникнут в процессе обучения.

Чтение на иностранном языке увеличивает лексический запас, развивает навык устной речи, знакомит с культурой страны изучаемого языка, развивает мышление. На старших этапах обучения необходимо уметь читать быстро и понимать основную часть текста.

Вопросами обучения просмотровому чтению занимались многие отечественные и зарубежные учёные, такие как Бородина В.А., Бородин С.М., Гальскова Н. Д., Гез Н. И, Клычникова З. И., Малькова Е. В., Пассов Е. И., Фоломкина С. К., Щукин, А.Н., Michael E. J. Masson, Geoffrey B. Duggan, Carpenter, P. A, Keith Rayner и др.

**Актуальность** темы исследования связана с тем, что в настоящее время обучению просмотровому чтению на старших этапах уделяется недостаточно внимания. Задания на формирование навыка просмотрового чтения не часто встречаются в пособиях. В основном это пособия по сдаче международных экзаменов по английскому языку IELTS и TOEFL. Очевидно, что этого недостаточно. Несмотря на то, что просмотровый вид чтения является весьма специфичным и требует специальный подход, такой вид чтения наряду с другими видами быстрого чтения необходим на старшем этапе обучения. Поскольку студентам приходится работать с большими объемами материалов, необходимо уметь быстро ознакомиться с информацией максимально быстро, понимать суть и решать, нужна она или нет.

Мы живём в эпоху информационных технологий. В наше время профессиональные требования очень высоки, это профессиональное мастерство и высокая квалификация молодого специалиста. Будущий специалист должен обладать высоким уровнем образования, быть интеллектуально развитым человеком, уметь применять в работе свои разносторонние знания и способности.

Стремительный рост потока информации с одной стороны, свидетельствует о прогрессе науки и техники, о развитии интеллекта человека, подъёме культуры, но с другой стороны, человеку всё труднее осваивать знания, он теряется в избытке информации, порой он не может отделить важное от ненужного.

Просмотровое чтение поможет решить проблему избытка информации. Просмотровое чтение как элемент динамического чтения способно воспитать сознательное отношение к процессу чтения, как к сложному и трудоёмкому виду умственной деятельности. Владение просмотровым чтением способствует всестороннему развитию читательского умения, создаёт хорошую базу для дальнейшего систематического совершенствования читательских навыков.

**Объектом** исследования является обучение просмотровому чтению на основе публицистических текстов на старших этапах обучения на уроках английского языка.

**Предметом** исследования выступает формирование умения просмотрового чтения

**Цель** выпускной квалификационной работы – разработка комплекса упражнений, направленных на формирование умения просмотрового чтения.

Исходя из цели, нам необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) Исследовать разные подходы к классификации видов чтения, а также подходов к определению «просмотрового чтения»
- 2) Определить факторы, влияющие на сложность текста, а также особенности публицистического текста

- 3) Выявить необходимые умения и навыки для просмотрового вида чтения
- 4) Рассмотреть динамический аспект просмотрового чтения
- 5) Разработать комплекс упражнений, направленных на формирование умения просмотрового чтения.

Для достижения цели работы и для выполнения поставленных задач были использованы такие **методы**, как:

- 1) теоретический и сравнительный анализ педагогической, психологической и методической литературы по теме исследования;
- 2) метод моделирования учебного процесса

**Научная новизна** настоящей выпускной квалификационной работы заключается в том, что: разработан комплекс текстовых упражнений, направленный на формирование умения просмотрового чтения.

**Теоретическая значимость** заключается в:

- а) выявлении подходов к понятию просмотрового чтения, его месту в классификации,
- б) определении необходимых условий, умений и навыков для формирования навыка просмотрового чтения
- в) рассмотрении динамического аспекта просмотрового чтения

**Практическая значимость** заключается в разработке комплекса текстовых упражнений, направленных на эффективное формирования умения просмотрового чтения на основе публицистических текстов на старшем этапе обучения.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

В первой главе мы рассмотрим различные подходы к определению просмотрового чтения, а также к его месту в классификации. Разберёмся с проблемой выбора сложности текста, узнаем про особенности текстов публицистического жанра. Определим, какие условия, навыки и умения необходимы при обуче-

нии просмотровому чтению на старшем этапе обучения. Выясним, что в себя включает динамический аспект просмотрового чтения.

Во второй главе мы разрабатываем комплекс упражнений для формирования умения просмотрового чтения, которые включают тексты, тестовые задания к ним, а также таблицы для обозначения прогресса. Комплекс упражнений ориентирован на студентов, обучающихся на первых и вторых курсах.

Каждая глава сопровождается выводами. В заключении подводятся итоги проделанного исследования. Работу завершает список использованной литературы и приложения.

# Глава 1. ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ И КЛАССИФИКАЦИИ ПРОСМОТРОВОГО ЧТЕНИЯ. ДИНАМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОСМОТРОВОГО ЧТЕНИЯ.

## 1.1 Понятие просмотрового чтения, его место в классификации

Гальскова Н.Д предлагает следующую классификацию видов чтения.[8]

Параметры различения	Вид чтения			
По форме прочтения	Чтение про себя		Чтение вслух	
По использованию логических операций	Аналитическое чтение		Синтетическое чтение	
По глубине проникновения в содержание текста	Интенсивное чтение		Экстенсивное чтение	
По целевым установкам	Изучающее чтение	Ознакомительное чтение	Просмотровое чтение	Поисковое чтение
По уровням понимания	Полное/детальное понимание	Общее/глобальное понимание		

В зарубежной методике выделяется более 30 видов чтения, однако зачастую они дублируют друг друга или обозначают разные этапы одного и того же вида. Например, просмотровое чтение делится на несколько видов: общий обзор (skimming), предварительный обзор (preview), повторный обзор (review), окончательный обзор (overview) и просмотр (scanning).

Троянская Е.С подчёркивает сходство просмотрового и ознакомительного чтения, просмотровое чтение не входит в целевые установки школьной программы, а выборочный отбор информации и способы её обработки связаны с профессией людей, которые имеют большой языковой опыт и хорошо владеют специальностью.

Фоломкина С.К в своей работе определяет задачу просмотрового чтения как понимание самого общего представления о книге, статье и т.д. Читатель может преследовать различную степень детализации этого представления – от определения только темы статьи, книги, к которой она относится, до более де-

тального – установления круга затрагиваемых вопросов и даже характера сообщаемых сведений. Этот вид чтения используется при первичном ознакомлении с публикациями – для определения, есть ли в них необходимая информация, на основе чего принимается решение «нужна эта информация или нет»; для освежения в памяти ранее прочитанного; при отборе необходимых материалов для определённой цели и дальнейшей работы (например, документов, патентов, газетных статей и т.д.); при подборе письменных материалов по определённому вопросу с целью дальнейшего обзора; при составлении библиографии и т.д. [30]

Исходя из вышесказанного, можно сказать, что просмотрное чтение направлено на решение вопроса о дальнейшей «судьбе» источника – будет ли он использован для последующего чтения или нет.

Несколько особое место по своим задачам занимает просмотр-перечитывание, когда текст используется для напоминания информации, полученной раньше. В этой функции просмотрное чтение сближается с поисковым.

Клычникова З.И. выделяет два вида чтения: чтение вслух и чтение про себя. Просмотровое чтение она относит ко второму виду. По её мнению, чтение про себя является тем видом чтения, которым должен овладеть учащийся, оканчивающий школу. Научить учащихся читать неадаптированную литературу, газетные и научно-популярные статьи – важная задача, стоящая перед учителем иностранного языка.[13]

Просмотровое чтение рассматривается как вид чтения, целью которого является выяснение того, о чём идёт речь в книге (рассказе, газете и т.д.). Читателю нужно получить общее представление о содержащейся в тексте информации и решить, насколько она важна или интересна.[13]

В своей классификации Клычникова З.И. советует различать виды чтения по следующим признакам:

- а) по результатам, т.е. степени (объему и глубине) понимания прочитанного материала
- б) по характеру процесса чтения (психологическим особенностям)
- в) по скорости чтения

Клычникова З.И обращает внимание на то, что следует отличать просмотровое чтение от ознакомительного по характеру процесса. При просмотре чтения достаточно прочитать заголовки, подзаголовки и отдельные абзацы. Таким образом, мы можем определить данный вид чтения как выборочный. Скорость такого чтения должна быть выше скорости ознакомительного. Согласно данным по исследованию по высшей школе (Н. Ф. Коряковцева, С.К Фоломкина), можно рекомендовать как минимальный уровень зрелости этого вида чтения в старших классах скорость, превышающую скорость ознакомительного чтения на 40-50%.

Для изучающих иностранный язык средняя скорость варьируется в пределах 270-280 слов/минуту в зависимости от сложности текста. В некоторых публикациях нормой считается 500 слов в минуту. [23]

Во время просмотрового чтения скорость увеличивается в два, а то и четыре раза в сравнении с обычным чтением. Однако показатели понимания текста значительно меньше. [38,с. 4-34]

Согласно А. Н Щукину, при таком виде чтения важно иметь умение ориентироваться в тексте по заголовкам, другим ключевым элементам, а также умение делать заключение, на основе усвоенного текста. Важным элементом отработки навыка просмотрового чтения является умение работать со структурой текста (курсовая работа, конспект, резюме, аннотация и т.д.).[31]

А.Н Щукин разработал четыре подвидов просмотрового чтения:

- а) *Конспективное чтение*. При таком виде чтения выделяются главные идеи текста, которые составляют его логико-фактологическую основу.

- б) *Реферативное чтение*. Такой типа чтения предполагает усвоение самой важной информации в тексте, также при таком типе чтения важно умение разделять информацию на нужную и ненужную.
- в) *Обзорное чтение*. Такой тип чтения предполагает определение самой главной мысли текста и ответ на вопрос «О чём текст?».
- г) *Ориентировочное чтение*. Главной целью данного типа чтения является установление наличие необходимой информации в тексте.[31]

Итак, во время просмотрового чтения читатель движется от общего к частному, то есть от общего понимания текста до усвоения необходимой, нужной информации. В некотором смысле просмотровое чтение подготавливает читателя к другим видам чтения.

## **1.2 Сложность учебного текста и особенности текстов публицистического стиля**

*Сложность текста* вызывает трудности в его понимании, что естественно в процессе обучения. Трудность текста зависит не только от непосредственной сложности, но и от подготовленности читателя. Поэтому важно помнить, что уровень подготовки у читателей может различаться, для одного ученика текст может показаться лёгким, в то время как для другого – слишком трудным.[19, 9-13]

Сложность текста можно определить по нескольким признакам: процент незнакомых слов, длина предложений, трудность логических структур и др.

