

Министерство образования и науки российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический  
университет»  
Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии (ГФ)

**Формирование умений чтения в старших классах средней школы при  
подготовке к ЕГЭ по английскому языку**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,  
профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Идентификационный код ВКР: 120

Екатеринбург 2018

Министерство образования и науки российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический  
университет»  
Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии (ГФ)

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ  
Заведующая кафедрой ГФ  
\_\_\_\_\_ Б.А. Ускова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.

**Формирование умений чтения в старших классах средней школы при  
подготовке к ЕГЭ по английскому языку**  
Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,  
профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Исполнитель:  
Студент группы ИА-404  
  
Смирнягина О.С.  
(подпись)

Руководитель:  
Доцент кафедры германской филологии  
канд.филол.наук, доцент  
  
Макарова Е.В.  
(подпись)

Нормоконтролер:  
Доцент кафедры германской филологии,  
канд.пед.наук, доцент  
  
Ускова Б.А.  
(подпись)

Екатеринбург 2018

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	7
1.1 ЧТЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
1.2 ЦЕЛИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ .....	13
1.3 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ЧТЕНИЯ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ .....	26
ГЛАВА 2.ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	28
2.1 Анализ УМК английского языка 10-11 классов .....	28
2.2. КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ЧТЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	54

## ВВЕДЕНИЕ

Иностранные языки с каждым годом набирают свою популярность. В свою очередь встает вопрос: как обучить иностранному языку. Нет сомнений в том, что чтение в обучении играет очень важную роль. Во все времена общество считало, что искусство чтения является системообразующей основой для формирования информационно-академических умений. Благодаря этим умениям человек эффективно ориентируется в растущих потоках информации, а также с учётом индивидуальных потребностей, с наличием множества форм и моделей обучения, возможностей современной системы непрерывного образования, выстраивает автономную образовательную траекторию.

В контексте новых изменений и подходов в стратегиях обучения иностранному языку чтение становится важнейшим и неотъемлемым аспектом образовательного процесса.

В процессе обучения английскому языку в старших классов особо остро стоит проблема эффективной подготовки к сдаче ЕГЭ. Учащиеся сталкиваются со сложностями при выполнении такой части экзамена, как «Чтение». Для подготовки школьников к данной части экзамена одного учебника недостаточно. Поэтому педагоги, в первую очередь, заинтересованы в поиске методик по обучению чтению, которые сочетали бы индивидуальные, групповые и фронтальные формы и режимы работы.

Как показывают наблюдения, в практике преподавания иностранного языка, в том числе в процессе подготовки к ЕГЭ, отсутствует система обучения разным видам чтения, этим и определяется актуальность выбранной темы.

Учитывая актуальность, нами определена тема исследования «Формирование умений чтения в старших классах средней школы при подготовке к ЕГЭ по английскому языку».

**Объект** исследования – процесс обучения чтению на уроках английского языка.

**Предмет** исследования – формирование умений чтения при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.

**Цель** – изучить особенности формирования умений чтения в старших классах средней школы при подготовке к ЕГЭ по английскому языку и разработать комплекс упражнений, направленных на формирования умений чтения.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

1. Дать характеристику чтения как вида речевой деятельности.
2. Раскрыть цели и содержание обучения чтению в средней школе.
3. Рассмотреть организацию работы по формированию умений чтения в рамках подготовки к ЕГЭ.
4. Проанализировать упражнения в УМК на предмет формирования умений чтения учащихся старших классов.
5. Разработать комплекс упражнений для формирования умений чтения учащихся средней школы при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.

В работы были использованы следующие **научные методы** исследования: теоретические - анализ и обобщение данных научно-методической литературы по различным вопросам психологии, педагогики и методики преподавания иностранного языка; практические – анализ документов и учебных пособий, моделирование учебного процесса (разработка комплекса упражнений).

**Теоретическая значимость** данной работы состоит в обобщении и систематизации взглядов ученых на проблему обучения иноязычному чтению в сопряжении с проблемой подготовки учащихся к выполнению заданий ЕГЭ .

**Практическая значимость** исследования состоит в том, что предложенные материалы могут быть использованы при организации и проведении уроков английского языка в старших классах, семинаров-практикумов и консультаций подготовки к сдаче ЕГЭ.

**Структура дипломной работы** определяется логикой исследования и поставленными задачами. Работа включает в себя введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложение.

Первая глава раскрывает особенности чтения, цели и содержание обучения чтению в средней школе, представляет организацию работы по формированию умений поискового чтения в рамках подготовки к ЕГЭ.

Вторая глава содержит упражнения, направленные на формирование умений чтения, анализ действующих УМК для учащихся старших классов.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

## 1.1 ЧТЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чтение — вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Соответственно главной целью чтения можно считать получение и переработку письменной информации.

Процесс опознавания текста мгновенен, когда человек владеет набором лексических, фонетических и грамматических информативных признаков.

Восприятие и осмысление текста происходит одновременно в реальном процессе чтения, а навыки и умения, которые обеспечивают сам процесс, принято делить на две группы:

1) перцептивная переработка текста (восприятие графических знаков и соотнесение со значением, то есть перекодировка зрительных сигналов в смысловые единицы);

2) смысловая переработка текста (установление смысловых связей между языковыми единицами разных уровней и соответственно содержания текста, именно эти умения обеспечивают понимание текста как законченного речевого высказывания) [15, 89].

Во время чтения глаз читателя производит короткие скачки, фиксируясь на объекте с целью извлечения информации. Исследования за движениями глаз к настоящему времени определили, что они делятся на два типа:

1) установочные, поисковые и корректирующие движения;

2) движения, которые участвуют в построении образа и опознавания воспринимаемого объекта.

Обращаясь к речевым механизмам чтения, можно отметить что, так же как и в устном общении, значимую роль будут играть память,

прогнозирование и речевой слух, не смотря на то, что проявляют себя в чтении немного иначе. Важность речевого слуха в акте чтения определяется особенностью звукобуквенной системы печатного текста.

Также успешность восприятия и понимания в любых видах чтения обеспечивает «мысленный обгон в процессе чтения» или вероятностное прогнозирование.

Прогнозирование способствует созданию у учащихся установки эмоционального настроения, готовности к чтению.

Результативность вероятностного прогнозирования зависит от соотношения знакомыми и новыми словами, от степени усвоения темы, от умения делать мгновенный выбор решения из ряда вероятностных гипотез. Гипотеза – главный механизм поиска [21, 144].

Усвоение содержания происходит на основе сложных логических операций, итогом которых являются установка связей в тексте и переход «от развернутых слов к смысловым вехам».

Следует иметь в виду, что ступенчатый характер понимания касаемоиностранныгоязыка был описан З.И. Клычниковой, которая выделила пять ступеней и семь уровней понимания текста.

Как показано в [Клычникова, 198, 31] ступень понимания зависит от количества и качества слов, сочетаний слов, предложений, осознанных в процессе чтения:

1. Полное, точное понимание общего содержания и деталей текста.
2. Достаточно точное и полное понимание общего содержания текста с некоторыми несущественными неточностями в понимании его деталей.
3. Неполное, неточное понимание, когда понятно только общее содержание, а в понимании деталей текста обнаруживается много неточностей или когда некоторые детали текста поняты неверно.
4. Фрагментное понимание, понимание отдельных деталей текста при непонимании его общего содержания.
5. Непонимание текста.

Особенностью уровней понимания является то, что они носят не ступенчато-структурный характер. Следовательно, читая определенный текст, читатель, может быть только на каком-либо одном уровне понимания, при этом, читая совершенно другой текст, он может быть на другом уровне понимания. По причине того, что уровень понимания определяется многими факторами, то можно увидеть различные соотношения типа, вида, плана и ступени понимания. Наиболее типичными при научении чтению на иностранном языке являются семь уровней понимания. [См. Приложение 1.]

Первый уровень – читатель идентифицирует отдельные объекты, слова о которых говорится в тексте.

Второй уровень – читатель воспринимает уже словосочетания, что требует знания грамматического аспекта языка.

Третий уровень – характеризуется пониманием отдельных предложений.

Четвертый уровень – читатель понимает текст, выстраивает смысловые связи между предложениями.

Пятый, шестой и седьмой уровни различаются степенями понимания [См. Приложение 1].

Чтение как рецептивная речевая деятельность складывается из осмысления и восприятия письменной речи. Информация поступает через зрительный канал. Важное место при чтении занимают зрительные ощущения. Чтение всегда сопровождается проговариванием материала в виде внутренней речи или развернутой речью при чтении вслух. Исходя из этого, можно сказать, что важную роль играют моторные ощущения. Слуховые ощущения являются обязательным элементом чтения, так как читатель слышит самого себя. [21, 84].

Нельзя не заметить, что с восприятие и осмысление происходит одновременно. Эти компоненты тесно связаны между собой. Понимание зависит от качества восприятия текста. Такие ошибки в восприятии как неправильное чтение слов приводят к искажению смысла. Одновременно и

неправильное понимание способствует неверному угадыванию формы слова и т.д.

При слушании и чтении работают одинаковые психологические процессы для понимания содержания читаемого.

Однако существуют особенности, свойственные только чтению. Усвоение информации при чтении происходит в более комфортных условиях, которые обусловлены большей отчетливостью зрительных образов, в отличие от слухового восприятия и продолжительность их воздействия больше. Следует отметить, что содержание материала при чтении обычно сложнее. Выбор темы для устной речи, как правило, падает на близкие говорящему аспекты или касающиеся непосредственно его. Во время чтения спектр вопросов разнообразнее, особенно на среднем и старшем этапе обучения иностранному языку. Для аутентичных текстов, взятых из научно-популярной художественной литературы страны изучаемого языка свойственны отсылки к темам, отражающим быт и исторические факты, что способствует ознакомлению с культурой страны.

Всю историю человека можно представить в виде спирали. Из века в век повторяются события истории. Зачастую, казалось бы уже старые вещи, снова входят в моду. Так и с методами обучения чтению. Постоянно кто-то пытается дополнить уже имеющиеся методы и тем самым создает новое. Каждый метод прекрасен по-своему.

Можно выделить, пожалуй, два основных метода обучения чтению. Однако они противоположны в своей основе.

А) Метод целых слов;

Б) Фонологический метод.

Многие годы обсуждалась значимость обучения фонетике. Ряд исследований в 1930 году пришли к выводу, что фонетика необходима для изучения, главное в каком объеме она действительно важна для обучения детей.

Для примера, можно вспомнить следующий эксперимент. Группу детей лет пяти-шести поделили на равные части. Первую подгруппу обучали чтению по методу целых слов, вторую – опираясь на фонологический метод. Когда дети начали читать, их протестировали. На первом этапе лучше читали вслух и про себя ученики из первой группы. "Фонологические" же учащиеся легче справлялись с незнакомыми словами и к концу второго класса перегнали своих одноклассников по уровню восприятия и богатству словарного запаса [19, 54].

Эксперимент показал, что дети, которые обучались по методу целых слов, совершали типичные ошибки. Например, читая подпись под картинкой, они заменяли слова, близкие по смыслу. Вместо "тигр" могли сказать "лев", вместо "девочка" - "дети", вместо "машина" - "колеса". Стремление закрепить слово за строго определенным значением приводило к тому, что за весь учебный год эти дети так и не смогли научиться читать новые слова без помощи учителя.

Однако «фонологические» дети испытывали трудности в чтении тех слов, где буквы были спутаны местами или заменены на схожие.

Таким образом, можно сделать вывод, что большей части маленьких читателей фонетика необходима. К настоящему времени исследования показали, что люди читают слова по буквам. Благодаря тому, что процесс чтения мгновенен, кажется, что мы воспринимаем слово целиком.

Исследуя проблему более глубоко, психологи выяснили, что чтение – это произнесение текста про себя. Однако существуют и сторонники теории восприятия текста целиком. Они утверждают, что мы воспринимаем напрямую слова из текста. Стоит уделить внимание тому, что опытным путем было доказано, что во время чтения про себя в работе задействована одна и та же часть мозга, как и при чтении вслух.

Подводя итоги, нужно сказать, что при чтении важно легко и быстро распознавать буквы и мгновенно соотносить их со звуками.

Говоря об обучении чтению в мыслях сразу всплывает слово “алфавит”.

Удивительно, но можно научить ребенка читать, не зная алфавита. Сторонники метода «целых слов» настаивают не обучать ребенка буквам. Однако недавно учеными экспериментальным путем было доказано: только знание букв делает процесс обучения чтению максимально успешным. Учащимся показывали карточки со словами. В одной группе эти слова были под картинками, а в другой те же самые слова давались без иллюстрации. Обоим группам показывали одни и те же четыре слова. Затем детей собрали вместе, карточки перемешали и показали заново. Оказалось, что дети узнают слова лишь на тех карточках, по которым они учились. То есть ребенок, запоминая слова с картинкой, гораздо с меньшей степенью вероятности узнает написание слова, чем тот, кто запомнил только написание без зрительной опоры.

Это может служить косвенным подтверждением того, что алфавит необходим. Важно не то, как называются буквы, а то, какие звуки обозначают. Учащимся не обязательно знать все названия букв и их последовательность, необходимо обращать внимание на сами буквы, учиться воспринимать их как часть целого слова. Более того, алфавит - это абстрактный код. Ребенок, который раньше обращался только с реальными вещами, начинает пользоваться символами, знаками. Это, можно считать, первый шаг к развитию абстрактного мышления ребенка.

Не существует универсальной методики обучения на любом языке. Однако, общие моменты найти возможно: начинать обучение языку с понимания букв и звуков, то есть с фонетики. Такой принцип действителен практически в любом языке. Интересно, что даже в Китае, где традиционно на письме используются иероглифы, последние десятилетия детей сначала учат читать слова с помощью латинского алфавита, а потом уже переходят к традиционному написанию.

В ряде языков связь между фонемами и буквами размытая. Например, большинство слов в английском языке читаются не так как пишутся. Как правильно прочитать слово определяет закрытый или открытый слог,

порядок и сочетание букв между собой. Звуки влияют на произношение друг друга. Благодаря этому, при обучении чтению на английском языке часто использовался метод Джеймса Питмана восприятия текста как целого.

