

Министерство образования и науки российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра германской филологии (ГФ)

**Игровая деятельность как средство формирования лексических навыков
на уроках английского языка в начальной школе**
Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,
профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Идентификационный код ВКР: 610

Екатеринбург
2018

Министерство образования и науки российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра германской филологии (ГФ)

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ
Заведующая кафедрой ГФ
_____ Б.А. Ускова
«___» _____ 2018 г.

**Игровая деятельность как средство формирования лексических навыков
на уроках английского языка в начальной школе**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,
профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Идентификационный код ВКР: 610

Исполнитель:

Студент группы ЗИА-414С

(подпись)

Рипновская А.Н.

Руководитель:

Доцент кафедры германской филологии
канд.пед.наук, доцент

(подпись)

Макарова Е.В.

Нормоконтролер:

Доцент кафедры германской филологии,
канд.пед.наук, доцент

(подпись)

Ускова Б.А.

Екатеринбург
2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	5
1.1. Методическое содержание формирования иноязычных лексических навыков.....	5
1.2. Общая характеристика и классификация обучающих игр.....	13
Выводы.....	24
ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЯЗЫКОВЫХ ИГР НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	26
2.1. Анализ действующего учебно-методического комплекта «Звездный английский» («Starlight») для 2-4 классов	26
2.2. Комплекс игр по обучению лексике в 3 (третьем) классе средней школы.....	32
2.3. Результаты опытного обучения.....	37
Выводы.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	44
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	46
ПРИЛОЖЕНИЕ №1.....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ №2.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Изучение методических приемов работы над лексикой на уроках иностранного языка в школе – очень актуальная тема на сегодняшний день. Актуальность темы работы заключается в том, что, во-первых, изучение иностранного языка сегодня признается очень важным, особенно английского языка, что связано с глобализацией английского языка в России и во всем мире. Во-вторых, работа над лексикой иностранного языка является первостепенной, поскольку без овладения лексическим навыком учащиеся не смогут выполнять разные виды речевой деятельности, такие как говорение, чтение, письмо, аудирование, перевод и т.д. Актуальность работы можно объяснить также тем, что в настоящее время уроки иностранного языка отходят от традиционных форм занятий, переходя на совершенно новый уровень благодаря чему в педагогической и методической литературе присутствует большое количество различных методик работы над лексикой, из которых педагогу необходимо выделить оптимальные.

Объект исследования – формирование иноязычных лексических навыков.

Предмет исследования – игровые приемы как средство формирования лексических навыков на уроке английского языка в начальной школе.

Цель работы – теоретически обосновать и практически разработать комплекс игровых упражнений по обучению лексике на уроках английского языка в начальной школе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Теоретически обосновать работу над лексикой на младшей ступени обучения иностранному языку;
2. Описать степень разработанности проблемы исследования в теории и на основе анализа теоретической и методической литературы;
3. Дать методическую характеристику лексическим навыкам;

4. Охарактеризовать основы обучения лексически навыкам на младшей ступен обучения;

5. Разработать комплекс игр п обучению лексики английского языка.

В ходе работы использовались следующие методы исследования:

- теоретические – изучение теоретической основ использования игровых технологий в обучени лексике на уроках английског языка в начальной школе;

- практические – моделирование учебного процесс (разработка комплекса игр п обучению лексике английского языка), педагогический эксперимент количественный и качественный анализ полученны результатов исследования.

Теоретической базой исследовани послужили работы таких учены как Б.Г. Ананиев, Л.С. Ахраменко, Н.С. Валгина Н.Д. Гальскова, И.С. Кладова, А.Д. Климентенко, Л.В. Корухова Н.А. Ладик, Г.Д. Малышева, Р.П. Мильруд, Е.А. Опарина Е.И. Пассов, Е.Ю. Протасова, Г.В. Рогова, З.М. Ромашко Е.Н. Соловова, А.Н. Щукин, Z. Dornyei, J. Harmer.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в возможности использовани педагогами материалов данной работ для организации, проведения и анализ занятий по иностранному язык для младшего школьного возраста.

Выпускная квалификационная работ состоит из введения, дву глав, заключения, списка литературы двух приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. Методическое содержание формирования иноязычных лексических навыков

Цель обучения иностранным языкам состоит, прежде всего в развитии личности учащегося, его способностей и желания участвовать в межкультурной коммуникации на иностранном языке и самостоятельно совершенствоваться в иноязычной речевой деятельности. С точки зрения А.Н. Шамова, цель обучения иностранному языку – это развитие вторичной языковой личности школьника [40, с.54].

Знание иностранных языков сегодня является необходимым фактором. С этим связана и тот факт, что в настоящее время изучение иностранного языка начинается в младших классах, хотя сравнительно недавно начальный этап изучения языка приходился на 5 класс общеобразовательной школы. С точки зрения Н.А. Ладик, мало просто знать язык: нужно его понимать уметь мыслить на нем использовать приобретенные на уроке навыки в дальнейшей жизни: в вузе и на работе. Таким образом, мировые стандарты современного образования направлены прежде всего, на воспитание образованного, творческого человека, способного мыслить и быстро адаптироваться в меняющемся мире [37, с.24].

В педагогической литературе выделяется большое количество разнообразных целей обучения иностранному языку. Основные из них практическая, воспитательная и общеобразовательная цели. Практическая цель обучения иностранному языку заключается в практическом овладении иностранным языком и его свободное использование как в письменной, так и в устной коммуникации. Под воспитательной целью обучения иностранному языку понимается развитие умственных способностей учащихся, становление их личностного характера и расширение кругозора. Общеобразовательная цель

обучения иностранному языку предполагает накопление знаний учащихся о мире. Помимо вышеуказанных целей обучения иностранному языку, педагоги рассуждают также о необходимости формирования у учащихся навыков говорения и общения на иностранном языке, навыков выражать свои мысли в процессе коммуникации на иностранном языке, в связи с чем овладение лексическим навыком на начальной ступени изучения иностранного языка представляется наиболее важным.

Под лексическим навыком принято понимать синтезированный процесс выбора лексической единицы, исходя из ее значения и сочетания с другими лексическими единицами языка. При этом основой лексических навыков являются, как утверждает Г.В. Рогова, лексически динамические связи, которые выступают в виде слов и словосочетаний [58 с.117].

Обучение лексическому навыку в общеобразовательной школе может проходить как экспрессивно, так и рецептивно. Обучение экспрессивному лексическому навыку подразумевает навыки интуитивно правильного употребления лексических единиц в различных контекстах. Рецептивный лексический навык предполагает овладение навыком узнавания и понимания лексических единиц.

Любой контекст зависит как от интенции говорящего так и от наличных языковых средств в вокабуляре говорящего, которые в педагогической литературе принято называют наличным словарным запасом. С точки зрения А.Д. Климентенко, наличный словарный запас представляет собой запас слов, которые учащиеся усваивают в процессе обучения иностранному языку, причем этот словарный запас постоянно увеличивается, приближаясь к реальному словарному запасу. Единственным условием для увеличения наличного словарного запаса учащихся является выполнение всех требований программы обучения [54, с.201]. Из вышеизложенного можно сделать вывод, что основной целью обучения лексическим навыкам учащихся общеобразовательной школы является пополнение активного и пассивного словаря иностранного языка.

Обучение лексическому навык как процессу освоения лексик учащимися, происходит в определенной последовательности:

- Во-первых, вводится лексик в словарный состав учащихся, приче с учетом ее значения и особенносте употребления в связной речи;
- Во-вторых, использование лексики доводитс до автоматизма;
- В-третьих, употребление лексик практически совершенствуется учащимися школ на уроке иностранного языка.

С точки зрения Е.И. Пассова при формировании лексического навык учащихся младших классов, необходим учитывать три основных вид работы:

- речевая зарядка либо речева подготовка, которые вводят учащихся в атмосферу коммуникации на иностранно языке;
- ознакомление с новыми словами и и значениями, т.е. семантизация;
- автоматизация лексических едини [50, с.118].

В области обучения лексически речевым навыкам особое внимани уделяется, как правило, основа словоупотребления и словообразования, поскольку дл того, чтобы речь учащихся была правильной, им необходим освоить правильное словоупотребление, отражаемо в сочетании лексических единиц в иностранно языке, а также изучить основ словообразования иностранного языка, которые к примеру, в английском языке, нескольк отличаются от русских словообразовательны моделей.

В обучении лексическим навыкам выделяю 3 основных этапа:

- Знакомство, различение, пр котором школьники учатся распознават лексические единицы в тексте;
- Алгоритмический этап, во врем которого учащимися усваивается и репродуцируетс та или иная речева структура, в ходе изучения которо осваиваются лексические единицы;
- Творческий этап, на которо учащиеся применяют уже усвоенны знания и умения на практик [30, с.5-6].

На первом этапе знакомства с лексикой и ее распознавании можно использовать тексты и опознавание лексики, на различение тесты - подстановки. На втором этапе можно применять конструктивные тексты заключающиеся в воспроизведении информации п памяти. Третий этап ознаменован закрепление приобретенных и отработанных знаний и практике, т.е. при помощи использовани их в различных языковых ситуация [30, с. 6-7].

Этапами формирования навыков называют «отрезки времени, отличающиеся друг от друга по своим задачам и способам обучения» [25, 34]. Все этапы формирования лексических навыков представляют собой единое целое, а вычленение этапов обусловлено методически для конкретизации каждого из этапов. Эффективность формирования лексических навыков непосредственно обусловлена эффективностью формирования расширяющихся ассоциативных связей слов. В отличие от грамматических навыков, этапизация формирования лексических навыков не является столь четкой и определенной. Что касается количества этапов формирования лексических навыков, то их число варьируется от двух до трех. Так в работах А.Н. Щукина встречается характеристика двух этапов формирования лексических навыков: введения (презентации) и активизации выработка «умений использовать слова и словосочетания для построения высказываний, при восприятии сообщений, использование лексики в речевом общении» [75, с.195]. Чаще встречается выделение трех этапов формирования лексических навыков. Н.И. Гез полагает, что к основным этапам формирования лексических навыков относятся: ознакомление; первичное знакомство; развитие умений и навыков использования лексики в различных видах речевой деятельности [66, с.34]. Р.К. Миньян-Белоручев выделяет следующие этапы формирования лексических навыков: ознакомление; повторение; повторение и поиск [41, с.56].

По сути данная этапизация совпадает с небезызвестной этапизацией формирования навыков С.Ф. Шатилова, которая включает: ориентировочно-подготовительный этап (введение, семантизация нового слова и его первичное воспроизведение); стереотипизирующе-ситуативный этап

(ситуативная тренировка и создание прочных лексических речевых связей в однотипных речевых ситуациях); варьирующе-ситуативный этап (создание динамичных лексических речевых связей) [62, с.58]. Очевидно единодушие методистов в определении первого этапа формирования лексических навыков (ознакомление, введение), где предусматривается работа над формой слова (произношением, написанием, грамматическими и структурными особенностями), значением и употреблением. Во многом эффективность усвоения лексики предопределяется первым (ознакомительным) этапом. Ключевым же звеном формирования лексических навыков является тренировка и создание прочных и гибких лексических связей. Тренировка «имеет своей целью закрепление уже установленных связей новых лексических единиц и их расширение» [67, с.66-68]. Исследователи также выделяют стадии формирования лексических навыков. Так А.Н. Щукин определяет следующие стадии формирования лексических навыков: восприятие слова (создание звукового образа); осознание значения слова; имитация слова (в изолированном виде или в предложении); обозначение, направленное на самостоятельное название объектов, определяемых словом; комбинирование (употребление слов в разных словосочетаниях); употребление слов в разных контекстах [76, с.302].