Важно отметить, что объём текста не равняется уровню сложности, короткий текст может оказаться в разы сложнее объемного.

Наиболее лёгкими для усвоения являются тексты из художественной литературы, так как они отвечают следующим требованиям:

- Информативность и содержательность
- Наличие линии повествования с простым изложением
- Логичное и последовательное построение изложения
- Наличие вводной части, которая включает базовую информацию и заключение с обобщающим коммуникативным блоком
- Наличие легко вычлняемой при чтении семантической связи между смысловыми частями текста [18, 106]

На старшем этапе обучения, просмотровое чтение отрабатывается на следующих текстах: обзоры, сообщения, научно-популярные публикации, отрывки из художественной литературы.

### *Особенности публицистического стиля речи*

Основная область применения публицистического стиля – все виды СМИ, к которым относятся печатные издания, интернет-издания, телевидение, радио и т.д.

Публицистический стиль реализуется в таких жанрах, как: репортаж, заметка, интервью, отчет, статья, обзор, рецензия, очерк, памфлет, фельетон и т.д. [56]

Публицистический стиль обладает рядом особенностей:

#### *Синтаксические особенности:*

- Наличие риторических вопросов
- Вопросно-ответная форма изложения
- Частое использование повторов
- Частое употребление восклицаний
- Наличие инверсии
- Наличие парцелляции

#### *Морфологические особенности:*

- Частое использование дополнений
- Наличие синекдохи
- Частое употребление производных предлогов
- Часто встречаются аббревиатуры

#### *Лексические:*

- Оценочная лексика
- Обилие эмоционально-окрашенных средств[56]

Майкл Массон в работе «Cognitive Processes in Skimming Stories» приводит исследование, в котором выясняется, что тексты газетно-публицистического

жанра имеют более узнаваемую структуру. В таких текстах наиболее важная информация сконцентрирована в начале, в то время как в повествовательных текстах важная информацию можно найти в любой части. Исходя из результатов исследования, можно сказать, что публицистические тексты являются более подходящими для обучения просмотровому чтению. [50, 400-417]

### 1.3 Обучение просмотрovому чтению

Для формирования умения просмотрового чтения необходимы следующие условия, навыки и умения:

**Условия**, которые определяют успешность обучения: проведение в режиме дефицита времени (темп быстрый); организация как одноразового чтения про себя; « проверка понимания *основной* информации: исключение перевода на родной язык, так как «перевод противоречит природе просмотрового чтения» [30].

Пассов Е.И выделяет следующие **навыки** чтения:

- навык сопоставления зрительного образа единицы речи с слухоречедвигательным образом; другими словами, совокупность этих навыков составляет технику чтения.
- навыки сопоставления слухоречедвигательных образцов единиц речи с их значением

Согласно Программе обучения иностранным языкам на старшем этапе обучения просмотрovому чтению предусмотрено формирования **умений** чтения:

- Умение предугадывать значение слова по начальной букве
- Умение догадываться о значении слов, основываясь на схожести с родным языком
- Умение предугадывать содержание на основе заголовков
- Умение игнорировать лишние слова, которые не влияют на понимание основного содержания
- Умение уточнять и лучше запоминать прочитанный материал
- Умение использовать текстовые опоры для лучшего понимания текста
- Умение пользоваться словарями [22]

По мнению А.Н Щукина для того, чтобы успешно владеть навыком просмотрового чтения нужно уметь:

- Определять тематику текста
- Выделение опорных смысловых структур
- Деление текста на смысловые части
- Становление связи между частями
- Определение сути текста[31]

## 1.4 Динамический аспект просмотрового чтения

### Нормы чтения

Бородина В.А обозначает следующие нормы чтения:

**Скорость** – объем прочитанного текста за единицу времени (объем определяется в страницах, словах, слогах; время измеряется в часах, минутах, секундах)

**Коэффициент усвоения** – объем усвоенного содержания текста, то есть понимание и запоминание текста. Коэффициент измеряется в процентном соотношении усвоенного текста к общему содержанию, которое принимается за 100 процентов. Показателем хорошего усвоения материала является показатель 70 процентов.[3, 67-81]

**Продуктивность** чтения – обобщенный количественно-качественный показатель, который представляет собой общий объем усвоенного содержания за единицу времени. Продуктивность измеряется количеством слов в минуту.

В Таблице 1 приведена классификация скорости чтения на немецком и английском языках (как родных) по скорости для взрослых читателей.

### Классификация чтения по скорости

Характеристика скорости чтения	Скорость чтения (слов в минуту)	
	Немецкий язык	Английский язык
Очень медленная	100—140	170—200
Медленная	140—180	200—230
Средняя	180—220	230—250
Выше средней	220—250	250—300
Не очень быстрая	250—300	—
Среднебыстрая	300—400	300—350
Быстрая	400—500	350—450
Очень быстрая	500—600	450—550
Сверхбыстрая	600—800	550—650

Исследования показывают, что скорость чтения взрослых читателей колеблется от 100 до 200 слов в минуту, коэффициент усвоения - 50-60 процентов, а продуктивность чтения - 90-115 слов в минуту.

Однако в разных ситуациях показатели могут различаться. Показатель может зависеть от целей и задач чтения.[ 3, 67-81]

**Гибкость и динамичность** чтения – способность читателя, в зависимости от цели и вида текста, менять скорость и коэффициент усвоенного содержания.

При изучении гибкости чтения группы студентов на основе четырёх типов текста (общественно-политическом, научно-популярном, техническим и художественным) было установлено, что средняя максимальная скорость чтения до проведения динамического обучения, составляла 226 слов в минуту, минимальная – 110, гибкость чтения – 116 слов в минуту. Однако после проведения динамического обучения, коэффициент усвоения увеличился с 31 до 47 процентов. [3, 67-81]

Таким образом, напрашивается вывод, что динамическое обучение повысило как продуктивность, так и гибкость чтения.

## **Просмотровое чтение и зрение**

Многие считают, что движение глаз производится слева-направо и что характер движений глаз – плавный. Увы, это не так, при более внимательном изучении оказывается, что глаза совершают **саккадические** движения. Эти движения определяются как смена остановок и скачков глаз.

«Снятие» информации происходит только в момент фиксации. Это занимает примерно 92-94% от основного времени, остальное время занимают скачки глаз, то есть перемещение взгляда с одной строки на другую.

Иногда во время чтения, мы можем не до конца понять, что только что прочитали, из-за этого мы снова возвращаемся к уже прочитанному материалу, это явление называется регрессией и у неё есть определённые причины:

- Нарушение бинокулярной координации у читателя
- Наличие незнакомых слов
- Нарушение связи значения слова со значениями других
- Наличие чисел и других специфических символов
- Мелкий шрифт
- Невнимательность читателя

Все эти причины значительно влияют на скорость чтения. Поэтому необходимо сократить. Динамическое чтение, к которому относится просмотровое чтение, помогает решить некоторые проблемы.

Сколько фиксаций происходит во время чтения и от чего они зависят? Как оказалось, скорость чтения тесно связана с движением глаз, с фиксацией, количеством слов, которые читатель воспринимает за одну фиксацию и количеством регрессий. [3, 67-81]

В Таблице 2 представлены показатели мастерства чтения, полученные Э. Тейлором в результате исследования. Учитывая данные таблицы, можно проследить закономерность в том, что показатели меняются по мере совершенствования процесса чтения.

Таблица 2

Оценка мастерства чтения

Показатель	Класс						Младшая школа	Средняя школа	Колледж
	1	2	3	4	5	6			
Количество фиксаций на 100 слов . . .	240	200	170	136	118	105	95	83	75
Количество регрессий на 100 слов . . .	55	45	37	30	26	23	18	15	11
Среднее количество слов, узнаваемых за одну фиксацию . . . .	0,42	0,5	0,59	0,73	0,85	0,95	1,05	1,21	1,33
Длительность фиксации (секунды) . . . .	0,33	0,3	0,26	0,24	0,24	0,24	0,24	0,24	0,23
Скорость чтения (слов в минуту) . . .	75	100	138	180	216	233	255	296	340

Чем лучше навык чтения, тем меньше количество фиксаций.

Характер движения глаз во многом зависит от методов обучения и от особенностей письменности того или иного языка.

Мы читаем, воспринимая слова слева-направо, затем быстро смещаем зрение влево и снова движемся в таком же направлении. На каждой строчке воспринимается определённый участок. [3, 67-81]

Согласно исследованию Тартуского университета, посвящённому факторам, влияющим на чтение, было установлено, что при скорости 192 слова в минуту на одно слово в среднем приходится 1,3 фиксации. Из чего следует, что горизонтальное поле чтения за одну фиксацию составляет 0,77 слова.

По мнению ученых, пропускная способность не превышает 18-20 знаков. То есть даже быстрочитающие делают три фиксации. Между скоростью и полем чтения есть зависимость. При скорости 192 слова в минуту поле чтения составляет 0,77 слов; при 340 слов – 1,33; при 545 – 2,08.

Таким образом, от расположения взглядов по строке зависит скорость чтения. [3, 67-81]

## Просмотровое чтение и внимание

**Внимание** в жизни человека занимает особое место, если человек невнимателен, то и деятельность его не будет успешной. Внимание – это концентрирование сознания на каком либо объекте.

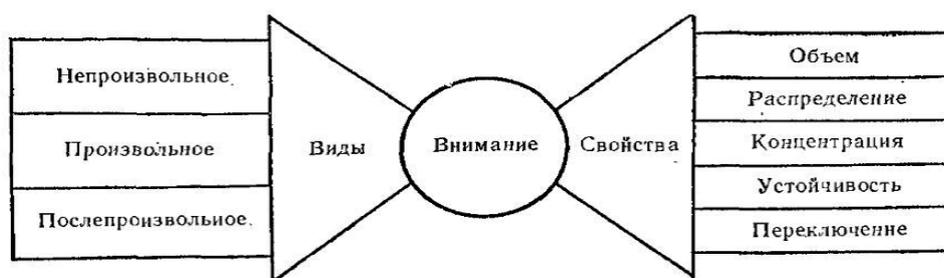


Рис. 12. Виды и свойства внимания.