Совсем иначе обстоят дела в русском языке. Многие слова читаются так, как пишутся. Но существуют ряд исключений, которые связаны с изменением облика слова в современном произношении («малако» вместо «молоко», «кроф» вместо «кров», «сонце» вместо «солнце» и т.д.). Удивительно, что можно и читать так, как пишется, люди поймут, о чем идет речь.

Некоторое время назад, методика была едина: сперва дети учили название букв, потом звуки, и затем соединяли буквы в слоги, слоги в слова.

Еще несколько десятилетий назад методика была одна: сначала дети учили названия букв, затем звуки, а потом соединяли буквы в слоги.

Проблема состояла в том, что ученики продолжительное время не понимали разницу между названием и произношением буквы. Ребенку трудно было держать в голову несколько букв. Принцип складов(фонем) успешно используется в последние годы. Совсем немного складов существует в русском языке, ими удобно манипулировать.

Фонетику знать действительно необходимо. Но одним из наиболее важных составляющих успешной учебы - это интерес к учебе. Важно помнить, что пока возможности ребенка совпадают с поставленными задачами, ему будет интересно. Очень важно, чтобы у ребенка был прогресс.

## 1.2 ЦЕЛИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Синтез, умозаключение, анализ и многие другие мыслительные операции происходят в голове у человека в процессе чтения. Результатом является получение информации. Все это имеет важное значение в общении людей. Чтение – форма письменного общения, которая обеспечивает

передачу опыта, накопленного человеком в различных областях жизни, обостряет чувства, развивает интеллект, воспитывает.

Базой чтения является технический элемент – навыки, представляющие собой автоматизированные зрительно-рече-моторно-слуховые связи, слов со значением. На их основе происходит понимание и узнавание письменного текста в целом и реализация коммуникативного умения чтения [5,48].

В процессе чтения человек, как уже выше было сказано, проговаривает про себя текст. Благодаря механизму внутреннего проговаривания происходит считывание графического и слухомоторного образов. Особенно это действие заметно у начинающих читателей, когда дети шепотом проговаривают текст. Со временем это приобретает более скрытый характер, потом и вовсе исчезает. [1,33].

На смысловом и вербальном уровнях появляется такой важный психологический компонент процесса чтения как механизм вероятностного прогнозирования. Это умение угадать смысл текста и сделать верное предположение о развитии события по заголовку, предложению и другим сигналам текста. Так же существует вербальное прогнозирование. Это умение по начальным буквам угадать слово, по первому предложению угадать построение абзаца. [7,10].

Способствует улучшению прогностических умений построение гипотез и картина ожиданий читающего, которая активизирует фоновые знания и языковой опыт читающего. Догадываться, вспоминать, предполагать читающего заставляет процесс подготовки сознания к восприятию. Он как бы включает способности долговременной памяти и социального, личного опыта читателя [1,42].

Психологи разделяют ошибки чтения на несколько групп:

- 1) ошибки связанные с дисгармонией между сенсорными и моторными процессами;
- 2) ошибки мышления;
- 3) ошибки восприятия.

К первой группе можно отнести ошибки нечеткости речедвигательных процессов (скрадывание чтецом отдельных звуков, связанное со стремлением быстрее произнести какое-либо слово) и ошибки сенсорной неадекватности. Практика показывает, что это одна из частых ошибок при чтении вслух [2,15].

К следующей группе относятся ошибки мышления, которые возникают при восприятии текста в соответствии с ранее прочитанным. Такие ошибки характеризуют как ошибки установки или ложное прогнозирование. Они зачастую являются результатом определенных, имеющихся у чтеца знаний, которые получены им в предшествовавшем опыте и "ожили" под влиянием читаемого текста [5,45].

К ошибкам восприятия относятся ошибки в различении отдельных букв и в узнавание слова в целом по его опознавательным признакам. Такие ошибки, зачастую встречаются на начальном этапе обучения чтению. У более опытных читателей они встречаются в отношении слов, которые употребляются редко или же в целом незнакомых слов. Примером может служить путаница буквы b и d, d и g, русское Н и латинское N, русское н и латинское n, латинское г и русское ч.

Делая вывод выше сказанного, можно отметить, что процесс чтения основывается на навыках, которые представляют собой автоматизированные зрительно - речемоторно - слуховые связи языковых явлений с их значением. Так же стоит обращать внимание на, проявляющийся на смысловом и вербальном уровнях, механизм вероятностного прогнозирования, который так же является важным психологическим компонентом.

Проанализировав ошибки при чтении их можно разделить на несколько видов:

- Ошибки восприятия;
- Ошибки нечеткости речедвигательных процессов и сенсорной неадекватности;
- Ошибки мышления.

Чтение входит в сферу коммуникативно-общественной деятельности людей и обеспечивает в ней письменную форму вербального общения [10].

Рогова Г.В. и Верещагина И.Н., утверждают, что чтение имеет следующую структуру:

1. Мотив – включает общение или коммуникацию с помощью печатного слова.
2. Цель - получение информации по интересующему вопросу учащегося.
3. Условие – умение пользоваться графической системой языка и приемом извлечения информации.
4. Результат - подразумевает усвоение полученной информации из прочитанного текста с разной степенью точности и глубины [9].

Советский психолог, доктор педагогических наук Егоров Т.Г. определил чтение как рецептивную речевую деятельность, которая складывается из восприятия и осмысления письменной речи. Основную роль при чтении играют зрительные ощущения. Кандидат педагогических наук Филатов В.М. утверждает, что зрительное восприятие информации и процесс ее протекания способны обеспечивать более надежное сохранение образов, чем слуховое, так как читающий имеет возможность регулировать и управлять этим процессом (замедлить темп чтения, вернуться назад, задержаться на месте и т.д.), что и обуславливает несколько иную работу механизмов чтения.

Убедительны слова по этому поводу филолога и методиста в области преподавания иностранных языков Рахманова И.В., утверждавшего, что, слуховые ощущения являются обязательным элементом чтения, так как они дают возможность проконтролировать правильность собственного чтения. Одновременно с восприятием читаемого происходит и его осмысление.

Необходимо помнить, что технические навыки зрелого чтеца автоматизированы, благодаря чему его внимание может быть полностью сосредоточено на смысловой переработке читаемого. Особо ярко

это явление проявляется при беглом про себя несложного (и по языку, и по содержанию) текста при установке на понимание основного содержания.

Советский и российский лингвист и филолог Леонтьев А.А. полагает, что процесс чтения протекает следующим образом. Глаза читающего обычно движутся вдоль строки, однако не плавно, а скачками, т.е. остановка чередуется со скачком. При подобных условиях чтец с опытом делает 4-6 остановок на строке, длительностью примерно 0,2 с каждая. В итоге сумма времени всех остановок глаз составляет время чтения. И уже, исходя из него, вычисляется скорость чтения. Читающий за время остановки воспринимает отрезок строки, превышающий одно графическое слово. Завершается восприятие слова его соотносением с некоторым значением, что требует восстановления его слухомоторного образца. По этой причине зрительное восприятие всегда сопровождается проговариванием воспринимаемого.

Важно помнить, что эти процессы происходят одновременно. Обратите внимание, что при этом воспринятый материал сразу же подвергается смысловой обработке на определенных уровнях, т.е. конкретное значение слова соотносится с другими и между ними устанавливается связь, слова объединяются в синтагмы, также соотносящиеся друг с другом и объединяющиеся в предложения, а затем и в смысловые куски. А они уже объединяются в целостное произведение речи. Синтагма это минимальная единица, передающая наряду с лексическим значением и определенные смысловые отношения, поэтому ее принято считать за единицу смысловой переработки (хотя читающий может оперировать фактически и более крупными единицами) [2, 174].

Осмысление происходит не только на уже воспринятом материале. Можно сказать, что читающий все время как бы заходит вперед, строит гипотезы о том, что последует дальше, предвосхищает еще не воспринятое им сенсорно.

Бесспорно, что читающий в процессе смысловой переработки не просто устанавливает изложенные в тексте факты, он определяет среди них самые важные, соотносит их друг с другом (организует), обобщает, интерпретирует (оценивает), приходит на их основе к конкретным выводам. Все это требует не только работы памяти, но и самых различных мыслительных операций – анализа и синтеза, обобщения и сравнения, конкретизации и абстрагирования и т.д.

Английский энтомолог Смит Ф., утверждает, что при чтении необходимы следующие виды информации:

1. Визуальная(из напечатанного текста);
2. Невизуальная информация (общая способность в чтении и знание о мире, знание данного предмета, явления, понимание языка).

Чем больше информации второго типа у читающего, тем меньше ему надо информации первого типа и наоборот. Человек читая бегло, начинает больше полагаться на то, что уже знает и меньше на печатанный текст. В связи с этим, чтение является активным конструктивным процессом. В процессе чтения мозг, как правило, хранит и воспринимает не механическое отражение воспринимаемой нами действительности, например, некоторую последовательность букв, а определенное смысловое единство, нами конструируемое. Конструирование смысла проходит как интерактивная деятельность, в процессе которой взаимодействует информация из источника и знания, имеющиеся у читающего.

Читая, человек определенным образом комбинирует различные операции и действия, связанные со смысловой и перцептивной переработкой воспринимаемого материала, соотнося их с задачей чтения. Особо следует сказать, что чтение вообще не бывает, оно всегда реализуется в одном из своих конкретных проявлениях, представляющем у опытного чтеца наиболее рациональное, с точки зрения стоящей задачи, сочетание операции смысловой и перцептивной переработки материала, воспринимаемого зрительно.

Варианты комплексов операций, обусловленных целью чтения, получили название видов чтения. Всего насчитывается 50 видов и подвидов чтения.

Цетлин В.С., Рахманов И.В. и Миролюбов А.А. существенным считают противопоставление двух видов чтения в зависимости от того, обрабатывают ли они умения, которые необходимы для чтения без словаря и с полным пониманием, или умения, которые связаны с чтением со словарем, сопутствующим компонентами логического понимания [10, 185].

Во всех методических системах речь идет о приемах, связанных с подробным изучением текста, его детальной расшифровкой, с пониманием в процессе этой работы языкового материала, которые при этом противопоставляются другому виду чтения – беглому. Его целью является постижение главного смысла прочитанного. Так, у Стиро О. можно встретить термины курсорное и статарное чтение.

Кроме того, в методической литературе выделяются такие понятия, как экстенсивное и интенсивные чтение. Более поздними терминами являются синтетическое и аналитическое (или объяснительное) чтение. По мнению многих методистов, последние считаются наиболее удачными, поскольку они подчеркивают главные отличия между двумя подходами – целостное синтетическое восприятие языкового содержания и формы, основную роль расчленения языкового материала как основы для понимания. Следует отметить, что современный подход к задачам каждого из указанных видов чтения отличается своеобразием, однако принципиальное их противопоставление все же остается в силе.

Итак, чтение представляет собой «сложную перцептивно-мыслительную мнемическую деятельность, процессуальная сторона которой носит аналитико - синтетический характер, варьирующий в зависимости от ее цели» [3, 29]. Следует отметить, что тесным образом чтение связано с иными видами речевой деятельности. В первую очередь, оно связано с письмом, поскольку и письмо, и чтение пользуются одной графической

языковой системой. Это необходимо учитывать при обучении иностранному языку и вырабатывать во взаимосвязи все виды речевой деятельности. Кроме того, важно подчеркнуть, что чтение связано с аудированием, так как в основе того и другого находится перцептивно-мыслительная деятельность, которая связана с восприятием (рецепцией), синтезом и анализом. Слушающий при аудировании, как правило, воспринимает звучащую речь, а читающий – написанную.

Также чтение связано с говорением. Чтение вслух (или громкое чтение) представляет собой так называемое «контролируемое говорение». Чтение про себя – это одновременно и внутреннее проговаривание, и внутреннее слушание.

В зависимости от цели различают следующие виды чтения:

1. Просмотровое.
2. Ознакомительное.
3. Изучающее.
4. Поисковое.

Умение читать, как правило, предполагает не только владение всеми видами чтения, но и легкость перехода от одного его вида к другому, в зависимости от изменения целевой установки.

Рассмотрим более подробно каждый вид чтения.

В просмотровом чтении основной задачей является получение общего представления о читаемом материале, то есть получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Как правило, это беглое, выборочное чтение. Оно обычно имеет место при первичном ознакомлении с содержанием новой публикации с целью определить, есть ли в ней интересующая читателя информация, и на этой основе принять решение – продолжить изучение ее или нет. Такой вид чтения подходит для опытного читателя, который владеет значительным объемом языкового материала. Для обучения просмотровому чтению следует подбирать ряд текстовых материалов, связанных тематически, и создавать

ситуации просмотра, с целью формирования личности ребенка. Скорость просмотрового чтения ниже 500 слов в минуту быть не должна, а учебные задания должны направляться на выработку умений и навыков ориентирования в логико-смысловой структуре текста, извлекать и применять материал текста источника в соответствии с определенным коммуникативным заданием [21,15].

Ознакомительное чтение или по-другому познающее чтение. Главное внимание уделяется речевому произведению, задачи на получение конкретной информации нет. Как правило, чтение происходит без предварительной подготовки, в дальнейшем не предусматривает использование или воспроизведение полученной информации. При ознакомительном чтении основной коммуникативной задачей читающего, считается извлечение информации во время быстрого прочтения. Под извлечением информации понимается следующее: какие вопросы поднимаются, и каким образом они решаются в тексте, что именно говорится в нем по данным вопросам, оно требует умения различать главную и второстепенную информацию. Обычно, ознакомительным чтением пользуются при чтении художественных произведений, газетных статей, научно-популярной литературы. Переработка информации текста происходит последовательно и произвольно. Результатом является построение комплексных образов прочитанного текста. При этом исключаются элементы анализа. Задача педагога заключается в том, чтобы подобрать текстовый материал, который будет повышать базовую культуру учащихся. Темп ознакомительного чтения ниже 180 слов в минуту быть не должен. В данном виде чтения для практики применяются сравнительно продолжительные тексты, содержащие не менее 25 - 30% второстепенной, избыточной информации, легкие в языковом отношении.

