

Библиографический список

1. *Вышеславцев Б. П.* Сердце в христианской и индийской мистике // *Вопр. философии.* 1990. № 4.
2. *Ильин И. А.* Аксиомы религиозного опыта: В 2 т. М., 1993. Т. 1.
3. *Ильин И. А.* Основы христианской культуры // *Собр. соч.:* В 10 т. М., 1993. Т. 1.
4. *Ильин И. А.* О русской идее // *Соч.:* В 10 т. М., 1993. Т. 2, кн. 1.
5. *Сковорода Г. С.* Сочинения: В 2 т. М., 1993. Т. 1.
6. *Юркевич П. Д.* Философские произведения. М., 1990.

М.А. Остапенко

МЕТОДИЧЕСКИЕ «УЛОВКИ» КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ЛОГИКИ

Мышление человека – один из самых многогранных и сложных феноменов; оно является предметом изучением многих наук. Древнейшая наука, раскрывающая механизм человеческого мышления, – логика. Мышление человека протекает в логических формах, подчиняется законам и принципам логики, осуществляется с помощью логических приемов. За две с половиной тысячи лет существования логики за ней закрепилась репутация сухой и формализованной дисциплины, поэтому практически во всех методических рекомендациях по изучению курса логики предупреждается о трудностях, сопряженных с ее освоением. «Войти в мир логики, почувствовать его внутреннюю согласованность и динамику, проникнуться его своеобразным духом не просто», – предостерегает С. Поварнин [2, с. 274]. Еще триста лет назад был дан следующий совет: «В водах логики не следует плыть с полными парусами».

Произошедшее в XX столетии стремительное ускорение жизни принципиально изменило способ получения знания об окружающем мире. Коммуникативный взрыв, выразившийся в изменении роли и места коммуникаций и коммуникативных технологий во всех сферах общественной жизни, повлиял и на процесс обучения. В современных условиях значи-

тельную часть информации учащиеся получают самостоятельно и в первую очередь через средства массовой информации [1].

Следует отметить опасную тенденцию эксплуатации образной составляющей человеческого мышления и пренебрежение рационально-логическим началом в современных способах подачи информации. Вместе с тем именно рационально-логическое является общей основой взаимопонимания всех людей, в то время как эмоционально-образное носит более сиюминутный и субъективный характер. Негативное проявление такого способа передачи знания заключается в том, что представление о мире и человеке, утрачивая системный характер, дробится на отдельные картинки, часто не связанные логически. Такой видеоряд с неизбежностью культивирует пассивность мышления, дезориентируя индивида в сложном окружающем мире.

Данный негативный процесс непосредственно влияет на усвоение общих и профессиональных знаний. В частности, в процессе изучения логики студенты с эмоционально-образным восприятием действительности испытывают особые трудности. Для решения этой проблемы нужны методические приемы, которые позволят преодолеть пассивность мышления и сформировать его рационально-логическую составляющую.

Эти приемы можно охарактеризовать следующим образом: работа рационально-логического начала должна сопровождаться положительным эмоциональным переживанием, в то время как работа эмоционально-образного начала представляется нелепой и смешной. Естественно, преподаватель прекрасно понимает, что целесообразно применять оба способа восприятия действительности, но сложившийся перекос в студенческом способе мышления требует для гармонизации «откачать маятник» в другую сторону.

По аналогии с логическими уловками эти приемы можно назвать методическими «уловками». С. Поварнин определяет уловку «как прием, с помощью которого хотят облегчить спор для себя или затруднить спор для противника» [2, с. 34]. В свою очередь, методические «уловки» можно рассматривать как прием, помогающий преподавателю преодолеть косность мышления студента и затрудняющий использование студентом привычных для него способов рассуждения, что позволяет развить рационально-логические способности.

С. Поварнин различает позволительные и непозволительные уловки. Соответствие этическим, эстетическим и логическим нормам взято им в качестве основания для такого деления. Позволительными считаются уловки, которые соответствуют нормам этики, логики и эстетики, в то время как непозволительные противоречат им [2]. Очевидно, что методические «уловки» относятся к позволительным. Чего бы мог добиться преподаватель, унижающий достоинство студентов, нарушающий правила логики лишь бы оказаться победителем в той или иной ситуации? Конечно же, отбил бы у студентов желание постичь логику и потерял бы всякое уважение в их глазах. Поэтому подчеркнем еще раз – методические «уловки» не противоречат нравственным нормам. Эти уловки бывают весьма разнообразными. Рассмотрим некоторые из них, наиболее часто используемые в работе со студентами профессионально-педагогического вуза.