Различаются три вида внимания:

- Непроизвольное, то есть появляющееся без усилий самого человека
- Произвольное внимание, наоборот, связано с волей человека (оно формируется в процессе обучения и воспитания)
- Послепроизвольный вид внимание возникает произвольно (оно возникает в процессе увлечения)

**Объём внимания** – способность воспринимать определённое количество объектов за определённый период времени.

Объём внимания тесно связан с перцептивной способностью, с восприятием. Развитие которого обуславливается сменой оперативных единиц.

Например, в обучении чтению, изучение начинается с алфавита, в котором каждая буква выступает как отдельная единица восприятия.

**Распределение внимания** – основывается в том, что человек способен выполнять в одно время несколько действий. Так и в процессе чтения мы одновременно осуществляем работу по осмыслению содержания, по восприятию текста, по запоминанию информации.

**Переключение внимания** – умение быстро переключаться, то есть переносить своё внимание с одного объекта на другой.

**Концентрация внимания** – сосредоточенность на одном объекте, умение не отвлекаться на посторонние раздражители. Играет особую роль при углублённом чтении.

**Устойчивость внимания** – умение сосредоточить внимание на каком-то объекте в долгосрочной перспективе.

Просмотровое чтение требует хорошего развития таких свойств внимания, как: объем, переключение и распределение. [3, 67-81]

## Память и просмотровое чтение

**Память** – одна из форм отображения действительности, она состоит из процессов, тесно связанных с чтением: запоминание, сохранение, узнавание и воспроизведение.

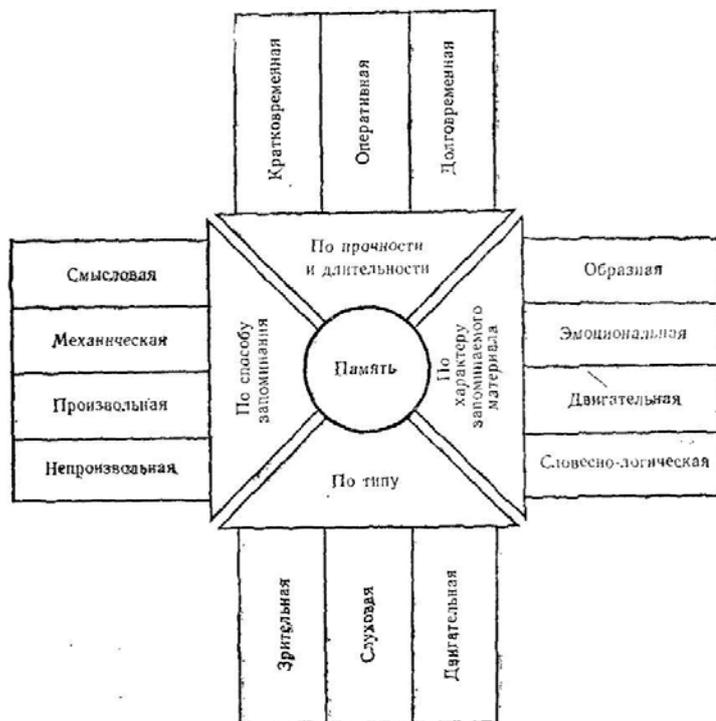


Рис. 15. Классификация понятий памяти.

По характеру запоминаемого материала память может быть: *образной, эмоциональной, двигательной и словесно-логической.*

- С помощью *образной* памяти человек запоминает образы.
- Эмоциональная память помогает запомнить эмоции. Она важна при просмотровом чтении.
- Двигательная память влияет на запоминание движений. Она влияет на то как, двигаются глаза при чтении строк.
- Словесно-логическая память основывается на запоминании, сохранении и узнавании и воспроизведении. Она играет ведущую роль в просмотровом чтении.

Согласно особенностям запоминания выделяют: зрительную (зрительные образы), слуховую (слуховые образы) и двигательную (запоминание движений) память. Трудно представить чтение, в котором используется только один тип памяти, разумеется, наиболее эффективное усвоение материала предполагает совокупность этих типов памяти.

По длительности память делится на *краткосрочную, долгосрочную и оперативную*.

- Благодаря краткосрочной памяти мы храним материал в течение нескольких минут. Такой тип памяти помогает при чтении запечатлеть то, что мы читаем.
- Благодаря долговременной памяти мы храним информацию в течении долгого времени. С этим типом памяти мы не только усваиваем новую информацию, но и соотносим новую информацию с уже имеющейся.
- Оперативная память находится на стыке двух типов памяти. Благодаря оперативной памяти мы пополняем и закрепляем свои знания.

По способу запоминания память может быть: *произвольной и произвольной, смысловой и механической*.

- Непроизвольное и произвольное запоминание в основном происходят одновременно, в то время как мы ищем необходимую информацию, наше внимание привлекает другая интересная или необходимая информация. Например, такой тип запоминания необходим при просмотре чтении, когда мы ищем конкретную информацию в тексте, то произвольно запоминаем текстовые опоры, которые привлекли наше внимание. Этот тип памяти необходим, чтобы воспроизвести текст по плану.
- Смысловое свёртывание текста, то есть запоминание своими словами. Данный тип памяти основан на процессе анализа текста: осознание цели, понимание смысла, анализа материала, обобщении и запоминании материала.

- Механическое запоминание связано с дословным запоминанием текста.

## **1.5 Рекомендации для эффективности в процессе просмотрового чтения**

Из предыдущего подраздела мы узнали о механизмах, участвующих в просмотровом чтении. Для более эффективного формирования умения просмотрового чтения, необходимо учитывать следующие рекомендации:

### **Внимание**

- 1) Создайте благоприятные условия для чтения. Устраните лишние помехи.
- 2) Используйте помехи – стимуляторы. Иногда необходимо отвлечься, взгляните на облако или на дерево, сделайте зарядку. Это снимет усталость и придаст энергии.
- 3) Делайте пометки при чтении. Используйте карандаш для того, чтобы следить за строкой.
- 4) Избегайте чтения с равномерной скоростью.
- 5) Самый эффективный и очевидный способ воспитания внимания – это внимательно чтение.

### **Память**

- 1) Ясно представляйте себе цель, для чего вы запоминаете.
- 2) Создавайте интерес к чтению. Даже если чтение не интересно, его необходимо воспитывать и развивать.
- 3) Активно используйте все органы чувств в процессе запоминания. Запоминайте образами, движениями, эмоциями.
- 4) Опирайтесь на свой главный тип памяти.
- 5) Не забывайте повторить прочитанное.
- 6) Используйте разнообразные смысловые опоры.

## **Чтение**

- 1) Чтобы сохранить хорошее зрение, нужно соблюдать благоприятные условия для чтения (читать при естественном свете)
- 2) Сидеть следует в удобном положении, голову сильно не наклонять во время чтения, иначе может развиваться близорукость, также не рекомендуется читать лёжа, так как глаза сильно напрягаются
- 3) Не стоит держать книгу слишком близко, самое оптимальное расстояние 30-35 сантиметров

## Вывод к первой главе

Исследуя классификации видов чтения, иногда можно не обнаружить просмотровое чтение. Это связано с тем, что оно во многом дублирует другие виды чтения. Главной задачей просмотрового чтения является понимание самого общего смысла текста. Средняя скорость такого чтения составляет 270-280 слов в минуту. Следует относиться внимательно к организации просмотрового чтения, не стоит выбирать слишком сложный или слишком простой текст. Также необходимо учитывать стилистику текста, для просмотрового чтения подходят научно-популярный и газетно-публицистический стили. Поскольку для темы дипломной работы выбрано обучение на основе публицистических текстов, в главе были рассмотрены отличительные особенности стиля, которые влияют на эффективность обучения просмотровому чтению.

Были выявлены необходимые умения при просмотровом чтении: определение тематики текста, выделение опорных пунктов, деление текста на смысловые части, становление связи между частями и определение смысла текста.

Поскольку просмотровое чтение относится к динамическим видам чтения, были рассмотрены механизмы динамического чтения: скорость, коэффициент, продуктивность чтения, гибкость и динамичность.

Также, в просмотровом чтении играют важную роль такие факторы, как: зрение (мы читаем слева-направо и скорость нашего чтения зависит от количества фиксаций на строке), внимание (следует различать виды внимания: произвольное, непроизвольное и послепроизвольное, важны также следующие факторы при просмотровом чтении: объём, переключение и распределение) и память (при просмотровом чтении важны все типы памяти).

В завершении главы приведены рекомендации для более эффективного обучения просмотровому чтению.

## ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКА ПРОСМОТРОВОГО ЧТЕНИЯ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.

### 2.1 Пояснительная записка к комплексу упражнений на формирование умения просмотрового чтения

Комплекс упражнений разработан на основе УМК Эдварда Фрая «Skimming & Scanning» .

Просмотровое чтение в основном не предусмотрено ни в школьной, ни в университетской программе. Задания для такого типа чтения можно встретить в таких пособиях, как «*Get Ready for IELTS Reading*» и «*Master TOEFL Reading Skills*». Применять данный комплекс следует дополнительно, параллельно с изучением других видов быстрого чтения. Также желательно пользоваться рекомендациями, приведёнными в первом разделе для большей эффективности.

Комплекс ориентирован на студентов, обучающихся на первых и вторых курсах университета.

Комплекс включает в себя шесть публицистических текстов, взятых из различных печатных изданий:

- «Strictly South East Asia»,
- «What the scientists are saying...»
- «Why fire is a hot potato?»
- «Rise of roboclerks»
- «An ancient horse unearthed»
- «Down the Mountain»

К каждому тексту разработано по 10 вопросов с вариантами ответа. Данный формат выбран для более объективного оценивания результатов. [40, 228-242]

В заключении комплекса представлена таблица для расчёта скорости чтения, а также таблица для обозначения прогресса.

## **2.2 Разработка фрагментов урока, направленных на формирование умения просмотрового чтения на основе публицистических текстов**

**Цели комплекса:** формирование умения просмотрового чтения, проверка умения

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научить внимательно читать первый параграф текста
- научить читать выборочно
- научить составлять общее представление о тексте
- научить находить основную мысль текста
- научить ориентироваться по заголовкам
- научить находить необходимую информацию максимально быстро
- научить концентрироваться

**Развивающие:**

- формирование умения просмотрового чтения
- развитие внимания
- развитие памяти

**Материалы:** листы с текстами и заданиями, секундомер

**Продолжительность выполнения задания:** примерно 10 минут.

**Прогнозируемые результаты:** учащиеся умеют быстро читать публицистические тексты, при этом понимая суть текста и запоминая некоторые детали.