Также обязательным считает последовательное прохождение нового слова через шесть стадий Е.И. Пассов. Действия учащихся при этом усложняются постепенно: восприятие слова в контексте; объяснение значения слова; имитативное использование слова во фразе; самостоятельное использование слова в ограниченном контексте для обозначения объекта; комбинирование (использование слова в сочетании с другими словами); употребление слова [51, с.114].

Ознакомление и тренировка могут ограничиваться работой над определенным лексическим материалом, но создание динамичных лексических связей («выход в речь») организуется в каком-либо виде речевой деятельности.

Формирование любых навыков, в том числе и лексических, проходит в три основных этапа: ознакомление, тренировку и практику. Первый этап, ознакомительный, предполагает введение и семантизацию новых лексических единиц. Под семантизацией лексики понимается «раскрытие значения лексических единиц, важнейшее учебное действие на этапе введения лексики» [52, с.34].

К вопросам, связанным с ознакомлением учащихся с новой лексикой, обращались в своих работах многие отечественные ученые: И.Л. Бим, Н.И. Гез, Н.Д. Гальскова, Б.Ф. Корндорф, Р.К. Миньяр-Белоручев, Е.Н. Соловова и другие.

Существует два основных вида семантизации – беспереводные и переводные способы семантизации – каждый из которых имеет свои особенности, достоинства и недостатки. Выбор способа семантизации определяется качественной характеристикой слова, принадлежностью слова к активному или пассивному минимуму, степенью обучения и уровнем знаний учащихся и местом проведения [68, с.50].

Беспереводные способы семантизации. К беспереводным способам семантизации относятся: использование наглядности (картин, рисунков, предметов, жестов, действий и др.); раскрытие значения слова на иностранном языке с помощью определения (дефиниции); раскрытие значения слова на иностранном языке посредством перечисления; семантизация с помощью синонимов или антонимов; определение слова на основе контекстуальной догадки, знания фактов; семантизация с использованием известных способов словообразования.

Переводные способы семантизации. Данные способы могут использоваться в классе и являются наиболее экономными и иногда более эффективными. Они могут использоваться для объяснения понятий, не входящих в активный словарь и не требующих запоминания. Данные способы используются для предотвращения ошибок при объяснении так называемых

ложных друзей переводчика. Существует два переводных способа: перевод самого понятия с иностранного на родной язык; перевод толкования понятия.

Учитель не должен злоупотреблять использованием перевода при раскрытии значений новых слов. Это снижает интерес и мотивацию учеников. Теряется чувство радости от изучения иностранного языка. Однако не следует полностью забывать о применении перевода и использовать его в разумных пределах. Перечисленные способы и приемы семантизации имеют свои плюсы и минусы.

Переводные способы семантизации.

Достоинства: экономичны в отношении времени; универсальны в применении.

Недостаток: увеличивают возможность межъязыковой интерференции.

Беспереvodные свойства семантизации.

Достоинства: развивают догадку; увеличивают практику в языке; создают опоры для запоминания; усиливают ассоциативные связи.

Недостатки: требуют больше времени, чем переводные; не всегда обеспечивают точность понимания

Использование наглядности. Наглядность бывает следующих видов: предметная, то есть те предметы, которые находятся в кабинете или могут быть у учителя и учеников (например: *окно, дверь, доска мел, ручка, книга и т.п.*); изобразительная, включающая рисунки, картины, схемы, таблицы; наглядность действием (можно «показать» некоторые глаголы, выражающие элементарные действия, например: читать, писать, идти, салиться, вставать, говорить и т.д.); языковая наглядность, под которой понимается «демонстрация образцов речи и отдельных языковых явлений (фонем, морфем, слов, предложений) в устной или письменной форме речи. Языковая наглядность – непереносимое и объективно существующее условие изучения иностранного языка» [71, с.63]. Средствами языковой наглядности являются: объяснение значения слова при помощи синонимов или антонимов; объяснение значения слова при помощи анализа словообразовательных элементов (аффиксация, словосложение, конверсия); объяснение значения слова при помощи определения (дефиниции),

то есть описание значения слова уже известными словами; объяснение значения слова при помощи перечисления, например: Dogs, cats, cow, horses, pigs are animals; объяснение значения слова по контексту. Контекст может быть разным: от дефиниции на иностранном языке до небольших образных и понятных ситуаций с использованием новых слов. Важно, чтобы контекст был однозначным, понятным, легко переводимым [70, с.119]

Сейчас и у нас в стране и в Европе основным методом – коммуникативный. У нас – это официально признанный метод обучения иностранному языку, который закреплен в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) [69, с.42]. Как утверждает Е.И. Пассов, хотя процесс обучения и нельзя полностью уподобить процессу общения, однако некоторые критерии в сходстве общения и обучения должны обязательно присутствовать. Е.И. Пассов выделяет пять основных критериев:

- целенаправленный характер речевой деятельности при котором учащиеся пытаются своими высказываниями воздействовать на собеседника, узнать необходимую информацию;
- мотивированный характер речевой деятельности, при котором учащийся высказывается из-за побуждения, заинтересованности в этом;
- наличие взаимоотношений с собеседником, посредством которых образуется ситуация общения обеспечивающая речевое партнерство учащихся;
- использование действительно важных для учащихся предметов обсуждения выбор соответствующих текстов, аудиозаписей и т.д.;
- использование реальных речевых средств т.е. которые используются в реальном общении [49, с.57-58].

Коммуникативный подход к обучению иностранного языка содержит в себе четыре основных этапа:

1. Введение новых речевых высказываний (восприятие на слух, имитация);
2. Объяснение их функции в речи при помощи контекста заучивание речевых клише;

3. Использование речевых высказываний в аналогичных речевых ситуациях, в процессе чего происходит автоматизация навыков;

4. Перенос выработанных навыков на новые ситуации [6, с.39-40].

Таким образом, можно сделать вывод, что лексические навыки являются синтезированным процессом выбора лексической единицы, исходя из ее значения и сочетания с другими лексическими единицами языка. Экспрессивное и рецептивное обучение лексическому навыку проходит в 3 этапа: знакомство, алгоритмический этап и творческий этап. Причем эти три этапа могут содержаться в разнообразных заданиях на развитие лексических навыков, например, в заданиях на аудирование, чтение, говорение, письмо, перевод.

1.2. Общая характеристика и классификация обучающих игр

В толковании феномена игр имеются два научных направления. Первое трактует игру как явление культуры, в котором человек обретает свободу, второе рассматривает игру как культуру масок марионеток, построенную в соответствии с жесткими законами иерархии.

Сторонники первого направления почитали игру за высшее проявление жизни, дающее свободу от регламентированного существования. Вторые саму жизнь интерпретировали как разного рода игры, строящиеся в соответствии с той или иной системой правил. Й. Хейзинга, рассматривая игру как необходимый способ социальной жизни, считает игрой всю реальную действительность [28, с.45]. И в этом плане в своих историографических работах он рассматривает игру как способ бытия культуры. Более того во время своих исследований он шел все определеннее к убеждению, что человеческая культура возникает и разворачивается в игре, как игра. Идею модели культуры как системы игр выдвинул С. Ле [28, с.45]. В той или иной степени игра (в нескольких расширительном толковании) присуща всякому художественному феномену – игра цветом в живописи, игра движений в балете

игра слов в литературе и т.д. Но игра – не бесцельная деятельность. Это одна из основных форм освоения действительности. Объектами игровой имитации могут выступать практически все. Утверждая что общественная жизнь в большей части состоит из игр, мы совсем не хотим этим сказать, будто они очень забавны и их участники не относятся к ним серьезно. Поэтому употребление термина игра по отношению даже к таким трагическим формам поведения, как самоубийство, алкоголизм, наркомания, преступность, шизофрения, не является безответственностью и легкомыслием. Реальность, именуемая игрой, доступна восприятию любого и каждого, простирается в одно и то же время на мир животный и мир человеческий.

Следует отметить одну из основных особенностей игры – то что она есть свободная деятельность. Помимо этого в игре свободный выбор находится в единстве с строгой детерминацией, которая заключается в игровых правилах. Присваивая правила, игрок (обучаемый) должен понять и принять их логику, сделать ее логикой своего поведения.

Кроме понятия игра, организация учебного процесса по иностранным языкам связана и с рядом другими аспектами. Изучение иностранных языков связано 1) с новой (незнакомой) действительностью реальностью; 2) с логикой, мышлением 3) с использованием изучаемых иноязычных средств.

Лингводидактику, вслед за Г.И. Богиним, М.Н. Мурзиным и др., мы понимаем, как продолжение лингвистики [56, с.78]. Ее предметом является язык, функционирующий в сознании языковой личности, овладевающей родным языком. Языковая игра в этом плане трактуется как собственно языковой феномен – особое состояние языка, в котором актуализируются его асимметричные особенности, а использование ее в дидактических целях обусловлено тем обстоятельством, что в таком состоянии особенности устройства и функционирования языка, скрытые при обычном, повседневном употреблении языка, как бы открываются ученику, и это дает возможности учителю направить его внимание в нужную сторону. Разумеется, языковая игра является частным случаем игры, а обучение и формирование сознания с

помощью языковой игры – частным случаем использования игры вообще в учебных и воспитательных целях.

Дидактические возможности игры издавна являются объектом внимания отечественных и зарубежных теоретиков и практиков педагогики и психологии, которые отмечают такие ее функции: мотивационная функция (игра стимулирует «серьезные» виды деятельности); развивающая функция, в ходе осуществления которой у ученика вырабатывается изобретательность, способность к абстрактному мышлению; образовательная функция (игра способствует лучшему усвоению материала, формированию навыков и умений); увлекающая функция (игра вызывает положительные эмоции в деятельности); развлекательная функция (игра позволяет организовать эффективный отдых); социальная функция (игра помогает формированию коллектива), наконец, психотехническая функция (игра готовит к определенным видам деятельности), терапевтическая функция и др. [68, с.50]

Остановимся более подробно на первых двух функциях – мотивационной и развивающей, имеющих непосредственное отношение к обучению языку.

Мотивационная функция игры неразрывно связана с таким необходимым ее атрибутом, как положительные эмоции играющих во время игры. «Канадские школьники скоро будут играть в карты и кости на уроках математики. Так видится трем учителям в Альберте современный урок арифметики, и они написали серию учебников, построенных на игре в карты и кости. Их первый учебник имел необыкновенный успех – дети так увлекаются игрой, что, когда учителя кончают урок, школьники благодарят их и говорят: «Спасибо, что вы пришли сегодня, мы хоть не занимались нудной арифметикой!» Им невдомек, что они занимались именно этой арифметикой, но не нудной» [56, с.78].