Максимально точное и полное понимание всей информации, содержащейся в тексте, и ее критическое осмысление предусматривает изучающее чтение. Это неспешное и вдумчивое чтение, которое

предполагает целенаправленный анализ содержания читаемого с опорой на логические и языковые связи текста. Его задача – формирование у школьника умения преодолевать самостоятельно затруднения в понимании изучаемого текста. Кроме того, изучающее чтение отличается огромным количеством регрессий – повторным прочитыванием частей текста, иногда с отчетливым произнесением текста путем анализа языковых форм, намеренным выделением наиболее важных тезисов и неоднократным проговариванием их вслух, чтобы лучше запомнить содержание для последующего пересказа, обсуждения, использования в работе. Следует отметить, что этот вид чтения является эффективным средством формирования личности учащихся, поскольку предполагает более глубокое понимание текста и самостоятельную работу над ним [22,31].

Поисковое чтение чаще используется для чтения литературы по специальности и газет. Цель – найти определенные данные (факты, характеристики) быстро в огромном количестве материала. В основном читающему известно из других источников, что такая информация содержится в данной книге, статье. Поэтой причине, исходя из типовой структуры этих текстов, он сразу же обращается к конкретным разделам, которые и изучает без детального анализа. При поисковом чтении извлечение информации автоматизировано. В образовательном процессе оно выступает скорее как упражнение, ввиду того, что поиск той или иной информации обычно осуществляется по указанию педагога.

В школьной программе по иностранным языкам имеются как общие требования к чтению, так и требования по классам. Обращаясь к конкретным типам текстов, человек ставит перед собой разные цели и использует для их достижения различные стратегические и тактические действия. Это определяет методику работы с текстом в учебном процессе. Так, программа начального общего образования по английскому языку предполагает развитие коммуникативных умений, предполагает усвоение языковых

средств, а также навыков оперирования ими в процессе аудирования, говорения, письма и чтения.

Программа устанавливает перечень умений, которыми должны овладеть выпускники начальной школы: чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие). Использование двуязычного словаря учебника. Объем текстов - примерно 100 слов (без учета артиклей).

Программа основного общего образования по английскому языку. Учащиеся учатся читать и осмысливать тексты с разной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения). Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся V-VII классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Независимо от вида чтения возможно применение двуязычного словаря. Чтение с пониманием основного содержания включает факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объем текстов для чтения – 400-500 слов. Умения чтения, подлежащие формированию:

- выделять тему, содержание текста;
- определять главную мысль;
- выбирать основные факты из текста, при этом опуская второстепенные;
- определять логическую последовательность текста.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание в речи. Отрабатываются и формируются следующие умения:

- точно и полно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, применения двуязычного словаря);

- выражать по прочитанному свое мнение.

Объем текстов для чтения до 250 слов. Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Программа среднего (полного) образования по английскому языку (базовый, профильный уровень) ставит цель научить учащихся читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно - популярные, прагматические. При этом важно использовать все основные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач.

Темп ознакомительного чтения ниже 180 слов в минуту быть не должен. В этом виде чтения для практики применяются сравнительно длинные тексты, содержащие не менее 25 - 30% второстепенной, избыточной информации, легкие в языковом отношении,.

Для более успешного чтения выполняется ряд предтекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений.

Главной задачей на предтекстовом этапе является подготовка к чтению, т.е. ознакомление с темой и социокультурными реалиями и понятиями, которые упоминаются в тексте, снятие языковых трудностей. Немаловажным условием успешного проведения работы с текстом является создание в классе доброжелательной атмосферы, поэтому педагог на предтекстовом этапе, как правило, должен пробудить интерес у учащихся, вовлечь их в работу, тем самым, создавая положительную мотивацию. На этом этапе преподаватель может применять такие приемы работы как: предсказывание/предугадывание, «мозговой штурм», ассоциации с заголовком текста или иллюстрацией, ответы на вопросы, выявление у учащихся имеющихся знаний по проблемам, которые затронуты в тексте и т.д.

В текстовый этап включены задания, которые школьники выполняют непосредственно в процессе чтения. Именно на этом этапе развиваются коммуникативные умения чтения. В связи с этим по времени он самый продолжительный и может включать в себя несколько заданий, к примеру: составление плана текста, заполнение таблицы, заполнение пропусков, выбор заголовка к тексту, верные/неверные утверждения, деление текста на параграфы, логическая перегруппировка предложений, соотнесение картинок с предложениями и т.д. Подобные задания позволяют провести проверку осмысления прочитанного [12,108].

Целью послетекстового этапа является интеграция чтения с коммуникативными умениями, а именно письмом и говорением, т.е. школьники применяют знания, полученные в ходе чтения, в разных речевых ситуациях. В качестве задания можно организовать ролевую игру или дискуссию, презентацию, написать сочинение, письмо, эссе. Делая вывод, можно отметить огромный выбор методов и приёмов работы по обучению чтению. Выбирая метод, стоит обратить внимание на цель занятия, тип выбранного для чтения текста, а также этап работы с ним [18,16].

Подводя итог выше сказанному, нужно отметить что суть процесса чтения заключается в декодировании графических символов и переводе их в мыслительные образы. В связи с этим процесс чтения формируется из двух этапов: зрительного восприятия и осмысления прочитанного. Овладение технологией чтения реализуется в результате выполнения предтекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений. Применение всех трёх этапов в должной мере позволяет учащимся овладеть умением эффективного чтения на иностранном языке, а также способствует развитию основных базовых технологий работы с текстом.

### 1.3 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ЧТЕНИЯ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ

Одним из основных направлений, которое мы не можем не отметить в данной работе, является введение Единого государственного экзамена (ЕГЭ). ЕГЭ представляет собой результат работы в школе учащихся, то на сколько успешно они изучили тот или иной предмет. В 2009 году, на тот период президент Российской Федерации, Д.А. Медведев высказал свое мнение по поводу экзамена. По его словам: «ЕГЭ как способ проверки знаний является вполне эффективным. ЕГЭ как любой способ проверки знаний не является универсальным, но является в настоящий момент главным. Единый госэкзамен должен совершенствоваться по мере применения его на практике. Он, конечно же, должен быть направлен на то, чтобы в максимальной степени выявлять способности человека».

Всем известно экзамен по английскому языку в форме ЕГЭ к 2020 году будут вынуждены сдавать все учащиеся. Экзамен по английскому языку включает в себя пять частей: аудирование, чтение, грамматика и лексика, письмо, устная часть. Как показывают результаты экзамена, около 50% учащихся получают ошибки при выполнении задания чтение.

Для подготовки к сдаче ЕГЭ, а именно к успешному прохождению части чтение следует пользоваться следующим алгоритмом.

1. Прочитайте внимательно заглавие и выделите в нем основное слово (как правило, оно выражено существительным).
2. Просмотрите текст, обратив внимание на то, как часто в тексте встречается выделенное вами слово заглавия.
3. Найдите в тексте слова-заместители для всего заглавия и доминирующего слова.
4. Перефразируйте заглавие, применяя синонимы из текста.

Предтекстовый этап:

5. Установите, существует ли часть, в которой перечислены главные темы статьи.

6. В конце вводного раздела статьи найдите перечень вопросов, освещаемых в ней.

Текстовый этап:

7. Изучите текст и скажите, для какой категории учащихся он может представлять интерес.

8. Укажите, какому из указанных вопросов в статье уделяется особенное внимание.

9. Отметьте те места в тексте, которые дают ответы на предложенные вопросы.

Послетекстовый этап:

10. Зачитайте факты из текста, относящиеся к теме...;

11. Подчеркните определение в тексте (термин, вывод).

12. Цель поискового чтения при обнаружении искомой информации достигнута.

Для развития у учащихся в учебном процессе навыка чтения, к текстам предъявляется ряд требований. В первую очередь, они должны:

- соответствовать коммуникативно-познавательным потребностям и интересам школьников;
- содержать интересную информацию для конкретной возрастной группы.

Тогда такой текст воспримется учащимся как носитель содержательной информации.

Таким образом, чтение - составная часть ЕГЭ. Оно занимает значительное место в современных учебно-методических комплексах на всех этапах обучения, поскольку является важной составляющей коммуникативной компетенции, формирование которой - это главная цель обучения иностранному языку.

## **ГЛАВА 2. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

### **2.1 АНАЛИЗ УМК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 10-11 КЛАССОВ**

В ходе работы нами был проанализирован УМК (учебно-методический комплект) по английскому языку «Английский в фокусе» за 10 и 11 классы (авторов - Афанасьевой О.В., Дули Д.) и учебного пособия «Macmillan Exam Skills for Russia: Reading and Writing» (авторы Малколм Манн, Стив Тейлор-Ноулз) с точки зрения системы подготовки к сдаче раздела «Чтение» ЕГЭ. Критериями выбора данных УМК явилось то, что они являются широко используемыми в современных школах, соответствуют ФГОС и рекомендованы Министерством образования к использованию в общеобразовательных учреждениях.

Цель анализа: выявление и характеристика упражнений, направленных на обучение различным видам чтения.

Учебно-методический комплект «Английский в фокусе» для учащихся 10-11 классов создан с учетом требований не только Федерального государственного образовательного общего среднего образования по иностранным языкам, но и соответствует европейским стандартам в области изучения иностранных языков, что является его отличительной особенностью.

УМК «Английский в фокусе» состоит из традиционных компонентов, включающих основной элемент – учебник, а также рабочую тетрадь, языковой портфель, книгу для учителя и другие дополнительные элементы.

В основном компоненте комплекта – учебнике упор делается на развитие всех видов речевой деятельности (умений аудирования, говорения, чтения и письма) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Учет достижений учащихся осуществляется разнообразными формами и способами контроля и самоконтроля.

Подготовка к ЕГЭ осуществляется на протяжении всего учебника, но особое внимание уделяется в разделе Spotlight on Exams, так как основная часть заданий в нем имеет формат ЕГЭ, учащиеся практикуются в их выполнении в процессе обучения в рамках изучаемой темы.

Подача материала в учебнике основана на модульном подходе (всего в учебнике 8 модулей). Модуль – это блок уроков, предназначенный для решения группы целей (чтение, аудирование, лексика, грамматика, устная речь, письменная речь и т.д.). Каждый модуль имеет четкую структуру и включает такие разделы, как:

- введение (Presentation);
- формирование и совершенствование умений в чтении (Reading Skills);
- развитие и совершенствование умений в аудировании и устной речи (Listening & Speaking Skills);
- развитие языковых навыков (лексико-грамматический аспект) (Grammar in Use);
- Literature, где предлагаются отрывки из известных произведений британских, американских, русских писателей, их биография; знакомство со стилистическими приёмами и средствами и т. д.;
- развитие и совершенствование умений в письменной речи (Writing Skills);
- знакомство с культурой англоговорящих стран (Culture Corner);
- межпредметные связи (Across the Curriculum);
- экологическое образование (Going Green);
- подготовка к единому государственному экзамену (Spotlight on Exams);
- рефлексия учебной деятельности, самоконтроль (Progress Check).

Формирование умений чтения непосредственно осуществляется при выполнении разделов Reading Skills, Literature, Culture Corner. Рассмотрим содержание этих разделов с позиций представленных в них текстов и упражнений.

В раздел Reading Skills предлагаются задания на формирование умений работы с текстом формата заданий раздела «Чтение» ЕГЭ. Предлагаемые здесь тексты (отрывки из литературных произведений, и поэзия, и газетные статьи, и различного рода документы, тексты из разных областей знаний и диалоги) соответствуют возрастным интересам учащихся, содержат воспитательный аспект, интересны с точки зрения лингвистического анализа и содержит наиболее актуальные проблемы. Все это призвано мотивировать учащихся к чтению.

Раздел Literature включает произведения выдающихся писателей англоязычных стран и их биографии. Здесь также вводятся новые лексические единицы, вырабатывается представление о стилистических приёмах и средствах, которые используют авторы для передачи смысла. Текст выступает как средство формирования языковых навыков, а также умений в чтении и говорении, механизма антиципации - предвосхищения. Учащимся предлагаются письменные задания, в которых они должны представить свой вариант развития событий. Это позволяет развивать навыки письменной речи, логического изложения мыслей и т. д.

В разделе Culture Corner даётся информация о культуре и жизни англоговорящих стран. Небольшие тексты (в том числе и образцы английского и американского фольклора) направлены на чтение с извлечением информации и содержат лексику для рецептивного усвоения. Очень важно, что язык и культура страны здесь рассматриваются в тесной взаимосвязи. Это способствует развитию интереса у учащихся и воспитывает у них толерантное отношение к представителям других стран. В предлагаемые тексты социокультурного характера включено небольшое количество новых слов и тексты построены таким образом, чтобы учащиеся могли прочитать их самостоятельно и извлечь необходимую информацию. Кроме того, чтение таких текстов способствует развитию языковой догадки, умений работы со словарём учебника или одноязычным (толковым) словарём.

Работа над развитием умений чтения ведется во всех составляющих данного УМК - учебнике, рабочей тетради, книге для чтения. В каждом модуле учебника дается подборка ситуативных диалогов каждодневной тематики. (Introducing yourself to a new student. Talking about birthday presents. Describing a flat. Describing People. At the Zoo. Talking about jobs. Talking about clothes. Looking for foods for tonight`s dinner. In an art gallery. Plans.) Цель работы над данными диалогами – познакомить учащихся с естественным, живым языком. В диалогах также представлены полезные выражения для практики разговорной речи по повседневной тематике.

Каждый модуль содержит разные по типу тексты для чтения. Среди них электронные сообщения, письма, статьи, отрывки из художественных произведений, биографии известных людей, стихотворения и т.д.

Рассмотрим типичные упражнения для обучения различным видам чтения в учебнике «Английский в фокусе», для этого проанализируем один из модулей учебника 10 класса (модуль 7 «Let's have fun») и учебника 11 класса (модуль 8 «Travel»). Все упражнения этих модулей, направленных на формирование различных видов чтения, распределим по видам чтения с учетом объектов овладения, которые они формируют, и объектам контроля, проверяемых в рамках ЕГЭ в разделе «Чтение». Результаты представим в таблицах 1 и 2.