**Описание фрагмента урока:**

Это описание применяется ко всем текстам.

*1. Выдача задания:*

Учитель выдаёт листы с текстами (Now, please, look at the papers)

2. *Объяснение задания:*

Учитель объясняет задание (Read the headline, then skim the text. While you're reading, your neighbor will record your reading time. Try to understand the gist of the story and some details. Write your reading time in the box below the text)

Учитель объясняет, как с помощью таблицы в Приложении 2 рассчитать показатель количества слов в минуту. (Open the Application 2 and under title column find your approximate reading speed. Look how many points you got and write the score in the box under the text)

3. *Объяснение задания к тексту:*

После прочтения текста, учащиеся выполняют тестовые задания, не подглядывая в текст (Now let's turn the paper. You can see the comprehension. Complete the test without looking at the text)

4. *Контроль*

Учитель выдаёт ключи с ответами на задания (Let's find out how you understood the text and how many details you remembered . Check your tests and write the score of correct answers in the box under comprehension)

5. *Обозначение прогресса и подведение итогов*

Учитель объясняет, как определить результаты пройденного комплекса (Look at the table «Progress Graph» in the Application 3, write down in each line your comprehension scores under each text title. Then mark your word-per-minute rate, choose the closest score and mark the box under each text title)

6. *Подведение итогов комплекса* (Look at your progression graph. Can you see it increased at the end?)

- 1) Skim this story, looking for main ideas and a few details. When you finish, enter your reading time and speed in the box that follows the selection.

### *Strictly Southeast Asia*

With its remote islands, bustling hawker markets, vibrant festivals and cultural experiences, our northern neighbours offer opportunities for both quick breaks and longer jaunts.

#### **PHILIPPINES**

Dancing in the streets Iloilo City, on Panay Island, has plenty going for it: grand Spanish colonial churches and restored heritage buildings, a beautiful esplanade along Iloilo River, fantastic seafood restaurants and easy access to peaceful Guimaras Island. But the town really comes into its own in January with the arrival of the annual Dinagyang Festival and the thousands of visitors who come to see it. It's both a religious and cultural celebration, but the main attraction is the huge street parade. Thundering drums, energetic dance routines and 'warriors' dressed in stunning costumes can be seen along the route. If you think it sounds a little like Carnival in Brazil, you'd be right.

#### **CAMBODIA**

Battambang on two wheels Anyone who does a river trip from Siem Reap will end up in the riverside city of Battambang in Cambodia's northwest, with its faded colonial architecture and low-key vibe. While you're there, exploring the surrounding countryside, with its tiny villages and hilltop temples, is a must-do. Butterfly Tours offers a day-long bicycle tour, called Lives of Battambang, that takes visitors off the normal tourist routes. Visit makers of noodles and rice wine, check out eleventh-century Wat Ek Phnom and a memorial site for Khmer Rouge victims, and learn about growing rice. Best of all your guides are local students, who know all the people and places along the route.

#### **LAOS**

High in the forest Fly along zip lines to your treehouse accommodation in the Nam Kan National Park at The Gibbon Experience. This conservation based tourism project has a number of options, the most popular of which is the three-day Classic Tour. You'll trek through the forest looking for gibbons, leopards, sambar and barking deers, macaques and many other types of wildlife, as well as glide through the trees among the birds along the 15 kilometres of zip lines to get from one hill to the

next. The canopy-top treehouses are some of the highest in the world if what you really fancy is staring into the trees from your bed.

## **MALAYSIA**

World's best soup? For food lovers, there's no destination in SouthEast Asia quite like Penang. Located on the Malacca Strait, it's split by water, but regardless of what part of the city you're in, you'll discover some of the best street food anywhere. Hit Gurner Drive Hawker Centre for a huge array of dishes or pile a banana leaf with curries in George Town's Little India. But don't miss the city's (maybe even the country's) best assam laksa at Air Itam Laksa, a roadside stall at the bottom of Penang Hill. Assam laksa is tangy and spicy, devoid of coconut milk and served with shredded mackerel. Find a stool – tables turn over quickly – and order a bowl for about AU\$1.20. When you're done, try another local favourite – the durian ice-cream from one of the stalls on historic Chew Jetty. It's a funky flavour bomb.

## **INDONESIA**

Lost in paradise If you find the crowds of Bali a little off-putting, head to the Kei Islands. Despite being located in the remote Maluku Province on the edge of the Banda Sea, it's easily accessed from Ambon. Thankfully for seekers of pure bliss, not that many people seem to realise it – only 300 tourists visited in 2016. There are kilometres of soft white beaches, good snorkelling and an underground cave with a natural swimming hole called Goa Hawang. Accommodation tends to be in guest-houses, the local people are friendly and you can go from village to village on scooters. Want to get away from everything? This is the spot.

## **MYANMAR**

Sail to deserted islands Meander from one unspoiled island to another under full sail with Burma Boating. Depending on who you talk to, the 400-kilometre stretch of coastline in Myanmar's remote south known as the Mergui Peninsula is home to somewhere between 800 and a thousand islands. Most are uninhabited and you can travel for days and only exchange waves with fishermen in canoes. During the six-day adventure, you'll anchor off deserted beaches, snorkel on colourful reefs and enjoy sundowners on deck. There's also the chance to visit Nyaung Wee Island, where some of the 3,000 Moken people, who used to live nomadic lives on the sea, have now settled. Mergui has only been open to foreigners since 1997, but the Moken have lived a traditional life here for hundreds of generations. [52, p.38-42]

*Record your reading time below. Then look up your reading speed on the Words-per-Minute table in the application 1.*

**Reading Time** \_\_\_\_\_

**Reading Speed** \_\_\_\_\_

## **Comprehension**

Circle the correct answer for each question or statement. Do not look back at the selection.

1. What is the main attraction in Philippines?
  - a. Seafood restaurants
  - b. Spanish colonial Churches
  - c. Street parade
  
2. Butterfly Tours suggests a \_\_\_\_\_ bicycle tour.
  - a. Three-hours-long
  - b. Three-days-long
  - c. Day-long
  
3. Best guides in Cambodia are \_\_\_\_\_.
  - a. Tourists
  - b. Local students
  - c. Taxi-drivers
  
4. In Laos the most popular tour is \_\_\_\_\_.
  - a. Three-day Classic Tour
  - b. Three-day Decent Tour
  - c. Three-day Basic Tour
  
5. Penang is located on the Malacca Strait, spitted by \_\_\_\_\_.
  - a. Water

- b. Forest
  - c. Road
6. What dish in Malaysia is called a funky flavor bomb?
- a. Curry
  - b. Mango
  - c. Durian
7. Only\_\_\_\_\_tourists visited Kei Islands in 2016.
- a. 500
  - b. 1000
  - c. 300
8. In Indonesia you can easily move from village to village using\_\_\_\_\_.
- a. Buses
  - b. Cars
  - c. Scooters
9. What can you see during the six-day adventure in Mergui Peninsula?
- a. Forests, rivers, mountains
  - b. Beaches, reefs, sundowns
  - c. Deserts, reefs, sunrises
10. Mergui was opened only in\_\_\_\_\_.
- a. 1990
  - b. 1996
  - c. 1997

*Use the «answer key provided by your teacher to check your work.*

\_\_\_\_\_ **Number** of correct answers

*Enter your Reading Speed and your Comprehension Score on the Progress Graph in the application*

2) Skim this story, looking for main ideas and a few details. When you finish, enter your reading time and speed in the box that follows the selection.

### **What the scientists are saying...**

#### *Clean homes: a leukaemia cause?*

A lack of exposure to bacteria is making babies more susceptible to the blood cancer leukaemia, Britain's leading expert on the disease has claimed. In a new paper, Professor Mel Greaves, of The Institute of Cancer Research, says that acute lymphoblastic leukaemia (ALL) – the most common form of childhood cancer, affecting one in 2,000 children – is caused by a combination of factors. One in 20 children are born with a genetic mutation that puts them at risk of ALL. They will be fine if their immune systems develop properly – which happens if they encounter benign bacteria and viruses in their first year. But according to Greaves, babies are increasingly being denied this exposure as a result of improved overall hygiene, a decline in breastfeeding and smaller families. As a result, when those with the mutation encounter common infections such as flu, their immune systems create a glut of infection-fighting white blood cells – which can trigger leukaemia. Greaves advises parents to “be less fussy about infections” and to bring their babies into contact with “as many children as possible”.

#### *Wonders of the weekend lie-in*

If you don't get enough sleep, it can have a serious impact on your long-term health – but the good news is, you can undo the damage if you have a lie-in at the weekend, a new study has suggested. Researchers in Sweden analysed lifestyle data on more than 38,000 adults under the age of 65, and then used a national death register to follow their fates for up to 13 years. Those who got five or fewer hours of sleep per night for seven days a week had a 65% higher mortality rate than those who typically managed six or seven hours. But among those who slept five hours during the week and then got eight hours or more at the weekend, there was no increased mortality risk. “The assumption in this is that weekend sleep is a catch-up,” said Professor Torbjörn Åkerstedt, the study's first author, from the Karolinska Institute in Stockholm.

#### *An asteroid immigrant*

Last year, astronomers spotted a strange cigar-shaped rock whizzing across our solar system. Named ‘Oumuamua (Hawaiian for “a messenger from afar arriving first”), it was identified as the first known visitor from another solar system – but it was just a tourist and is long gone. Now they say they have spotted another interloper, one that’s taken up permanent residence. The asteroid, which is about 1.8 miles wide, has been observed orbiting the Sun at the same distance as Jupiter, but going in the “wrong” direction. Bodies that follow a clockwise, or “retrograde”, path round the Sun are rare, but not unknown: out of more than 779,000 known asteroids in our solar system, about 95 have been found to have this characteristic. This one, coded 2015 BZ509, is one of them, but what makes it different is that its orbit appears not to have changed for billions of years. French and Brazilian researchers used computer modelling to assess its orbital history. Their results, they say, indicate that the rock has been following its path since immediately after our solar system formed 4.5 billion years ago – which suggests that it was not formed from that swirling mass of gas and dust, but emerged elsewhere, and was then “captured” by Jupiter’s gravitational forces.