Поиски способов мотивации учебной деятельности принципиально важны, ибо учение должно начинаться с желания и потребности учиться. Прямое словесное убеждение детей, например, в необходимости овладения нормами (например, правилами уличного движения) происходит чаще всего без

особого успеха. Видимо, понятие «необходимость» плохо стимулирует ребенка к деятельности.

Формирование мотивации посредством игры может существенным образом облегчить решение этой проблемы. Необходимость словесного убеждения детей в игре может просто снимается, поскольку логические доказательства переводятся на «язык удовольствия», получаемого в процессе овладения разными правилами через игру, как в случае с игрой в карты на уроках арифметики в Альберте (обратим внимание на слово невдомек в отрывке, приведенном выше). Мотивацию через игру в таком понимании можно охарактеризовать как скрытую, произвольную, ненавязчивую, естественную, то есть – соответствующую детской психологии. Она направлена на формирование внутренней потребности, которая в игре как бы самозарождается, самореализуется и накапливает потенции для стихийной трансформации игровых навыков в «серьезные» [56, с.79]. Эти особенности мотивации игрой хорошо понимали и понимают творческие учителя-словесники и методисты. Например, у А.В. Миртова находим такие советы учителю: «На урок орфографии идите не с «умным», а веселым лицом»; «не говорите постоянно: «Для вас это нужно», «Это важно», а дайте своим настроением почувствовать всю важность работы».

Далее приведем несколько соображений о такой учебной функции игры, как развивающая функция, в частности, о ее способности влиять на развитие способности к абстрактному мышлению, являющейся основой учебной деятельности. Л.С. Выготский [15, с.89] отмечал, что в игре у ребенка «мысль отделяется от вещи, и начинается действие от мысли, а не от вещи». Такого рода переносы весьма важны для овладения различными формами речевой деятельности, ибо язык пронизан антиномиями типа «условное – непосредственное», «значение – форма», «звук – буква», составляющими его сущность. Они во многом обусловлены заместительной и репрезентативной функциями языкового знака, столь мощно проявляющимися в игре. Не случайно, что многие лингвисты в основу описания языка кладут игровые

принципы, у Л. Витгенштейна: «Языковой игрой я буду называть также целое, состоящее из языка и тех видов деятельности, с которыми он сплетен» или у Л.В. Щербы: «Все формы слов и сочетаний слов нормально создаются нами в процессе речи в результате весьма сложной игры сложного речевого механизма» [28, с.89].

Все сказанное позволяет сделать вывод о том, что действия «играть», «пользоваться языком», «овладевать языком» и «обучать языку» могут быть приведены в гармоническое соответствие. Вполне можно представить учебник английского языка, базирующийся на игровых принципах, наподобие канадского учебника арифметики, в котором принципы комбинаторики и вероятности, являющиеся принципами и математики, и игры в кости и карты, лежат в основе игрового подхода к обучению математике. Еще раз подчеркнем, что материала и наблюдений подобного рода за время преподавания словесности в школе накоплено очень много. Этот материал активно используется и в других сферах общественной жизни: организации досуга, в том числе в телевидении и прессе; в фольклоре (например, анекдоты); в детской литературе и поэзии; в применяемых с различными целями текстах на языковой основе и т.п.

При использовании игрового подхода к организации обучения иностранному языку школьников, главным становится не учебная деятельность, а личностная, продуктивная деятельность детей - участников игрово имитации. Игра содержит в себе большие возможности в подготовке школьников к изучению иностранного языка, выработке коммуникативных навыков. Обмен информацией в ходе игр выступает вспомогательной средой при организации игровой деятельности школьников.

Игровые ситуации, в которых школьники выполняют разнообразные роли обеспечивают единство сознания и деятельности служат средством развития личности. В единстве содержания знаний, приобретаемых детьми, и ценностных ориентаций, внешних влияний, мотивации стимулов, поступающих извне, происходит развитие и коммуникативных навыков.

Использование игры в процесс обучения иностранному языку подтверждает положение, сформулированное Л. Выготским, о том что сознание личности – это продукт его отношений, его взаимосвязи со средой [15 с.97]. Общение является систематизированной формой обучения языку, в которой происходит коммуникативное развитие школьников.

Действие выбора в условиях обучения языку, построенного на игровом подходе, требует не только знаний языка, но и представления школьников о своих силах, возможностях, способностях. Иностранный язык является не только предметом изучения школьникам знаний об объекте, но и практических действий по овладению умениями общения на иностранном языке, свободного владения иностранной речью.

Эффективность игрового подхода при обучении иностранному языку школьниками очевидна, и она часто используется на практике. Приведем пример, можно организовать такую игровую форму как «волшебные ворота», в которые пропускают лишь за правильные ответы. Учитель может подготовить такие ворота в виде линии, нарисованной мелом на полу класса и когда ученик правильно отвечает то он может перейти за черту, т.е. это будет уже другая половина класса. И конечно, никто не захочет оставаться за данной чертой и будет стремиться перейти на другую половину [22, с.156].

Иногда, для детей составляет трудность произношения иностранных звуков. Их изучение также можно обыграть в игровой ситуации. Тогда постановка содержательной, коммуникативно-игровой, а не формально-произносительной задачи позволит придать коммуникативную ценность каждому звуку. Ученикам следует предложить определенные ассоциации, например пчела, змея, ветер.

Для лучшего запоминания лексики учитель может предложить учащимся несколько «секретных слов», которые будут нужны им на следующем уроке. Учащиеся должны их выучить дома для того чтобы потом пользоваться ими на уроке. Ученики любят тайны и поэтому выучивание лексики превратится для них в увлекательное дело.

Создавая игровые ситуации на уроках иностранного языка ученики практикуются в речевой деятельности которая благодаря этому автоматизируется в определенных и постоянно расширяющихся пределах. Однако все это реализуется лишь при правильном подборе и организации игр учителем. Все игры должны проводиться методически грамотно. Для этого необходимо:

1. Одну и ту же игру повторить несколько раз (путем подстановки новых лексических единиц);
2. Новую игру начинать учителю (роль ведущего), а затем эту роль передать хорошо подготовленному ученику;
3. Придать игре характер соревнования, для того чтобы получить от игры наибольший эффект;
4. Снабдить играющих различными красочными аксессуарами, предметами, пособиями;
5. Использовать особый словарь, который поможет учителю проводить игру на иностранном языке.

В отечественной и зарубежной литературе приводится различная классификация видов игр которые позволяют развивать у учащихся коммуникативные навыки, а также, развивать интеллект, познавательную активность учащегося.

Сущность игры заключается в создании занимательной условной ситуации благодаря которой деятельность приобретает игровой характер. Поэтому и разделять игры целесообразно исходя из того за счет чего эта условность достигается.

Существуют различные классификации педагогических игр, разработанные разными авторами.

Так, например, Г.К. Селевко классифицирует игры по следующим принципам классификации:

1. По характеру педагогического процесса – обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие – познавательные, воспитательные,

развивающие; – репродуктивные, продуктивные, творческие – коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические.

2. По характеру игрово методики, типология которой достаточно широка, важнейшие из применяемы типов это: – предметные; сюжетные ролевые; деловые; имитационные; игры-драматизации [60, с.226].

М.Ф. Стронин выделяет дв вида игр:

подготовительные: грамматические, лексические фонетические – и орфографические игры, способствующие формированию речевых навыков;

творческие игры, цель которы заключается в дальнейшем развитии речевы навыков и умений [66, с.112].

Помимо этого игр подразделяются на:

– коммуникативные: игра н догадку, подбор пар, поисковые соответствие, сбор информации, ролевы игры, комбинированные;

– лингвистические: направленные н изучение поведения носителя языка их традиции, знакомство с продуктам культуры, раскрытие культурных ценносте разных народов.

А.А. Деркач предложил классификаци игр при обучении иностранном языку в зависимости от цели задачи и формы проведения, степен сложности, по которым можн характеризовать игры [19, с.21]:

– по количественному состав участников: индивидуальные, парные, групповые фронтальные;

– по характеру и форме проведени выделяют игры: предметные, подвижны с вербальным компонентом, сюжетные ил ситуационные, ролевые, игры-соревнования, интеллектуальны (тесты, ребусы, кроссворды, чайнворд и др.), взаимодействия (коммуникативные), комплексные и др.;

– по способу организаци игры: компьютерные, письменные, н досках и др.;

– по степени сложност выполняемых действий: простые и сложны игры, моноситуационные, полиситуационные;

по уровню сложности: и узнавание, репродуктивные, творческие;

– по длительности проведения: и продолжительные и продолжительные;

– по цели и содержанию языковые, речевые, для общения;

– по типу задач оперативные, тактические, стратегические.

Еще одна классификация игр основывается на целевых ориентациях:

– Обучающие, которые используются для расширения кругозора и познавательной деятельности, в ходе их выполнения развиваются общеучебные умения и навыки а также трудовые навыки.

– Воспитывающие, которые воспитывают самостоятельность сотрудничество, коллективизм, общительность и коммуникативность нравственные, эстетические и мировоззренческие установки.

– Развивающие, которые развивают мотивацию учебной деятельности, внимание память, речь, мышление, воображение фантазию, творческие способности, эмпатию рефлексивность, умение сравнивать, сопоставлять находить аналогии, оптимальные решения.

– Социализирующие, приобщающие к нормам и ценностям общества, адаптирующие к условиям определенной среды, обучающие общению классификации игр.

В зависимости от сущности игры делятся на:

игры с правилами;

– ролевые игры;

– комплексные игровые системы (например КВН) [17, с.22].

Вследствие дидактических целей игр урок можно классифицировать по следующим структурным элементам:

– игры для изучения нового материала;

– игры для закрепления;

– игры для проверки знаний;

– обобщающие игры;

– релаксационные игры-паузы [52, с.213].

Дидактические игры на уроках английского языка являются практической деятельностью, в которой учащиеся используют знания, полученные не только на уроках английского но и в процессе изучения других учебных дисциплин, а также и жизненного опыта. Несомненным достоинством является то, что посредством игр знания синтезируются, становятся более жизненными. В этом смысле имеет право на существование классификация по межпредметным связям: англо-филологические англо-литературные; и т.п.

При планировании учебного процесса происходит закономерное деление обучающих игр в зависимости от источника познания. Исходя из этого критерия игровые методы на уроке можно разделить на визуальные, диалоговые, массовые и т.д.

Конечно же, каждый из данных методов является уникальным в своем роде, и хотелось бы отдельно отметить визуальный метод, так как на современном этапе развития и информатизации общества, данный метод является наиболее актуальным.

Примером применения визуального метода на уроках английского языка может послужить видеозапись, которая не только повышает интерес учащихся к изучаемому материалу, но и является образцом для поведения в различных ситуациях, а также перениманию манеры речи. Причем видео можно рассматривать одним из лучших способов аудирования, так как в процесс возможно включение игровых элементов. Помимо этого нельзя не отметить функциональность данного приема, так как в любой момент видео можно поставить на паузу, либо перемотать на нужный эпизод для повторного просмотра.

Отличительной чертой всех учебных игр, используемых на уроке английского языка, является их коммуникативная направленность, то есть умение общаться.