Таблица 1.

Упражнения на формирование умений чтения, представленных в учебнике «Spotlight» 10 класс

Виды чтения	Объекты овладения	Объекты контроля ЕГЭ	Типы упражнений	Номера упражнений
1	2	3	4	5
Ознакомительное	- умение прогнозировать содержание текста по заголовку; - умение	Понимание основного содержания текста	· Look at the title/ picture /first line/ last line and say what you	с.122, упр.1; с.124, упр.3а; с.126, упр.2; с.128, упр.1;

	прогнозировать развитие событий; - умение определять тему, выделять основную мысль		expect to read; · Read the rubric and find the key words/ topic sentences · Read and match the paragraphs with the headings	с.133, упр.1; с.135, упр.2
Просмотровое/ Поисковое	- умение извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из текста статьи, - умение использовать разные способы семантизации, в том числе догадкой по контексту.	Понимание структурно-смысловых связей текста	· Read and say (who/ where/which/ why/ when); · Read again and find	с.122, упр.2; с.133, упр.3, с.134, упр.4
Изучающее	- умение полно и точно понимать информацию в тексте	Полное и точное понимание информации в тексте	· Read and answer the questions; · Read and agree / disagree, give reasons; · Read the text and choose the correct answer	с.124, упр. 3b; с.128, упр.3; с.135, упр. 3

Таблица 2.

Упражнения на формирование умений чтения, представленных в учебнике «Spotlight» 11 класс

Виды чтения	Объекты овладения	Объекты контроля ЕГЭ	Типы упражнений	Номера упражнений
-------------	-------------------	----------------------	-----------------	-------------------

1	2	3	4	5
Ознакомительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение отделять основную информацию от второстепенной;</li> <li>- умение прогнозировать содержание текста по заголовку, началу текста и пр;</li> <li>- умение выделять в тексте смысловые вехи и опоры,</li> <li>- умение определять тему, выделять основную мысль</li> </ul>	Понимание основного содержания текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Look at the title and describe the picture. Have you read this novel? What does ...mean? What do you know about..?</li> <li>· Read the article. What is each paragraph about? What makes this place special to the author?</li> </ul>	с.138, упр.1; с.144, упр.1; с.146, упр.3; с.149, упр.1; с.150, упр.2
Просмотровое/ Поисковое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлекать необходимую/ запрашиваемую информацию из текста статьи,</li> <li>- умение использовать разные способы семантизации, в том числе догадкой по контексту.</li> </ul>	Понимание структурно-смысловых связей текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Read the text and fill in the gaps (1-6) with the phrases (A-G). There is one phrase that you do not need to use.</li> <li>· Read the rubric and say who../what..?</li> </ul>	с.138, упр.2, 4; с.146, упр.2; с.149, упр. 10b
Изучающее	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам и по контексту;</li> <li>- умение выявлять факты в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- умение</li> </ul>	Полное и точное понимание информации в тексте	<ul style="list-style-type: none"> <li>· In which lines of the novel/text do we read about:</li> <li>· Read the text again. Which sentences best describes the pictures?</li> <li>· Match the highlighted</li> </ul>	с.141, упр.5,6; с.144, упр.3,4; с.145, упр.8; с.146, упр.1; с.150, упр.3

	определять свое отношение к прочитанному		words with their meanings. · Explain the meaning of the underlined phrases in your own words.	
--	------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Сравнив графы 2 и 3 таблиц 1 и 2 (объекты овладения и объекты контроля ЕГЭ, реализуемые в упражнениях учебников «Английский в фокусе» 10 и 11), получаем, что представленные в учебниках упражнения не в полной мере позволяют сформировать необходимые объекты овладения в процессе обучения чтению и осуществить контроль сформированности этих умений.

Как известно, методика работы с текстом включает три основные этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый этапы.

Для эффективного обучения чтению необходимо соблюдать этапы работы с текстом и использовать большое количество разнообразных упражнений на каждом из них. В методике обучения чтению выделяют три основных этапа работы: дотекстовый, текстовый и послетекстовый этапы.

Рассмотрим подробнее цели, задачи каждого из этапов, а также их реализацию в учебниках «Английский в фокусе» на примере работы с разделом «Literature», который имеется в каждом модуле из рассматриваемых учебников (см. Приложение 2).

При всем многообразии разделов данного УМК и упражнений, посвященных формированию навыков чтения, следует отметить, что в учебнике упражнения формата ЕГЭ по чтению представлены в недостаточном количестве. Так, наряду с представленными в учебниках упражнениями, можно расширить работу над текстом путем введения дополнительных упражнений, направленных на формирование объектов

овладения умений чтения, в том числе формата ЕГЭ (в тех случаях, где это необходимо). Это будет показано в разделе 2.3 данного исследования.

Далее проанализируем одно из популярных учебных пособий для подготовки к ЕГЭ по английскому языку по разделу «Чтение» - пособие «Macmillan Exam Skills for Russia: Reading and Writing» (авторы Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles - Малколм Манн, Стив Тейлор- Ноулз, консультант Елена Клековкина).

Данное пособие рекомендовано Федеральным институтом педагогических измерений (ФИПИ) для подготовки к ЕГЭ в рамках элективного курса. Основная задача пособия «Macmillan Exam Skills for Russia: Reading and Writing», которую обозначили авторы данного пособия, это усовершенствовать умения и навыки, которые помогут учащимся старшего этапа обучения успешно справиться с выполнением заданий в разделах «Чтение» и «Письмо» Как известно, чтение как вид речевой деятельности представляет собой комплексное когнитивное умение, состоящее в свою очередь из иерархии составляющих его умений.

Чтение в данном пособии рассматривается именно в таком аспекте: как комплексное интегративное коммуникативное умение, требующее формирования всей иерархии составляющих его компонентов. Такая технология совершенствования частных и комплексных умений чтения на старшем этапе обучения отражена в системе упражнений. Здесь система упражнений построена таким образом, чтобы отработка умений чтения была направлена на формирования всей иерархии составляющих его компонентов. В итоге отдельные упражнения, направленных на формирование того или иного составляющего частного умения чтения, интегрируются в цикл заданий для совершенствования целого комплексного умения.

Для проведения анализа в рамках данного исследования все упражнения рассматриваемого пособия были разбиты по видам чтения и представлены в таблице 3.

Таблица 3.

Циклы упражнений, представленных в пособии «Macmillan...»,  
нацеленные на формирование определенных умений чтения

Виды чтения	Объекты овладения	Циклы упражнений в пособии, нацеленные на определенные умения чтения	Упражнения
1	2	3	4
Ознакомительное	умение выделять основную мысль	Distinguishing main concepts	Unit 1, p. 6-9, ex. A - G
	умение делать выводы по прочитанному	Deducing meaning	Unit 4, p. 42-45, ex. A - E
	умение обобщать факты	Summarising salient points	Unit 5, p.54-57, ex. A - E
	умение определять основное содержание текста	Selection of relevant points	Unit 9, p.102-105, ex. A - H
Просмотровое чтение/поисковое чтение	умение понимания основного содержания текста	Understanding gist	Unit 2, p.18-21, ex. A - I
		Skimming for gist	Unit 12, p.138-141 ex. A - G
	умение извлекать необходимую/интересующую информацию	Scanning for specific information	Unit 8, p. 90-93, ex. A - F
	умение ориентироваться в логико-смысловой структуре текста	Understanding text structure	Unit 10, p.116- 117, ex. A - F
		Grammatical referencing	Unit 11,

			p.126- 128, ex. A - C
		Lexical referencing	Unit 13, p.150- 153, ex. A - G
		Recognizing discourse markers	Unit 15, p.174- 177, ex. A - E
	умения различать различные виды текстов и их функции	Text type and function	Unit 16, p.186- 189, ex. A - F
Изучающее чтение	умение точно понимать текст	Understanding implication	Unit 6, p. 66-68, ex. A - G
	умение интерпретировать информацию	Lexical linking devices	Unit 3, p.30-33, ex. A - E
	умение ориентироваться в логико- смысловой структуре текста	Understanding logical cohesion	Unit 7, p.78-81, ex. A - F
Критическое чтение	Умение отделять факты, изложенные в тексте, от мнения автора	Understanding fact and opinion	Unit 14, p.162- 165, ex. A - F

В качестве примера отработки такого значимого частного умения чтения, как умение определять главную мысль текста, приведём последовательность упражнений блока 1 (тема блока - Films) [Приложение 3]. Данные упражнения направлены на формирование умений ознакомительного чтения, и прежде всего, на понимание главной мысли текстов путем установления соответствий между текстами и их заголовками. При выполнении этих упражнения учащиеся учатся не только выделять основную мысль, а также выделять ключевые слова, различать главную и второстепенную информацию, содержащуюся в тексте. Задания по поиску в

текстах эквивалентов предлагаемых в упражнениях слов помогают научиться догадываться о значении незнакомых ключевых слов в тексте, а также выделять в тексте с помощью ключевых слов смысловые вехи и опоры.

Кроме того, установка Quickly read привлекает внимание учащихся к тому, что данный вид чтения не предполагает медленного внимательного прочтения всего текста и настраивает их на применение адекватной данному виду чтения стратегии – пропускмалозначащих деталей; ознакомление с текстом для понимания главного, существенного на основе определения и понимания смысловых опор.

Особенность этой последовательности упражнений, которая присутствует во всех блоках данного пособия, заключается в том, что обучение чтению ведется во взаимосвязи с говорением, когда в упражнениях D и G предложено обсуждение ответов с обоснованием их выбора.

В рубрике «Practise your Reading Skills» работа над частным умением продолжается. В начале рубрики приводится краткая вводная информация Reading know-how на русском языке, ориентирующей учащихся в направлении учебной работы по чтению в рамках данного блока. Так, рекомендуется ответить сначала на более легкие вопросы, а затем уже на сложные, а также акцентируется внимание, что не всякая информация, содержащаяся в тексте, может передавать его основное содержание.

В первом упражнении данной части блока учащимся предлагается подобрать заголовки к соответствующим им текстам (задание аналогично первому упражнению из предыдущей рубрики, однако оно несколько усложняется, поскольку тексты являются более сложными и больше по объему).

В следующем упражнении учащимся предлагается обсудить в парах полученные результаты. Таким образом, учащиеся получают возможность использовать лексику пройденного урока в самостоятельных устных высказываниях на близкие им темы.

Далее предлагается выполнить упражнение, направленно на совершенствование умений использовать грамматическую структуру - Passive Voice, знание которой поможет учащимся справиться с текстами любой сложности, и которая будет использована в письменных сообщениях.

Подобной тщательной отработке подвергаются в рамках других блоков пособия все отраженные в таблице 3 специфические и частные умения чтения. Все они проверяются в рамках заданий ЕГЭ в разделе «Чтение», объектами контроля в которых являются специфические комплексные умения в различных видах чтения.

Таким образом, проведенный в данном разделе анализ УМК «Английский в фокусе» (авторы Афанасьева О.В., Михеева И.В. и др.) и учебного пособия «Macmillan Exam Skills for Russia: Reading and Writing» (авторы Малколм Манн и др.) позволяет сделать вывод о следующем. В данных учебных изданиях задания на основные виды чтения представлены в ограниченном виде. В связи с чем, мы пришли к выводам о необходимости разработать систему упражнений для обучения учащихся старших классов, ориентированную на формирование умений чтения.

## 2.2. КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ЧТЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

На основании всего вышеизложенного, нами была разработана система упражнений, направленная на формирование умений чтения учащихся 10 класса средней школы.

Цель комплекса упражнений – формирование и совершенствование умений чтения.

Задача – совершенствование умений чтения. Кроме того, разработанный нами комплекс ориентирован на формирование умения читать с детальным извлечением необходимой информации.

Разработанный комплекс содержит 15 упражнений, в которые включены задания всех трех уровней:

- задания В2 - базового уровня,
- задания В3 - повышенного уровня,
- задания А15-А21 – высокого уровня.

Упражнения В2. Выбор правильного заглавия для коротких текстов или абзацев.

В этом задании проверяется умение понять основную тему текста (задание на установление соответствия).

Необходимо соединить с текстом различные элементы, такие как заголовки, фразы, вопросы, утверждения. Каждый из этих элементов требует особого подхода при выполнении задания:

- заголовки и фразы – надо быстро определить основную идею текста или его частей;
- вопросы – найти в тексте место, к которому относится вопрос;
- утверждения – найти в тексте ту же информацию, которая иначе выражена.

В задании даны семь абзацев или коротких текстов. Обратите внимание на то, что один из заголовков является лишним и не соответствует ни одному из абзацев или текстов.

У всех семи абзацев или коротких текстов одна общая тема, поэтому вы должны внимательно прочитать каждый из них, чтобы понять, о чем именно в нем говорится.

В большинстве случаев подходящим является тот заголовок, который обобщает абзац или короткий текст или тот, который совпадает с основной идеей, заключенной в них.

Иногда верный заголовок согласуется не с целым абзацем или коротким текстом, а с их частями.

Установите соответствие между темами (А-Н) и текстами (1-7). Свои ответы занесите в таблицу. Каждую букву можно использовать только один раз. Одна тема в задании будет лишней.

A. Good vacation

B. Change yourself

C. Cozy cafe

D. Boarding pass

E. Film for all ages

F. Exciting hobby

G. Types of schools

H. Interesting book

1. It is a rectangular card showing the name of the passenger, the name of the carrier, the flight number with the two-digit airline code, date, route, room number on board, exit gate number, time of departure according to the schedule, landing end time. The boarding pass on the right has a tear-off spine, on which the basic information from the boarding pass is duplicated. On registration, the luggage tag is glued to the spine to receive the arrival at the airport of the baggage transferred to the carriage in the cargo compartment of the aircraft.

2. In Great Britain there are different types of secondary schools. Most of them are state schools where education is free. But some parents choose to pay for private education. Private (public) schools in England and Wales are very expensive and they are attended by about 5% of the school population.