### *Tiny biomass, big impact*

A new assessment of all planetary life based on biomass – or weight – has revealed humanity to be “both insignificant and utterly dominant”, says The Guardian. The Israeli study estimates that the world’s 7.6 billion people make up just 0.01% of the mass of all living things. (Worms have a combined mass three times greater than us.) On this measure, plants are easily the dominant life form, making up 82% of all living matter, with bacteria (much of it buried beneath the Earth’s surface) accounting for 13%, and the remainder – insects, fungi, fish, animals – making up just 5%. Yet despite comprising such a tiny proportion, humanity has had a vast impact on planetary life. Since the dawn of civilisation, humanity has caused the loss of 83% of all wild mammals. Farmed poultry now accounts for 70% of all birds, while 60% of mammals are livestock, mainly cattle and pigs; 36% are humans; and only 4% are wild creatures.

### *The sweet song of the Stradivarius*

Antique Italian violins have such a sweet tone because they were designed to emulate the human voice, a study has suggested. Hwan-Ching Tai, a chemistry professor at the National Taiwan University and violin aficionado, used speech analysis software to compare a recording of a violinist playing 15 antique instruments with recordings of male and female vocalists singing English vowel sounds. The “formants” – or resonant frequencies – of the voices closely matched those of the violins, which according to Tai is probably no accident: the first violins were used to

accompany songs and dances, so blending in with human voices would have been an advantage. However, not all the violins were identical: instruments made by Andrea Amati, regarded as the violin's inventor, produced formants corresponding to those of a baritone voice, while those made by Antonio Stradivari resembled those of tenors and contraltos. "They were more feminine in character," said Tai. "Everyone in the business says the Stradivarius violins sound sweeter, but they did not know why."

### *CFC mystery increase*

Scientists have detected a sharp rise in emissions of a banned ozone-destroying chemical, suggesting that somewhere, manufacturers are still producing it in secret, reports The Guardian. The chemical, CFC-11, is the second most damaging of all CFCs. Like other CFCs, it was banned in the late 1980s, and since 1997 its reported production has been zero. But beginning in 2013, scientists at the US National Oceanic and Atmospheric Administration in Colorado noticed admissions increasing in east Asia at a rate that could not be attributed simply to CFC-11 present in buildings and old appliances leaking into the atmosphere. Other possibilities – such as a change in how the atmosphere distributes the chemical – were also ruled out. "You are left with: 'Boy, it really looks like someone is making it new'," said Stephen Montzka, a member of the team monitoring the chemical.[56, c.21]

*Record your reading time below. Then look up your reading speed on the Words-per-Minute table in the application 1.*

**Reading Time** \_\_\_\_\_

**Reading Speed** \_\_\_\_\_

## Comprehension

Circle the correct answer for each question or statement. Do not look back at the selection.

1. One in\_\_\_\_children are born with a genetic mutation.
  - a. 50
  - b. 10
  - c. 20
  
2. What kind of cells can trigger leukaemia?
  - a. White blood cells
  - b. Red blood cells
  
3. According to the research people who got\_\_\_\_\_hours per night had a 65% higher mortality rate.
  - a. 5 or fewer
  - b. 8 or fewer
  - c. 6
  
4. Last year astronomers spotted a \_\_\_\_\_rock in our solar system.
  - a. Ball-shaped
  - b. Triangle-shaped
  - c. Cigar-shaped
  
5. The study estimates that the world's 7.6 billion people make up just\_\_\_\_\_of the mass of all living things
  - a. 1%
  - b. 0.01%
  - c. 10%
  
6. Which life form makes up the most of all living matter?
  - a. Bacteria
  - b. Animals
  - c. Plants
  
7. The Stradivarius violins produced formats corresponding to\_\_\_\_\_.

- a. Baritone, soprano
  - b. Tenor, contralto
  - c. Soprano, contralto
8. Everyone says that Stradivarius violins sound\_\_\_\_\_.
- a. Deeper
  - b. Bitter
  - c. Sweeter
9. The CFC-11 chemical is the\_\_\_\_\_of the most damaging CFCs.
- a. Ninth
  - b. First
  - c. Second
- 10.The CFC-11 was banned in\_\_\_\_\_.
- a. 1997
  - b. 2013
  - c. 1980s

*Use the «answer key provided by your teacher to check your work.*

\_\_\_\_\_ **Number** of correct answers

*Enter your Reading Speed and your Comprehension Score on the Progress Graph in the application*

3) Skim this story, looking for main ideas and a few details. When you finish, enter your reading time and speed in the box that follows the selection.

### **Why fire is a hot potato**

*To make sense of wildfire, look to its history, says Jeremy Webb*

FIRE is bad, right? In the modern world, flames are closely controlled even on those odd ritual occasions when we are allowed to strike a light. Under no circumstances must fire be allowed to escape.

That attitude is widely held, says Andrew C. Scott in *Burning Planet*. He blames it on the “pyric transition”, one that took place as ever more people moved from rural areas, where fire was an important tool, into urban centres. Here it was needed for energy, heating and transport, but only in contained settings, out of view. Natural fire today, such as the wildfires that have swept parts of California and Australia, is seen as a universal bad, something to be eradicated.

But there’s the rub, says Scott. Fire is crucial to the health of many types of vegetation, from the eucalypts of Australia to the proteaceous plants of South Africa. If we want to conserve those ecosystems, fire is essential. In many other places, such as the ponderosa pine forests of the western US, suppressing fire leads to a build-up of dead wood and therefore to more intense and dangerous fires.

Scott’s argument is that to make sense of wildfire today, we must understand its 400-millionyear history as a force of nature. Much of *Burning Planet* is an exploration of that history and how we know about it.

Scott is emeritus professor of geology at Royal Holloway, University of London, a palaeobotanist and an expert in fossil charcoal, which turns out to be the hero of the book. A residue of ancient fires, it forms layers in sediments, rocks and coal, ones that tell tales scientists can interpret. Scott was one of the first to stress charcoal’s importance, as he learned the lessons it had to teach – for example, that the tempera-

ture at which charcoal is made dictates the amount of light it reflects and how far it can travel across water before it absorbs so much moisture that it sinks.

In Scott's hands, charcoal reveals how common fire was over geological time, which plants existed, what the climate was like, and even the oxygen and carbon dioxide content of air. He walks us through the past, starting 420 million years ago when plants provided the very first kindling. Then, as now, lightning was by far the most common fire starter.

We discover that the first forest fires did not coincide with the first forests, 360 million years ago, because atmospheric oxygen levels were low. It's not until they rose 10 million years later that extensive wildfires appeared. We watch fires burn through the Carboniferous period and rage through the Permian, when oxygen was abundant enough to coax all but the wettest vegetation to ignite. Then, 250 million years ago, even plants that were adapted to this high-fire world died off as Earth headed for its largest mass extinction.

By the Cretaceous, the time of the dinosaurs, fire was again a constant danger. But not, it seems, for the first flowering plants, which appear in charcoal 70 million years ago. Fire has driven the evolution of many species, says Scott, and there is good evidence that it did the same for flowering plants.

This is a thought-provoking book. What begins with arcane science broadens out to give an intriguing view of Earth's history, wildfire's potential role in human evolution and the mess we find ourselves in today over how to deal with it. Should people be allowed to build homes in flammable ecosystems, for example? If so, should they expect firefighters to risk their lives when the inevitable happens?

Then again, what can we do about invasive grasses which burn readily and threaten treasured plants? Scott believes that unless we stop the spread of these grasses, the iconic saguaro cactus ecosystem may disappear within 30 years.

The tragedies fire might cause are numerous, especially in a warming world where access to water may become a challenge. And fire has a habit of breaking out even when we have done our best to prevent it. What we need, says Scott, is a transformation in our attitude to this essential cog in Earth's workings.

Consider the alarm raised. [53, c.46]

*Record your reading time below. Then look up your reading speed on the Words-per-Minute table in the application 1.*

**Reading Time** \_\_\_\_\_

**Reading Speed** \_\_\_\_\_

## Comprehension

Circle the correct answer for each question or statement. Do not look back at the selection.

1. Nowadays natural fire is seen as \_\_\_\_\_.
  - a. Good
  - b. Bad
  
2. Scott said about rub. What is the point of it?
  - a. The fire is important for heating
  - b. The fire is important for transport
  - c. The fire is important for ecosystems
  
3. What does the text say about the Scotts' book?
  - a. The history of wildfire
  - b. The dangers of wildfire
  - c. The necessity of wildfire
  
4. Scott is professor of \_\_\_\_\_.
  - a. Mineralogy
  - b. Geology
  - c. Pyrology
  
5. Plants that were adopted to high-fire world died off \_\_\_\_\_ years ago.
  - a. 10 million
  - b. 360 million
  - c. 250 million
  
6. By the Cretaceous, the time of \_\_\_\_\_, the fire was again a constant danger.
  - a. Plants
  - b. Mammals
  - c. Dinosaurs
  
7. The first flowering plants appeared \_\_\_\_\_.
  - a. 60 million years ago
  - b. 70 million years ago
  - c. 30 million years ago

8. Which point of the book wasn't mentioned in the text?
- Wildfire's potential role in human revolution
  - Earth's history
  - The way to stop wildfires
9. When the saguaro cactus ecosystem may disappear according to Scott's belief?
- Within 30 years
  - Within 20 years
  - Within 15 years
10. What do people need to do to prevent tragedies?
- We should find the way to stop wildfires
  - We should transform the attitude to this essential cog
  - We should move to the safer places

*Use the «answer key provided by your teacher to check your work.*

\_\_\_\_\_ **Number** of correct answers

*Enter your Reading Speed and your Comprehension Score on the Progress Graph in the application*

4) Skim this story, looking for main ideas and a few details. When you finish, enter your reading time and speed in the box that follows the selection.

## **Rise of the roboclerks**

*A Shanghai bank has no humans – it's more proof of China's robot reliance*

Xiao Long, the latest employee of the China Construction Bank in Shanghai, is never late for work. “Welcome to China Construction Bank,” she chirps to customers arriving at city’s Jiujiang Road branch , flashing her white teeth. “What can I help you with today?”

Xiao Long, or “Little Dragon”, is not your typical employee – she’s a robot at China’s first fully automated bank branch. As guardian of the bank, she talks to customers, takes bank cards and checks accounts (she comes complete with a PIN pad) and can answer basic questions. After a quick chat with Xiao Long, customers pass through electronic gates where their faces and ID cards are scanned. On future visits, facial recognition alone will be enough to open the gates and call up customer information.

Inside, automated teller machines help with services such as account opening, money transfer and foreign exchange. A second robot waits inside the barriers, and there is a VR room and video-link should customers want to talk to a mortal.