В коммуникативных играх предусмотрена работа в парах, группах больших и маленьких и целым классом.

Важно отметить, что коммуникативная игра способствует познавательной активности учащихся при изучении английского языка, делает процесс овладения иностранным языком радостным, творческим и коллективным. Коммуникативные игры обладают высокой степенью наглядности и позволяют активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, моделирующих и имитирующих реальный процесс общения.

Среди множества видов игр следует выделить те, которые имеют значительное преимущество для формирования коммуникативных качеств в изучении английского языка [61, с.34-38]:

1. Ролевые игры. Происходят в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями. Отличительная черта этих игр – активность воображения, создающая своеобразие этой формы деятельности. Такие игры можно назвать практической деятельностью воображения, при которой учащиеся погружаются в мир изучаемого языка.

2. Дидактические игры. Как правило, в эту категорию относят развивающие игры психологического характера: кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады и т.д. Данная форма обучения требует от учащихся умения расшифровывать, распутывать, разгадывать, а главное – знать предмет. Дидактические игры вызывают у учащихся живой интерес к предмету, позволяют развивать индивидуальные способности каждого ученика, воспитывают познавательную активность.

3. Интеллектуальные игры. К данному направлению можно отнести различного рода игры: «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы», и т.п., которые основаны на соревновании и путем сравнения показывают играющим школьникам уровень их подготовленности, тренированности, что, несомненно, побуждает их познавательную активность.

Виды игр, которые возможно применить на уроках английского языка, достаточно разнообразны. Одним из популярных направлений является проведение игр с использованием информационно-компьютерных технологий, так как визуально они более восприимчивы для современных учащихся.

Всё вышесказанное доказывает, что игра действительно является эффективным приёмом обучения английскому языку на начальном этапе. Правильно подобранные в соответствии с психофизиологическими особенностями и обучающей задачей игровые приёмы способствуют повышению мотивации к изучению английского языка, создают доброжелательную атмосферу на уроке, снимают психологический языковой барьер, предлагая достаточно сложную информацию в более простом и понятном виде, способствуют созданию иноязычной информационной базы и формированию речевых механизмов и служат в дальнейшем основой для организации различных видов деятельности.

Умелое сочетание игр разных видов делает урок английского языка интересным, позволяет учащимся быть активными на протяжении всего занятия, благодаря чему мотивация к изучению предмета не угасает и учащиеся достигают высоких результатов в обучении.

Выводы

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что основной целью обучения лексическим навыкам учащихся общеобразовательной школы является пополнение активного и пассивного словаря иностранного языка.

В области обучения лексическим речевым навыкам особое внимание уделяется, как правило, основам словоупотребления и словообразования, поскольку для того, чтобы речь учащихся была правильной, им необходимо освоить правильное словоупотребление, отражаемое в сочетании лексических единиц в иностранном языке, а также изучить основы словообразования иностранного языка, которые, к примеру, в английском языке, несколько отличаются от русских словообразовательных моделей.

В отечественной и зарубежной литературе приводится различная классификация видов игр, которые позволяют развивать у учащихся

коммуникативные навыки, а также, развивают интеллект, познавательную активность учащегося.

Сущность игры заключается в создании занимательной условной ситуации, благодаря которой деятельность приобретает игровой характер. Поэтому и разделять игры целесообразно исходя из того, за счет чего эта условность достигается.

Действия «играть», «пользоваться языком», «овладевать языком» и «обучать языку» могут быть приведены в гармоническое соответствие. Вполне можно представить учебник английского языка, базирующийся на игровых принципах.

Материала и наблюдений подобного рода за время преподавания словесности в школе накоплено очень много. Этот материал активно используется и в других сферах общественной жизни: организации досуга, в том числе в телевидении и прессе; в фольклоре (например, анекдоты); в детской литературе и поэзии; в применяемых с различными целями текстах на языковой основе и т.п.

При использовании игрового подхода к организации обучения иностранному языку школьников, главным становится не учебная деятельность, а личностная, продуктивная деятельность детей - участников игровой имитации. Игра содержит в себе большие возможности в подготовке школьников к изучению иностранного языка, выработке коммуникативных навыков. Обмен информацией в ходе игры выступает вспомогательной средой при организации игровой деятельности школьников.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЯЗЫКОВЫХ ИГР НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

2.1. Анализ действующего учебно-методического комплекта «Звездный английский» («Starlight») для 2-4 классов

«Звездный английский» («Starlight») – это учебно-методический комплект (УМК) для учащихся 2-11 классов общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. Авторы: Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. УМК «Starlight» – это инновационный совместный проект российского издательства «Просвещение» и британского издательства «Express Publishing», в котором нашли отражение современные тенденции российской и зарубежной методик обучения английскому языку. УМК «Starlight» разработан известными российскими и зарубежными (британскими) авторами. Выпуск УМК был начат в 2010 году.

УМК «Звездный английский» («Starlight») отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) для начальной школы, федерального компонента Государственного стандарта основного и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам и примерных программ по английскому языку для начального, основного и среднего (полного) общего образования.

Учебники Starlight для 2-4 классов включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования [44].

УМК Starlight для 2-4 классов общеобразовательных учреждений, школ с углубленным изучением английского языка, гимназий и лицеев рассчитан на 3 часа в неделю.

Основные особенности УМК данного этапа обучения [79; 80; 81]:

Учебник и книга для чтения размещены под одной обложкой:

2 класс – «Сказка о рыбаке и рыбке» (The Fisherman & the Fish).

3 класс – «Сивка-Бурка» (Sivka-Burka).

4 класс – «Каменный цветок» (The Stone Flower).

Путешествие в мир английского языка происходит вместе со сказочными героями Frosty, Woody, Willow, Erlina и Alvin, которые вовлекут учеников в волшебный мир английского языка и пробудят желание его изучать.

Учебник состоит из 8 тематических модулей. Каждый модуль в свою очередь разделен на уроки. Один разворот учебника - это один академический урок.

Учебник имеет видеоприложение (DVD-Video).

Разделы учебника направлены на формирование личностных, предметных и метапредметных результатов обучения:

Our World формирует кругозор и даёт учащимся представление о культуре, традициях и жизни разных стран.

My World содержит тексты о России и обеспечивает диалог культур на начальном этапе обучения.

Grammar Land знакомит с грамматическим материалом с помощью наглядных таблиц.

Word Lab знакомит с новой лексикой, тренирует и закрепляет её.

Our School развивает межпредметные связи, привлекает знания из других школьных предметов.

Checkpoint даёт возможность учащимся проверить свои знания по изученному материалу.

Portfolio способствует повышению творческой активности и самореализации учеников.

Go Green способствует начальному экологическому воспитанию.

Phonics учит правилам чтения и обучает правильному произношению.

Frosty & Woody способствует социализации учащихся, знакомит с разными ситуациями общения.

Storyland представляет собой встроенную книгу для чтения, основанную на русских сказках.

Round-up содержит набор упражнений на весь изученный лексико-грамматический материал курса.

Fun Time содержит все слова за 4 модуля, сопровождаемые красочными иллюстрациями.

Special Days включает дополнительные уроки с описанием различных праздников.

Грамматический справочник на русском языке, написанный простым для понимания языком, описывает грамматические правила, встречающиеся в модулях учебника.

Songs and Chants включает в себя тексты всех песен учебника.

Данный УМК строится на принципах сбалансированной активации логических и образных функций мозга учащихся и гуманистического подхода к преподаванию иностранных языков, то есть, создания условий для полной самореализации способностей, интересов и предпочтений младшего школьника, а также их эмоционально-личностного самовыражения. Учитываются также типы познавательных стилей учащихся, такие как визуальный (для учащихся, предпочитающих зрительное восприятие и запоминание материала), аудиальный (для учащихся, успешно формирующих слуховой образ языка) и кинестетический (для учащихся со склонностью активного апробирования языкового материала в речевой деятельности), а также смешанный познавательный стиль, характерный для многих младших школьников.

УМК рассчитан на эффективное использование учащимися начальной школы доступных им языковых средств и удовлетворение их коммуникативных потребностей и способствует развитию всех видов речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения и письма) с помощью современных коммуникативных заданий и упражнений. Материалы обеспечивают активное повторение основных лексико-грамматических средств общения.

Формирование коммуникативных умений по видам речевой деятельности:

Говорение. Развитие диалогической речи достигается, прежде всего, заданиями составить диалог с опорой на картинку. Учащиеся участвуют в диалогах в связи с прочитанным или прослушанным текстом. В диалогической речи используются фразы содержательного, этикетного характера. Школьники умеют поздороваться, поприветствовать других и ответить на их приветствие, обратиться с поздравлением и ответить на поздравление, поблагодарить, извиниться; умеют вести диалог-расспрос, умеют задавать вопросы: кто? что? где? куда? как? почему? и т. д. Объём диалогического высказывания составляет 2–3 реплики с каждой стороны.

Активно развивается монологическая речь. На основе изученного текста опоры учащиеся составляют небольшие рассказы о себе, о друге, о семье, о режиме дня; о доме; описывают людей, животных; персонажей мультфильмов, рассказывают историю с опорой на картинку и т. д. Объём монологического высказывания составляет 5–6 фраз.

Аудирование. УМК рассчитан на развитие у учащихся коммуникативных умений аудирования. Для этого предусмотрена регулярная работа с аудиозаписями на уроке и дома. Учащиеся постоянно слышат аутентичную речь носителей языка, что формирует у них образ звучащей английской речи и помогает развитию адекватного произношения. Слушание с пониманием и повторение за носителями языка помогает учащимся легко усваивать ритмико-интонационные особенности английской речи, имитируя их.

Большое значение в обучении аудированию имеет речь учителя с чётким произношением, дидактически обусловленным темпом и лаконичными инструкциями. Учащиеся также начинают понимать собеседника в учебно-диалогическом общении и монологические тематические высказывания и сообщения одноклассников, построенные на изученном материале. Слушанию с пониманием помогают опорные картинки, что способствует развитию у младших школьников языковой догадки.

Чтение. В УМК используются традиционные и новые подходы в обучении чтению (глобальное чтение – whole-wordreading) и сочетание чтения «целым словом» с чтением по правилам, эффективность которых для данной возрастной группы доказывает практика. Во втором классе используется в основном чтение целым словом, однако для реализации дидактического принципа сознательности в обучение также вводятся правила чтения букв и буквосочетаний и необходимые транскрипционные значки.

Практика показала эффективность следующей последовательности обучения технике чтения: прослушивание и повторение новых слов и структур за диктором, чтение этих же слов и структур, их использование в диалоге, затем – чтение и прослушивание текстов-диалогов с уже знакомыми структурами. Далее учащиеся не только узнают знакомые слова, но и учатся читать новые слова и словосочетания в связном тексте (объём текстов до 100 слов, артикли не учитываются). Предъявляются требования как к правильному произношению слова, так и соблюдению ударения в словах, предложениях, а также интонации предложения. Все тексты учебника записаны на диски и начитаны носителями языка.

Проходит интенсивное изучение основных правил чтения и вводятся все знаки транскрипции.