3. Known to all the Black Sea is famous for its popularity among many tourists. And not for nothing, because on its coast there are really beautiful places. Unfortunately, often visited Black Sea resorts already bear the traces of destructive human activity. Therefore, in search of clean and beautiful beaches it is worth to go a little further.

4. Even if you are sure that King is not your author, that horror stories are not your format, that you are interested in the hero's experiences and inner struggles, still this book of the king of horrors will take a worthy place in your library. After all, there is no blood and maniacs in it - only a rigid psychological confrontation of a person with himself. Goose bumps and cold sweat are guaranteed.

5. Do you want to feel like a resident of the traditional landed estates? Oak tables, hunting trophies on log walls, Russian stove and live music perfectly convey the charm of the light traditions of an old tavern. You will feel like a nobleman for a few hours. Call and reserve a table today - sometimes there are not enough empty seats.

6. After a trip it is difficult to stay the same as before. It changes our life and attitude towards it, changes our priorities and values. A trip to another country is the most fascinating way to change yourself for the better. Many do not suspect what changes a single small journey might conceal.

7. Do you like dancing? Do you want to dance well? Do you want to feel the rhythm of music in your body and in your soul? Do you want to meet other people who have a love for the same music as you? If you answered "Yes", join our dance classes on Wednesday night from eight to nine. All are welcome.

Остальные упражнения см. в Приложении 4.

Упражнения В3. Заполнение пропусков в тексте подходящими предложениями или их частями.

Это задание проверяет умение понять структурно-смысловые связи текста (задание на установление соответствия).

В этом задании вы должны заполнить пропуски в тексте подходящими частями предложений. В тексте шесть пропусков.

Некоторые части предложений могут быть очень короткими, некоторые – длиннее.

Для заполнения пропусков вы должны выбрать такую часть предложения, которая подходила бы как по смыслу, так и грамматически.

Помните, что одна из частей предложения является лишней и не подходит ни для одного из пропусков.

Упражнение 1 (В3). Заполнение пропусков в тексте подходящими предложениями или их частями.

Прочитайте текст. Заполните пропуски предложений, обозначенными буквами А-Г. Одна из частей в списке будет лишней.

The airplane, like a dirigible, is propelled by a propulsion system that creates traction. But the airship uses an aerostatic method of creating a lift. And in an airplane - aerodynamic.

Surprisingly, the first airplane was created not by an airman, but by a Russian naval officer Alexander Fedorovich Mozhaisky, 1\_\_\_\_\_. Mozhaisky had an excellent engineering background. Being a professional sailor, he acquired a vast practical experience of building ships with steam engines.

As a military man, Mozhaisky understood perfectly well what prospects for the army can open the aircraft. But in those days there was no theory of flying heavier than air. Therefore, Mozhaisky was engaged in studying the aerodynamic properties of kites, with whom he met, having got to Japan in 1855, being a senior officer on the schooner "Diana".

After conducting a series of tests with kites drawn by a team of horses, Mozhaisky calculated the dimensions of the aircraft with 2\_\_\_\_\_. And here Mozhaisky was helped by his naval experience. The theory of the vertical sail was shifted to a horizontal wing, and the propeller thrust was recalculated for an air screw. We can say that Mozhaisky laid 3 \_\_\_\_\_.

December 17, 1903 can rightly be considered the date of birth of aviation. On this day, American inventors, designers and pilots brothers Wright, Orville and Wilbur, climbed into the air on 4 \_\_\_\_\_.

After studying the design of Mozhaisky's plane, they realized that it was impossible to maintain balance. And the brothers created a control system for the aircraft on 5\_\_\_\_\_, which made it possible to continuously control the rotational, inclined and rotational movements of the aircraft parts. Thanks to this system, the device was no longer afraid of a headwind. And the steam engine was replaced with 6 \_\_\_\_\_.

The Wright brothers' airplane was able to hold out in the air for 59 seconds, flying a distance of 260 m. The invention of the Wright brothers was officially

recognized as the first flying machine with an engine on which a controlled flight was made.

- A. the foundations of aerodynamics
- B. the three axes with the help of cables
- C. sufficient lifting power
- D. the aircraft they created
- E. although the journey was slow and bumpy
- F. a gasoline engine
- G. who is called the pioneer of aviation.

Остальные упражнения см. в Приложении 5.

Упражнения A15-21. Множественный выбор ответа.

Это задание нацелено на проверку полного понимания текста, в том числе на способность определять логические связи в предложении и между частями текста, делать выводы из прочитанного.

В этом задании вам необходимо внимательно изучить весь текст и ответить на вопросы, проверяющие ваше понимание содержащихся в нем деталей. В задании семь вопросов.

Вопросы могут касаться как фактов и информации, содержащихся в тексте, так и выраженных в нем точки зрения и отношения.

Вопросы расположены в том порядке, в каком расположены относящиеся к ним части текста. Все четыре варианта ответа будут касаться одной и той же части текста.

К правильному ответу можно прийти как на основании содержания отдельного выражения или предложения, так и нескольких предложений из текста.

Упражнение 1 (A15-21). Множественный выбор ответа.

Прочитайте текст. Выполните задания, обведите цифру, которая соответствует номеру выбранного вами варианта ответа.

What makes every American typical is the desire to get a well-paid job that will cover their credit card. A credit card is an integral part of life in America. In

other words, any American knows how he or she processes his credit card or card, or helps them, or pursues them for years.

In the US, obtaining a card is not as difficult as it used to be. Some companies now send applications to schoolchildren, and do not wait for them to go to college. At best, credit cards allow their owners to reserve hotel rooms, rent cars and finance large purchases for several months. In the worst case, cards allow people with bad capital management skills to get into debt with high interest.

For those who are deeply involved with credit card debt, there are some credit service agencies that offer in America both online and telephone, as well as individual consultations. Consultants can offer a debt management plan. The plan includes lower interest payments for customers and setting a repayment schedule. The average client of the agency is about 32 000 dollars a year and has a debt in the amount of more than 16 000 US dollars. Typically, agencies charge zero to \$ 30 a month to manage a debt service plan.

Credit service advisers advise that if an American is divorced, he or she can eliminate all joint debts by paying them or transferring the debt into the account of the same name. Even in happy marriages the agency advises each husband and wife to have a credit card in their name only for establishing separate credit histories.

Once the debts are repaid, an American can recover his good credit by applying for a secured credit card and regularly paying the balance. The credit card of the store is usually the next step, after which you should apply for a large credit card, such as Visa or MasterCard.

A15. What makes an American typical?

1. the desire to be the best
2. desire to get a well-paid job
3. The desire to look better than others
4. desire not to work

A16. What is an integral part of life in America?

1. credit card

2. availability of the machine

3. Marriage

4. good mood

A17. What can the credit service agencies offer?

1. Help to clear a debt

2. Workplace

3. give advice

4. Debt management plan

A18. Why do agencies charge customers up to \$ 30 a month?

1. on own expenses

2. to manage the debt service plan

3. to repay the debt

4. postpone for the next month

A19. What allow their owners to make credit cards?

1. to travel

2. save money

3. transfer money to friends

4. reserve hotel rooms

A20. If an American is divorced, how can he eliminate all joint debts?

1. paying them or transferring the debt to the same account

2. apply to the court

3. contact the counselor

4. transfer debts to his wife

A21. When can an American restore his good credit?

1. when asked the consultant

2. when applying for a secured credit card

3. Recovery is not possible.

4. as soon as the debts are repaid

Остальные упражнения см. в Приложении 6.

Итак, разработанные нами упражнения отвечают всем требованиям формата ЕГЭ по английскому языку и являются эффективным средством формирования умений чтения. Школьники в процессе их выполнения учатся соединять с текстом фразы, вопросы, заголовки, утверждения, заполнять пропуски, вырабатывают умение определять логические связи в предложении и между частями текста, делать выводы из прочитанного.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ теоретических исследований и практики педагогической деятельности показал, что проблема формирования умений чтения в старших классах была и остается в центре внимания современных методистов.

В последнее время наблюдается определенный интерес к обучению детьми иностранного языка. Самой важной составляющей процесса изучения иностранных языков является полноценное развитие умений чтения.

Обучение чтению на английском языке рассматривается как самостоятельный вид деятельности речи и занимает основное место по своей доступности и важности.

Чтение требует огромной практики, поэтому школьники должны читать как можно больше. В процессе самостоятельного чтения учащиеся должны опираться только на свой речевой опыт. Особое значение в данном случае имеет догадка, которая существует объективно в мыслительной деятельности человека и в большинстве случаев подкрепляется контекстом – смысловым и языковым.

Научить школьников чтению – значит научить их практическому владению языками, привить умения и навыки, которые должны остаться на всю жизнь.

К организации чтения, как правило, предъявляются следующие требования:

- точное формулирование задания для поиска;
- проведение поиска информации, ограниченное во времени;
- гарантированное нахождение в тексте необходимой информации.

На основании всего вышеизложенного, нами была разработана система упражнений для обучения учащихся старших классов чтению при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.

В плане методической помощи проведенная работа представляет определенную ценность для учителей английского языка. Теория и комплекс

упражнений позволяет успешнее подготовить учащихся старших классов к сдаче ЕГЭ по разделу «Чтение».

Таким образом, можно сделать вывод, что цель, поставленная в работе, достигнута, задачи решены в полном объеме.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Spotlight 10» / под ред. Афанасьевой О.В., Дули Д. – М.: Просвещение. – 248 с.
2. «Spotlight 11» / под ред. Афанасьевой О.В., Дули Д. – М.: Просвещение. – 244 с.
3. Артемонов В.А. Психология обучения иностранным языкам. - М.: Просвещение, 2005.
4. Бим И.Л. Подготовка учителя иностранного языка. - М.: Первое сентября, 2001.
5. Векличева Е.В. Информационные технологии в процессе обучения английскому языку // Приоритетные направления развития образования и науки: материалы IV Междунар. науч.–практ. конф. – 2017. – С. 69-71.
6. Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. - М.: РАО, 2005. - С.174-181.
7. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранному языку. Лингводидактика и методика. - СПб.: Питер, 2014. – 264 с.
8. Игумнова О.В. Урок чтения английского языка в 8 классе // Иностранные языки в школе. - 2006. - №2. - С.42-47.
9. Иличкина Е.В. Взаимосвязанное обучение чтению и говорению // Иностранные языки в школе. - 2006. - №6. - С.48-52.
10. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков - СПб.: БЛИЦ, 2001. - С.39-52.
11. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку. – М.: Просвещение, 2010. – 265 с.
12. Колыхалова О.А. Билингвизм и гуманитарное образование // Педагог. - 2000. - №2. - С.10-12.

13. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранные языки. - М.: АРКТИ, 2002.
14. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 224 с.
15. Кузовлев В.П. Английский язык для 8 класса. - М.: Просвещение, 2003.
16. Купарёва В.В. Использование метода денотативного анализа иноязычного текста при обучении чтению // Иностранные языки в школе. - 2003. - №2. - С.16 - 19.
17. Лягушкина Н.В., Нагорная А.В., Нерсесова Э.В. Тренировочные тесты для подготовки к ЕГЭ по английскому языку // Иностранные языки в школе. – 2014. – С. 34-38.
18. МаннМ., Тейлор-НоулзС. Macmillan Exam Skills for Russia Reading and Writing Student's Book, 2010. – 224.
19. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. - М.: Высшая школа, 2000.
20. Миролубов А.А. Майкл Уэст и его методика обучения чтению // Иностранные языки в школе. - 2003. - №2. - С.22-26.
21. Миролубов А.А. Теоретические основы методики обучения иностранному языку в средней школе. - М.: АРКТИ, 2005.
22. Никитенко З.Н. Методика обучения технике чтения в УМК по английскому языку для начальной школы // Иностранные языки в школе. - 2007. - № 5. - С.23-28.
23. Новиков А.И. Лингвистические вопросы алгоритмической обработки сообщений. - М.: Наука, 2001. - С.41-47.
24. Нуждина М.А. К вопросу управления процессом порождения речевого произведения на основе текста // Иностранные языки в школе. - 2002. - №2. - С.17-23

25. Пермякова Т.М., Шевелева М.С. ЕГЭ как предиктор успешности изучения английского языка в вузе // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2013. - №2. – С. 205-214.
26. Попова Л.В. Комплексный подход при подготовке к единому государственному экзамену по английскому языку // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2017. - №3 (29). – С. 112-118.
27. Проблемы и перспективы развития общего среднего образования / Под ред. Леднева В.С. - М.: РАО, 2003.
28. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 229 с.
29. Сагитова М.В. Подготовка к устной части ЕГЭ по английскому языку: проблемы, задачи, методы // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. – 2015. – С. 150-151.
30. Салтовская Г.М. Приёмы обучения различным видам чтения // Иностранные языки в школе. - 2005. - № 4. - С.10-16.
31. Сафонова В.В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе. - М.: Еврошкола, 2001.
32. Селиванова Н.А. Домашнее чтение - важный компонент содержания обучения иностранным языкам в средней школе // Иностранные языки в школе. - 2004. - №4. - С.1-26.
33. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. – М.: АСТ, 2009. – 240 с.
34. Соловова Е.Н. Методика отбора и работы с текстами для чтения на старшем этапе обучения школьников // Иностранные языки в школе. - 2007. - № 2. - С.2 - 10.
35. Тэн Э.Г. Организация контроля понимания читаемого на начальном этапе обучения // Иностранные языки в школе. - 2002. - №4. - С.31-35.

36. Федорова Г.Н., Юрчишина Г.В. Приёмы обучения проблемно - поисковому чтению на иностранном языке // Иностранные языки в школе. - 2006. - №2. - С.28-32.

37. Феклистов Г.Е. Проблемы изучения английского языка в школе. - М.: РАО, 2004.

38. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Так, в модуле 8 раздела «Literature» учебника за 11 класс представлен отрывок из произведения Джонатана Свифта

«Путешествие Гулливера» (Jonathan Swift «Gulliver's Travels»).