There is also a staggering number of security cameras. I counted eight in the lobby alone. Loitering for too long or pulling out a camera quickly produces a human security guard who has been hiding out of sight.

The bank is rather low on customers, who in the main appear ambivalent. One, in his 30s shrugs that he does most of his banking online anyway, and avoids coming into branches – though at least he didn’t have to queue.

Robots are handling more and more aspects of everyday life in Chinese cities. They have been deployed in train stations for security purposes; robot security guards at

Zhengzhou East railway station are programmed to scan travellers' faces and respond to common questions.

The chief executive of Chinese e-commerce giant JD.com recently predicted that robots will eventually replace human workers in the retail industry, with China's unmanned retail sector expected to triple in size to 65bn yuan ( \$10.2bn) by 2020, according to iResearch.

Robots are being used to cook – both in restaurants and industrial kitchens – and a video of an entirely automated dumpling factory went viral on Chinese social media last year.

Robot waiters have been a fad for a number of years, with restaurants keen to draw customers with novel experiences, as well as saving on staff costs. Most move along preprogrammed tracks, and for some restaurants they have proved more trouble than they're worth. But the rise of China's robot industry is a core part of Beijing's economic ambitions. Beijing's Robotics Industry Development Plan is a five-year programme that targets the production of at least 100,000 industrial robots a year by 2020, partly to reboot the country's ailing manufacturing sector.

“In AI and robotics, China clearly is interested in emerging as a global leader,” says Professor Yu Zhou at the department of earth science and geography at Vassar College in New York state. “Moving up the value chain is what is really behind China's move into robots. Working wages have been increasing and there have been shortages of low-level labour.

“You have to replace this labour, and automation and robots became a natural area to look into. Robots are really seen as an upgrade – better products, more efficient and cheaper.”

According to figures from the International Federation of Robotics, China is the biggest shareholder of the robotic global market at a net worth of \$30bn.

The rise of the robots also ties in with heavy public and private investment in facial recognition and AI. In Shenzhen, Shanghai and Beijing, local authorities have been using facial recognition to target jaywalkers. Those caught crossing the road illegally have their photos taken, and after being identified can be publicly named and shamed on roadside screens – and even sent fines automatically via instant messaging.

Police at Qingdao beer festival used a network of cameras and facial recognition technology to scan the 2.3 million attendees. Those identified from the national police database as having a history of drug addiction were tested. As a result, 19 were arrested for drug use.

The increasing use of robotics is a cause for concern for some.

“There is a risk that you sacrifice quality for quantity,” says Jeffrey Ding, researcher at the Future of Humanity Institute, Oxford University, adding that there are concerns about how AI and robotics could exacerbate the social and wealth divide. “There’s also an emerging pushback in China against violations of privacy,” he says. “A national survey, called the China Economic Life Survey, found nearly 80% of Chinese consumers said they felt the development of AI would present a serious threat to their privacy.”

Back at the bank, Xiao Long is not burdened by such problems. “If you have any questions, just ask me!” [55, c. 14]

*Record your reading time below. Then look up your reading speed on the Words-per-Minute table in the application 1.*

**Reading Time** \_\_\_\_\_

**Reading Speed** \_\_\_\_\_

## Comprehension

Circle the correct answer for each question or statement. Do not look back at the selection.

1. What does Xiao Long say to the customers?
  - a. “Good morning. How can I help you?”
  - b. “Welcome to China Construction Bank. How are you today?”
  - c. “Welcome to China Construction Bank. What can I help you with today?”
  
2. What kind of tasks Xiao Long doesn’t fulfill?
  - a. Talking to customers
  - b. Checking accounts
  - c. Standing in the queue
  
3. Where robots have been deployed?
  - a. In supermarkets for security purposes
  - b. In train stations for security purposes
  - c. In hospitals for caring purposes
  
4. When will robots replace humans in retail industry?
  - a. In 2050
  - b. In 2020
  - c. In 2025
  
5. Beijing’s Robotics Industry Development Plan is a \_\_\_\_\_ programme.
  - a. Ten-year
  - b. Five-year
  - c. Eight-year
  
6. Which country is the biggest shareholder of robotic market?
  - a. USA
  - b. Japan
  - c. China
  
7. What was the facial recognition used for?
  - a. To target thieves

- b. To target jaywalkers
  - c. To target traffic offenders
8. Police arrested \_\_\_\_\_ people on suspicion of using drugs.
- a. 29
  - b. 9
  - c. 19
9. Jeffrey Ding is the researcher at the \_\_\_\_\_.
- a. Future Technologies Institute
  - b. Future of Humanity Institute
  - c. Modern Technologies Institute
10. According to the survey consumers are afraid for their \_\_\_\_\_.
- a. Money
  - b. Security
  - c. Privacy

*Use the «answer key provided by your teacher to check your work.*

\_\_\_\_\_ **Number** of correct answers

*Enter your Reading Speed and your Comprehension Score on the Progress Graph in the application*

5) Skim this story, looking for main ideas and a few details. When you finish, enter your reading time and speed in the box that follows the selection.

### **An ancient horse unearthed**

The horse had arthritis when it died. It is possible, too, that it had bone cancer in one ankle.

That can happen to any horse once it gets to be a certain age. This one is nearly 16,000 years old.

Paleontologists last month identified the skeleton of a horse from the ice age in Lehi, Utah — a particularly unusual discovery, given that much of the western part of the state was under water until about 14,000 years ago. Buried for thousands of years beneath seven feet of sandy clay, the remains were discovered only when the Hill family began moving dirt around their backyard to build a retaining wall and plant some grass.

Laura Hill said she and her husband, Bridger, uncovered the skeleton last September, but didn't think much of it at first. They wondered if it was a cow; Lehi was once mostly farmland that hugged the edges of nearby Utah Lake. She consulted a neighbor, a geology professor at Brigham Young University in Provo, about 15 miles away, who examined the bones, and guessed they were from a horse from the Pleistocene Era.

“I was shocked,” Ms. Hill said. “This is something we did not expect.”

Utah is home to several fossil sites where dinosaurs have been discovered, as well as ice age animals like mammoths, mastodons and saber-toothed tigers. Horses have roamed North America for 50 million years, said Ross MacPhee, a curator in the department of mammalogy at the American Museum of Natural History. During the Pleistocene Era, the continent was dominated by two kinds of horses, he said, add-

ing that he believes today's domesticated horses are linked to one of those breeds. Despite harsh conditions, Mr. MacPhee said, "those horses could live anywhere."

Rick Hunter, a paleontologist at the Museum of Ancient Life, a short drive from the Hill home, said Ms. Hill approached him last month to investigate the family's discovery.

"She came in and said, 'I found a skeleton in the backyard and I don't know what to do,'" Mr. Hunter recalled. "I replied, 'I do.'" Then he and a team from the museum's lab, where they study dinosaur fossils, went to her home.

The skeleton was missing its head, but was otherwise intact. Mr. Hunter estimated the horse to be the size of a Shetland pony; it was found lying on its left side, with all four legs tucked near its torso.

Parts of the skeleton were damaged from exposure to weather. Curious on lookers had picked at the ribs and other bones.

Mr. Hunter did not know how the animal died, but he has a theory. Utah was covered during the last ice age by Lake Bonneville, a prehistoric lake. (The Great Salt Lake as it exists is a remnant of Lake Bonneville.)

Perhaps the horse was trying to escape from a predator and ran into the lake, Mr. Hunter surmised. "Horses can swim," he said. "Maybe it got trapped out there, drowned and sank to the bottom."

Mr. Hunter said he and his team visited the site at the Hill home for two days to excavate the remains. The bones were uncovered in a sandbank seven feet below the surface. "This is not uncommon," the paleontologist said. Still, there was the question of what happened to the head.

He broadened the search to 50 feet beyond the original site. In the expanded area the group found bone fragments, molars and small pieces of the skull. Mystery solved: The skull had been shattered and moved when the landscaper cleared the land.

The skeleton was taken back to the museum, where it will be cataloged, preserved and repaired. Unlike dinosaur bones, the horse's bones were dehydrated and not yet fossils. Fossilized minerals in bone turn to stone, but the horse was not old enough for that to have happened. That posed a problem for Mr. Hunter's team. "If they dry too quickly, they will crack," he said. "You have to cure them slowly."

Mr. Hunter also hopes to pin down the horse's age with greater precision. The current estimate of 14,000 to 16,000 years is the team's best guess until it can be studied further. Once the skeleton is reassembled, Mr. Hunter said, he would like it to become a permanent exhibit at the Museum of Ancient Life. Mr. MacPhee of the American Museum of Natural History concurred.

"It's important that it ends up in an institution somewhere," he said.

Ms. Hill said she and her husband were not sure what they were going to do yet. She said neighbors had flocked to the backyard to see the oddity before it was removed, and family members were advising the couple to have the skeleton appraised. (They are hoping to get a tax deduction if they donate it.) "It would be nice to have it here at the museum," Ms. Hill said. "Mr. Hunter does want us to donate it."

When Mr. Hunter visited last month he brought a volunteer who talked to the neighborhood children about Lake Bonneville, ancient animals and, of course, the horse in the backyard. Mr. Hunter said he would name it "Hill Horse" in honor of the family that found it.

Ms. Hill was pleased. "Now all these little kids want to be paleontologists," she said with a laugh.[51, c.5]

*Record your reading time below. Then look up your reading speed on the Words-per-Minute table in the application 1.*

**Reading Time** \_\_\_\_\_

**Reading Speed** \_\_\_\_\_

## Comprehension

Circle the correct answer for each question or statement. Do not look back at the selection.

1. The age of horse was nearly\_\_\_\_\_years old.
  - a. 20,000
  - b. 15,000
  - c. 16,000
  
2. Laura and her husband wondered if it was a\_\_\_\_\_remains.
  - a. Cow's
  - b. Horse's
  - c. Donkey's
  
3. The bones belonged to the horse from\_\_\_\_\_era.
  - a. Pleistocene
  - b. Pliocene
  - c. Holocene
  
4. Whose remains weren't discovered in Utah?
  - a. Mammoth
  - b. Saber-toothed tiger
  - c. Ground sloth
  
5. The skeleton missed its\_\_\_\_\_.
  - a. Legs
  - b. Head
  - c. Spine
  
6. Some parts of the skeleton were damaged from\_\_\_\_\_.
  - a. Water
  - b. Fire
  - c. Erosion
  
7. What caused the death of horse?
  - a. drowned in water

- b. caught by predator
  - c. suffered disease
8. What is the problem with preservation of remains?
- a. Bones are weakened by disease
  - b. Bones are not old enough
  - c. Bones are too damaged
9. Mr. MacPhee hopes that remains will end up in some\_\_\_\_\_.
- a. Museum
  - b. Institute
  - c. Market
10. How Mr. Hunter would name the discovery?
- a. "Hunter Horse"
  - b. "Utah Horse"
  - c. "Hill Horse"

6) Skim this story, looking for main ideas and a few details. When you finish, enter your reading time and speed in the box that follows the selection.