В УМК также представлены тексты социокультурного содержания без записи на диск. Однако учащиеся владеют необходимыми навыками чтения, чтобы самостоятельно прочитать эти тексты и извлечь необходимую информацию (имена, место действия, название предметов и т. д.). Количество новых слов в этих текстах ограничено, и их значение объясняется учителем, что расширяет словарный запас учащихся. Учитель также побуждает учащихся догадаться о значении незнакомых слов по контексту. Учащиеся демонстрируют умение пользоваться двуязычным словарём учебника.

Письмо. УМК последовательно обучает письму как виду речевой деятельности. Предусмотрены разнообразные письменные задания: от списывания текстов, в которые необходимо вставить недостающие слова, до

написания с опорой на образец записок, открыток, личных писем, поздравлений, историй и мини-сочинений.

В четвертом классе учащиеся полностью овладевают всеми знаками транскрипции и основными правилами чтения. Они также знакомятся с апострофом, наиболее типичными буквосочетаниями и правилами орфографии.

УМК предполагает интенсивную тренировку написания лексики активного словаря. Такого рода упражнения даны как в учебнике (книге для учащихся), так и в рабочей тетради, а также в языковом портфеле.

Лексический минимум УМК «Звездный английский 4» составляет примерно 600 лексических единиц. Активная лексика представлена на дидактических карточках и демонстрационных плакатах, что облегчает её запоминание. В учебнике представлены простейшие устойчивые словосочетания (be late, ride a bike, go to bed, go home, have fun, have breakfast, lunch, supper, put on a jumper и т. д.), оценочная лексика (Well done. Fine. Yummy. It's fun. И т. д.) и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран (Nice to see you. Welcome back. See you later. Happy Birthday! Here you are. Let me see. Excuse me, where's ...? и др.).

УМК содержит лексику, предназначенную для рецептивного усвоения (в текстах страноведческого характера и в текстах по межпредметным связям). Имеющаяся в учебнике избыточная лексика позволяет осуществлять дифференцированный подход к обучению школьников с учётом их познавательных запросов, способностей и возможностей.

В УМК имеются следующие формы организации контроля и самоконтроля знаний учащихся:

– Portfolio: письменные и устные задания в учебнике, обобщающие изученный материал.

– Board Game: игра в рабочей тетради на закрепление изученного языкового материала.

– Checkpoint: задания в учебнике, направленные на самооценку учащихся и самоконтроль знаний материала модуля.

– Языковой портфель: творческие работы к каждому модулю для использования в коммуникативных заданиях.

– Evaluation chart for games and activities (formative evaluation): оценка деятельности каждого ученика на уроке с комментариями.

– Evaluation chart for each unit (cumulative evaluation): оценка сформированных умений каждого ученика, а также мотивации учения по разделам учебника.

Анализ УМК показал, что лексические навыки в данном УМК развиваются всесторонне и в совокупности с овладением другими речевыми коммуникативными навыками.

2.2. Комплекс игр по обучению лексике в 3 (третьем) классе средней школы

Младший школьный возраст имеет свои психологические особенности, которые необходимо учитывать при построении урока. Игра как форма обучения иностранному языку в начальной школе является наиболее приемлемым способом успешного обучения иностранному языку. Занятия должны быть построены в соответствующей игровой атмосфере. Преимущество игрового подхода к обучению иностранному языку состоит в том, что результаты учебной деятельности в основном зависят от самого школьника и не определяются давлением внешней цели, которая должна быть решена и является естественной необходимостью или социальной обязанностью. Этот подход к организации обучения учителя иностранного языка обеспечивает им готовность к иноязычному общению, развивает их речевую культуру.

Для достижения цели нашего исследования «теоретически обосновать и практически разработать комплекс игровых упражнений по обучению лексике

на уроках английского языка в начальной школе», был разработан комплекс лексических игр.

Данное пособие предназначено для учителей иностранного языка, детей и их родителей. Пособие направлено на формирование и совершенствование лексических навыков с помощью лексических игр. Сборник разработан на основе рабочей программы по иностранному языку (английский) для 3 класса (см. таблица 1) и соответствует требованиям ГОСа. При составлении сборника учитывались ведущая деятельность – игра, потребность в движении, получении положительных эмоций и внешних впечатлений. Разработанный комплекс игр поделен на 7 блоков, каждый блок направлен на формирование вида лексических навыков:

1. Формирование речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника;

2. Формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их обще-учебных умений;

3. Развитие мотивации к овладению английским языком;

4. Формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;

5. Освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;

6. Формирование коммуникативных умений в 4 основных видах речевой деятельности – говорении, аудировании, чтении и письме;

7. Обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования языка как средства общения.

Задачи, поставленные перед данным комплексом лексических игр:

1. Соотносить новые слова с предметами, изображенными на картинках в учебнике, раздаточном материале;

2. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию;

3. Общаться со своими одноклассниками на английском языке, обмениваться простой информацией;

4. Овладеть навыками устной речи, воспроизводя по образцу короткие высказывания;

5. Читать и понимать основное содержание небольших текстов;

6. Писать с опорой на образец или дополнить предложения изученными словами.

Разработанный комплекс игр поможет учителям разнообразить уроки, тем самым повысив интерес учащихся к изучению иностранного языка.

Таблица 1. Рабочая программа по иностранному языку (английский)
для 3 классов

Лексическая сторона речи		
Класс	Ученик 3 класса научится	Ученик 3 класса получит возможность научиться
Третий	<ul style="list-style-type: none">– соотносить новые слова с предметами, изображенными на картинках в учебнике, раздаточном материале и на плакатах;– общаться со своими одноклассниками на английском языке: обмениваться простой информацией;– понимать (со зрительной опорой) диалоги, короткие высказывания и т.д., записанные на пленку;	<ul style="list-style-type: none">– соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию;– овладеть навыками устной речи, воспроизводя по образцу короткие высказывания;– писать с опорой на образец короткие сочинения и другие виды работ.

	<p>– читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;</p> <p>– читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов, включающих отдельные новые слова.</p>	
--	--	--

Сборник лексических игр для формирования лексических навыков на начальном этапе обучения иностранному языку:

Блок 1. Формирование речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника.

Название: картошка.

Цель: активизация лексики по теме.

Классы: 2, 3.

Материал: мяч.

Ход игры: дети встают в круг, учитель занимает позицию в центре и держит в руках мяч. Затем учитель называет животного, бросает мяч одному из учеников, называя какую-либо характеристику (например, it is big), ребенок ловит мяч, называя следующую характеристику и так до тех пор, пока какой-либо ребенок не скажет что это за животное.

Блок 2. Формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их обще-учебных умений.

Название: слово.

Цель: активизация изученной лексики.

Классы: 2, 3, 4.

Материал: карточки.

Ход игры: учащиеся делятся на несколько команд и получают наборы карточек с буквами. Учитель произносит слово, дети должны правильно составить это слово из карточек. Балл получает та команда, которая быстрее и без ошибок составит слово.

Блок 3. Развитие мотивации к овладению английским языком.

Название: веселая рифма.

Цель: развитие лексического навыка.

Классы: 2, 3, 4.

Ход игры: учитель предлагает детям почувствовать себя поэтами. Учитель называет слово, а дети должны подобрать к нему рифму. Кто больше подберет, тот победитель и поэт в классе. За каждую рифму учитель может выдавать жетоны, чтобы в конце игры посчитать результаты. К примеру: duck – luck.

Блок 4. Овладеть навыками устной речи, воспроизводя по образцу короткие высказывания.

Название: кроссворд.

Цель: активизация изученной лексики.

Классы: 2, 3, 4.

Материал: карточки или интерактивная доска.

Ход игры: учитель раздает кроссворд учащимся, на выполнение дается 10-15 минут. Можно разделить детей по группам. После каждая группа озвучивает свой ответ и объясняет своими словами, почему их ответ именно такой (Приложение 1).

Блок 5. Освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке.

Название: Разбуди.

Цель: закрепить лексику по теме.

Классы: 2, 3, 4.

Материал: мягкая игрушка.

Ход игры: на столе «спит» собачка. Её нужно «разбудить». Для этого надо дотронуться до частей её тела и назвать их. Touch the ear! Touch the chin!

Блок 6. Формирование коммуникативных умений в 4 основных видах речевой деятельности – говорении, аудировании, чтении и письме.

Название: умные детки.

Цель: закрепить лексику.

Классы: 2, 3, 4.

Материал: интерактивная доска, листы с заданиями.

Ход игры: класс делится на несколько команд, дети выбирают категорию и задание. Задание выполняется каждой командой, за каждое задание получают баллы. Команда, набравшая наибольшее количество баллов – победитель.

(Приложение 1).

Блок 7. Обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования языка как средства общения.

Название: что на картинке.

Цель: активизация лексики, развитие диалогической речи .

Классы: 2, 3, 4.

Материал: картинки.

Ход игры: обучающиеся работают в парах, каждой паре дается картинка(например, времена года)и карточка с разными репликами. Ребята должны выбрать необходимые фразы и озвучить диалог.

2.3. Результаты опытного обучения

Эксперимент по применению разработанного нами комплекса лексических игр на практике, проводился в муниципальном образовательном учреждении МАОУ гимназия № 99. Испытуемыми выступали ученики 3а класса в количестве 14 человек. Список учащихся представлен в таблице 2.

Таблица 2.

Список учащихся	
№ п/п	Имя
1	Светлана
2	Петр
3	Марина
4	Валера
5	Игнат
6	Стас
7	Марк
8	Ева
9	Карина
10	Ирина
11	Сергей
12	Екатерина
13	Анжелика
14	Владимир

Цель нашего эксперимента: доказать, что формирование лексических навыков окажется более эффективным, если систематически использовать лексические игры на уроках иностранного языка.

Эксперимент проходил в 3 этапа:

- констатирующий этап (выявление изначального уровня сформированности лексических навыков у учащихся);
- формирующий этап (формирование и совершенствование лексических навыков с помощью лексических игр);
- контрольный этап (проверка эффективности использования лексических игр в формировании и совершенствовании лексических навыков).

Констатирующий этап.

Цель констатирующего этапа - определить уровень сформированности лексических навыков у учащихся 3а класса.

Задачи:

- провести контрольный опрос для определения уровня сформированности лексических навыков;
- проанализировать полученные результаты.