На предтекстовом этапе здесь представлено следующие упражнения:

1. Look at the title and describe the picture. Have you read this novel? Who are the people who have caught Gulliver? Read the biography to find out.

На этом этапе проводится подготовка к чтению, т.е. ознакомление с темой и социокультурными понятиями и реалиями, которые упоминаются в тексте, снятие языковых трудностей. При этом происходит антиципация предстоящего чтения, определяется смысловая направленность текста, время событий, происходящих в тексте. Выполнение указанных упражнений создает у учащихся необходимый уровень мотивации, готовит их к адекватному восприятию сложных в языковом и речевом отношении и важных по содержанию отдельных моментов текста.

При выполнении данного упражнения могут быть использованы такие приемы работы, как «мозговой штурм», предсказание/ предугадывание, ассоциации с иллюстрацией, ответы на вопросы.

Текстовый этап включает задания, которые учащиеся выполняют непосредственно во время чтения. Происходит самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Кроме этого, выявляются совпадения первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Именно на этом этапе развиваются коммуникативные умения чтения. В текстовых заданиях учащимся предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения и необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач в процессе чтения:

3. Read the text and fill in the gaps (1-6) with the phrases (A-G). There is one phrase that you do not need to use.

Listen and read the text again. Which sentences best describes the pictures?

4a. Match the highlighted words with their meanings.

b. Explain the meaning of the underlined phrases in your own words.

8. In which lines of the novel do we read about?

Цели выполнения данных упражнений: проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений; продолжить формирование соответствующих навыков и умений, развивать умения интерпретации текста.

Цель послетекстового этапа – использование ситуации текста в качестве языковой (речевой), содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи, развитие различных когнитивных, информационно-коммуникативных умений, связанных с умением систематизировать и обобщать полученную информацию, интерпретировать образно-схематическую информацию; использование полученной информации в проектной и исследовательской деятельности.

Упражнением на данном этапе завершается работа над текстом в разделе «Literature» в модуле 8:

10. Imagine that the story takes place today. Write a summary of it.

Выполнение данного упражнения направлено на интеграцию чтения с продуктивным коммуникативным умением - письмом, т.е. учащиеся применяют полученные в ходе чтения знания в письменной речи.

Для реализации задач послетекстового этапа в УМК присутствуют разделы Spotlight on Russia, посвящённые аспектам российской культуры в соответствии с тематикой модулей. Текстовые материалы о России разных жанров и форматов (текст описание, интервью, статьи из справочников разного характера) служат базой для речевой деятельности школьников. Представлены упражнения следующих форматов:

- With a parent, discuss anything you know about ... that is not mentioned in the text.

- Do some research...
- Write about...
- Collect information...
- Describe how you...

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Работа над частным умением начинается в рубрике Develop your Reading Skills с предтекстового упражнения (Warm-Up), которое способствует формированию определенного уровня мотивации у учащихся, активизации имеющихся у них фоновых знаний и опыта по данной теме, происходит подготовка их к восприятию текста:

«Warm-Up. Look at the pictures. In pairs, ask and answer the following questions:

- What kinds of film do you like or dislike?
- Would you like to be an actor? Why / Why not?
- Do you prefer to watch videos or go to the cinema?
- Do you ever read film reviews?

Далее упражнения расположены в следующей последовательности:

**A.** Quickly read these four reviews of different films. Choose from the box the kind of film being reviewed. There is one extra kind of film you do not need to use.

Размещено на <http://www.allbest.ru/>

Размещено на <http://www.allbest.ru/>

1. Once again, Tom Granger shows in his latest film why audiences find him so amusing. Playing his usual character, the loveable loser Benny, Granger makes fun of doctors and hospitals in a hilarious film. Crazy situations and funny dialogues keep you grinning, and the car crash at the end had me crying for all the right reasons. A real hit!

Kind of film:

2. This film proves that you can't make a great film just by giving a director a lot of money. The special effects and costumes are wonderful, but the story is about as frightening as a rabbit. Ghosts and graveyards may scare small children, but most of us will yawn through this one. I, for one, was glad when the monster finally did get the girl. At least it saved us from her terrible acting.

Kind of film:

3. Director Sarah Howard, best known for her exciting chases and explosions, tries a new style in this complicated story of two people in New York whose lives are changed when they are both arrested. The film is full of suspense as they are passed from the police to the FBI and the CIA. Set in a world of spies and secrets, this film will leave you looking over your shoulder to see who's following you.

Kind of film:

4. You'd better bring your tissues if you're going to see the latest from Sam Goldberg. From the very beginning he plays with your emotions. Based on a true story, the film follows the heroine, Nadine, through her struggle with cancer and her developing relationship with the young doctor trying to save her. Goldberg lets us into their hearts as if we had known them all our lives.

Kind of film:

**B.** Underline two words or phrases in each review in A which helped you make your decision.

**C.** Which of these titles might be best for each of the films in A? There is one extra title you do not need to use.

Review 1	A Last Days of Innocence
Review 2	B Where Does It Hurt?
Review 3	C Starbase Seven Alpha
Review 4	D They Walk at Midnight
E Caught in the Net	

What kind of film might have the title you haven't used?

**D.** In pairs, discuss your answers. Did you choose the same titles? Why / Why not? What do you think the other film might be about?

**E.** Read this review and circle the best heading for each paragraph.

The wrong title / A disappointing result / A good past record

The Good Guys Always Win is a missed opportunity. Starring John Devon and written by Carol West, all the ingredients were there for a great movie, but, alas, this one proves that the good guys sometimes lose. With their work together in the past, I was looking forward to seeing what they had been working on. The answer is a film that lets them down.

An old-fashioned story / A fight for love / A new acting style

The story is the same old plot of boy meets girl, boy loses girl, boy gets girl back. We've seen it a thousand times before. With women playing strong characters on our screens these days, we've had enough of the gentle heroine who just waits for the boy to fall in love with her. Patty LeBelle, who plays Wendy, cries and sighs but does little else, and those who saw her in Climbers will wonder what's happened to her.

*A terrible script / Poor leadership / Future possibilities*

The dialogue is slow and too much of the film is people pausing and looking at each other. Donna Short, the director, must take most of the blame since it's her job to guide the actors. It's difficult to see exactly why she was given this film when her last two efforts, Catch Me, I'm Falling and The Man Next Door, were so unexciting. Let's hope that John Devon's career can recover.

**F.** Read these quotes from film trailers and choose a title for each film.

**1** 'Watch out! Bill Fredericks is back, and this time he's better than ever! When Bill decides to take his family on holiday, you just know it won't be long before he causes trouble! Even before they get to the airport, Bill finds some way of messing things up! You'll laugh till you cry in this family fun-packed film.'

a Airport Terror 2

b Don't Forget Your Passport! c The Holiday from Hell

**2** 'It was a time of innocence. A time of love. A time that Mary Jones would never forget. When the stranger rode into town on his black horse, nobody in Watersville knew how it would change all their lives, forever. A tale of passion. A

story of two people fighting for what they believe in, even if that means losing each other.'

a Difficult Choices

b I Was Frankenstein's Bride c Those Crazy Cowboys!

**3** 'Based on a true story, this award-winning film takes you to the heart of tragedy. A mother's search for a cure for her son takes her far from home. They said he would never walk again, and she is determined to prove them wrong. There are times when she must fight, and times when she wants to give in. The human spirit finally triumphs, but not before she has paid the ultimate price.'

a Where Have You Left the Patient? b Fight for Glory III

c Love Will Find a Way

**G.** In pairs, discuss your answers. Did you choose the same titles for the films? What kinds of film might have the other titles.» [4, c.6-7]

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Упражнение 1 (B2). Выбор правильного заглавия для коротких текстов или абзацев.

Установите соответствие между темами (A-H) и текстами (1-7). Свои ответы занесите в таблицу. Каждую букву можно использовать только один раз. Одна тема в задании будет лишней.

A. Good vacation

B. Change yourself

C. Cozy cafe

D. Boarding pass

E. Film for all ages

F. Exciting hobby

G. Types of schools

H. Interesting book

1. It is a rectangular card showing the name of the passenger, the name of the carrier, the flight number with the two-digit airline code, date, route, room number on board, exit gate number, time of departure according to the schedule, landing end time. The boarding pass on the right has a tear-off spine, on which the basic information from the boarding pass is duplicated. On registration, the luggage tag is glued to the spine to receive the arrival at the airport of the baggage transferred to the carriage in the cargo compartment of the aircraft.

2. In Great Britain there are different types of secondary schools. Most of them are state schools where education is free. But some parents choose to pay for private education. Private (public) schools in England and Wales are very expensive and they are attended by about 5% of the school population.

3. Known to all the Black Sea is famous for its popularity among many tourists. And not for nothing, because on its coast there are really beautiful places. Unfortunately, often visited Black Sea resorts already bear the traces of destructive human activity. Therefore, in search of clean and beautiful beaches it is worth to go a little further.

4. Even if you are sure that King is not your author, that horror stories are not your format, that you are interested in the hero's experiences and inner struggles, still this book of the king of horrors will take a worthy place in your

library. After all, there is no blood and maniacs in it - only a rigid psychological confrontation of a person with himself. Goose bumps and cold sweat are guaranteed.

5. Do you want to feel like a resident of the traditional landed estates? Oak tables, hunting trophies on log walls, Russian stove and live music perfectly convey the charm of the light traditions of an old tavern. You will feel like a nobleman for a few hours. Call and reserve a table today - sometimes there are not enough empty seats.

6. After a trip it is difficult to stay the same as before. It changes our life and attitude towards it, changes our priorities and values. A trip to another country is the most fascinating way to change yourself for the better. Many do not suspect what changes a single small journey might conceal.

7. Do you like dancing? Do you want to dance well? Do you want to feel the rhythm of music in your body and in your soul? Do you want to meet other people who have a love for the same music as you? If you answered "Yes", join our dance classes on Wednesday night from eight to nine. All are welcome.

**Упражнение 2 (B2).** Выбор правильного заглавия для коротких текстов или абзацев.

Установите соответствие между темами (A-H) и текстами (1-7). Свои ответы занесите в таблицу. Каждую букву можно использовать только один раз. Одна тема в задании будет лишней.

- |                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| A. Supercomputer life            | E. Intelligent machines in our life |
| B. Computers change human brains | F. Computer intelligence test       |
| C. Electronic film stars         | G. Human intelligence test          |
| D. Robotic industry              | H. Man against computer             |

1. Some technological operations, for example, dimensionless finishing of complex profile parts, can be realized both with the use of technological robots and with the use of machine tools of the "machining center" type. In general, the task

of both the machine and the robot is the realization of the relative motion of the tool and the workpiece according to a given law with a given accuracy.

2. The rapid development of the computer industry makes this concept very, very relative: what you could call a supercomputer ten years ago today does not fall under this definition. The performance of the first supercomputers of the early 1970s was comparable to the performance of modern PCs based on traditional Pentium processors. By today's standards, neither those nor others to supercomputers, of course, are not.

3. Exactly 20 years ago in the world of chess there was a revolution. And this was not a shift of one world champion by another or permutations in the International Chess Federation: for the first time in history, the current world champion was beaten by a car. Computer Deep Blue, created by IBM, in the six-match standoff took revenge for the defeat of Garry Kasparov, who at that time was considered one of the best chess players in the history of the game.

4. If we are sitting all the time on the Internet, then there is what is recognized in the world as a disease, namely computer addiction. It is treated by the same specialists who treat drug addiction and alcoholism, and generally different manias. And this is really a real dependency,. One of the troubles arising from computer communication is the loss of social communication. Such people do not develop what is now considered one of the last (and then elusive) privileges of man in comparison with all other neighbors on the planet, namely the ability to build a model of the psyche of another person.

5. There are a number of different methods which try to measure intelligence, the most famous of which is perhaps the IQ, or 'Intelligence Quotient' test. This test was first used in early 20th century Paris. The modern day IQ test measures a variety of different types of ability such as memory for words and figures and others. Whether IQ tests actually test general intelligence is disputable. Some argue that they just show how good the individual is at IQ tests!

6. Increasing the power of computers, their speed, memory, learning, creativity, and so on-all for something that the gap between the human and the

computer brain is rapidly shrinking. There are neither theoretical, nor physical, nor magical obstacles to making artificial intelligence first equal to human intelligence, and then overtake it. When will all this happen? Some believe that in a hundred years or maybe in a few centuries. True, the speed with which technology develops, and the extremely rapid progress of computer intelligence studies make us think differently; hundreds of years is too conservative estimate.

7. Modern cinema can not do without advertising fashionable gadgets. So, in the movie Peter Fm phone Samsung E800 plays almost the main role. The whole plot of the film is built on this phone. And it is he who at the end tragically dies in the waters of the canal. But get into the film waterproof XCover 2, the final would be completely different.

**Упражнение 3 (B2).** Выбор правильного заглавия для коротких текстов или абзацев.

Установите соответствие между темами (A-G) и текстами (1-7). Свои ответы занесите в таблицу. Каждую букву можно использовать только один раз. Одна тема в задании будет лишней.

- A. Advantages of group activities
- B. In the learning process the following tasks are solved
- D. Any activity has a purpose
- E. Available to all
- F. Special mechanisms are available
- G. When something goes wrong, everyone must learn

1. For effective, meaningful and interesting work with children, special educational equipment is used: swimming boards, items for getting from the bottom - washers, small sized rubber balls, aqua-sticks, hoops of various sizes and colors, calabash and others.

2. Comprehensive physical development and health promotion, hardening of the body and improving the functioning of the immune system; education of high

moral qualities, diligence, discipline, respectful attitude to parents, teachers and senior in age; teaching children swimming in the simplest sports ways.

3. Psychological moment - the child learns faster when he sees how others do; competitive moment - the child strives to do better than others; a game moment - relay races, games with peers allow you to learn more effectively and quickly in the game.

4. For the training of adults, instructors-instructors will select a special program of individual education, depending on the wishes and already available skills of navigation. Our professional motto: you can teach anyone to swim!

5. The leading idea of the program is through mass education of children swimming to involve them in systematic physical training and sports, healthy way of life, and also help each child to find his own individual path to self-improvement.

