

редь, профессионально-педагогическое образование также стоит перед необходимостью повышения профессионализации педагогических работников, формирования у них профессионального мышления, активности, самостоятельности уже на стадиях их подготовки. Сегодня как никогда требуется такой профессиональный педагог, который способен и мастерски владеть своим предметом, и донести его до учащегося. «Это обуславливает, – говорится в коллективной монографии исследователей Российского государственного профессионально-педагогического университета, – необходимость наличия универсального преподавателя, способного спроектировать и осуществить интегративный учебный процесс, в равной степени готового и к теоретическому, и к производственному обучению, умеющего слить эти процессы в *единый*» [1, с. 101].

Библиографический список

1. Содержание и перспективы развития инженерно-педагогического образования / Под ред. Е. В. Ткаченко. Свердловск, 1990.
2. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
3. Щедровицкий П. Г. Очерки по философии образования. М., 1993.
4. Эльконин Б. Д. Психология развития. М., 2001.
5. Энциклопедия профессионального образования: В 3 т. / Под ред. С. Я. Батышева. М., 1999. Т. 2.

И. М. Кондюрина

КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Критерий коммуникативной культуры был введен в число критериев квалификационных категорий в первой половине 1990-х гг. В эти годы начались изменения системы взаимодействий участников образовательного процесса, переход от отношений, основанных на идеологии «государственного заказа», к отношениям, основанным на уважении прав личности.

Данный переход зависит прежде всего от ценностных ориентаций педагога; необходимо, чтобы он относился к обучаемому как к важнейшей ценности, ориентировался в своей профессиональной деятельности на его жизненные интересы, строил свое отношение к обучаемому как к субъекту, а не объекту деятельности, ориентировался на установление позитивных взаимоотношений с обучаемым, а не на воздействие на него.

Сформированность данных ценностных ориентаций педагога проявляется прежде всего в его коммуникативной деятельности, в степени сформированности его коммуникативной культуры.

Введение термина «коммуникативная культура» было, помимо прочего, связано с тем, что ежедневная коммуникация педагога и обучаемого оказывает огромное влияние на формирование личности обучаемого. Поэтому коммуникативная культура педагога является необходимым условием эффективного осуществления его профессиональной педагогической деятельности. Специальные психологические исследования показали, что умение педагога создать доброжелательную, теплую, творческую обстановку на занятиях существенно влияет на уровень понимания и принятия учебной информации.

Понятие коммуникативной культуры мы интерпретируем как умение реализовать на практике гуманистические, личностно ориентированные отношения в ситуациях профессиональной деятельности. К элементам коммуникативной культуры можно отнести следующие:

1) наличие установки на реализацию способностей каждого учащегося, на создание комфортного микроклимата в учебно-воспитательном процессе;

2) степень готовности к сотрудничеству с коллегами;

3) речевую культуру.

Умение установить гуманистические, личностно ориентированные взаимоотношения с учащимися и коллегами предполагает наличие у педагога:

1) ориентации на признание положительных качеств, сильных сторон, значимости другого;

2) способности понимания и учета эмоционального состояния другого;

3) умения обеспечивать положительную обратную связь другому;

4) умения мотивировать других на деятельность и достижения в ней;

5) уважения к самому себе, знания собственных сильных сторон, умения использовать их в собственной деятельности;

6) способности контролировать свои эмоциональные состояния;

7) речевой культуры, под которой понимается владение нормативной речью, исключающей лексические, стилистические, орфоэпические и другие нарушения.

Исходя из вышеизложенного можно утверждать, что введение показателя «речевая культура» необходимо, так как она выступает не только проявлением общей культуры человека, но и условием понимания и принятия информации.

В целом коммуникативную культуру следует понимать как проявление общей культуры человека, а более конкретно – его профессиональной педагогической культуры.

Для осознания необходимости овладения коммуникативной культурой и совершенствования своей профессиональной деятельности нами разработана методика самоанализа педагогом особенностей своей коммуникативной деятельности. Самоанализ осуществляется в виде ответов на следующие вопросы:

1. Убеждаю ли учащихся мои поступки и мое поведение в том, что меня действительно интересует содержание их высказываний?

2. Откладываю ли я в сторону свои дела, когда учащиеся начинают отвечать?

3. Подтверждаю ли я мимикой, жестом, взглядом, движением, что я внимательно слушаю, когда учащийся отвечает у доски или обращается ко мне с вопросом?

4. Не перебиваю ли я учащегося во время его обращения ко мне, в процессе ответа у доски?

5. Не обрываю ли я резко учащегося, если содержание разговора меня раздражает?

6. Доказывают ли мои реплики, вопросы, покачивание головой, что я слушаю заинтересованно; играю ли я в «интерес» тогда, когда знаю, что скажет мне учащийся задолго до того, как он начал говорить?

7. Уделяю ли я должное внимание каждому учащемуся – любимому и не очень любимому?

Изложенная методика позволяет оценить уровень сформированности или развития коммуникативной культуры и будущего, и действующего педагога. Многие базовые положения современной концепции образования определяют необходимость формирования коммуникативной культуры педагога, понимаемой в широком смысле слова – не как функциональный, а именно как коммуникативный элемент педагогической деятельности. Данная методика делает акцент на формирование понятий диалога, компромисса, конфликта и перевод новых познавательных отношений в практическую плоскость обучения как деятельности, опосредованной формами общения, на проведение специальной теоретической и практической деятельности по ломке стереотипов профессионального мышления и поведения педагога.

В методическом плане принципиален подход к формированию у педагога способности к системному видению педагогической реальности и системно-ценностному действию в профессионально-педагогической ситуации. Большое значение имеют и концепция повышения коммуникативной культуры педагога, и обоснование новых ценностей образования.