Для осуществления проверки уровня сформированности лексических навыков у испытуемых на данном этапе, нами был разработан тест (Приложение 2), как более качественный, справедливый и объективный метод оценивания знаний. Максимальное количество баллов, которое можно было набрать – 18 баллов. Однако никто из испытуемых не достиг такого высокого результата. Мы выразили полученные результаты в виде диаграммы (рис.1):

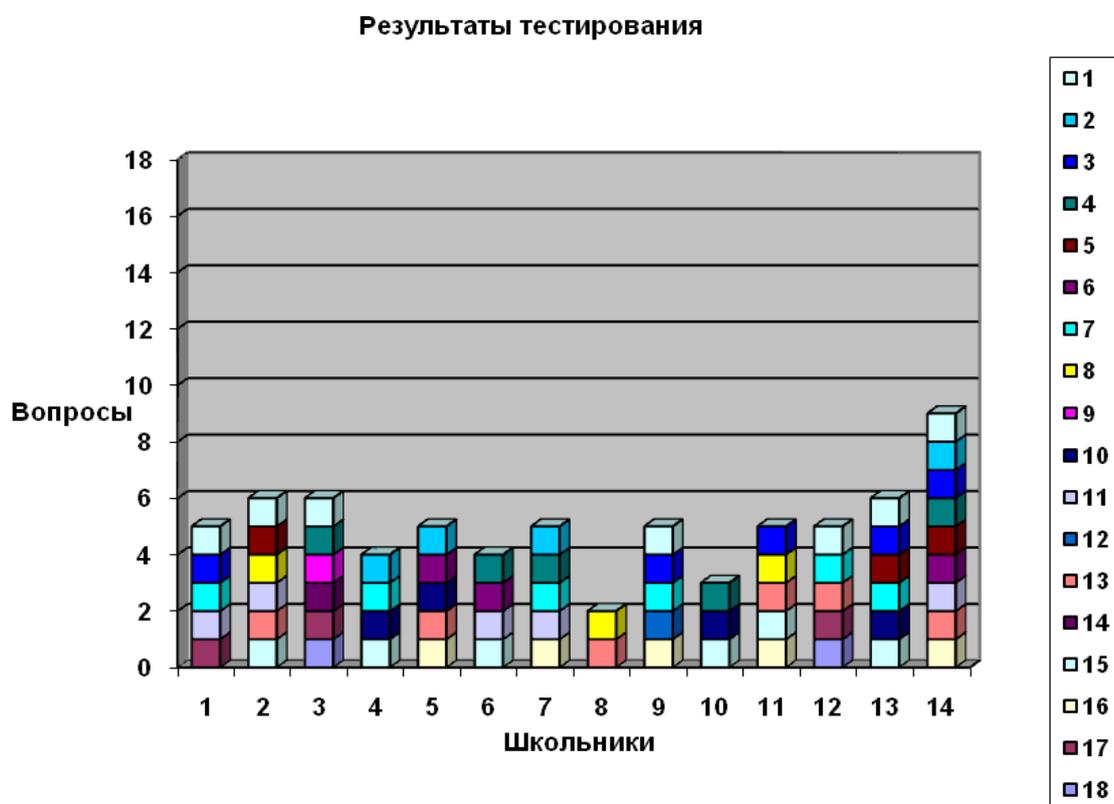


Рис. 1. Результаты констатирующего этапа.

Согласно диаграмме (рис.1) наибольшим уровнем сформированности лексических навыков в данной учебной группе обладает Владимир, а самым низким – Ева. Низкий уровень сформированности лексических навыков имеет вся группа (100%). Результаты теста показывают, что преобладает низкий уровень сформированности лексических навыков.

Формирующий этап.

Цель формирующего этапа – доказать на практике, что систематическое использование лексических игр на уроках английского языка способствует формированию лексических навыков на начальном этапе обучения языку.

Задачи:

- применить на практике разработанный нами комплекс лексических игр;
- повысить уровень сформированности лексических навыков.

Контрольный этап.

Напомним, что цель контрольного эксперимента – проверить эффективность использования лексических игр на уроках английского языка, способствующих формированию лексических навыков у учащихся на начальном этапе обучения языку. Для того чтобы проверить наличие или отсутствие положительного влияния лексических игр на формирование необходимых навыков мы провели повторный контрольный тест (Приложение 2).

Задачи:

- провести контрольный опрос для определения уровня сформированности лексических навыков у учащихся после систематического использования лексических игр на уроках английского языка;
- проанализировать полученные результаты;
- соотнести результаты констатирующего и контрольного этапов.

Мы выразили результаты контрольного теста в виде диаграммы (рис. 2):



Рис. 2. Результаты контрольного этапа.

По данным диаграммы мы можем увидеть, что присутствует положительная динамика сформированности лексических навыков у учащихся третьего класса, как результат систематического применения лексических игр на уроках иностранного языка. Теперь низким уровнем сформированности лексических навыков обладают лишь 4 человека (28% от общего числа учащихся), средним – 9 человек (64% от общего числа учащихся), и один человек, который смог достичь высокого уровня, это Владимир, который и на констатирующем этапе показал самый лучший результат (8% от общего числа учащихся).

Проследить динамику развития навыков наглядно можно по таблице №3 и рисунку №3:

Динамика развития лексических навыков

№	Список учащихся	Результаты констатирующего эксперимента	Результаты контролирующего эксперимента	Динамика развития
1.	Светлана	5	12	+7
2.	Петр	6	12	+6
3.	Марина	6	10	+4
4.	Валера	4	10	+6
5.	Игнат	5	8	+3
6.	Стас	4	10	+6
7.	Марк	5	9	+4
8.	Ева	2	9	+7
9.	Карина	5	8	+3
10.	Ирина	3	10	+7
11.	Сергей	5	10	+5
12.	Екатерина	5	10	+5
13.	Анжелика	6	11	+5
14.	Владимир	9	14	+5

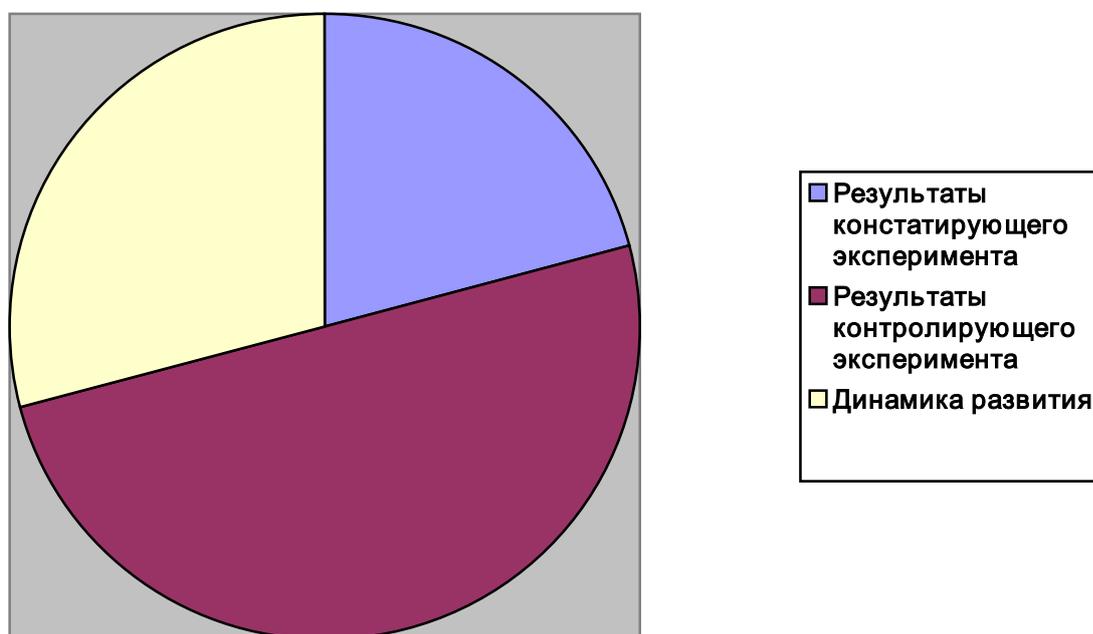


Рис. 3. Динамика развития лексических навыков.

Итак, положительная динамика наблюдается у 10 человек из 14, то есть у 72% учащихся. В среднем результаты улучшились на 5 баллов. По результатам эксперимента нами были сделаны следующие выводы:

- применение лексических игр способствует развитию лексических навыков;
- использование лексических игр повышает интерес учащихся к иностранному языку;
- лексических игры являются эффективным средством формирования лексических навыков у учащихся начальных классов.

Выводы

Делаем вывод, что анализируемый УМК строится на принципах сбалансированной активации логических и образных функций мозга учащихся и гуманистического подхода к преподаванию иностранных языков, то есть, создания условий для полной самореализации способностей, интересов и предпочтений младшего школьника, а также их эмоционально-личностного самовыражения. Учитываются также типы познавательных стилей учащихся, такие как визуальный (зрительное восприятие), аудиальный (слуховой образ) и кинестетический (речевая деятельность), а также смешанный познавательный стиль, характерный для многих младших школьников.

В ходе исследования было доказано, что применения игр на уроках иностранного языка в начальной школе помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и творческим. Они дают возможность создать атмосферу увлечённости и снимают усталость у детей. Языковые игры предназначены для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование игровых приемов на изучаемом языке особенно актуально на начальном этапе обучения иностранным языкам. Игровые приемы создают благоприятный психологический климат при обучении иностранному языку. Благодаря игре снимается психологическая нагрузка учащихся, активизируется их речевая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка, тем самым она способствует более интенсивному и легкому запоминанию нового материала.

При формировании лексического навыка учащихся младших классов, необходимо учитывать три основных вида работы:

- речевая зарядка либо речевая подготовка, которые вводят учащихся в атмосферу коммуникации на иностранном языке;
- ознакомление с новыми словами и их значениями, т.е. семантизация;
- автоматизация лексических единиц.

В области обучения лексическим речевым навыкам особое внимание уделяется, как правило, основам словоупотребления и словообразования, поскольку для того, чтобы речь учащихся была правильной, им необходимо освоить правильное словоупотребление, отражаемое в сочетании лексических единиц в иностранном языке, а также изучить основы словообразования иностранного языка, которые, к примеру, в английском языке, несколько отличаются от русских словообразовательных моделей.

Работа над лексикой на уроке английского языка в общеобразовательной школе проходит, как правило, на основе какого-либо вида речевой деятельности: в рамках аудирования, чтения, письма, говорения. Каждый из этих видов речевой деятельности накладывает свой отпечаток на способ работы с лексикой, что и рассмотрено в данной работе.

Анализируемый УМК строится на принципах сбалансированной активации логических и образных функций мозга учащихся и

гуманистического подхода к преподаванию иностранных языков, то есть, создания условий для полной самореализации способностей, интересов и предпочтений младшего школьника, а также их эмоционально-личностного самовыражения. Учитываются также типы познавательных стилей учащихся, такие как визуальный (для учащихся, предпочитающих зрительное восприятие и запоминание материала), аудиальный (для учащихся, успешно формирующих слуховой образ языка) и кинестетический (для учащихся со склонностью активного апробирования языкового материала в речевой деятельности), а также смешанный познавательный стиль, характерный для многих младших школьников.