**Упражнение 4 (B2).** Выбор правильного заглавия для коротких текстов или абзацев.

Установите соответствие между темами (A-H) и текстами (1-7). Свои ответы занесите в таблицу. Каждую букву можно использовать только один раз. Одна тема в задании будет лишней.

- A. Title
- B. University structure
- C. Religious Organizations
- D. Difficult task
- E. Educational process
- F. New buildings
- G. Awards and promotions
- H. Criticism

1. Beginning in 2011, MSU introduces training in the integrated six-year program, despite the fact that Russian universities should finally move to a two-tier system in accordance with the principles of the Bologna Convention. The rector of

Moscow State University Victor Sadovnichy claims that the university will prepare students according to its own standards.

2. In future, a new campus will be built on the new territory of the university, which includes four academic buildings located in a semicircle around the Fundamental Library, several laboratory and research buildings located in the second half-circle behind the academic buildings, a hostel for 6,000 people for the second semiring and a stadium for 15 thousand seats.

3. In 2018, the MSU team for the first time in history became the winner of the International Student Olympiad in Programming, which was held in Beijing.

4. Russian law prohibits the activities of religious organizations directly in universities, but under the Moscow State University such ones operate. Also in the territory of Moscow State University there is a trade in religious literature and cult objects.

5. Full name - Federal State Budget Educational Institution of Higher Education "Moscow State University named after MV Lomonosov". The abbreviation "Moscow State University" is widely used.

6. The University includes 15 research institutes, 43 faculties, more than 300 departments and 6 branches (including five foreign).

7. According to the network expert community, MSU is one of the largest "corporations" in Russia, producing false theses. Community experts note that the personnel of such faculties are the Faculty of Public Administration and the Faculty of Sociology.

**Упражнение 5 (B2).** Выбор правильного заглавия для коротких текстов или абзацев.

Установите соответствие между темами (A-H) и текстами (1-7). Свои ответы занесите в таблицу. Каждую букву можно использовать только один раз. Одна тема в задании будет лишней.

A. From food you need to get maximum benefit

B. Nothing is the same as it used to be

- C. Large selection
- D. Not very pleasant things
- E. Soups without additives
- F. Diseases of the gastrointestinal tract
- G. Leaders
- H. Taking care of yourself

1. Wherever you look, in any shopping center, near the metro station, the station is full of all kinds of cafes that offer a snack and satisfy your hunger with hot dogs, pies, hamburgers, drink it all with tea or coffee from the machine, or worse, sweet fizzy water.

2. Knowing that soda is a truly harmful product, (and this has already been proved) is also of little interest to anyone. A person who regularly drinks carbonated drinks after a year, or even less, can earn a minimum of gastritis, stomach ulcers and other diseases of the gastrointestinal tract.

3. And what about people who eat in fast food restaurants? In addition to the same diseases of the gastrointestinal tract, after 2-3 weeks the general state of health worsens, a constant feeling of nausea in the mornings, headaches, shortness of breath and many other things, to put it mildly, are not very pleasant things. But nutrition in fast food can be avoided if desired, but is it so easy to maintain your health by purchasing products in modern supermarkets and markets?

4. The first place is rightly given to semi-finished products: frozen meat and fish cutlets, vegetables, pancakes, pies. Regular use of such products is tantamount to a daily visit to cafes and eateries.

5. It is better to prepare the first dishes without any additives, such as dressings for borscht, bags with dry mashed potatoes with a taste of mushrooms and other things. To fry onions, carrots, beets, you need to spend 15-20 minutes. The maximum that can be used is the bouillon cubes - and that is not desirable (they contain concentrates that will not benefit your health in any way).

6. From winter tomatoes, it is better to refuse cucumbers, as there is nothing useful in them, but you can only guess about the harm. Fruits, waxed, look

appetizing, but there is a risk of getting into the hospital with poisoning. So, buying in the winter shiny apples, do not be too lazy to peel them from the peel - for your own good.

7. What remains? Yes, the choice is really not great. But think about your health. Imagine how much chemistry is in the products that you are used to eating. No pleasure from the taste qualities is not worth the wasted health and, as a result, poor state of health and depressed mood.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Упражнение 1 (В3).** Заполнение пропусков в тексте подходящими предложениями или их частями.

Прочитайте текст. Заполните пропуски предложений, обозначенными буквами А-Г. Одна из частей в списке будет лишней.

The airplane, like a dirigible, is propelled by a propulsion system that creates traction. But the airship uses an aerostatic method of creating a lift. And in an airplane - aerodynamic.

Surprisingly, the first airplane was created not by an airman, but by a Russian naval officer Alexander Fedorovich Mozhaisky, 1\_\_\_\_\_.

Mozhaisky had an excellent engineering background. Being a professional sailor, he acquired a vast practical experience of building ships with steam engines.

As a military man, Mozhaisky understood perfectly well what prospects for the army can open the aircraft. But in those days there was no theory of flying heavier than air. Therefore, Mozhaisky was engaged in studying the aerodynamic properties of kites, with whom he met, having got to Japan in 1855, being a senior officer on the schooner "Diana".

After conducting a series of tests with kites drawn by a team of horses, Mozhaisky calculated the dimensions of the aircraft with 2\_\_\_\_\_.

And here Mozhaisky was helped by his naval experience. The theory of the vertical sail was shifted to a horizontal wing, and the propeller thrust was recalculated for an air screw. We can say that Mozhaisky laid 3\_\_\_\_\_.

December 17, 1903 can rightly be considered the date of birth of aviation. On this day, American inventors, designers and pilots brothers Wright, Orville and Wilbur, climbed into the air on 4\_\_\_\_\_.

After studying the design of Mozhaisky's plane, they realized that it was impossible to maintain balance. And the brothers created a control system for the aircraft on 5\_\_\_\_\_, which made it possible to continuously control the rotational, inclined and rotational movements of the

aircraft parts. Thanks to this system, the device was no longer afraid of a headwind. And the steam engine was replaced with 6 \_\_\_\_\_.

The Wright brothers' airplane was able to hold out in the air for 59 seconds, flying a distance of 260 m. The invention of the Wright brothers was officially recognized as the first flying machine with an engine on which a controlled flight was made.

- A. the foundations of aerodynamics
- B. the three axes with the help of cables
- C. sufficient lifting power
- D. the aircraft they created
- E. although the journey was slow and bumpy
- F. a gasoline engine
- G. who is called the pioneer of aviation

**Упражнение 2 (В3).** Заполнение пропусков в тексте подходящими предложениями или их частями.

Прочитайте текст. Заполните пропуски предложений, обозначенными буквами А-Г. Одна из частей в списке будет лишней.

Today we all hurry somewhere and just do not have time to stop and notice the special charm of the surrounding world. The artist helps us to understand that true splendor is hidden in 1 \_\_\_\_\_.

Aivazovsky depicts the winter nature. This is a real fairy tale. In the center of the picture is the road. It is still barely covered by snow. It can be 2 \_\_\_\_\_. On the sides of the road there are trees. They already managed to dress up in winter coats. Snow lies on each branch and creates the impression 3 \_\_\_\_\_.

Aivazovsky is a true master. With the help of skillful selection of flowers, he manages to convey the special beauty of winter. Fluffy snow is impressive. He covered the trees with whole hats, woven from millions of snowflakes. If you think that for the winter landscape 4 \_\_\_\_\_, then you are mistaken.

The artist uses in his painting shades of white, gray, blue, pinkish and even black. As a result, he manages to convey the special charm of nature and the ringing silence. His canvas is incredibly lively. It seems, even a moment, and we will feel the whiff of the winter wind and 5\_\_\_\_\_.

On the road are two. Painter in detail does not prescribe them. One can only guess by the outlines of the figures that it is a man and a woman. They decided to go for a walk to enjoy the pleasant frost and see the beauty of this corner of nature.

The majestic sky reigns over all this silence. It almost merges with the fluffy tree crowns. Aivazovsky depicts him with blue, blue and pinkish tones.

The whole picture is illuminated with light. We feel that Aivazovsky does not just admire nature, but also 6\_\_\_\_\_.

- A. of some miracle
- B. perfectly ordinary paintings
- C. local, fresh and organic where possible
- D. hear the rustle of the forest
- E. you need mostly white color
- F. wants to convey these feelings to us
- G. assumed that this is early winter

**Упражнение 3 (B3).** Заполнение пропусков в тексте подходящими предложениями или их частями.

Прочитайте текст. Заполните пропуски предложений, обозначенными буквами А-Г. Одна из частей в списке будет лишней.

It is not necessary to think that a healthy lifestyle consists only of 1\_\_\_\_\_, its mandatory component is a dream. The connection between sleep and sports is much stronger than it seems. How does training and 2\_\_\_\_\_?

Regular 3\_\_\_\_\_ sleep. A healthy sleep improves the quality of training, there is feedback, regular training improves sleep.

In 2013, the National Sleep Institute 4\_\_\_\_\_, the results of which showed that physical activities not only improve the quality of sleep, but also help get rid

of the syndrome 5\_\_\_\_\_, stopping breathing during sleep. In the aggregate, adherence to the training and sleep regime increases the efficiency and 6\_\_\_\_\_, resisting daytime sleepiness.

- A. exercise improves
- B. sport and the right diet
- C. concentration of attention
- D. conducted a study
- E. and still achieve the same results
- F. sleep affect each other
- G. of nocturnal sleep apnea

**Упражнение 4 (ВЗ).** Заполнение пропусков в тексте подходящими предложениями или их частями.

Прочитайте текст. Заполните пропуски предложений, обозначенными буквами А-Г. Одна из частей в списке будет лишней.

The norms of behavior in public places seem to be familiar to everyone and have been planted since childhood. Nevertheless, often there are small and not very conflicts 1\_\_\_\_\_.

Most of the time we spend in a society of strangers to us on the street, in transport. The main rule of conduct on the street, and 2\_\_\_\_\_, too, is not to inconvenience and trouble others. It is inadmissible to squeeze through the crowd, pushing everyone and "working with elbows." Carry your things so as not to interfere with 3\_\_\_\_\_.

If you need to stop in a dense stream of people, first step aside. If you accidentally hit someone or step on someone's foot, apologize.

Be careful on the street, do not throw anywhere a wrapper from sweets and 4\_\_\_\_\_. If there is no urn near, put a wrapper in a bag or pocket.

Do not attract the attention of others with too 5\_\_\_\_\_.

Sitting in a subway car or a bus cabin with widely spaced legs, occupying two seats is also against 6\_\_\_\_\_.

- A. loud a conversation
- B. over someone's behavior
- C. in public transport
- D. other rubbish
- E. would never know it really well
- F. the rules of etiquette
- G. the walking towards

**Упражнение 5 (В3).** Заполнение пропусков в тексте подходящими предложениями или их частями.

Прочитайте текст. Заполните пропуски предложений, обозначенными буквами А-Г. Одна из частей в списке будет лишней.

Nowadays it is difficult to imagine life without search engines, without e-mail, diaries and forums.

1\_\_\_\_\_ is growing, we have a lot to do, and the Internet is such a miracle find. 2\_\_\_\_\_ a business letter through the mail, post advertisements, chat with friends, discuss questions in videoconferencing mode via Skype and much more.

3\_\_\_\_\_, the need for information - various sites, blogs, forums, diaries - allow you to get any information, whether it's official websites or reports of travelers. With the help of official websites and search engines, we learn about news, events in the world, in the country, in our hometown, we download various work programs for reports in the tax and pension funds. 4\_\_\_\_\_ of the on-line translation program, we can quickly translate any text from any language to your own and vice versa.

5\_\_\_\_\_ the translation is sometimes clumsy, you can still understand the meaning of what has been said, and therefore, in addition to information, we can expand the interaction space and language barriers are becoming less important for us.

That is, with the help of the Internet, we can better meet the need for communication, but also find like-minded people theoretically in every corner of

the globe. 6\_\_\_\_\_, 91% of Internet-dependent people sit on the Internet for the sake of communication.

- A. Satisfaction of cognitive needs
- B. And nothing that
- C. You can send
- D. For several years, by registering on job-hunting websites
- E. According to research
- F. With the help
- G. The pace of life

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Упражнение 1 (A15-21). Множественный выбор ответа.

Прочитайте текст. Выполните задания, обведите цифру, которая соответствует номеру выбранного вами варианта ответа.

What makes every American typical is the desire to get a well-paid job that will cover their credit card. A credit card is an integral part of life in America. In other words, any American knows how he or she processes his credit card or card, or helps them, or pursues them for years.

In the US, obtaining a card is not as difficult as it used to be. Some companies now send applications to schoolchildren, and do not wait for them to go to college. At best, credit cards allow their owners to reserve hotel rooms, rent cars and finance large purchases for several months. In the worst case, cards allow people with bad capital management skills to get into debt with high interest.

For those who are deeply involved with credit card debt, there are some credit service agencies that offer in America both online and telephone, as well as individual consultations. Consultants can offer a debt management plan. The plan includes lower interest payments for customers and setting a repayment schedule. The average client of the agency is about 32 000 dollars a year and has a debt in the amount of more than 16 000 US dollars. Typically, agencies charge zero to \$ 30 a month to manage a debt service plan.

Credit service advisers advise that if an American is divorced, he or she can eliminate all joint debts by paying them or transferring the debt into the account of the same name. Even in happy marriages the agency advises each husband and wife to have a credit card in their name only for establishing separate credit histories.

Once the debts are repaid, an American can recover his good credit by applying for a secured credit card and regularly paying the balance. The credit card of the store is usually the next step, after which you should apply for a large credit card, such as Visa or MasterCard.

A15. What makes an American typical?

1. the desire to be the best
2. desire to get a well-paid job
3. The desire to look better than others
4. desire not to work

A16. What is an integral part of life in America?

1. credit card
2. availability of the machine
3. Marriage
4. good mood

A17. What can the credit service agencies offer?

1. Help to clear a debt
2. Workplace
3. give advice
4. Debt management plan

A18. Why do agencies charge customers up to \$ 30 a month?

1. on own expenses
2. to manage the debt service plan
3. to repay the debt
4. postpone for the next month

A19. What allow their owners to make credit cards?

1. to travel
2. save money
3. transfer money to friends
4. reserve hotel rooms

A20. If an American is divorced, how can he eliminate all joint debts?

1. paying them or transferring the debt to the same account
2. apply to the court
3. contact the counselor
4. transfer debts to his wife

A21. When can an American restore his good credit?

1. when asked the consultant
2. when applying for a secured credit card
3. Recovery is not possible.
4. as soon as the debts are repaid

**Упражнение 2 (A15-21).** Множественный выбор ответа.

Прочитайте текст. Выполните задания, обведите цифру, которая соответствует номеру выбранного вами варианта ответа.

#### A SWIMMING EVENT

Next weekend, I shall be taking part in my first competitive sporting event since tasting humiliation in a race at school. No doubt my team will be the slowest ever to take part in the Swimathon, but it won't matter. The point is to get my children away from their computer screens and into our local pool. During its 20-year history. I have regarded the Swimathon - a four-day event, open to all, taking place in 500 pools across the nation - as one might the sales shops when you are broke: interesting, but not this time. It was only recently, while watching two people stagger out on to the beach, having rowed across the Atlantic, that I began to see why anyone would want to take part in a formalised endurance race.

I would like to say my children immediately agreed, but that would be a lie. 'No way; said my teenage daughter, whom I had tipped as one of the most useful members of the team. "Sorry, mum," said the 12-year-old who swims for her school. However, just occasionally the rule that in a large family everyone likes to hold opposing views has its uses. So I pulled together a team for our attempt to

swim 5 kilometres, consisting of our eldest, who can't quite believe he has agreed, and the two youngest, who are still at the happy stage when a parent's ideas aren't yet automatically dismissed.

Five kilometres amounts to 200 lengths of a 25-metre pool. Even divided between us, we need all the encouragement we can get. For that. I turned to Duncan Goodhew, the former Olympic gold medallist, who is the president of Swimathon. He will also be swimming the course twice this year, once on his own and once with his children, who are, he says, 'still keen to do things with him'. Lucky man.

I wondered how he would have made my kids take part. 'The secret is to let them own the experience,' he says. 'It might be the fitness element that gets them going, or raising sponsorship, or competing against a team of their friends.' I'll remember that next time, but first we have to manage this year's 5 kilometres. I reckon it will take us the best part of three hours. It will take Goodhew rather less. Even at the age of 48, he is likely to outpace most competitors.

He sees Swimathon as an opportunity to boost the sport outside Olympic glory moments. 'Twelve million sensible people in this country swim regularly. It's the only sport that families can enjoy together because you don't have to be of similar ability.' He's been involved almost since Swimathon's inception in 1986, when the success of the London Marathon inspired a similar event (though spread out across the country - after all, you can only get eight people in one swimming lane at a time). Since then, it has raised £20 million for charity.

So how to get my team through the weekend's ordeal? We've done some training, but not as much as he advises. That's because swimming can be so boring. 'Swim against the clock,' Goodhew advises. 'Time a length and then try to swim the next one faster. Count how many strokes per length and see if you can do one less next time. Look on it as an efficiency exercise. That will keep your mind busy.'

A15. The writer says that she decided to take part in the Swimathon this year because

1. she suddenly realised what the event actually involved.
2. she was inspired by the achievements of other people.
3. she wanted to experience being part of a team in a sports event.
4. she felt that it was something her children would enjoy.

A16. When the writer asked her children to take part in the event,

1. there was an argument between all of them.
2. the best swimmers wanted to take part but couldn't.
3. it was not difficult for her to get the youngest to agree.
4. one of them agreed at first and then refused.

A17. In the third paragraph, the writer suggests that

1. she is envious of Duncan Goodhew's relationship with his children.
2. she does not expect her family to swim the whole 5 kilometres.
3. Duncan Goodhew may not be the right person to ask for advice.
4. the Swimathon is more appealing to adults than to children.

A18. When Duncan Goodhew gives the writer advice,

1. she feels that his advice would be unlikely to work with her children.
2. he tells her that many children are initially not keen to take part.
3. he tells her that children need to feel there is a definite reason to take part.
4. she feels that his advice is most appropriate for very good swimmers.

A19. One reason why Duncan Goodhew supports the Swimathon is that

1. he wants people to increase their ability at swimming.
2. swimming is regarded as rather boring by many people.
3. he wants it to become as big an event as the London Marathon.
4. swimming does not get publicity for long periods of time.

A20. What does Duncan Goodhew advise the writer about swimming in the Swimathon?

1. Set personal targets while taking part in the event.
2. Accept that some team members swim faster than others.
3. Encourage other team members to do a bit better.
4. Do intensive training just before the event.

A21. Which of the following titles best summarises the text as a whole?

1. Join the Team
2. A Family Affair
3. A Swimming Hero
4. Only Once

**Упражнение 3 (A15-21).** Множественный выбор ответа.

Прочитайте текст. Выполните задания, обведите цифру, которая соответствует номеру выбранного вами варианта ответа.

I liked physics and chemistry when I was at the university, but I was not very good at economics. There was another disciple, whose name was Jim Green, which was even worse. He was one of the star players on the football team, but he could not continue to play if he did not pass all the exams. It was very difficult, because although Jim is very well used his big feet on the football field, he could not make any goals in the classroom.

All his professors were very good to Jim and helped him. But especially for him was our university of economics, a quiet little man whose name was Bassum. He always asked Green the simplest questions, but Jim felt it was not easy. One day, when we were studying transportation, Professor Basum called Green. "Name one vehicle," said the professor, but Green looked helpless. "Something that takes us from one place to another," explained the professor. Green opened his mouth, but nothing happened. "Perhaps, Mr. Greene, - continued the professor - you can call the vehicles that we use when we go on a long journey." The room was very



A17. Who was Jim Green's apprentice?

1. star of the basketball team
2. the singer
3. the star of the football team
4. The actor of the theatrical mug

A18. How did Gina help the teachers?

1. asked simple questions
2. financially
3. allowed not to come to classes
4. allowed to miss exams

A19. What was the first question asked by Professor Basum?

1. What is your country?
2. Name your favorite dish
3. How old are you?
4. Name one vehicle

A20. Who sent Gene to study?

1. Mother
2. father
3. Grandmother
4. Grandfather

A21. What kind of transportation was Jean supposed to answer the CPU question?

1. the plane
2. The car
3. bicycle
4. Train

**Упражнение 4 (A15-21).** Множественный выбор ответа.

Прочитайте текст. Выполните задания, обведите цифру, которая соответствует номеру выбранного вами варианта ответа.

Whilst travelling in 2001, I had my first but definitely not last go at snowboarding. Rhona and I went to the Cardona ski resort, a couple of hours from Queenstown in New Zealand. We had been staying in Queenstown for a couple of weeks and had tried a couple of the local ski resorts. They had been so popular, that there was almost no room to stay. The problem for me with this was that with so many people moving around me, my eyes were constantly re-focusing. This meant that I couldn't see a thing! As I had never snowboarded before, we decided that it was going to be a problem. A guy at one of the local ski rental shops recommended that we should try Cardona.

On arrival I went straight to the Ski Patrol and explained my situation. They suggested that I should wear a vest, that they supplied, with the words 'BLIND SKIER' on the front and back on top of my jacket. They told me that this was more for the benefit of the other skiers around me. I must admit, I wasn't very keen to do this, but thought I would give it a try.

Once onto the slopes, I put my vest on and began to practise my limited skills. Because I have done some other board sports, i. e. skateboarding, surfing, etc., it wasn't too hard to learn the basics. Once I was comfortable with this, I headed off for the ski lift and the big slopes. As I stood in the queue I could hear people talking about that 'poor blind guy'. This niggled me a bit, but I decided to try to ignore-it. At the top of the lift I stepped off and strapped my feet onto the board.

As we headed off I could hear more people talking about the vest. I was starting to get paranoid. Then as I gathered speed and Rhona would shout directions, I realized that the people who saw the vest were getting out of my way. Fantastic! This was better than a white stick in a crowd. We picked up speed turning left, then right, hitting a few bumps, but mainly going really well. I even managed to control the snowboard. Well, sort of control it. Before I knew it, we

had zipped down a long straight slope and had come to the end of the run. The adrenaline was buzzing and I was 'high as a kite'. What a feeling! I got back on the ski lift and headed back up. This time I was going to do the run solo!

I had memorized the slope from my first run and felt very confident. As I came off the lift, I rushed to get started- Again, I could hear people talking about me, but now it didn't matter. The vest was a definite benefit for the novice snowboarder! I took the first stage at a steady pace, looking for my first left bend. No problems there. I found that easy enough. I was now looking for my fast approaching right bend. I missed this one completely and ended up in the safety netting at the edge of the run.

At this point, I decided I was not the world's best snowboarder and would have to take things a little slower. As the day progressed, so did my skills. I had a great time. Even taking 'air' on quite a few occasions. However this was not deliberate! I was now very wary about that bend I had missed, so I started to take it a bit earlier. Unfortunately, this meant that I would leap about 2 metres into the air. And what was more surprising than being airborne, was the fact that on half a dozen occasions, (out of about 30), I landed on my feet and carried on downhill. The rest of the time I fell on my bottom. I heard some people comment on how brave 'that blind guy' was. Little did they know it was lack of skill rather than bravery.

We boarded at Cardona for two days and had a fantastic time. Because it is a bit of a drive away from most of the tourist places, it is not as busy as the other ski resorts. It is mostly visited by the locals and I think that says something. If you get the chance, I would definitely recommend Cardona. I would also like to thank the Ski Patrol for that great suggestion. Without the vest, I am sure there could have been some crashes, caused by me. But with the vest, everyone just got out of the way. However, I think that if I was to get a vest for myself, it would probably read "BLIND & DAFT".

A15. What account was the storyteller's campaign?

1. last
2. The first
3. Second
4. The third

A16. What problems did the narrator have?

1. eyes constantly refocused
2. pain in the legs
3. instability on snowboarding
4. headache

A17. How did the ski patrol solve the narrator's problem?

1. provided an assistant
2. called a doctor
3. gave the ticket home
4. provided a T-shirt with the corresponding inscription

A18. When did the narrator go to the ski lift and to the big slopes?

1. as soon as the waistcoat was given
2. as soon as an assistant was provided
3. as soon as Rona gave instructions
4. as soon as it became comfortable

A19. What was better than the white wand in the crowd?

1. the fact that there was a waistcoat
2. the fact that Ron screamed
3. The fact that people leave the path of the narrator's movement
4. downhill movement

A20. According to the narrator, two days on board in Cardone were

1. Spent in vain
2. A fantastic time
3. an interesting adventure
4. unusual weekend

A21. With what commenting people mixed up the courage?

1. with stupidity
2. with skill
3. with a lack of skill
4. with experience

**Упражнение 5 (A15-21).** Множественный выбор ответа.

Прочитайте текст. Выполните задания, обведите цифру, которая соответствует номеру выбранного вами варианта ответа.

You probably heard and read a lot about the fact that regular sports protect against diseases, rejuvenates and prolongs life. Therefore, you go to the fitness club twice a week, although in fact you would rather work in the garden. In addition, once a week you jog, although it does not give you much pleasure. How do you think, how much could you extend your life if you had been doing sports ever since you were twenty? Five, six, eight or more years as a reward for this hard labor? You will be surprised: lifelong sports activity will add to your life two (!) Years. To live longer for two years, of course, is fine and worth the effort. However, American cardiologist Jacobi estimated that the time spent on a treadmill, in a fitness studio or on a tennis court to receive this increase, is at least the same two years! This is the benefit of life years. If the sport gives you joy, time, of course, does not go to waste. But if he is indifferent to you and you are tormented to earn health and longevity, you should think again, whether the efforts expended are justified. After all, health is positively influenced not only by physical activity in the fitness room. Everyday "exercises", such as working in the

garden, walking with a dog, washing windows or climbing stairs, is enough to preserve health and vivacity.

If we adhere to the theory of vital energy, active physical exertion only waste precious energy reserves. The fact that professional athletes rarely live to 80 years in good health, full capacity and performance, should make everyone think about those possessed by sports passion. At the same time, we see numerous examples of average old people who never took up sports or even hated it. The most famous enemy of the sport, of course, was British Prime Minister Winston Churchill. He owns the famous saying "No sport". All his life he adhered to this rule and lived to 91 years. Konrad Adenauer was 73 years old, when in 1949 he became the first chancellor of the Federal Republic of Germany. Only 14 years later, at the respectable age of 87, he transferred his post to a successor. Konrad Adenauer died at the age of 91. On the sporting achievements of Adenauer, it is only known that he regularly played petanque in his summer residence in the Italian town of Cadenabbia. The Queen Mother (the mother of the British Queen Elizabeth II) had never in her life engaged in a grueling sport. In 2000, she celebrated the centenary.

A15. What protects against diseases, rejuvenates and prolongs life?

1. proper nutrition
2. regular sports
3. Positive mood
4. jogging

A16. If you have been doing sports all the time since you were twenty, then your life would have increased

1. several years
2. one year
3. Two years
4. five years

A17. What is the benefit of life years?

1. the time spent in the fitness hall is at least five years
2. The time spent on a treadmill, in a fitness studio or on a tennis court is several years
3. Time spent without sports is at least three years
4. The time spent on a treadmill, in a fitness studio or on a tennis court is at least two years

A18. On health is positively affected not only by physical activity in the fitness room. To maintain health and vitality, enough

1. proper nutrition
2. everyday household "exercises"
3. Morning jogging
4. good sleep

A19. If we adhere to the theory of vital energy, active physical activity only

1. interfere with life
2. waste precious energy reserves
3. they spend our time
4. spending nerves

A20. What fact should make all people, possessed by sports passion, think about it?

1. where there is sport, there are injuries
2. professional athletes rarely live happily
3. Sports takes most of our time
4. professional athletes rarely live to a very old age in good health, full capacity and efficiency

A21. Who was the most famous opponent of sports?

1. Conrad Adenauer
2. Winston Churchill
3. Elizabeth the Second
4. The Queen Mother