Сознательно допущенная ошибка. Такого рода ошибка может быть, по крайней мере, двоякой: «глупая» и «итоговая». «Глупой» является сознательно допущенная ошибка, которую студенты должны заметить сразу и указать на нее преподавателю. Использование «глупой» ошибки позволяет проверить внимательность студентов, а похвала в адрес тех, кто не пропустил нелепости в лекции, безусловно, становится стимулом. Правда, иногда стремление найти ошибку в словах преподавателя приводит студентов к некоторому критиканству, придирчивости, но, с другой стороны, это можно использовать для формирования чувства логической и риторической меры, более подробного разбора того или иного положения теории, явления действительности.

«Итоговая» ошибка допускается преподавателем в одной из последних лекций курса, о чем он и оповещает студентов, после того как тема будет изложена. Слушателям предлагается найти ошибку в течение 5 – 10 мин (в зависимости от общего уровня группы). Для того чтобы справиться с поставленной задачей, студентам нужно не только, внимательно просмотрев лекцию, логически сопоставить различные понятия, но и хорошо разбираться во всех предыдущих темах курса. Как показывает практика, с этим заданием справляются самые способные и трудолюбивые студенты.

Японские кроссворды основаны на двух принципах логического мышления: непротиворечия и исключения третьего, поэтому составление и разгадывание их позволяют студентам потренироваться в четкости и непротиворечивости мышления. Эта уловка использует элементарное любо-

пытство, ведь пока студент составляет кроссворд ему интересно закодировать, зашифровать рисунок, интересен сам процесс. При разгадывании кроссворда учащийся захватывает желание получить результат.

Анекдоты. На первый взгляд кажется, что они могут иметь общего с «сухой» логикой. На самом деле огромное количество анекдотов построено на нарушении принципов логического мышления, правил аналогии, индукции и т.д. Таким образом, введение анекдотов в качестве материала при разборе целого ряда тем позволяет не только привести интересный и занимательный пример, но и научить студентов анализировать обыденные ситуации, показать особенности научного взгляда на мир, предоставить возможность, абстрагируясь от эмоций, разобраться в рациональных основах того или иного явления.

Логические задачи. Такие задачи напоминают расследования-рассуждения, которые проводил известный сыщик Шерлок Холмс в рассказах Конан Дойля; нередко они облечены в форму детективной истории. Их разгадка основывается на тех же принципах, что и разгадка японского кроссворда, но эти задачи позволяют выработать несколько мыслительных навыков одновременно: умение сразу обнаружить и отсеять бесперспективные (в силу логической противоречивости) версии; умение правильно сформулировать допущение; умение вывести следствия из допущения; способность отказаться от выбранной версии из-за обнаруженной ее противоречивости; терпеливость, спокойствие, столь необходимые для успешного просчета всех возможных версий; умение доступно и последовательно изложить ход своей мысли другим людям. Очевидно, что все эти качества являются профессионально значимыми для будущих педагогов профессионального образования.

Несколько иначе решаются *задачи-парадоксы*. На первый взгляд они такие же, как и обычные логические задачи, однако есть ряд нюансов в их условиях, которые позволяют классифицировать их как парадоксальные. Такие задачи наглядно демонстрируют те трудности, с которыми сталкивается исследователь в процессе научного творчества, побуждают к поиску, показывают неразрывную связь логики с другими областями человеческого знания, доказывают необходимость целостного и гармоничного подхода к рассмотрению окружающего мира, человека. У студента появляется возможность выйти за рамки курса логики и попытаться сочетать различ-

ные знания и способы восприятия действительности для решения поставленной задачи.

Таким образом, методические «уловки» позволяют не только вывести мышление студентов профессионально-педагогического вуза с обычного уровня, но и направить его в русло творческого научного поиска. Именно благодаря таким приемам формируется гибкость мышления будущих педагогов профессионального образования, которая в дальнейшем станет основой их профессионального успеха.

Библиографический список

1. *Ивин А.А.* Практическая логика: Учеб. пособие. М., 2002.
2. *Поварнин С.* Искусство спора. СПб., 1996.

Л.П. Саксонова

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИНЕРГЕТИКА В ПРОБЛЕМАТИКЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТЕХНОЛОГИИ, МАСТЕРСТВА И ТВОРЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Сегодня на рубеже тысячелетий в условиях тупикового состояния современной урбанизированной цивилизации происходит смена научных парадигм во всех областях исследований и развития человеческого знания. Встает важнейший вопрос о парадигме развития педагогики высшей школы, новой методологии гуманитарных наук, о их новых средствах, формах, содержании, направлениях и путях развития в III тысячелетии.

Для исследования неравновесных состояний используется модель нелинейных диссипативных процессов и систем И.Р. Пригожина, отражающая некумулятивные, недетерминированные радикальные трансформации, имеющие место в жизни педагогических систем и процессов. Модель И.Р. Пригожина позволила установить три периода развития педагогических систем: рождение, развитие, угасание. В данный момент педагогические системы находятся на исходе третьего периода, а значит, они уже не могут функционировать на основе прежних правил. Эта закономерность ведет к бифуркации и завершению жизни системы в данном варианте.