После проведенного исследования можно сделать вывод, что присутствует положительная динамика сформированности лексических навыков у учащихся третьего класса, как результат систематического применения лексических игр на уроках иностранного языка. Было доказано, что низким уровнем сформированности лексических навыков обладают лишь 4 человека (28% от общего числа учащихся) из ранее 14, средним – 9 человек (64% от общего числа учащихся), и один человек, который смог достичь высокого уровня, это Владимир, который и на констатирующем этапе показал самый лучший результат (8% от общего числа учащихся), применение игр на уроках иностранного языка в начальной школе помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и творческим. Они дают возможность создать атмосферу увлечённости и снимают усталость у детей. Языковые игры предназначены для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алхазишвили А.А. Основы овладения устной иностранной речью. М.: Просвещение, 1988. 124 с.
2. Английский язык (в 2 частях). Афанасьева О.В., Михеева И.В. М: ДРОФА. 2013.
3. Ананиев Б.Г. Развитие речи детей в процессе начального обучения и воспитания. М.: Просвещение, 1999. 300 с.
4. Антипов А.Г. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: монография / А.Г. Антипов, АВ. Петрушина, Л.И. Скворцова – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2009. 211 с.
5. Астафьева М.Д. «Игры для детей, изучающих английский язык». Изд. Мозаика, 2002.
6. Ахраменко Л.С. Коммуникативный метод обучения иностранным языкам // Практика преподавания иностранных языков на факультете международных отношений БГУ: Электронный сборник. Вып.1. Минск, 2011. С. 39-40.
7. Ахмедова М.Х. Психологические особенности обучения иноязычному говорению / М.Х. Ахмедова // Молодой ученый. 2014. №3. С.819-821.
8. Бабина Н.Ф. Как развивать познавательную активность учащихся // Методическая копилка для учителей. 2002. №3. С.34-36.
9. Бегларян С.Г. Обучающие игры на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе [Текст] / С. Г. Бегларян // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). Уфа: Лето, 2013. С. 77-79.
10. Борисов Е. А. Влияние ролевой, коммуникативной игры на обучение английскому языку // Иностранные языки в школе. 2002. № 3. С. 29 - 31.
11. Бондаренко, А.К. Дидактические игры / А.К. Бондаренко. М.: Просвещение, 1999. 237 с.

12. Бурдина М. И. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступенях обучения // Иностранные языки в школе. 1996. № 3. С. 52 - 55.
13. Булатошкина О.А. Рабочая программа по иностранному языку (английский) для 2-4 классов. Венгерово, 2014.
14. Выготский Л.С. Психологическое значение игры // Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика-Пресс, 1996. 536с.
15. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. М., 1972. С. 97.
16. Гаврилова О.В. Ролевая игра в обучении иностранных языков // English. 2008. № 1. С. 7-8.
17. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: АРКТИ, 2003. 192 с.
18. Гальскова Н.Д., Никитенко З. Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2004. 240 с.
19. Деркач А.А. Педагогическая эвристика. Искусство овладения иностранными языками / А.А. Деркач. М.: 1991. 227 с.
20. Денисова Л.Г. Использование игровых элементов на начальном этапе обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. 1984. №4. С.82.
21. Дворник М.В. Игра и игровая ситуация на начальной и средней ступени обучения // Иностранные языки в школе. 1990. №6. С.48-52.
22. Дружинина М.В. Веселый английский [Текст] / М. В. Дружинина. М.: «Альт – Канц», 2007. С. 156.
23. Ефимова Р.Ю. Организационно-обучающие игры на уроках иностранного языка // Инновационные проекты и программы в образовании. 2011. № 6. С.61.
24. Загребин И.В. Особенности обучения младших школьников английскому языку на начальном этапе // Начальная школа. 2007. №10. С.27-31.

25. Иванова Т.В., Сухова И.А. Теория и методика обучения иностранному языку: Базовый курс лекций. Часть II. Уфа: Изд-во БГПУ. 2013. 102 с.
26. Использование игр на уроках английского языка. 2015. 23 сентября [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/Gjt31C> (дата обращения: 04.01.18).
27. Карташова А. Игры для изучения английского. 2016. [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/LD7QNW> (дата обращения: 04.01.18).
28. Кириллова Ю.В. Английский для дошкольников [Текст] / Ю.В. Кириллова. Ростов-на-Дону, 2007. С. 87.
29. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам / Г.А. Китайгородская. М.: Высшая школа, 1986. 302 с.
30. Кладова И.С. Технология полного усвоения программы на уроках английского языка. Методические рекомендации по формированию лексических и грамматических навыков: учебное пособие. Березники, 2010. 15 с.
31. Кларин М. В. Обучение как игра // Школьные технологии. 2004. № 5. С. 45 - 59.
32. Коробова О.В. Обучение произношению английского языка / О.В. Коробова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2012. С. 83-85.
33. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2006. 192 с.
34. Колесникова И. Е. Игры на уроке английского языка: пособие для учителя. / И. Е. Колесникова. Минск: Народная Асвета. 2000. 120 с.
35. Кукушкин В.С. Теория и методика обучения./ В.С. Кукушкин - Ростов-на-Дону, Март. 2005. 474 с.
36. Курбатова М.Ю. Игровые приёмы обучения грамматики английского языка на начальном этапе //Иностранные языки в школе. 2006. №3. С.13.
37. Ладик Н.А. К вопросу о разработке современного учебного пособия по английскому языку для студентов гуманитарных специальностей ФМО //

Практика преподавания иностранных языков на факультете международных отношений БГУ: Электронный сборник. Вып.1. Минск, 2011. С. 24-25.

38. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранными языками // Иностранные языки в школе, 1985. № 5. С. 24-30.

39. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М.И. Лисина. М.: МПСИ, 2001. 384 с.

40. Методика преподавания иностранных языков: учебное пособие / Отв.ред. А.Н. Шамов. М.: ЕСТ: АСТ-Москва: Восток-Запад, 2008.

41. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения иностранному языку: Гл. VII. Формирование произносительных навыков. М.: Просвещение, 1990.

42. Негневицкая Е.И. Язык и дети / Е.И. Негневицкая, Е.Н. Шахнарович. М.: АРКТИ, 2002. 240 с.

43. Обучение иностранному языку детей 5-6 лет. – автор-составитель Шабельникова Е.Ю. Волгоград: Учитель, 2013.

44. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) // СПС «Консультант плюс».

45. Опарина Е.А. Методика обучения иностранным языкам в схемах и таблицах: Конспекты лекций. Рязань: Ряз. гос. пед. ун-т им. С.А. Есенина, 2005. 40с.

46. Паон М., Грет К. Давайте поиграем! Игры на английском языке для всех.- СПб.: КАРО, 2013. 160с.

47. Пассов Е.И., Кузнецова Е.С. Формирование произносительных навыков: учебное пособие. Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2012. 40 с.

48. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1988. 223 с.

49. Пассов Е.И. Проблемы коммуникативных методов обучения иноязычной речевой деятельности / Е.И. Пассов. - М.: Воронеж, 1992.

50. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. Изд-во «Русский язык», 1998. 276 с.
51. Пассов Е.И. Прогрессивная концепция иноязычного образования / Е.И. Пассов. - М.: Титул, 2000.
52. Пидкасистый П.И., Учебник для студентов педагогических учебных заведений /П.И. Пидкасистый. М: Просвещение, 2006. 213 с.
53. Пикеева Е.Н. Педагогические условия развития устной речи на уроках английского языка/ Е.Н. Пикеева // Молодой ученый. 2015. №9.1. С.73-75.
54. Подласый И.П. Педагогика начальной школы / И.П.Подласый. М.: Владос, 2000. 399с.
55. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. 4-е изд., перераб. М. : Просвещение, 2012. 223 с.
56. Протасова Е.Ю. Обучение иностранному языку дошкольников (обзор теоретических концепций) [Текст] // Иностранный язык в школе. 2000. №1. С.79.
57. Пучкова. Ю.Я. Игры на уроках английского языка / Ю.Я. Пучкова. М.: Астрель, 2008. 96 с.
58. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. М.: Изд-во «Просвещение», 1998. 224 с.
59. Ромашко З.М. К вопросу о важности письменной речи в обучении иностранному языку // Практика преподавания иностранных языков на факультете международных отношений БГУ (Электронный сборник). Вып.2. Минск, 2012. С. 40-42.
60. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие/ Г.К. Селевко. М.: Просвещение, 1998. 226 с.
61. Семёнова Т.В., Семёнова М.В. Ролевые игры в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2005. №1. с. 34-38.
62. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Продвинутый курс лекций / Е.Н. Соловова. М.: АСТ, 2010. 272 с.

63. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: Пособие для студентов пед.вузов и учителей. М.: Просвещение, 2002. 239 с.
64. Сомова Д.М. Роль игры на уроках английского языка. 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/g0bRQv> (дата обращения: 08.01.2018).
65. Специфика начального этапа обучения ИЯ. 2015. [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/ZKZ0fy> (дата обращения: 09.01.18).
66. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М.Ф. Стронин. М.: Просвещение, 1984. 112 с.
67. Степанова Е. Л. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку // Иностранные языки в школе. 2004. №2. С. 66-68.
68. Тарасюк Н.А. Иностранный язык для дошкольников: Уроки общения [Текст] / Н.А. Тарасюк. М., 2009. С.50.
69. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки Рос. Федерации. М. : Просвещение, 2010. 42 с.
70. Фришман И.Н. Коммуникативные, ситуационно – ролевые игры, конкурсы // Воспитательная работа в школе. 2005. № 2. С. 119 - 126.
71. Ханина Е.Е., Солопова А.В. Игровая форма обучения // Открытая школа. 2004. №5. С. 63 - 66.
72. Хлынова Л.А. Формирование у детей основ коммуникативной компетентности с опорой на ведущую игровую деятельность на занятиях английского языка / Л.А. Хлынова, С.Ю. Крупина, И.И. Тимошенко // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). М.: Буки-Веди, 2014. С. 195-197.
73. Шарафутдинова Т.М. Обучающие игры на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2005 г. №8. С.17-19.
74. Шоева Е.Ю. Занимательный английский для младших школьников // Английский язык. 2008. №11. С.19-20.

75. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. М.: Филоматис, 2010. 480 с.

76. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Филоматис, 2006. 480 с.

77. Dornyei Z. Motivation Strategies in the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. 178 p.

78. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. 3d edition. Longman ELT, 2001. 386 p.

79. «STARLIGHT»-2 (Звездный английский) К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс. Из-во: Москва, «Express Publishing», «Просвещение». 2013.

80. «STARLIGHT»-3 (Звездный английский) К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс. Из-во: Москва, «Express Publishing», «Просвещение». 2013.

81. «STARLIGHT»-4 (Звездный английский) К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс. Из-во: Москва, «Express Publishing», «Просвещение». 2013.



The animals	The flowers/ colors	Being eco- friendly/ Eco- words	The puzzles
<u>10 points</u>	<u>10 points</u>	<u>10 points</u>	<u>10 points</u>
<u>15 points</u>	<u>15 points</u>	<u>15 points</u>	<u>15 points</u>
<u>20 points</u>	<u>20 points</u>	<u>20 points</u>	<u>20 points</u>

FokinaLida.75@mail.ru



Fill in the table

Wild animals	Farm animals

Words:

cat, dog, tiger, bear, pig, wolf, hen, sheep, frog, horse, elephant, fox, giraffe, cow, goose, rabbit.

Complete the text.

(Africa, grey, fly, elephant, big, run)

- It's an _____ .
- It's a _____ animal.
- It can _____ .
- It can't _____ .
- It is _____ .
- It lives in _____ .