### **Down the Mountain**



Took this photo about an hour after digging out of an avalanche that nearly killed me and two friends as we were descending the world's 13th tallest mountain.

It was February 4, 2011, and we'd just completed the first winter ascent of Pakistan's Gasherbrum II. Since then, this image has run on the cover of National Geographic, appeared on posters and billboards, and circulated on the Internet. In a way, it's become my "brand" and has led to many lucrative assignments. But over the

years, the story that the picture suggests—of a heroic mountaineer who has just cheated death—has bothered me deeply.

I've always found it difficult to think of climbing as heroic, though I understand how some might view it this way. Stand at the foot of a Himalayan peak, and you quickly understand that getting to the top is going to require exceptional strength, stamina, concentration, and courage. But I've always thought that an act of heroism requires some sort of higher purpose than just risking your life to see if you can make it to the top. Sure, I can make the case that mountaineering supports developing local economies in many places, including Pakistan, and that climbing remote peaks taps into something vital in the human psyche. But let's not kid ourselves: A lot of it comes down to expensive, dangerous recreation and a certain amount of self-indulgence.

It wasn't my idea to climb Gasherbrum II. I was invited by two veteran climbers, Simone Moro and Denis Urubko, to join their expedition. I was a young climber who'd progressed from peaks in North America and the Alps and finally made it to the ultimate proving ground, the Himalaya. Simone and Denis were icons in the

climbing world who'd pioneered new routes on some of the world's tallest, most dangerous mountains.

It's difficult to describe how excited I was when they asked me to join them for a winter attempt on Gasherbrum II. Mountaineers choose their climbing partners with extreme care. It's a decision that can determine whether or not you survive an expedition. You need someone who can tolerate prolonged suffering—frostbite burns on your cheeks, grinding hunger, losing feeling in fingers and toes, overwhelming weariness—all while maintaining the will to push forward and the coherence to respond to an emergency.

These two legendary climbers asking me to join their expedition was sort of like an ordination into a priesthood. That might sound weird, but for many mountaineers, climbing is a kind of religion. I know it saved me, offering a path out of a rocky adolescence. I dropped out of high school, got into alcohol and drugs, and lived on the street for a while. Climbing was my salvation. It gave me a singular purpose, focused my mind and body, and made me healthy.

The more I climbed, the farther I seemed to get from the insecurities and anger that had defined so much of my life. After any ascent, regardless of how dangerous or benign, I'd find myself overlooking the world below and discover that I could finally breathe deep, satisfied, relaxed breaths. But then I would descend back into the world below, and my inner turmoil would return. When Simone and Denis asked me to be a part of a potentially historic climb, I felt that if I could just make it to that summit, then I would be permanently "fixed."

We summited after a mad push during a brief window of clear weather. Winter climbing really comes down to timing—being able to slip up the mountain between fast-moving winter storms that load the peaks with unstable snow. But reaching the summit is only the halfway point. Fatalities often occur on the way down as climbers navigate minefields of crevasses—deep cracks concealed beneath thin veneers of snow—and multi-ton drifts that threaten to release thunderous avalanches at any moment.

We were hurrying—the three of us roped together—hoping to beat a line of storms moving toward us, when I heard the roar. Mountain guides teach that if you're caught in an avalanche, you should try to swim your way to the top. I remember futilely trying to move my arms and kick my legs, but very soon I was being spun like I was in a furious washing machine. I'd catch a blurred glimpse of blue sky then dark, then blue, then dark, then black. My mouth and nose were packed with powder, and snow was stuffed into my down suit. The roar was replaced by a profound silence, and a heavy cold began seeping into my body.

It's hard to put into words the terror of that experience—being caught like prey in the teeth of a primordial monster, waiting for your spine to snap, your consciousness to wink out, the mountain to swallow you. But we all survived.

Far from fixing me, my experience on Gasherbrum II broke me. As time went on, waves of panic would suddenly sweep over me like mini-avalanches. I'd break out in sweats. I'd suddenly get irritated or enraged. It was like the mayhem of my adolescence had returned, bigger and darker. To escape, I drank heavily and cheated on my wife, which added shame and self-loathing to the mix. I ended up buried and choking to death all over again. I got divorced, lost my main professional sponsor, made an ass of myself, hurt people I care about. There is no excuse for bad behavior and bad decisions. But sometimes the ensuing chaos yields a bit of clarity.

A therapist finally explained that I was suffering from post-traumatic stress disorder, and with the love and support of a lot of people, I've gradually been able to dig myself out. I've quit drinking and started climbing again, and have returned to the Himalaya. I've come to recognize that the notion that summiting a mountain could fix me was as much an illusion as the idea that that photo of me post-avalanche somehow portrayed a hero.

Still, I can't escape the photo. It seems to follow me around like a ghost of some former self, reminding me of how fragile I really am. How fragile we all are.[54, c.30-32]

*Record your reading time below. Then look up your reading speed on the Words-per-Minute table in the application 1.*

**Reading Time** \_\_\_\_\_

**Reading Speed** \_\_\_\_\_

## Comprehension

Circle the correct answer for each question or statement. Do not look back at the selection.

1. Who is the man on the photo?
  - a. Mountaineer
  - b. Scientist
  - c. Skier
  
2. Getting to the top requires\_\_\_\_\_.
  - a. Stamina
  - b. Attention
  - c. Awareness
  
3. Author was invited to climb\_\_\_\_\_.
  - a. Gasherbrum III
  - b. Gasherbrum I
  - c. Gasherbrum II
  
4. To survive in expedition you have to tolerate\_\_\_\_\_.
  - a. Grinding hunger
  - b. Atmospheric pressure differences
  - c. Altitude sickness
  
5. With what kind of dangers can climbers face on the way down?
  - a. Deep cracks
  - b. Storms
  - c. Cliffs
  
6. If you're caught in avalanche, what should you do?
  - a. Try to get to the edge of the avalanche
  - b. Hold arms around face and pull your knees
  - c. Try to swim on the top
  
7. It's hard to put into words the terror of that experience—being caught like prey in the teeth of a primordial\_\_\_\_\_.
  - a. Monster

- b. Beast
  - c. Creature
8. What happened to author after the expedition?
- a. He went broke
  - b. He divorced
  - c. He got promoted
9. According to therapist the author suffered from\_\_\_\_\_.
- a. post-traumatic stress disorder
  - b. panic attacks
  - c. post-traumatic anxiety disorder
10. What author says at the end?
- a. How pathetic we all are
  - b. How fragile we all are
  - c. How weak all are

*Use the «answer key provided by your teacher to check your work.*

\_\_\_\_\_ **Number** of correct answers

*Enter your Reading Speed and your Comprehension Score on the Progress Graph in the application*

## **Выводы по второй главе**

В данной главе на основе УМК «Skimming&Scanning» нами был разработан комплекс заданий, включающих тексты на различную тематику в форматах статей и обзоров. На мой взгляд, такой формат вызывает больше интереса, поскольку написаны они на доступном языке и содержат множество эмоционально-окрашенных средств.

К текстам разработаны тестовые задания с вариантами ответа, которые отражают понимания главной мысли и некоторых деталей текста.

В процессе просмотрового чтения важно учитывать то, что стремясь повысить показатель скорости чтения, мы рискуем показателем понимания текста.

Важной особенностью является то, что учащийся может самостоятельно фиксировать показатели и оценивать собственный прогресс в ходе обучения просмотровому чтению.

## Заключение

В дипломной работе нами была поставлена цель – разработать комплекс упражнений, направленный на формирование умения просмотрового чтения.

На достижение целей были поставлены следующие задачи:

- 1) Исследовать разные подходы к классификации видов чтения, а также подходов к определению «просмотрового чтения»
- 2) Определить факторы, влияющие на сложность текста, а также особенности публицистического текста
- 3) Выявить необходимые умения и навыки для просмотрового вида чтения
- 4) Рассмотреть динамический аспект просмотрового чтения
- 5) Разработать комплекс упражнений, направленных на формирование умения просмотрового чтения.

В процессе выполнения поставленных задач, нами была изучена педагогическая и методическая литература, из которой мы определили факторы, влияющие на развитие навыка просмотрового чтения.

В результате проведённого исследования были рассмотрены различные подходы к понятию просмотрового чтения, некоторые учёные выделяют этот тип чтения как отдельный, в то время как другие упоминают его как этап какого либо другого вида чтения (например, ознакомительное и поисковое чтение). В целом, просмотровое чтение – это чтение, направленное на усвоение общей информации текста и некоторых деталей.

Теоретическое исследование также показало важность выбора правильного текста для просмотрового чтения. Необходимо также грамотно подходить к выбору сложности текста, текст должен быть информативным и содер-

жательным с простым и логическим изложением, с выстроенной структурой, которая включает введение, базовую информацию и заключение.

В ходе исследования были выявлены необходимые умения: определение темы, выделение смысловых опор, деление текста на смысловые единицы, определение сути текста. Также были рассмотрены важные составляющие в процессе просмотрового чтения: зрение, память и внимание. С учётом этих составляющих были разработаны рекомендации для более эффективного обучения просмотровому чтению.

Также был разработан комплекс упражнений, который включает:

- 1) Чтение текста
- 2) Выполнение тестовых заданий к тексту
- 3) Выявление и фиксирование показателей: скорость чтения текста, примерное количество слов в минуту, количество правильных ответов в задании
- 4) Подведение итогов комплекса с использованием графика

На мой взгляд, преимуществом комплекса является то, что ученик может самостоятельно отслеживать свой прогресс, в результате, у него возникает желание повысить показатели понимания текста и появляется мотивация подходить к выполнению задания более внимательно и ответственно.

Подводя итог, можно сказать, что цель нашей работы полностью достигнута, задачи исследования решены

## Литературный список

1. *Азимов Э.Г., Щукин А.Н.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)
2. *Берман И.М.* Методика обучения английскому языку в неязыковых вузах. М.: Высшая школа, 1970. — 232 с.
3. *Бородина В.А., Бородин С.М.* Учим...читать. Уроки динамического чтения Л.: Лениздат, 1985. — 16-22, 67-81, 100 с.
4. *Бухбиндер А.* Работа с текстом // Иностранные языки. – 1989
5. *Вайнруб Е.* Чтение и зрение //Книжное обозрение, 1982.
6. *Вейзе А.Л.* Чтение, реферирование иностранного текста: Учеб.пособие.-М.: Высш.тик., 1985.-127 с.
7. *Вормсбехер В.Ф., Кабин В.А.* 100 страниц в час: Теория и практика динамического чтения и рациональной работы с книгой.-Кемерово:Книжное изд-во, 1980.-143 с.
8. *Гальскова Н. Д., Гез Н. И.* Теория обучения иностранным языкам Лингводидактика и методика // Обучение чтению. М., 2006.
9. *Гальперин И. Р.* Текст как объект лингвистических исследований. — М., 1981.
10. *Гальскова Н. Д.* Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: АРКТИ, 2000.
11. *Егоров Т. Г.* Психология овладения навыком чтения. — М.. 1953.
12. *Жукова И.В.* Работа с текстами на уроке английского языка // Иностранные языки в школе. – 1998, №1
13. *Клычникова З. И.* Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. Пособие для учителя. М., 1983.
14. *Крупаткин Я.Б.* Об одном пути пониманию тестов // Иностранные языки в школе. – 1995, № 2.
15. *Кузьменко О.Д., Рогова Г.В* Учебное чтение его содержание и формы. М.,1998.
16. *Кузьменко О.Д., Рогова Г.В.* Учебное чтение, его содержание и формы //Иностранные языки в школе, 1970.-№ 5.-С.
17. *Ляховицкий М.В.* Общая методика обучения иностранннм языкам. – М.,1991.

18. *Малькова Е. В.* Формирование межкультурной компетенции в процессе работы над текстами для чтения: Автореф. дис. канд. пед. наук. — М., 2000.
19. *Микк Я.А.* Оптимизация сложности учебного текста. В помощь авторам и редакторам, М. : Просвещение, 1981. —9-13с.
20. *Мильруд Р.П., Гончаров А.А.* Теоретические и практические проблемы обучения коммуникативного смысла иноязычного текста // Иностранные языки в школе. – 2003, № 1
21. *Москальская О. И.* Грамматика текста. — М., 1981.
22. *Н.Д Гальскова, Н.И Гез, Н.Ф Корняковцева,* Программа обучения иностранным языкам, для учащихся школ с углублённым изучением иностранных языков, лицеев и гимназий (третья и четвёртая модель). – М, 1996 (2000, 2001)
23. *Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справочное пособие // Обучение чтению.* Минск, 2001.
24. *Образцов П.И., Иванова О.Ю.* Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов. Учебное пособие. Орел: ОГУ, 2005. — 157 с
25. *Пассов Е. И.* Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению // Обучение чтению как средству общения. М., 1989. С.194
26. *Рахманна М.Б.* Обучение динамическому чтению студентов факультета иностранных языков (на материале научно-популярных текстов на английском языке).-М., 1988,16 с.
27. *Сахарова И.И.* Методика обучения иностранному языку. Хрестоматия. – М.: Просвещение, 1999 .
28. *Соколова Е.Н.* // Пособие для студентов пед. вузов и учителей– М.:Просвящение ,2002.
29. *Соловова Е.Н.* Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс Пособие для студентов пед. вузов и учителей. — М.: АСТ: Астрель, 2008. — 238
30. *Фоломкина С. К.* Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. М., 1987.

31. *Шукин, А.Н.* Обучение речевому общению на русском языке как иностранном: Учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного /— М.: Русский язык. Курсы, 2012.
32. *Calef, T., Pieper, M., & Coffey, B.* (1999). Comparisons of eye movements before and after a speed-reading course. *Journal of the American Optometric Association*, 70, 171–181.
33. *Carver, R. P.* (1984). Rauding theory predictions of amount comprehended under different purposes and speed reading conditions. *Reading Research Quarterly*, 19, 205–218.
34. *Dyson, M. C., & Haselgrove, M.* (2000). The effects of reading speed and reading patterns on the understanding of text read from screen. *Journal of Research in Reading*
35. *Edward. Fry*, *Skimming & Scanning*, McGraw-Hill Education; 1 edition (September 1, 1999), p.1-73
36. *Evans V., Dooley J.* *Interprise 3. Course book.* - Express publishing, 2003
37. *Geoffrey B. Duggan and Stephen J. Payne.* Text Skimming: The Process and Effectiveness of Foraging Through Text Under Time Pressure, *Journal of Experimental Psychology: Applied* © 2009 American Psychological Association 2009, Vol. 15, No. 3, 228–242
38. *Geoffrey B. Duggan*, How Much Do We Understand When Skim Reading?, April 22-27, 2006 , p.734-736
39. *Jonathan W. Kinga, Marta Kutasa.* Neural plasticity in the dynamics of human visual word recognition, *Neuroscience Letters* 244 (1998) 61–64
40. *Just, M., Masson, M., & Carpenter, P. A.* The differences between speed reading and skimming. Paper presented at the meeting of the Psychonomic Society, St. Louis, Missouri, November 1980.
41. *Keith Rayner<sup>1</sup>, Elizabeth R. Schotter<sup>1</sup>, Michael E. J. Masson, Mary C. Potter, and Rebecca Treima*, So Much to Read, So Little Time: How Do We Read, and Can Speed Reading Help?, *Psychological Science in the Public Interest* 2016, Vol. 17(1) 4–34

42. *Konstant, T.* (2010). *Work smarter with speed reading*. London, England: Hodder Education.
43. *Llewellyn-Thomas, E.* (1962). Eye movements in speed reading. In R. G. Stauffer (Ed.), *Speed reading: Practices and procedures* (pp. 104–114). Newark, DE: University of Delaware, Reading Study Center.
44. *Michael E. J. Masson*. Cognitive Processes in Skimming Stories, *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition* 1982, Vol. 8, No. 5, 400-417
45. *Michael E. J. Masson*. Conceptual processing of text during skimming and rapid sequential reading, *Memory & Cognition* 1983, 11 (3), 262-274
46. *Parrot M.* *Tasks for language teachers: a resource book for training and development*. – Great Britain. Cambridge University Press, 1993.
47. *Rogova G.V.* *Methods of teaching English*. – M., 1983
48. *Taylor, S. Frankenpohl H.* *Skimming and Scanning* / S. Taylor, P. Berg. New York, 1968.
49. *Underwood, G., Hubbard, A., & Wilkinson, H.* (1990). Eye fixations predict reading comprehension: The relationships between reading skill, reading speed, and visual inspection. *Language and Speech*, 33, 69–81.
50. *Williams E.* *Reading in the Language classroom*. – Basingstoke, 1984. Cambridge
51. *Laura M. Holson*, «An ancient horse unearthed», *The New York Times*, Monday May 7, 2018, p. 5
52. *Carrie Hutchinson*, «Strictly South East Asia», *National Geographic Traveller*, winter 2018 issue, p. 38-42
53. *Jeremy Webb*, «Why fire is a hot potato?», *New Scientist*, 23 May 2018
54. *Cory Richards*, «Down the Mountain», *National Geographic*, May 2018, p. 30-32
55. *Helen Roxburgh*, «Rise of roboclerks», *The Guardian*, 14 May 2018, p. 14
56. «What the scientists are saying...», *The Week UK*, 2 June 2018, p. 21
57. Особенности публицистического стиля речи [Электронный ресурс]. – URL: <https://vseorechi.ru/ritorika/stilistika-rechi/publicisticheskij-stil.html#i-3>

## Приложение 1. Ответы к заданиям

Strictly South East Asia	What the scientists are saying	Why fire is a hot potato?
1. C 2. C 3. B 4. A 5. A 6. C 7. C 8. C 9. B 10.C	1. C 2. A 3. A 4. C 5. B 6. C 7. B 8. C 9. C 10.C	1. B 2. C 3. A 4. B 5. C 6. A 7. B 8. C 9. A 10.B
Rise of roboclerks	An ancient horse unearthed	Down the Mountain
1. C 2. C 3. B 4. B 5. A 6. C 7. B 8. C 9. C 10.C	1. C 2. A 3. A 4. C 5. B 6. A 7. A 8. B 9. B 10.C	1. A 2. C 3. C 4. A 5. A 6. C 7. A 8. B 9. A 10.B

## Приложение 2. Words-per-Minute Table

	Strictly South East Asia	What the sci-entists are saying	Why fire is a hot potato?	Rise of ro-boclerks	An ancient horse unearthed	Down the Mountain
Words	778	1034	710	804	886	1038
Minutes						
1.30	518	689	473	536	590	629
1.40	486	646	443	502	553	648
1.50	432	574	394	446	492	576
2.00	409	544	373	423	466	546
2.10	370	492	338	382	421	494
2.20	338	449	308	349	385	451
2.30	311	413	284	321	354	415
2.40	288	382	262	297	328	384
2.50	277	369	253	287	316	370
3.00	259	344	236	268	295	346
3.10	243	323	221	251	276	324
3.20	235	313	215	243	268	314
3.30	222	295	202	229	253	296
3.40	210	279	191	217	239	280
3.50	199	272	186	211	233	273
4.00	194	265	182	206	227	266
4.10	189	252	173	196	216	253
4.20	185	246	169	191	210	247
4.30	178	235	161	182	201	235
4.40	172	224	154	174	192	225
4.50	165	220	154	171	188	220
5.00	158	211	144	164	180	211
5.10	155	206	142	160	177	207
5.20	152	202	139	157	173	203
5.30	146	195	133	151	167	195
5.40	144	191	131	148	164	192
5.50	138	184	126	143	158	185
6.00	134	178	122	138	152	178
6.20	129	172	118	127	147	173
6.40	123	164	112	121	140	164
7.00	117	156	107	114	134	157

**Приложение 3. Progress Graph: Skimming**

	Strictly South East Asia	What the scientists are saying	Why fire is a hot potato?	Rise of robotic clerks	An ancient horse unearthed	Down the Mountain
Comprehension Scores						
750						
725						
700						
675						
650						
625						
600						
575						
550						
525						
500						
475						
450						
425						
400						
375						
350						
325						
300						
275						
250						
225						
200						
175						
150						
125						
100						