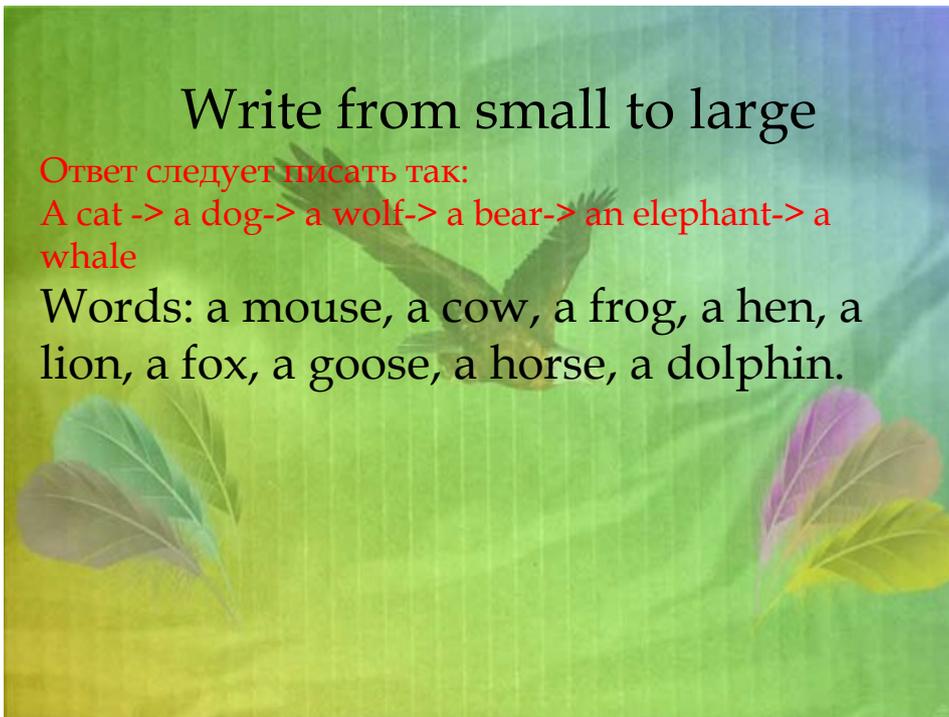


Write from small to large

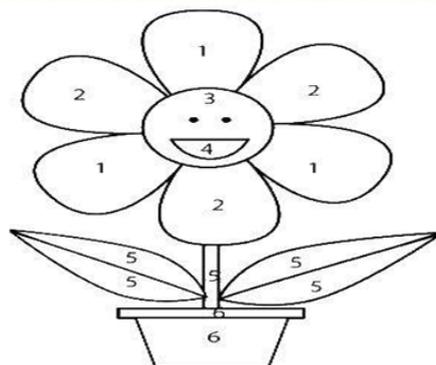
Ответ следует писать так:

A cat -> a dog-> a wolf-> a bear-> an elephant-> a whale

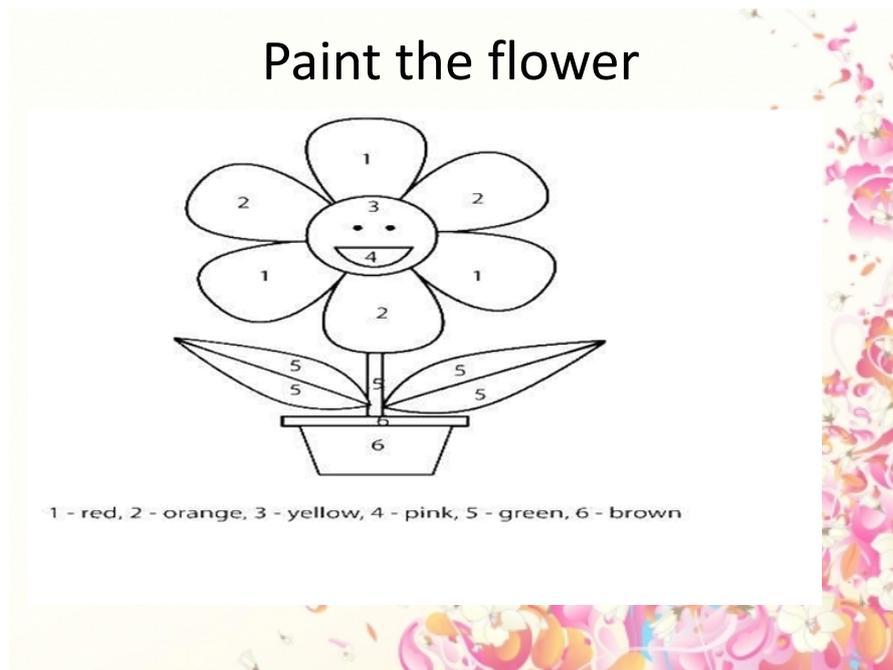
Words: a mouse, a cow, a frog, a hen, a lion, a fox, a goose, a horse, a dolphin.



Paint the flower



1 - red, 2 - orange, 3 - yellow, 4 - pink, 5 - green, 6 - brown





Read the poem and fill in the gaps:

sing, spring, trees, blue

Spring, ... spring!
The ... are green,
... skies are seen,
All the birds ...



Unscramble the words

1 wylelo-----

2 cbkal-----

3 yegr-----

4 wtehi-----

5 negre -----

КАКОЕ ПРИРОДНОЕ ЯВЛЕНИЕ
ПОКАЗАНО В ДАННОМ ОТРЫВКЕ?

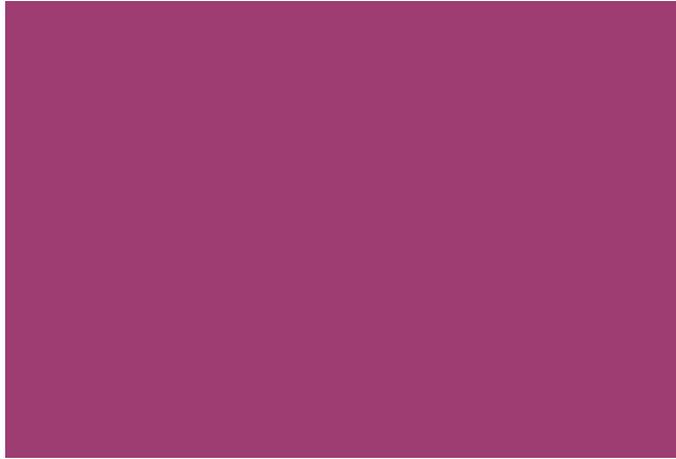


Match antonyms

hot	dry
sky	sun
moon	cloudy
sunny	earth
rainy	cold



ПОСМОТРИ ВИДЕО И НАЗОВИ
ИЗОБРАЖЕННЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА В
ПРАВИЛЬНОМ ПОРЯДКЕ.



WHAT IS THE SEASON?

- ◉ This is the season
When children ski
And Grandfather Frost
Brings the New Year Tree.
- ◉ This is the season
When vegetables grow,
I come in the garden
And make water flow

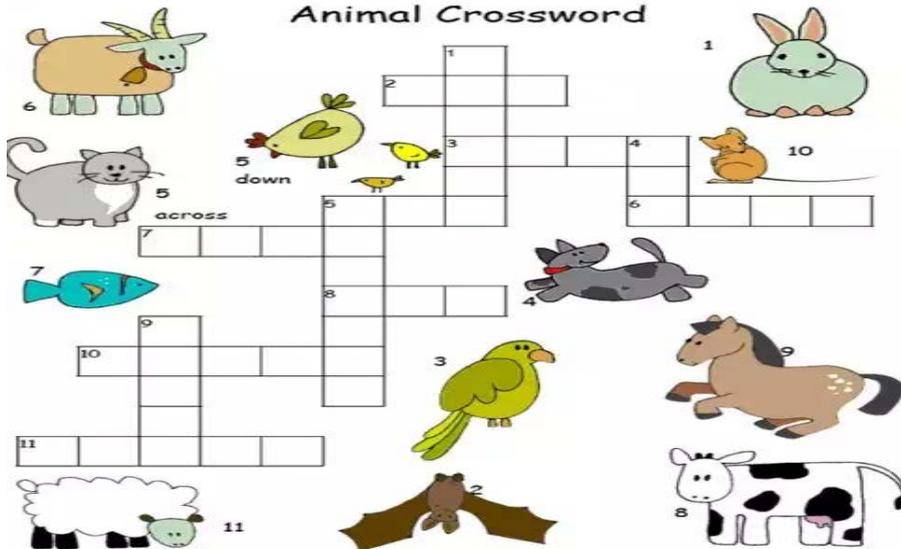


CHOOSE UNNECESSARY

- sun, snow, rain, weather
- dolphin, lion, dog, fox, tiger
- fish, whale, dolphin, rabbit
- eagle, parrot, bee, ant
- hot, warm, cold
- January, February, October
- sea, river, lake, hill
- rose, parrot, eagle

Do the crossword

Animal Crossword



Вопрос № 1

Перевод слова

a rat

- кот
- крыса
- летучая мышь

Вопрос № 2

Перевод слова

a bat

- шляпа
- летучая мышь
- плохой

Вопрос № 3

Перевод слова

a hat

- кепка
- курица
- шляпа

Вопрос № 4

Перевод слова

курица

- a hat
- a pet
- a hen
- a pen

Вопрос № 5

Перевод слова

кепка

- a cap
- a ser
- a cup
- a серка

Вопрос № 6

Перевод слова

ружьё

- a cup
- a gap
- a gun

Вопрос № 7

Переведи слова в правильном порядке

a cup, a gun, a hat, a rat

- ружье, чашка, крыса, летучая мышь
- чашка, ружье, шляпа, летучая мышь
- кепка, ружье, шляпа, крыса
- чашка, ружье, шляпа, крыса

Вопрос № 8

Переведи слова в правильном порядке

коробка, варенье, лиса, кровать

- a box, a jam, a fox, a bed
- a bed, a ham, a box, a bad
- a ham, a jam, a bed, a fox
- a box, a gam, a fox, a bed

Вопрос № 9

Переведи слова в правильном порядке

one box, one hat and one cap

- одна коробка, одна шляпа, одна кепка
- одна коробка, одна курица и одна кепка
- одна лиса, одна шляпа и одна чашка
- одна коробка, одна шляпа и одна кепка

Вопрос № 10

Найди правильный перевод слова

котенок

- a kitten
- a kiten
- a kettin
- a ketin

Вопрос № 11

Найди правильный перевод слов

четыре, пять, два

- four, five, to
- for, faiv, two
- four, five, two
- four, five, tow

Вопрос № 12

Переведи слово (не забудь артикль "a")

белка

Введите ответ:

Вопрос № 13

Переведи слово (не забудь артикль "а")

волк

Введите ответ:

Вопрос № 14

Переведи слово (не забудь артикль "а")

тетрадь

Введите ответ:

Вопрос № 15

Переведи слово

восемь

Введите ответ:

Вопрос № 16

Напиши правильный перевод (не забудь поставить знаки препинания и пробелы)

У меня нет палки, но у него есть мяч.

Введите ответ:

Вопрос № 17

Напиши правильный перевод (не забудь поставить знаки препинания и пробелы)

У того мальчика есть ложка, у меня есть ложка тоже.

Введите ответ:

Вопрос № 18

Напиши правильный перевод (не забудь поставить знаки препинания и пробелы)

У нее есть кукла? Да, есть.

Введите ответ: